



آیین رونمایی از مجموعه ۳۳ جلدی شناختنامه مازندران برگزار شد  
**تاریخ مازندران**  
را باید از نو نوشت



مازندنومه  
یازده ساله شد



«نگاهی نو به تاریخ  
مازندران باستان»  
رونمایی شد

# مازندنومه

روزنامه آنلاین مازندنومه

شماره یازدهم - شنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۱

نشانی اینترنتی: www.mazandnume.com

یادداشت‌های پراکنده

## مازندنومه یازده ساله شد

پاییز که می‌شود و آبان که می‌آید حسی نوستالژیک نیهیب می‌زند که چند خطی را صرفاً برای خودمان بنویسیم و به خود و مخاطب بگوییم که یک سال بزرگ تر شدیم و صد البته وظایف مان سنگین تر. ده سال گذشته است. امسال هم قرار بود پسان سال گذشته، جشن تولد کوچکی بگیریم و همکاران و وابستگان مازندنومه را گرد هم آوریم و دور هم باشیم، ولی بنا به چند دلیل ترجیح دادیم این مراسم را برپا نکنیم:

۱- صبغه مازندنومه بیشتر فرهنگی است و خیلی کانسکارانه به خبرها و مطالب و روند کار نگاه نمی‌کنیم. از سوی دیگر به سوذجویی‌های مرسوم برخی رسانه‌ها نه فکر می‌کنیم و نه به این روش‌ها آشنایی داریم. (مثلاً) تعداد معدودی از همکاران ما انتشار یا عدم انتشار مطلب یا خبری را وجه المصالح دریافت‌پر تاژ و پول می‌کنند! حال طبیعی است که با توجه به اوضاع نابسامان اقتصادی، صرفه‌جویی در هزینه‌های نگهداری سایت، اولویت ما باشد.

۲- در سالگرد تولد یازده سالگی مان ترجیح دادیم برنامه‌ای فرهنگی را جایگزین مراسم جشن تولد کنیم. شامگاه پنج‌شنبه گذشته آیین رونمایی و بررسی کتاب «نگاهی نو به تاریخ مازندران باستان» تالیف درویش علی کولاییان به همت مازندنومه در هتل بادله ساری برگزار شد که تصویری کنیم حداقل بار فرهنگی و علمی این کار بیشتر باشد.

۳- با توجه به سیل اخیر بهشهر و وضعیت هم‌چنان نامناسب هم‌نوعان سیل زده‌مان، بهتر دیدیم امسال جشن تولد نداشته باشیم و بخشی از هزینه‌های مربوط به مراسم جشن تولد ۱۱ سالگی مان را جهت کمک به سیل زده‌ها اختصاص دهیم.

اما چند نکته:

الف- در آستانه ورود به ۱۱ سالگی، به زودی مخاطبان مازندنومه تغییراتی را در صفحه آرای و گرافیک سایت شاهد خواهند بود. یکی از همکاران فنی مشغول آماده سازی طرحی تازه برای سایت است که صفحه‌ها و ستون‌های جدیدی نیز ایجاد خواهد شد. به محض آماده شدن پروژه و در همان زمان اعمال تغییرات، صفحات تازه را معرفی خواهیم کرد. یکی از تغییرات ۱۱ سالگی ما، نسخه آنلاین و روزنامه‌ای مازندنومه است که تاکنون ۱۰ شماره از آن با فرمت پی‌دی‌اف در دسترس قرار گرفته است. با این اقدام مطالب ما شبیه روزنامه، صفحه‌آرایی شده و به راحتی امکان پرینت و آرشیو دارند. ایجاد نسخه پی‌دی‌اف را مدیون هنر و اهتمام سیدروح الله شجاعی هستیم که دوستانه به ما دست‌پاری داده‌اند.

ب- سال ۱۳۹۱ را با شکایت و حضور در راهروهای پلیس فتا و بازپرسی و دادگاه شروع کردیم (نخستین شکایت امسال علیه ما ۵ فروردین وصول شد!) تا چند ماه پس از انتخابات گذشته مجلس (اسفند ۱۳۹۰) هم مشغول پاسخگویی و ارایه توضیح به برخی شبهات و سم‌پاشی‌ها و نامرادی‌ها بودیم که البته همان زمان فهمیدیم بعضی از این فشارها به خاطر دروغ‌پردازی‌ها و گزارش‌های نادرست و ناحق تعداد اندکی از مدیران رسانه‌های استان است که به ظاهر دوست ما هستند اما دوست داشتند این صدا خفه‌شود و بمیرد! فشارها را تحمل کردیم اما نگذاشتیم مخاطب متوجه شود که چه بر ما می‌رود. هر چند اکنون دامنه فشارها و بازخواست‌ها کم‌رنگ‌تر شده، اما می‌دانیم تمام نشده است. همیشه عده‌ای هستند که اثبات خود را در نفی دیگران می‌دانند و برای این که قدشان بلندتر شود، پای دیگران را می‌برند! با همه دشواری‌ها و فشارها و تنگ‌نظری‌ها و سم‌پاشی‌های برخی سیاسیون و رسانه‌چی‌هایک سال دیگر گذشت و ما مثل روز نخست «اخوان وار» می‌گوییم: «هم‌چنان تا جاودان در راه.»

ج- دست‌های خبرنگاران و دوستان و همکاران دیده و نام‌آور را می‌بوسم و از همه مخاطبان مازندنومه قدر دانی می‌کنم که یک سال دیگر را با ما سپری کردند. من بهتر از هر کسی به ضعف‌ها و اشکالات کار خود آگاهی دارم، اما اگر مازندنومه پسند افتاده و مورد اقبال شما واقع شده به خاطر همت و تلاش و معرفت و دانش همکارانم است و اگر ضعف‌هایی دارد - که دارد - از من است و نه دوستانم؛ چه توانایی و بضاعت‌ام اندک است.



## قشقاوی: شایعه است

# صالحی، گزینه دولت نیست

دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در مازندران افتتاح شد

مازندنومه، کلثوم فلاحی: ظهر پنج‌شنبه دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در مازندران، با حضور حسن قشقاوی معاون کنسولی و مجلس و امور ایرانیان خارج از کشور، سید علی اکبر طاهایی استاندار مازندران و دیگر مسئولان استانی و وزارت امور خارجه افتتاح شد. این مرکز هفدهمین نمایندگی وزارت خارجه در سطح استان‌ها است. قشقاوی پس از افتتاح این دفتر، در جمع خبرنگاران حاضر شد و به سؤال‌های ما و سایر خبرنگاران پاسخ داد.

شنیده‌ها حاکیست که آقای صالحی -وزیر امور خارجه- به عنوان گزینه انتخابات آینده ریاست جمهوری به عنوان گزینه دولت مطرح است.

این موضوع را تایید می‌فرمایید؟  
چه کسی چنین گزینه‌ای مطرح کرده است؟ آیا تایید می‌کنید؟

دولت تاکنون هیچ گزینه‌ای را اعلام نکرده است، شما از کجا این مسئله را عنوان می‌کنید؟ دولت مجری انتخابات است.

گویا آقای صالحی به عنوان یک گزینه مطرح است.

نه؛ در قالب شایعات، خیلی افراد مطرح هستند و فکر می‌کنم الان از ۲۵ نفر هم تجاوز کرده است و عمده هم ساخته و پرداخته همکاران شما است.

به عنوان کارشناس مسائل خارجی، وضعیت سوریه را چطور ارزیابی می‌کنید و وضعیت دولت آقای اسد به کجا می‌انجامد؟

مطمئناً وضعیت امروز سوریه، خارج از انفجارها و اقدامات تروریستی که صورت می‌گیرد، خیلی بهتر از قبل است. امروز می‌بینید موضع گیری کشورهایی که از اپوزسیون آقای بشار حمایت می‌کردند، تغییر کرده و حتی مقامات آمریکایی هم اعلام کردند و همه متوجه شدند که دموکراسی خونین در سوریه جواب نمی‌دهد و باید برگردند به دیپلماسی ایران که دموکراسی غیر خونین است.

علی‌رغم شعارهایی که در جهت نفی مذاکره با

آمریکا سر داده می‌شود، اما ظاهراً مذاکرات پشت پرده با آمریکا صورت می‌گیرد، این موضوع را تایید می‌کنید؟

خیر؛ مسئولان رسمی گفتند که ما پشت پرده نداریم، مذاکراتی با آمریکا در قالب ۵+۱ راجع به موضوع هسته‌ای بود که آنها هم به عنوان یک هیات شرکت کردند و چیز پنهانی نبود. راجع به عراق و افغانستان در اجلاس بین‌المللی با هم مشارکت می‌کردیم اما مذاکرات مستقیم یا پنهان یا آشکار وجود ندارد.

مهمترین دستاوردهای سیاست خارجی دولت کنونی را بیان کنید.

همین الان تأثیرات و نفوذ منطقه‌ای ایران غیر قابل انکار است و این حرف ما به عنوان یک مقام رسمی در وزارت امور خارجه نیست بلکه یک واقعیت است. این دستاورد سیاست خارجی خیلی روشن است. با وجود فشارها و اذیت‌های ناشی از تحریم‌ها بالاخره ما به اهداف خودمان در جهت رویین تن شدن کشور، تقویت ابعاد هسته‌ای و رشد علمی کشور، را ادامه می‌دهیم. طبیعی است که دشمنان ما مایل نیستند ما به چنین توانمندی برسیم اما رهنمون مسئولان نظام به ویژه رهبری این است که مقاومت کرده و کشور را تقویت کنیم. به طور مثال خیلی‌ها تا دیروز راجع به مسائل سوریه، منتقد سیاست‌های خارجی و عملکرد ما بودند اما الان می‌بینید که جبهه ما قوی‌تر شد. روزگاری در اجلاس ژنو می‌گفتند که مسئولان دیپلماسی سوریه نباید شرکت کنند اما شاهد بودیم که در قاهره اجلاس چهار جانبه شکل گرفت و الان خیلی کشورها معتقد هستند سیاست ما درست است. اگر بنا باشد یک روزی آشکار کنیم، خواهیم گفت که بسیاری از دیپلمات‌های خارجی الان که به ما می‌رسند می‌گویند حرف شما درست بود، دارند به این نتایج می‌رسند.

آیا تغییر رفتار فقط باید از جانب آمریکا صورت گیرد؟

قشقاوی در ادامه در پاسخ به سوال خبرنگار

دیگری در رابطه با وضعیت گروگان‌های ایرانی در سوریه پاسخ داد: خوشبختانه به دلیل اینکه موفق شده بودیم در سه مرحله مهندسان ایرانی و هم دو گروه زائران خرم‌آبادی و استان فارس را آزاد کنیم و همچنین در حادثه گروگانگیری لیبی، این تجربه خوبی به ما داده تا بتوانیم مذاکرات موثر و سازنده‌ای با جهات ذی‌ربط در سوریه و کشورهای تأثیرگذار مثل ترکیه و قطر داشته باشیم. آقای صالحی هم دو هفته قبل در همین چارچوب به قطر سفر کرد و تماس تلفنی با نخست‌وزیر قطر شیخ احمد داشت و با آقای داود اوغلو و آقای ولید معلم؛ آنچه که برای ما مهم است سلامت این عزیزان است که می‌توانیم بگوییم اینها در سلامت هستند. تلاش ما ادامه دارد اما جنس این کارها این گونه نیست که قبل از آنکه به نتیجه برسند بشود خبری و رسانه‌ای کرد، مثل جریان لیبی که بعد از رهایی، همه در جریان قرار گرفتند. ما امیدواریم به زودی، خبر خوشی برای خانواده گروگان‌ها داشته باشیم.

سرنوشت امام موسی صدر، سوال دیگر خبرنگاران بود.

قشقاوی گفت: با وجود ادعاهای برخی مقامات سابق لیبی مبنی بر اینکه ممکن است امام موسی صدر دیگر وجود نداشت باشد ولی همانطوری که خانواده وی اعلام کردند، هنوز چیزی اثبات نشده و امیدواریم این شخصیت بزرگ جهان اسلام به خانواده‌اش برگردد. تلاش ما ادامه دارد و موضوع امام موسی صدر، یکی از اولویت‌های کار دیپلماسی ما در تعامل با همه جهات ذی‌ربط است و همچنان تلاش می‌کنیم و در کنار ما برادران مقامات مسئول لبنانی هم فعال هستند.

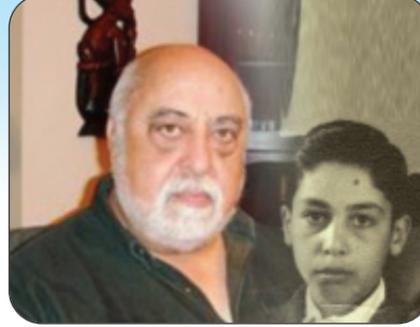
انتخاب مجدد باراک اوباما به عنوان رئیس‌جمهور آمریکا و تأثیر آن بر روند پرونده هسته‌ای ایران، سوال دیگر خبرنگاران بود.

قشقاوی گفت: این انتخابات را قبلاً هم داشته‌ایم و روند هسته‌ای ایران هم مسیر خودش

را طی می‌کرد. بحث انتخابات آمریکا هیچ تأثیری در آن اهدافی که ما داریم، ندارد. اینکه آنها چه اقدامی می‌کنند باید منتظر بود و آنچه که مهم است ما به رای مردم آمریکا احترام می‌گذاریم و نکته بعدی اینکه رای مردم آمریکا نشان داد که تمایلی به سیاست‌های افراط‌گرایی که برخی‌ها مطرح می‌کردند، ندارند. از جمله شعارهای تند که علیه ایران داده می‌شد و فکر می‌کنم جهت‌گیری ملت آمریکا در این خصوص روشن است، این به عهده آقای اوباما است که چقدر به شعار تغییر می‌دهد در عمل مصمم به انجام است. ما نمی‌خواهیم از پیش قضاوت کنیم ولی اگر چنانچه سیاست‌های قبلی ادامه داشته باشد دیوار اعتماد بین ایران و آمریکا همچنان وجود خواهد داشت اما اگر آنها تصمیم بگیرند در روند یک جانبه‌گرایی خودشان، تغییر انجام دهند آن زمان باید منتظر بود و دید که حوادث به چه صورت است.

این تغییر رفتار فقط باید از جانب آمریکا صورت گیرد؟

ما کاری به هیچکس نداریم و منافع ملی هیچکس را به خطر نیندازیم بلکه آنها منافع ملی را به خطر انداختند. آنها در ۲۰۰ سال اخیر ۷۰ درصد از خاک و تمامیت ارضی ما را مستقیم و غیر مستقیم جدا کردند، آنها ما را تحریم کردند، آنها صورت ما را از غرب به شرق تغییر دادند، ما هیچ شرکتی از غرب اعم از آمریکا یا اروپا را تحریم نکردیم، ما به خاک آنها تعدی نکردیم، ما به تمامیت ارضی کلیه کشورهای غربی احترام گذاشتیم ولی چون سیاست محوری و دشمن محور است، در قالب ایدئولوژی حمایت از صهیونیسم، این اقدامات را علیه ما انجام دادند، ما کاری علیه آنها صورت ندادیم. دو جبهه وجود دارد، جبهه مظلوم که ایران است و یک جبهه که به آن ظلم شده و آن جبهه غرب علیه ایران است. ما در هیچ یک از اختلافات کشورهای غربی وارد نشدیم و به یک وجب از خاک شان تجاوز نکردیم، ولی آنها چنین برخوردی با ما دارند.



## پیام تبریک شراگیم یوشیج

### فرزند نیمایوشیج

### به مناسبت ۲۱ آبان ماه، زاد روز پدر شعر نوین ایران

مازندنومه: «شراگیم یوشیج» تنها بازمانده نیماست که پیش از انقلاب اسلامی ایران در تلویزیون ملی به عنوان کارگردان فعالیت می‌کرد، در سال ۱۳۶۲ به همراه همسر و تنها دخترش راهی کشور آمریکا شد و سال‌هاست که در شهر واشنگتن زندگی می‌کند. شراگیم به مناسبت تولد نیمایوشیج پیام تبریکی را برای مازندنومه ارسال کرده که از نظر تان می‌گذرد:

۲۱ آبان ۱۳۹۱ مطابق با ۱۱ نوامبر ۲۰۱۲ مصادف با سالروز یکصد و پانزدهمین سال ولادت شکوهمند و جاودان نیمایوشیج، نیمای بزرگ و پرچمدار بر حق صداقت و راستی و راه گشای همه‌ی فرزندان بیدار چشم و آزاد اندیش ایران است. یاد و ارش خجسته و مبارک باد.

که تواند مرادوست دارد  
وندران بهره‌ی خود نجوید

هر کس از بهر خود در تکاپوست  
کس نچیند گلی که نبوید (از منظومه افسانه)



## دانشگاه یا قهرمانی؟

شعبان وفایی نژاد: در خبرها آمده بود که پدر نوحاد عالمیان از اینکه مسئولان دانشگاه پسرش، خواستار رعایت قوانین تحصیلی از سوی فرزندش شده‌اند، سخت گله‌مند و شاکی شده است. در تحلیل این دیدگاه می‌توان این سوال را مطرح کرد که تکلیف استادان دانشگاه‌ها و مسئولان مراکز علمی با تحصیلات قهرمانان چیست؟ خروجی این انتظارات را می‌توان از چند دیدگاه مورد واکاوی قرار داد:

۱- استادان دانشگاه باید به جهت موقعیت قهرمانان و حضور آنان در اردوی تیم ملی با بالاترین نمرات به آنها مدارک عالی اهدا کنند تا این قهرمانان با کمترین زحمتی به مدارک بالای تحصیلی دست یابند.

۲- باید برنامه ریزی مناسبی برای تحصیل آنان تدوین کرد تا قهرمانان بتوانند علاوه بر فعالیت در حوزه ورزشی نسبت به ادامه تحصیل شان نیز اهتمام بورزند.

۳- رشته‌های تحصیلی آنها با رشته‌های ورزشی همخوانی داشته باشد تا از تجربیات آنها نیز استفاده شود.

در ۳۰ سال گذشته قهرمانانی که صاحب مدارک تحصیلی عالی شده‌اند به جای اینکه دانش‌شان پشتوانه آنها باشد، احکام ورزشی و قهرمانی آن‌ها تضمین‌کننده موقعیت‌شان در محافل عمومی بوده و مدارک‌شان کاربرد بی‌در اداریات و سازمان‌ها نداشته است؛ بر همین اساس پرخش و گردش ورزش کشور به دست افراد غیر ورزشی افتاده است. چقدر خوب بود قهرمانان ما همچون قهرمانان سایر کشورها، صاحب مدارک علمی می‌شدند. البته نباید این موضوع را از یاد برد که تعداد انگشت‌شماری از قهرمانان با تحصیلات عالی همچون دکتر عبدالله موحد و مرحوم محمد خرمی وجود دارند، اما در سایر موارد قهرمانانی که صاحب مدارک تحصیلی بدون پشتوانه علمی شده‌اند دلخوش به این احکام و مدارک، تنها برای حضور در انتخابات مجلس و شورای شهرهای خود از آن جایگاه استفاده می‌کنند.

روزنامه آنلاین مازندنومه

شماره یازدهم - شنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۱

نشانی اینترنتی: www.mazandnume.com

### دریچه

### بهانه ۲۱ آبان زادروز نمایوشیچ فصلی از کتاب حیات

مازندنومه:آن چه در پی آمده پیام دکتر علی فردوسی- استاد و رئیس بخش تاریخ و جامعه شناسی



دانشگاه نوتردام برکلی در کالیفرنیاى شمالی است که به سومین جشن شب نیما در نوشهر ارسال شده است.به بهانه ۲۱ آبان سالروز تولد نیما متن پیام را انتشار می دهیم.
بادرود، قدردانی و تشکر: درود به شما، قدردانی از این که در این به قول شکسپیر، «زمستان ناسپاسی»، همت بر این بزرگداشت نهاده‌اید، و تشکر از این فرصتی که به من می‌دهید تا در آن ادای دینی بکنم. نیما در جایی می‌نویسد «شعر فصلی است از کتاب حیات».من می‌خواهم با الهام از این مصرع عمیقاً فلسفی چند نکته‌ای در باب اهمیت این بزرگداشت تقدیم حضور کنم.مصرع را تکرار می‌کنم: «شعر فصلی است از کتاب حیات».اولین چیزی که می‌توان در باب این مصرع گفت مطلبی است ریخت‌شناختی. این مصرع صورت یک گزاره، یا دقیق‌تر یک حکم را دارد. می‌گوید در طبقه‌بندی چیزها شعر از چه جنسی است و در کدام‌ده قرار می‌گیرد، اما، آنجا که این گزاره در درون شعر بیان می‌شودو به صورت شعر، بنابراین بیش از آن که گزاره‌ای باشد استقرایی در مورد شعر، گونه‌ای گفت داخلی است که در آن شعر در درون خویش به خویش تذکر می‌دهد که شعر تا آنجا شعر است که فصلی باشد از کتاب حیات. یا دقیق‌تر این تعریفی است از شعر نه از درون فن شاعری، بلکه از درون کتاب حیات. شعر از درون مجموعه‌ای تعریف می‌شود که یک دیوان اشعار معمولی نیست، بلکه از درون کتابی تعریف می‌شود که نام آن حیات است. اگر این تعبیر درست باشد آن وقت بدیهی است که این حکم شامل حال شعر خود نیما هم می‌شود. پس این مصرع نهایتاً بیش از آن که گزارشی باشد از تاریخ شعر، بیان نوعی منشور شعری است که موضوع آن بیش از هر چیز و هرکس شعر نیمایی است به مثابه نوع خاصی از پویایی شعری.پس ساده‌ترین شکل فهمیدن این مصرع این است که بگوییم نیما با شعرش فصل تازه‌ای در کتاب حیات شعر فارسی باز کرده است. اما این برداشت به اندازه کافی عمیق نیست. آشکار است که قدرت این مصرع در برقراری نسبتی است میان دو رده‌ی معناشناختی: «فصل» و «حیات» که به رده‌ی معناشناختی طبیعت تعلق دارند و «فصل» «شعر» و «کتاب» که به رده‌ی «ادبیات».می‌بینیم که «فصل» که در هر دو رده باز نمود دارد- یک بار به معنای یک دوره سه‌ماهه معینی از یک سال خورشیدی و یک بار به معنای بخشی از یک کتاب، هم وجه مشترک این دو رده است و هم وجه افتراق آن‌ها.این یک لحظه‌ی درخشان شعری است که در آن شعر و حیات روی کلمه «فصل» به صورت متعاملی باهم منطبق می‌شوند، بی آن که در هم مستحیل شوند.چرا شعر از چنین توانایی‌ای برخوردار است؟ یاد رست‌تر چرا این تنها شعر است که حیات را کتاب می‌کند؟ در اینجا است که باید به تعلق «فصل» به دو رده معناشناختی متمایز برگردیم. تقطیع حیات به فصول خواندنی کردن حیات است. خویشکاری شعر در نهایت سروسامان دادن به حیات در درون زبان، و زبان در درون حیات است.شعر یعنی صورت دادن، و لاجرم، خواندنی کردن جهان در شکل کتابی که نام آن حیات است. شعر آشوب خام تجربه، انبوه بی‌شکل واج‌ها را خواندنی می‌کند. شعر امری نیست متاخر بر تجربه و زبان، شعر آغازینه‌ی بازگشودگی جهان و انسان به روی هم است. زبان نخست و هماره با شعر آغاز می‌شود. پس انسان در وجه خوانندگی اش، یعنی در وجه موجودی که جهان خودش را بر او باز می‌گشاید با فصل یا برشی روبرو می‌شود که نام آن شعر است.ین فصل درست همان فصلی است که به زمان ضربه‌انگ می‌دهد و چرخش زمان و سال را به راه می‌اندازد، و با این کار حیات را کتاب می‌کند.به همان گونه که گردش سال با توالی فصل‌ها رخ می‌دهد و هست می‌شود، و بی آن زمان به استمرار خالی فروپس می‌نشیند، و یک کتاب نیز از کنار هم گذاشتن یگانه به نام فصل شکل می‌یابد و به خواندن درمی‌آید، کتاب حیات هم شعر را به عنوان یکی از آحاد خویش در خود دارد، و نه به مثابه نوعی آرایه‌ی هنری، یا نوعی بزک یا دکوراسیون بر خود. اگر شعر نباشد حیات کتاب نخواهد شد.خب، «اگر حیات کتاب نشود چه می‌شود؟» نیما می‌گوید اگر شعر جهان را برای ما در شکل کتاب حیات صورت‌بخشی نکند آن وقت جهان برای انسان ناخواندنی می‌شود. انسان، به گفته‌ی حافظ، در برابر «کارگاه هستی» گنگ و لال و بی‌زبان می‌ماند، نمی‌تواند «نقش مقصود» را بخواند. اگر نتواند بخواند چه می‌شود؟

ادامه این مطلب در پایگاه خبری- تحلیلی مازندنومه به نشانی www.mazandnume.com آمده است.

محمد اسماعیل بخشی سورکی:در سالروز جشن ۱۱ سالگی مازندنومه،شامگاه پنج شنبه ۱۹ آبان ماه آیین رونمایی و نقد وبررسی کتاب "نگاهی نوبه آیین مازندران باستان"نوشته‌مهندس درویش علی کولاییان در هتل بادله ساری برگزار شد.در این مراسم که به همت مازندنومه برپا شد،تعدادی از پژوهشگران، نویسندگان،شاعران و استادان دانشگاه حضور داشتند.

انتقاداتها باید از روی منطق و حوصله و دانش باشد

در ابتدای مراسم،علی صادقی- مدیرمسئول وسردبیر پایگاه خبری تحلیلی مازندنومه- ضمن خوشامدگویی به‌حاضران، گفت: مهندس درویش علی کولاییان پیش از این کتاب یعنی "نگاهی نو به تاریخ مازندران باستان" دو کتاب دیگر را نیز انتشار داد:ساری و آغاز تمدن برنج در مازندران و گیلان ،نشر شلفین، ۱۳۸۵ و کتاب مازندرانی وسنسکریت کلاسیک، چشمه، ۱۳۸۷.وی افزود: کولاییان سال ۱۳۲۷ در محله قلیچ ساری و در خانواده‌ای کشاورز به دنیا آمدو دیپلم ریاضی را از دبیرستان پهلوی آن دوران و در این شهر اخذ کرد.سردبیر مازندنومه ادامه داد:کولاییان در سال ۱۳۴۶ در رشته مهندسی مکانیک وارد دانشگاه صنعتی شریف (آریامهر سابق) شد.پس از کسب مدرک کارشناسی در این دانشگاه، تحصیل راتا اخذ مدرک کارشناسی ارشد در انگلستان و در پلی تکنیک پورتسموث که امروز دانشگاه پورتسموث است، ادامه داد و سپس به ایران برگشت و پس از بازنشستگی به تحقیق و پژوهش مشغول است.صادقی با بیان این که کتاب نگاهی نوبه تاریخ مازندران باستان سرشار از تئوری ونظریه است که اثبات ورد آن‌ها به جلساتی این چنینی و دوری از تعصبات خاص نیاز دارد،افزود:قرار بود ناشر این اثر- محمدتقی پور احمد جکتاجی-هم در جمع ما باشد که به دلیل مشکلی که برایش پیش آمد، حضور نیافت .مدیرمسئول مازندنومه در ادامه به معرفی حاضران ونیز شرح مختصر محتواو دلیل نگارش این کتاب پرداخت و تصریح کرد: درویشعلی کولاییان راهی نورادر تاریخ وزبان و فرهنگ کهن دیار ما آغاز کرده و مشغول تولید علم و اندیشه و نه کتاب سازی است.بنابراین تاختن یک سویه و بدون منطق ،به نظریه و تئوری های او کم دانشی منتقدانش را آشکار می سازد،چراکه در عصر کنونی پاسخ ها و انتقاداتها باید از روی منطق و حوصله و دانش باشد.

هر نویسنده ای دیدگاه خود را با آزادی بیان کند

در ادامه جلسه درویش علی کولاییان -نویسنده کتاب نگاهی نو به تاریخ مازندران باستان- ضمن تشکر از سردبیر مازندنومه برای برگزاری جلسه نقد وبررسی کتابش ابراز داشت:همیشه از دوران کودکی آرزو داشتم توضیح درستی راجع به مازندرانی ها و اصالت

و زبان آنها بدانم.وی گفت:در دوران کودکی همواره آبراهه های بین روستاها و بزرگ و کوچک بودن مزارع مورد توجه من بوده است و بعدها متوجه شدم که این حس کنجکاوی و علاقه مندی در بسیاری از نویسنده ها وجود نداشته است. کولاییان با بیان اینکه

کانالی که در جنوب ساری به طول ۱۵ کیلومتر ادامه دارد ۳۰ روستا را آبیاری می کند،افزود:در واقع ساری در میان مزرعه ای بزرگ واقع شده است که توسط نهر آبی آبیاری می شود.وی ادامه داد:اگر با نگاه مهندسی به این موضوع بنگریم مشاهده می شود که انجام این عمل یک شاهکار مهندسی است.این پژوهشگر و محقق مازنی اظهار داشت:از همین موضوع بسیار ساده می توان فهمید که سابقه پیدایش ساری همین شاهراه و آبراهه است، چرا که موضوع مهم دیگری را نمی توان برای پیدایش ساری متصور بود.وی با بیان اینکه گرچه ساری از ساری رود که یک نهر طبیعی است هم تغذیه می شده است اما عامل اصلی به وجود آمدن آن همان آبراهه یا اسپوردرشور آب است. کولاییان با اشاره به بسیاری از واژه هایی که بین زبان مازنی و سانسکریت مشترک هستند، ابراز داشت:بعد از مدت ها جستجو،فرهنگ نامه ای آلمانی را یافتم که به صورت دیجیتال بیش از ۱۶۰ هزار واژه را بافونتیک مخصوص به خود را عرضه کرده است.وی گفت:بنده به عینه مشاهده کردم که بسیاری از واژه ها مانند هولار، ساری و...در این فرهنگ نامه با تعریف معنای لغوی وجود دارد، اما کسی راجع به آن نه حرف می زند و نه معنای بسیاری از این واژه ها مشخص است. کولاییان بابیان اینکه تعداد ۵۰۰ عدد از این لغات را در کتاب هایم بررسی کرده ام، افزود:به لحاظ گرامری هم وقتی این لغات را بررسی کردم،متوجه شدم مشابهت زیادی به زبان سانسکریت دارد که با سند و مدرک این لغات را ذکر کرده ام،وی کشت برنج و وجود آن را دلیل به وجود آمدن و بودن مازنی ها در این منطقه دانست و عنوان کرد:محور معیشتی دو هزار ساله ما بر مبنای شالی است و داستان هایی تاریخی ذکره شده در شاهنامه هم در همین منطقه مازندان اتفاق افتاده است.نویسنده کتاب نگاهی نو به تاریخ مازندران باستان بیان کرد:راجع به تاریخ مازندران باید دیدگاه جدیدی را دنبال کنیم و این مستلزم آن است که هر نویسنده ای دیدگاه خود را با آزادی بیان کند.وی با بیان اینکه بنده در دوران

# «نگاهی نو به تاریخ مازندران باستان» رونمایی شد

توجه است.وی ادامه داد:در برابر تئوری های تازه،همواره مقاومت وجود داشته است و این نیازمند زمان است که این تئوری ها بررسی شود تامورد قبول و یارد واقع شود و اگر هم این نظریه رد شود،چیزی از ارزش های این پژوهش و تحقیق کم نمی شود.

نمی توان به صورت قطع راجع به این موضوع اظهار نظر کرد

سید رحیم موسوی هم در این مراسم با طرح این سوال که آیا بازخورد مثبت در قبال نظریات به معنای تأیید است و هر کسی تأیید نمی کند باید ساکت باشد، افزود:بنده هم حس نوستالژیک بسیار قدرتمندانه ای نسبت به ساری دارم و این حس زیست بومی نویسنده قابل قدردانی است.معاون پژوهشی حوزه هنری مازندران گفت:به راستی آیا تاریخ بر مبنای حدس، گمان و استدلال است؟یعنی اگر اتفاقی در تاریخ افتاده باشد که قابل استدلال نیست پس می توان گفت که اتفاق تاریخی رخ نداده است؟!وی با اشاره به بحث ریشه شناسی و شباهت واژگان زبانی افزود:صرف وجود این شباهت ها دلیل بر کوچیدن عده ای از منطقه ای به مازندران و به وجود آوردن فرهنگ مازنی نیست، بلکه این نسل و این قوم در اینجا ساکن بوده اند.وی همچنین با بیان اینکه بسیاری از نیاهای مشترک در اوستایی و سنسکریت وجود دارد، افزود:این به دلیل این است که نزدیک ترین زبان ها به مازندرانی زبان اوستایی و سنسکریت است.سردبیر مجله اساره سو گفت:به دلیل پیچیدگی های مشترک در حوزه زبان و فرهنگ نمی توان به صورت قطع راجع به این موضوع اظهار نظر کرد.

حقیقت را بیشتر دوست داریم

محمدصالح ذاکری با بیان این مطلب که اصل تشکیک در خصوص مقبولات ومشهودات، آغاز راه تحقیق وپژوهش است، ابراز داشت:البته باید به دیگران هم این اجازه را بدهیم که آنها هم نسبت به نظر و ایده ما شک کنند.این کارشناس ارشد زبان شناسی با اشاره به اینکه در مورد بالاترین مسایل هم هر کس می تواند حرفش را بزند و با استدلال موضوعات را بپذیرد، افزود:ما مهندس کولاییان را دوست داریم اما حقیقت را بیشتر دوست داریم.ذاکری گفت:بسیاری از واژه های مازنی، گنگ است و مدارکی هم در این خصوص وجود ندارد و اگر کتاب و یا واژه ای حفظ شده است به دلیل قدرت دینی و یا قدرت پادشاهی بوده است که توانسته است آن را حفظ کند و برای نسل ها باقی بماند، لذا نباید بر روی نظر تعصب بی مورد داشت.وی صرف مشابهت زبانی را دلیل اصالت مازنی ها به قوم خاص رد کرد و گفت:این گونه مسایل سال های دور توسط زبان شناسان انگلیسی مطرح شده بود.نویسنده کتاب "آینده زبان مازندرانی" با بیان اینکه بنده تاریخ دان نیستم که بگوییم عده ای از مکانی آمده اند یا خیر، افزود:امادر طول تاریخ سه گروه عرب ها،یونانی ها و ترکان به ایران حمله کرده اند و سال ها نیز در کشور سکونت داشته اند.وی ادامه داد: زبان فارسی هیچ گاه متأثر از زبان و فرهنگ اقوام مختلف نبوده است و حضور کسانی که به ایران کوچیده اند و یا در آن سکونت داشته اند دلیل تغییر زبان و فرهنگ نیست.ذاکری تنها مثال متناقض قابل استناد در این مورد را مصریان عنوان کرد که با حمله اعراب به آنجا زبان و فرهنگ شان تحت تاثیر قرار گرفت.

باید بسیاری از مسایل را به تاریخ بسپاریم

احسان مهدیان در این نشست جایجایی فرهنگ ها،تحول و تاثیر در قبال جنگ ها را بدیهی دانست و گفت:اما این اصلا دلیل بر این نیست که مردم از جایی کوچ کرده باشندو توانسته باشند زبان منطقه ای را عوض کنند.این شاعر ساروی گفت:باید بسیاری از مسایل را به تاریخ بسپاریم چرا که در گذر زمان قابل پیگیری است وقرار بر ادعایی داشته باشیم باید شواهد آن را هم مطرح کنیم،مهدیان ادامه داد:چه ضرورتی دارد که این همه وقت و هزینه صرف شود و تحقیق گردد که مثلا کلماتی در گوشه ای از جهان با کلمات دیگری از گوشه دیگر شباهت به هم داشته اند؟

فرهنگ ها و امدار هم هستند دکتر علی رضضانی پاجی هم در این مراسم با بیان اینکه مشکل مادر ایران این است که هنوز تاریخ را به عنوان علم در کشور به رسمیت نمی شناسند، افزود:مهندس کولاییان به دنبال چرایی بسیاری از مسایل رفته است و این یعنی همان



درویش علی کولاییان متولد سال ۱۳۲۷ ساری است.او در حوزه تاریخ مازندران باستان تحقیقات و پژوهش های متعددی دارد که برخی از آن ها در مجله گیله وا و نیز صفحه مقالات مازندنومه انتشار یافته است.از درویش علی کولاییان پیش از این در سال ۱۳۸۵ کتاب "ساری و آغاز تمدن برنج در گیلان و مازندران" را خوانده بودیم که نشر شلفین منتشر کرده بود.به تازگی انتشارات گیلکان که دفترش در رشت است و مدیریت آن را محمد تقی پورا احمد جکتاجی- پژوهشگر گیلانی و مدیرمسئول مجله گیله وا-برعهده دارد- کتابی را در حوزه تاریخ مازندران باستان از کولاییان چاپ و پخش کرد با نام "نگاهی نو به تاریخ مازندران باستان".

کودکی انسان بسیار کنجکاوی بوده ام، افزود:نتیجه این کنجکاوی ها در این کتاب ها خود را نشان داده است که حتی وقتی کتاب با واسطه به دست آقای دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی می رسد اصرا بر به دیدن و ملاقات با بنده دارد که این کار صورت می گیرد و نتیجه بسیار خوبی هم داشته است. کولاییان به مکاتبات متعدد خود استاد منوچهرستود اشاره کرد و گفت: در مقدمه کتاب هم ایشان بسیار بنده را مورد محبت خود قرار داده است.

اجازه دهید استدلالات خود را بگوییم

دکتر زین العابدین درگاهی که اداره نشست را بر عهده داشت، اظهار داشت:این که زبان، دامداری، کشاورزی و آبیاری ما مانند عده ای در گوشه ای از تاریخ است، پس به این دلیل این نظام در قبل وجود داشته است و این عده با کوچیدن به منطقه مازندران باعث پیدایش این فرهنگ و

زبان شده اند.وی با بیان اینکه هر کاری که نویسنده ای با توان و همت خود انجام دهد، قدمی رو به جلو است، افزود:این گونه کارها که با هزینه های فکری و روحی انجام می شود، قابل قدردانی است.این پژوهشگر و مولف قائم شهری با اشاره به وجود دیدگاه های مختلف در انسان ها افزود:این تفاوت دیدگاه ها یکی از ویژگی های انسان است، اما باید همواره واقعیت ها را در مباحث بیان کنیم،وی با بیان اینکه استاد ستوده و پاریزی سرور ما هستند، گفت:به ما هم اجازه دهید در برابر این نظریه ها بایستیم و استدلالات خود را بیان کنیم.وی ادامه داد:اگر این گونه نباشد کولاییانی وجود نخواهد داشت که در برابر عقیده و استدلال دیگران، نظریه ای ارایه کند.

نگاه و رویکرد جدید کتاب قابل تامل است

استادسبטי-مسئول انجمن فلسفه مازندران و از دبیران قدیمی ساری- با قدردانی از کار پرزحمت کولاییان ابراز داشت:اساس به وجود آمدن علوم جدید و پیشرفت های علمی ارایه نظریه های جدید است و این حس شجاعت نویسنده قابل ستایش است.وی به کار نبردن اظهارات

تفننی و روایی، لحاظ نکردن خوشامد و بد آمد دیگران ،نداشتن پروای کتاب سازی و در آمدزایی ونهراسیدن از بازخورد تحقیق در بین بومی ها را از جمله ویژگی های این کتاب و نویسنده آن دانست.سبטי پرهیز از مخفی نگه داشتن تحقیق از نگاه دیگران و صاحب نظران را از ویژگی های دیگر نویسنده عنوان کرد و گفت:این کار باعث صیقل خوردن تحقیق می شود.مسئول انجمن فلسفه مازندران سخن گفتن بر اساس مشهورات و مقبولات را عمده نگارش های طرح شده در مازندران دانست و ابراز داشت:نگاه و رویکرد جدید این کتاب در نگارش تحقیق به زبان سلیس و مطرح کردن نظریه ای جدید قابل تامل است.

در برابر تئوری های تازه، همواره مقاومت وجود دارد فریده یوسفی-مدیر انتشارات شلفین وپژوهشگر سوادکوهی- در مراسم رونمایی وبررسی کتاب نگاهی نو به تاریخ مازندران باستان،اظهار داشت:نویسنده باشهامت به یافته هایی رسیده است که برای من بسیار قابل



پژوهشی حوزه هنری مازندران گفت:به راستی آیا تاریخ بر مبنای حدس، گمان و استدلال است؟یعنی اگر اتفاقی در تاریخ افتاده باشد که قابل استدلال نیست پس می توان گفت که اتفاق تاریخی رخ نداده است؟!وی با اشاره به بحث ریشه شناسی و شباهت واژگان زبانی افزود:صرف وجود این شباهت ها دلیل بر کوچیدن عده ای از منطقه ای به مازندران و به وجود آوردن فرهنگ مازنی نیست، بلکه این نسل و این قوم در اینجا ساکن بوده اند.وی همچنین با بیان اینکه بسیاری از نیاهای مشترک در اوستایی و سنسکریت وجود دارد، افزود:این به دلیل این است که نزدیک ترین زبان ها به مازندرانی زبان اوستایی و سنسکریت است.سردبیر مجله اساره سو گفت:به دلیل پیچیدگی های مشترک در حوزه زبان و فرهنگ نمی توان به صورت قطع راجع به این موضوع اظهار نظر کرد.



هم هر کس می تواند حرفش را بزند و با استدلال موضوعات را بپذیرد، افزود:ما مهندس کولاییان را دوست داریم اما حقیقت را بیشتر دوست داریم.ذاکری گفت:بسیاری از واژه های مازنی، گنگ است و مدارکی هم در این خصوص وجود ندارد و اگر کتاب و یا واژه ای حفظ شده است به دلیل قدرت دینی و یا قدرت پادشاهی بوده است که توانسته است آن را حفظ کند و برای نسل ها باقی بماند، لذا نباید بر روی نظر تعصب بی مورد داشت.وی صرف مشابهت زبانی را دلیل اصالت مازنی ها به قوم خاص رد کرد و گفت:این گونه مسایل سال های دور توسط زبان شناسان انگلیسی مطرح شده بود.نویسنده کتاب "آینده زبان مازندرانی" با بیان اینکه بنده تاریخ دان نیستم که بگوییم عده ای از مکانی آمده اند یا خیر، افزود:امادر طول تاریخ سه گروه عرب ها،یونانی ها و ترکان به ایران حمله کرده اند و سال ها نیز در کشور سکونت داشته اند.وی ادامه داد: زبان فارسی هیچ گاه متأثر از زبان و فرهنگ اقوام مختلف نبوده است و حضور کسانی که به ایران کوچیده اند و یا در آن سکونت داشته اند دلیل تغییر زبان و فرهنگ نیست.ذاکری تنها مثال متناقض قابل استناد در این مورد را مصریان عنوان کرد که با حمله اعراب به آنجا زبان و فرهنگ شان تحت تاثیر قرار گرفت.



باید بسیاری از مسایل را به تاریخ بسپاریم





علم تاریخ، رییس دانشگاه فرهنگیان مازندران گفت: فرهنگ‌ها و امدا هم هستند و بسیاری از این فرهنگ‌ها به دلیل همجواری بر هم تاثیر گذاشته است اما اینکه بخواهیم ثابت کنیم که فرهنگی بر فرهنگ دیگر تاثیر گذاشته است یا فرهنگ منطقه‌ای تحت تاثیر فرهنگ کشوری دیگر بوده است جای تامل دارد. وی غیر از فرهنگ چین باقی تمدن‌ها و فرهنگ‌ها را متاثر از هم عنوان کرد و گفت: باید در بررسی و نقد کتاب مستندات ارایه شود و نظرهای مختلف نیز بیان شود تا نظریه و تحقیق به سرانجام برسد.

### باید دقیق تر نگاه کرد

سیاوش اسلامی سوادکوهی در این برنامه فرهنگی ابراز داشت: بیشترین مهاجرت از منطقه قفقاز به مازندران شکل گرفته است و کوه‌های هزار جریب، دودانگه، کجور و نور جزو مناطقی از مازندران هستند که سکونت اولیه در آن شکل گرفته است. این روزنامه‌نگار و فعال فرهنگی کشت اولیه برنج را در چین دانست و گفت: کشت این محصول در ایران و در آسیا قدمتی ۸۰۰ ساله دارد و باید در این خصوص دقیق تر نگاه کرد. اسلامی نقش پژوهش‌های مازندرانی در برجسته کردن فرهنگ مازنی را مهم دانست و گفت: البته باید حلقه مفقوده اثربخشی این آثار بین دانش آموزان و نسل‌های بعد بیشتر مورد توجه قرار گیرد.



### زیر ساخت های زبانی پیش از آریایی ها وجود داشته است

طیار یزدان پناه لموکی در ادامه جلسه در خصوص سابقه کشت برنج در مازندران اظهار داشت: در مطالعاتی که بنده داشتم جایی خواندم که یک سیاح چینی در دوره اشکانیان، زمانی که از سمت شرق به مازندران می آمد اعلام کرد که در گرگان کشت برنج وجود داشته است. این پژوهشگر تاریخ مازندران باستان کشت برنج در مازندران را دارای سابقه ۸۰۰ ساله دانست و گفت: البته در مازندران سابقه تاریخی ساخت ابزار و انسان‌های ابراز ساز نیز وجود داشته است. وی به سابقه ۸ هزار ساله زبانی اشاره کرد و افزود: پایه‌های زبان اشاره ای هشت هزار سال پیش شکل گرفته است چرا که زیر ساخت های زبانی پیش از آریایی ها وجود داشته است.

### باید تئوری ارائه داد

در ادامه جلسه درویش علی کولاییان به برخی نقدها راجع به کتابش پاسخ داد و عنوان داشت: بنده فکر می کنم دوستان مقالات کتاب هاید را مطالعه نکرده اند. وی ادامه داد: بنده از سر بیکاری به دنبال پرداختن به دنیال لغات و اصطلاحات نرفته ام و ضرورت این مطلب این است که برای کشف جدید باید بر مبنای حدس و گمان، تئوری ارایه کرد تا به نتیجه رسید. کولاییان گفت: متد کار بنده کاملا علمی بوده است و من با ساختار علمی به این نتیجه رسیده ام و اگر قرار است نقدی شود، خواندن چند مقاله و کتاب کافی نیست. وی ادامه داد: تاریخ مازندران و اینکه سکونت در آن از چه زمانی آغاز شده است و ریشه اش در کجاست

مشخص نیست و تاکنون کسی به این موضوع نپرداخته است و بنده این موضوع را مورد بررسی قرار داده ام. نویسنده کتاب نگاهی نو به تاریخ مازندران باستان با بیان اینکه هیچ اسنادی در این خصوص وجود نداشته است و من در برابر هیچ، با شواهد اقتصادی و تاریخی به این نتیجه رسیده ام افزود: شما باید ببینید که چه کسانی در برابر این نظر، نظریه دیگری ارایه کرده اند. وی ابراز داشت: بر اساس شواهد مختلف بنده پیوندی عمیق بین فرهنگ خودم با فرهنگ هند می بینم و این موضوع بر اساس شواهد متخلف اقتصادی، زیست محیطی و زبانی است. این محقق در خصوص ضرورت پرداختن به این موضوع هم عنوان کرد: شما فکر می کنید که چگونه تخت جمشید کشف شد؟! این

کشف با حدس و گمان و کنجکاوی یک تاریخ شناس کشف شده است. وی ادامه داد: کسی می تواند راجع به اثر بنده داوری کند که تاریخ ایران و یونان در زمان سلوکیان و تاریخ هندیان و رابطه بین هند و یونان و ایران را مطالعه کرده باشد. کولاییان در خصوص ارزش املاک جلگه ای نیز عنوان کرد: اکثر املاک جلگه ای در مازندران متعلق به فنودال های بزرگ در ساری و آمل بوده است و قبل از اینکه حفاری ها جهت دستیابی به آب مورد توجه قرار گیرد، املاکی که در حاشیه نهرها قرار گرفته بود، بسیار ارزشمند به شمار می رفت. وی با اشاره به حمله یونانیان به ایران و سکونت در مناطق خالی از سکنه شمال ایران افزود: در واقع تمدن و سکونت در مناطق جنگلی مازندران در قبل از میلاد مسیح در مازندران شروع می شود. کولاییان با بیان اینکه در حوزه شناخت ریشه های مشترک زبانی باید به دستور زبان و گرامر و اصوات زبان ها توجه کرد گفت: اگر بعد از تحقیق مشخص شود که نشانه های زبان مازنی در زبان دیگری وجود دارد این موضوع یعنی مشابهت و نظریه کوچ عده ای از هندوستان و شکل دهی فرهنگ و زبان مازندرانی نقض می شود. وی همچنین ادامه داد: در مشابهت زبانی دوستانی که نظر مخالف دارند می تواند در مقاله ای به صورت علمی به این موضوع بپردازند و حرف های خود را به صورت مکتوب و علمی بیان کنند.

گفتنی است در این جلسه تعدادی دیگر از پژوهشگران، نویسندگان و اهالی رسانه های مازندران نیز حضور داشتند، از جمله: فروغ نجفی تیرتاشی، کارشناس ارشد پژوهش و هنر و استاد دانشگاه، کریم سلمان پور گزارشگر رادیو مازندران، وفا مصطفی پور کارشناس ارشد ادبیات فارسی و فعال فرهنگی، لیلا مشفق شاعر و روزنامه نگار و...  
گفتنی است در پایان این نشست، مهمانان به صرف شام پذیرایی شدند.

عکس از: کلثوم فلاحی



## وقتی دل‌تنگمه

## گمبه قل اعود مازرون

دو شعر تازه استاد کیوس گوران که در آیین رونمایی شناختنامه مازندران خوانده و مورد اقبال واقع شد.

مازندنومه: در آیین رونمایی از مجموعه ۳۳ جلدی شناختنامه مازندران،استاد کیوس گوران هم دعوت بود و دو شعر برای حاضران خواند که مورد توجه واقع شد و بارها هنگام قرائت شعرها تشویق شد. شعر نخست"روز مازرون" نام دارد و دومی "گرونی" که درون مایه ای طنز دارد و البته در هر دو شعرانتقاداتی نیز نهفته است.

### روز مازرون

این همه روز دله کم بیه روز مازرون
دمبی دمبی دسه جم،اینتری یوز مازرون
امبا ویمیه همه تای تک په، فارسی پلشت
غوز انه پتک پتک بالای غوز مازرون
دیگه سر بیبه ونه دور ، بهار همیشک
چش زنده بیخ لکک،سرما و سوز مازرون
داغ اون سرخ سه و باغ سیتی دارنه مه دل
یا که سل بیبه - و یا کوچ اغوز مازرون
جای اون انگور مل، کیوی که ربک نمئه
یا که بازار دکته، گنه که موز مازرون
حوض همه تراک تراک - بی پلی مال وک لیز
لوشه بیچ زنده وک از غصه حوض مازرون
من که نشتمویه دیگه، اشکاری گوی تل تله
نا پلنگ چمر و قرنه یوز مازرون
بل بناییره همه جا شرمج و هم فارسی سرو
امبا من یکه سروی تا هنوز مازرون
قل اعود من به رب الفلقیم گمبه انی
وقتی دل‌تنگمه گمبه قل اعود مازرون

## گرونی!

خسه بیمه ادین مه واری هم بیبه گرون
خابه خد بکوشم،گل داری هم بیبه گرون (گلداری:
داروی مرگ موش)

دیگه از داشتی،نداشتی نو نه گب بزوئن
اسا دین ،به نخر - نداشتی هم بیبه گرون
بال خنه نخاسمی،روچین داره، حلب به سر
اتا پچکه کر س اجاری هم بیبه گرون(بال خنه:بالاخانه/
روچین: پنبیره)

گوشت کنه دولتی،تشنی بوئه حکومتی
کرک مردال بیی درباری هم بیه گرون
گوشت کاشم بزنه، باکله ر کرم دکفه
آخه نون و نمک و گرماری هم بیبه گرون(گرماری:فلفل)
اتا دسه چنگل هم تسه بیه چنگل خرش
ویندی چنگل خرش پنجزاری هم بیبه گرون
بی سحر تونده که لت کش بواشه روزه امه
اتا لاقمه رندی اطاری هم بیبه گرون
وقتی اتا کیسه پول،قیمت اتا نوسخونه
خار تن نا،ناخشی،نخاری هم بیبه گرون(نوسخه:نسخه)
چش نوینده گنه شمتسه و ر مرواری او
خرج دکتر خلونه، مرواری هم بیبه گرون(مرواری او: آب
مروارید)

گوش دوسه!لال لال بیو،منم تیناری تن
خد گوشه بیتمه ،تیناری هم بیبه گرون
اگه سخته دین بمردتم مفتی نیه
کفن و دفن و قمیت مزاری هم بیبه گرون
وعده مفت و همه خرواری و تیتاپلی
دیگه نمبه وعده خرواری هم بیبه گرون
مر دلداری دنه کئی پیچ و مر شه خانه
آخ مه سر بخره، دلداری هم بیبه گرون!(مر شه خانه:مه‌ریه
اش را می خواهد)



## آیین رونمایی از مجموعه ۳۳ جلدی شناختنامه مازندران برگزار شد

# تاریخ مازندران را باید از نو نوشت

مازندنومه، کلثوم فلاحی:آیین رونمایی از مجموعه ۳۳ جلدی شناختنامه مازندران شامگاه چهارشنبه در حوزه هنری مازندران برگزار شد.

نبی‌الله خدابخشی در مراسم رونمایی از مجموعه کتاب‌های شناخت‌نامه مازندران در سالن اجتماعات حوزه هنری مازندران، اظهار داشت: برای ادامه روند پیشرفت، باید افتخارات گذشتگان را شناسایی کنیم.مدیر حوزه هنری مازندران ادامه داد: عرصه علم و پژوهش با پشتکار و توانمندی و روش‌های مخاطب‌پسند، تاریخ گذشته را بیافریند.این مسئول با بیان اینکه در مجموعه کتاب‌های شناخت‌نامه مازندران، ناموران، پیشکسوتان و سوابق پیشینه تمدنی و فرهنگی استان توسط پژوهشگران به زبان روانی منتشر شده است، افزود: این مجموعه مناسب برای استفاده همه اقشار و به ویژه جوانان است. وی با اشاره به اینکه در فاز نخست این پروژه، ۳۳ اثر منتشر شده است، تصریح کرد: امیدواریم باکسب تجربه در روند اجرای فاز نخست،مراحل بعدی را باقدرت و قوت بیشتری گام برداریم. خدابخشی تصریح کرد:خدا یاری کند که در مسائل مالی دچار مشکل نشویم تا بتوانیم این اتفاق مثبت را ادامه دهیم.وی با اشاره به اینکه پیش بینی ما بر این است که مجموعه شناخت‌نامه مازندران از ۴۰۰ جلد و بیش از یکصد عنوان منتشر شود، گفت: این اتفاق مبارکی است که برای نخستین بار در استان رخ داده است.

**امروز از مازندران بزرگ، چه باقی مانده است؟**

مجید مصلحی در این برنامه گفت: میراث فرهنگی مناطق مختلف ایران ثروت ملی جامعه ایرانی و منبع بسیار قوی برای پژوهش و تحقیق است.مدیرکل امور استان ها و مجلس حوزه هنری کشور با اشاره به ضرورت شناخت پیشینه و تمدن مازندران، تصریح کرد:متاسفانه به علت نبود برخورد جدی ،این تمدن در

## شهردار را آوردند و برکنار ش کردند

عظیم غلامی: چندی است در شهر فریدون کنار زمزمه استیضاح شهردار به گوش می رسید. طی روزهای گذشته به اصرار و دعوت سه عضو شورای شهر، که از عاملان اصلی ورود "رضوی" به پست شهردار فریدونکنار بودند، استیضاح شهردار به جریان افتاد.

سیدحسین رضوی نوا به قول خودش قبل از حضورش در فریدونکنار معاونت بخش خدمات شهری شهرداری ساری را برعهده داشت،وی سابق بر این شهردار فریم شهر در حومه ساری هم بود.در ابتدای می گفتند او مدرک فوق لیسانس معماری دارد،اما بعداً"اعلام شد که مدرکش لیسانس معماری است!"(امیدآوریم بعد از فریدونکنار و اگر خواست در جای دیگر پستی بگیرد حکمش فوق دیپلم نشود!) شهرداری این شهر پیش تر بخشی از هزینه های تعدادی از ادارات دولتی شهرستان را از قبیل تجهیز و اجاره ساختمان و... که اصلا در حوزه فعالیتش نبود،عهده دار شده بود.به هر حال شهردار جدید که شاید حتی از خیابان اصلی این شهر یک مرتبه هم عبور نکرده بود،جای مهندس "حمیدرضا ربیع پوری" را گرفت.رضوی به پیشنهاد و حمایت ویژه عضو خانم شورای به یکباره شهردار فریدونکنار شد.البته سه عضو شورا هم از او حمایت کردند.

چندماهی از حضور رضوی نگذشته بود که برخی مردم شورا را شورای شهرداری خطاب می کردند.همان روز معارفه شهردار رضوی،مازندنومه خبری انتشار داد و نوشت: شهرداری که معارفه اش این شکلی باشد،وای به حال تودیع اش /دو عضو شورای شهر که مخالف شهردار جدید بودند در جلسه حاضر نشدند اینک اعضای شورای شهر فریدون کنار بعد از ۲۰ ماه حضور شهردار و با توجه به نزدیک شده به انتخابات آتی شورای شهر، به این نتیجه رسیدند که باید شهردار را از کار برکنار کرد.

پرسش این است که چرا همان سه عضو شورا با تهدید به استیضاح ازشهردار استعفا طلب کردند؟ شاید می خواهند زمان رای گیری در انتخابات آتی، به شهروندان بگویند ما شهردار ضعیف را از کار برکنار کردیم تا مردم بار دیگر به آنها رای

داد: هیچ تمدنی پاینده نمی شود مگر آنکه مبانی آن مورد کاوش و چالش‌های عقلانی قرار گیرد. این استاد دانشگاه خاطرنشان کرد: ادعای من این است که مازندران و یا شمال کشور، سهم بسیار وافری در علوم تعقلی دارد. داور ومشاور شناختنامه مازندران با بیان اینکه امروز عالی ترین سخنگویان علوم تعقلی تفکر شیعی، از مازندران است که این مسئله موجب افتخار است، افزود: اگر سایر علوم را هم بیفزاییم، سهم مازندران بسیار بیشتر از اینها است.دیانی با اشاره به اینکه دانش، جهاد و کار و کوشش اقتصادی، عوامل بسیار مهمی هستند که جامعه اسلامی را به درگاه الهی می‌رساند، اذعان داشت: علوم دانش ساز، دانش‌های تعقلی هستند چراکه فلسفه و کلام، متودولوژی سایر علوم را در دست دارند. عضو عیث علمی دانشگاه مازندران ادامه داد: مازندرانی‌ها در طول تاریخ اسلام، سهم عظیمی در برآوردن آموزه‌ها و نتایج علوم عقلانی داشته‌اند.وی با بیان اینکه امروز در حوزه علوم الهی و باورهای بنیادین و بزرگ جمهوری اسلامی، زبانی ناطق‌تر از آیت‌الله جوادی آملی نمی‌بینم، تصریح کرد: توسعه می‌کنم پیام‌هایی که ایشان می‌دهند مورد مطالعه قرار گیرد.

اگر بخواهیم راجع به مازندران حرف بزیم، ما را با یکوت می‌کنند حجت الاسلام دکتر مصطفی معلمی اظهار داشت: برای انجام کار در حوزه مازندران، نباید منتظر دیگران باشیم، بلکه باید خودمان اقدام کنیم.وی افزود: در طول تاریخ بعد از اسلام برمازندرانی‌ها جفا رفته و ارتباط و دوستی با اهل بیت پیامبر، برای مازندرانی‌ها هزینه‌هایی به بار آورده و خوشبختانه مازندرانی‌ها با دل و جان این هزینه‌ها را پرداخته‌اند. معلمی با بیان اینکه مردم این خطه، کارهای بسیاری انجام دادند، تصریح کرد: اما برای آنها مهم نبود که کارهای انجام شده، به نام خودشان تمام شود. داور و مشاور پروژه شناختنامه مازندران افزود: یکی از کارهایی که در همین زمینه اتفاق افتاده این است که دکتر مدنی، اثر برجسته فردوس الحکمه را برای نخستین بار ترجمه و منتشر کرد اما متاسفانه پس از وی، برخی نسخه پژوهان معروف کشور، مجدداً این کار را انجام داده و در بوق و کرنا کردند که این کار برای نخستین بار انجام شده است.

این استاد دانشگاه با اشاره به اینکه در این زمینه، او این مقصر، ما مازندرانی‌ها هستیم، گفت: چرا نباید یک خیابان و یا یک میدان به نام علمای مازندرانی باشد و چرا تندیزی از این بزرگان در سطح شهرها نداریم؟ وی با بیان اینکه در همین مازندران، پادشاه مسلمان دوازده امامی داشتیم، تصریح کرد: در رابطه با سرداران فیلم ساختند اما در خصوص افرادی که هیچ شک و تردیدی در تدین آنها وجود ندارد، به سلاگی گذشتند.معلمی افزود:متاسفانه در فضای پژوهشی کشور نگاه‌ها این گونه است که اگر بخواهیم راجع به مازندران حرف بزیم، ما را با یکوت می‌کنند. وی ادامه داد: اینک که فضا این گونه است، می‌طلبد کار را خودمان به دوش بکشیم و از هیچ کس توقع نداشته باشیم که دیگری کار انجام دهند و معلوم نیست آنچه واقعبیت و شایسته علمای مازندران بوده، نشان داده شود. این استاد دانشگاه متذکر شد: شواهد زیادی وجود دارد که به فرهنگ مازندرانی کم لطفی می‌شود و اگر بخواهیم مطلب علمی بیان کنیم، به ما می‌گویند دست از این فرضیه‌ها بردارید. معلمی با بیان اینکه تاریخ مازندران باید از نو نوشته شود، اذعان داشت: تاریخ مازندران را باید مانند یک جورچین در کنار همدیگر قرار دهیم.

#### ۶۰پژوهشگر اعلام آمادگی کردند

دکتر زین‌العابدین درگاهی در سخنانی اظهار داشت: پیش از این بارها طرح تهیه و انتشار شناخت‌نامه مازندران را ارائه کرده بودم اما مورد توجه قرار نگرفت.وی با بیان اینکه در زمستان سال ۹۰ با تأیید تهیه ۲۰ کتابچه کار را شروع کردیم، افزود: اعتباری برای پرداخت به پژوهشگران نداشتیم و با این وجود ۶۰ پژوهشگر، برای همکاری اعلام آمادگی کردند.این پژوهشگر مازندرانی با اشاره به اینکه متونی باید تهیه می‌شد که همه اقشار جامعه بتوانند از آن بهره ببرند، تصریح کرد: ۶۰ متن به دست ما رسید که هر یک بارها بازبینی شدند چراکه مخاطب ما همه مردم هستند و متن باید هم از نظر علمی مشکل نداشته و هم ساده و روان باشد.مجری و سرپرست دانشنامه مازندران با تلاش ۲۸ نویسنده، ۳۷ اثر را آماده چاپ کردیم،یاد آور شد: اما ۳۳ اثر منتشر شد چراکه هزینه انتشار چهار اثر دیگر را نداشتیم.

#### حمایت از زبان مازندرانی را عملیاتی کنیم

یک استاد دانشگاه در ادامه این نشست گفت: کار انتشار این مجموعه را باید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می‌داد اما این اداره کل، فرهنگ را رها کرده و فقط به ارشاد می‌پردازد و البته دستگاه‌های دیگری هم مشغول ارشاد هستند.دکتر حسن بشیرنژاد،اظهار داشت: چند روز قبل در برنامه تلویزیونی از ارشاد تقدیر کردم چراکه تصور بر این بود این شناخت‌نامه توسط ارشاد منتشر شده است و امروز از آنها انتقاد کردم، این به آن در! این محقق مازندرانی با اشاره به اینکه کار حوزه هنری در انتشار این مجموعه قابل قدردانی است، افزود: انتظار انجام این کار را از حوزه هنری نداشتیم چراکه کاری فراتر از وظایف خود انجام داده است.وی با اشاره به وضعیت بازار کتاب و میزان مطالعه، تصریح کرد: سرانه مطالعه ما از کشورهای آفریقایی هم کمتر است. این محقق و زبان شناس متذکر شد: از شعار خارج شده و حمایت از زبان مازندرانی را عملیاتی کنیم.وی اذعان داشت: با وجود تکنولوژی‌های جدید اما کتاب جایگاه خود را حفظ کرده است. گفتنی است در بخش هایی از برنامه استاد محمدرضا اسحاقی قطعاتی را از موسیقی شوق مازندران اجرا کردو کیومرث‌فاضلی - شاعر نوشهری - و استاد کیوس گوران شعر خواندند که دو شعر گوران در بخش مستقلی ارایه شده است.در پایان مراسم نیز نویسندگان و کاربدستان تهیه این شناختنامه قدردانی شدند.خاطرنشان می کنیم پیش از شروع برنامه،نمایشگاه عکس وصنایع دستی ونقاشی نیز در حوزه هنری برپا شد.

**تصاویر این مراسم را در پایگاه خبری مازندنومه ببینید**

