ترجمه مقامات حریری به زبان تبری

[دست نویس]

برای آگاهی

++++++++

دست نویسی را که پیش رو نهاده ام یادگاری از سده های پیش زبان تبری /مازندرانی است. نام ونشانی از مترجم نیست. گمان دارم از مردم غرب تبرستان بود.

این دست نوشته را چنین شناساندند:

ترجمه مقامات حریری به زبان طبری

تهران، کتابخانه ملک 2487: نسخ و نستعلق سده9 در 289برگ8سطر متن عربی و8سطر ترجمه طبری. [ف.ملک،ج1: 722] .

www.tabarestan.info تبرستان

سال 1368 خورشیدی از آن کتابخانه درخواست عکس نمودم. با پرداخت هزینه های میکروفیلم وفتو، آن را به دست آوردم.

همواره سر آن داشتم تا در دسترس همگان نهم . چندسالی دور از دسترس بود. به هرزو ، اینک با دستگاه پیشرفته اسکن، همان عکس ها را به پی دی اف گردانیدم.

برپایه کناره نویس هایی که در برگ های گوناگون می بینیم می توان گفت که این کتاب بارها دست به دست گشت و دارندگان به فراخور بر دست نوشته افزودند. برای نمونه رویه 143ر ، چند سروده در هزل وباهیه نوشتند و زمان را : شهر ربیع الاول 1221 نگاشتندو یا بربرگ 200چ یاددشتی است با تاریخ 1237 که در آن از " اصفاهان وطهران" یاد شد.

دکتر صادق کیا در "واژنامه طبری" رویه 13 زمان نگارش دست نوشته را ازاوایل سده 7 ه.ق گمان برد. همو در گفتار کوتاهی دست نوشته را شناساند.(" ترجمه ای از مقامات حریری بزبان طبری". آموزش و پرورش، 14 (1323) 477- 478.

در گذر زمان چند تن بر دانسته ها افزودند .

خشنودم که این یادگار برجسته را از تبرستان پخش کرده و به بوم دوستان و زبان پژوهان می سپارم.

بمون تپوری(حسین صمدی)

bamun@tabarestan.info

اردیبهشت1392خ/ آوریل 2013 م

بسم الله الرحمن الرحيم

قال واخذ الشيخ فيما يحطّ على القلوب ويسلّى له المطلوب حتّى اذا

نبط جفره واعشوشب قفره فلمّا ان ترع العين انصلت وهو

ليس وبحمد يئس ولم يحل للشيخ المقام بعد ما انضاع الغلام

فاستوفع الى تدبير الدعاء ثمّ نحا نحو الى نكفاء قال الراوي

نحا نحوا اذا قصده

نحو الاكتفاء التوجّه الى الطريق الذي ذهب اليه الغلام

طالما ايقظك الدهر فنبهت وجذبت الوعظ فتقاعست

وجلت لك العبر فعاميت وتصفحت لك الحق فتعاميت

واذكرك الموت فتناسيت وامكنك ان تواسي فما

اسيت تؤثر فلسانك يعيد على ذكر تشييد وقلمك يقصر

بغلبة على تأليف تزهد عن هادٍ تشهد اي

تشهد به وتغلب حبك لثوب تشهيه على ثواب

تراقبت الصلات اخلق بقلبك من مواقيت الصلوة

وادعا الات الصدقات اثر عندك من موالاة الفقراء

ومحاسبة الاقران اشفى لك من ضغائن الاديان وذ

ة الاقران اشغل لك من تلاوة القرآن تام بالمعروف

تشهد حياة وتحض عن الفحشاء وتنهى عن المنكر

الظلم ثم تغشاه وتحض الناس والله احق ان تخشاه

ر بنا لطالب دنيا اسى اليها صبابة

يسفيق مغاير اماوقوط صبابه وقد ورى لكفاه

ماء ومر صبابه ثم انه لبد حاجته وغيض حاجته

واعتضد بشكوته وناط هراوته فلما دنت الحماة

فِي قَبْرِهِ وَرَاتَ نَاهِيَهُ لَوْ أَيْلَ مَرْكُوهُ ادْخُلْ مِنْهَا بَدَهُ

فِي جَيْبِهِ فَأَخْرَجَ طِلَاسِمَ مِنْ شَيْبِهِ وَقَالَ لَهُ اعْمَلْ هَذَا

فِي نُقْطَةٍ أَوْ فِرْقَهُ إِلَى رُفْقَتِكَ فَقَبِلَهُ مِنْهُمْ مُغْضِيًا وَ

أَنَّى عَنْهُمْ مُتَنَحِّيًا وَجَعَلَ يَرُوحُ مِنْ يَتْبَعُهُ لِكَيْ يَخْفَى عَلَيْهِ

مَهْرَبُهُ وَيَتَغَيَّبُ مَنْ يَتْبَعُهُ لِكَيْ يَجْهَلَ بَعْدَهُ قَالَ

الْحَارِثُ ثُمَّ اتَّبَعْتُهُ مُوَارِيًا عَنْهُ عِيَانِي وَ

تَقْتَفِي أَثَرَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَانِي حَتَّى أَسْعَى إِلَى مَغَارَةٍ

فَانْسَابَ فِيهَا عَلَى غِرَارِهِ فَأَمْهَلْتُهُ رَيْثَمَا أَخْلُصُ نَفْسُهُ

وَعَسْرِ جَلْبِهِ ثُمَّ هَجَمْتُ عَلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ مُحَادِثًا

بِالنَّمِيدِ عَلَى خَبَرٍ سَمِيدٍ وَجَدْيٍ خَبِيدٍ وَقُبَّانِهَا

خَابِيَةِ بَيْدٍ فَقُلْتُ يَا هَذَا أَيَكُونُ ذَاكَ خَبَرُكَ

وَهَذَا مَخْبَرُكَ فَزَفَرَ زَفْرَةَ الْغَيْظِ وَكَادَ يَتَمَيَّزُ مِنَ

الْغَيْظِ وَلَمْ يَزَلْ يُحَادِقُنِي حَتَّى خِفْتُ أَنْ يَبْطُشَ

فَلَمَّا أَنْ خَبَتْ نَارُهُ وَتَوَارَى أُوَارُهُ

الْخَبِيثَةِ أَبْغِي الْخَبِيثَةَ وَأَنْتَ بَغِيٌّ فِي عَاشِيَتِهِ

وَخَطِّي أَحْوَلُهُ أَبْغِي الْعَيْنَ بِهِ وَالْعَيْصَاءَ

وَالْجَانِي الدَّمَ حَتَّى وَلَجَتْ ... بِلُطُوفِ احْتِيَالِي عَلَى اللَّيْثِ عِصَاهْ

عَلَى أَنِّي لَمْ أَهَبْ صَوْفَهُ ... وَلَا نَبَضَتْ لِي مِنْهُ فَرِيصَاهْ

وَلَا شَجَبَتْ عَلَى مَوْرِدٍ ... يَدٌ بَنِّ عَنِّي نَفْسٌ حَرِيصَاهْ

وَلَوْ نَصَفَ الدَّهْرُ فِي حُكْمِهِ ... لَمَا مَلَكَ الْحُرُّ أَهْلَ النَّقِيصَاهْ

ثُمَّ قَالَ لِي ادْنُ فَكُلْ وَإِنْ ... شِئْتَ فَقُمْ وَقُلْ سَالِمَتْ

إِلَى تِلْمِيذَةٍ فَقُلْتُ لَهُ ... عَزَمَتْ عَلَيَّ بِمَنْ تَسْتَدْفِعُ بِهِ

دَعِ لِتُخْبِرَنِي مَنْ دَنَى ... قَالَ هَذَا بُعْدُ يَدِ السَّرْوِجِهْ

بِسَوَانِحِ الْغُرَبَاءِ وَنَاحٍ لَادَبَا ... فَانْصَرَفْتُ عَنْ حَيْثُ أَتَيْتُ

وَقَفَيْتُ الْعَجَبَ مِمَّا رَأَيْتُ الْمَقَامَةُ الثَّانِيَةُ

وَتُعْرَفُ بِالْحَوْأَبِيَّةِ حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ

قَالَ كَلِفْتُ مُذْ خِيطَتْ عَنِّي التَّمَائِمُ وَنِيطَتْ بِي الْعَمَائِمُ

بِأَنْ أَغْشَى مَكَانَ الْأَدَبِ وَأُلْقِيَ إِلَيْهِ رِكَابَ الطَّلَبِ

عَلَفَ مِنْهُ بِمَا يَسُرُّ لِي دِينَهُ بَيْنَ الْأَنَامِ وَمُرُوءَتَهُ

حَتَّى إِذَا قَامَ فَكَّتْ لَفْظُ اللَّمْحِ بِأَقْبَاسِهِ وَالطَّبْعُ

يَنْقُضُ بِأَمْسِهِ أَبَاحَتْ كُلَّ مَنْ جَلَّ وَقَلَّ وَأَسْبَغَ

وَبَلَ وَالطَّلَّ وَأَنْعَلَّ بَعْدَ نَعْلٍ فَلَمَّا حَلَتْ حَلْوَانَ

وَقَدْ بَلَيْتُ الْإِخْوَانَ وَسَبَرْتُ الْأَوْنَانَ وَخَبَرْتُ مَاشًا

مِنْ بَشَاشَتِهِ ... بِوَارُونَا ... بِوَدْ زِنْدَبُوم ... أَزْمَاهَا وَدِوَنَا ... بِوَدْ زِنْدَبُوم

نَ وَمَازَانَ أَلْفَتْ بَازِيدَ السَّرْوِي يَغْلِبُ فِي قُوَا

انْوَنِيشَ ... دِيدَام ... بِوَزِيدَا ... سَرْوِي ... كُوهِ دِنْكَنَه

لِبَسِ ثَوْبَ ثِيَابٍ وَيَخْبِطُ فِي أَثْنَاءِ كِتَابٍ فَيُدَّعَى نَاقِ

خَالِهَا ... بِلَمْسِ أَنْ ... دِيدَ زَنِي ... بِرَاهَا ... نَقْدِ جِنْسِهَا ... دِهُوكَرَدْ ... كَاهِي

أَنْتَ مِنْ أَلِ السَّاسَانِ فَبَعَثَتْ مِنْ إِلَى أَقْيَالِ غَسَّانَ

كَدَاهِ بِوَدْ زِنْد ... أَيْ دَرْ زَارِ سَاسُونِم ... بِنَشِيدِ وَانِي ... كَاهُو ... هَانَادِ نَاسُونِ

وَهُوَ يَنْزِعُ مِنْ فِيهِ الدُّرَّ وَيَجْتَابُ بِهِ عَنْهُ الدَّدَرْ

أُودِرِيدَ ... بَاكَ ... أَدْهُونِ ... دِوَاهُونَدَ ... وَالْدَاوُدِرِ ... دِرَدْهُونِ ... صَفْحَتِهَا

وَيَرُوطُ فِي شِعَارِ النَّعْ اءِ وَيَلْبَسُ حِبَاءَ كِبْرِ الْكِبْرِيَاءِ بِيَدْ

دِيبَاوَاهَام ... كَاهِي ... بِلِبَاسِ ... شَاوَرُونِ ... دِيُوشِنِ ... وَقِنِي ... وَزِكِيدِ ... وَزِكُونِ

أَنَّهُ مَعَ تَلَوُّنِ حَالِهِ وَتَبَيُّنِ مُحَالِهِ تَخْلُو بِرُوَاءٍ وَبَهَاءٍ

بِنِيكُوَاد ... وَالْخُوشَه كُونَه كُوشَنَاجَا ... وَحَالِ ... دِدُورِدِ ... خُوشْتِي وَانِدِ ... بِهِمْ دِوَانِدِ

وَهَذَا إِنْ دَنَا إِيهِ وَبَلَاغَةٍ رَائِعَةٍ وَبَدِيهَةٍ مُطَاوِعَةٍ

بِهِمْ دِوَشِنِ ... أَنْدَرْ زَاهِ بِنِشَمَاهِ ... بِنَدِ زِنِ لُورَا ... مَوْصُوفِ

وَأَدَبٍ بَارِعَةٍ وَقَدَمٍ إِحْرَامِ الْعُلُومِ فَارِعَةٍ وَكَانَ لِلْمَحَاسِنِ

بِعِلْمِهَا ... عَوْدِ ... بِيَاءِ ... كُوهِهَا ... عِلْمِهَاءِ ... بِسُودِنِي ... بِهِ ... جَهِيزِيَا

لَأَنَّهُ يَلْبَسُ عَلَى عَادَتِهِ وَلِسِعَةِ رِوَايَتِهِ يُضْفِي إِلَى الْمُرُوءَةِ

دِرِ عِلْمِهَاءِ ... دِرَ وَاوِ بُودِنِ ... دِرِ حَالِ تِهَا ... بِجِيبِهَا ... دِرِ عِلْمِ دِوَايَهِ ... بِوَزِيدِ ... بِسُودِنِ ... هَادِ وَيْنِ ... بِوَزِيدِ

وَخِلَابَةٍ عَارِضَةٍ يُرْغَبُ عَنْ مُعَارَضَتِهِ وَلَعْدُو بِذَا إِيَّا

خَيْشَاغَنِ ... بِوَزِيدِ ... دِهِ وَلِكِنِ ... أَيْ دِوَادِ أَوَاهَامِ

دِهِ بِسَعْفٍ بِمُرَادِهِ فَتَعَلَّقَتْ بِأَهْدَابِهِ لِحَضَايِضِ أَدَابِهِ وَقَ

بِوَزِيدِ ... بِوَزِيدِ ... وَادِرِينِ ... دِرِ دِوَادِ ... حَامِ ... بِوَدْ زِنْدَبُومِ ... بِجِيبِنَا ... دِرِ جِلْمِهَاءِ

نَافَسْتُهُ مَعْمَاةً بِهِ لِتَبَايُنِ صِفَاتِهِ شِعْرٌ

بِوَزِيدِ ... بِجِيبِنَا ... دِرِ صِفَتِهَامِ

وَكَتَبْتُ بِهِ أَجْلُوهُ هُوَ سِيَ وَأَجْتَلِي ذَهَبًا فِي حُلَكِ الْوَجْهِ فَلَمْعَ الضِّيَاءِ

مِنْ دِيدَمِ ... بِهِ ... وَانْدِرِ ... دِرِ أَنْدِهَا ... مِنَاجَاتِ ... دِرِ زِنُونَا ... خَشْمِ ... سُوزِنِ أَوْشَنِ

أَرَى فِيهِ قُرْبِي وَمَعْنَاهُ غُنْيَةٌ وَرُؤْيَتُهُ رِيًّا وَمَحْيَاهُ لِي حَيَا

مِنْ دِيدَمِ ... دِرِ بِنِدِ بِجِيبِنَا ... خَشَاوِنِ ... دِرِ اِسْتَانَا ... بِوَزِيدِ ... وَرَادِينَا ... بِوَزِيدِ ... سَوَاوِي ... دِرِ زِنْدَهَانِ يَا ... بِوَزِيدِ

فَلْيَنْثَنِ عَلَى كُلِّ بُرْهَةٍ بِشَيْءٍ يُهَلِّلُ وَمِنْ زَهْرَةٍ وَيُلَ دَاعَنْ

طَايِرِ سَتَامِ ... وَبِنِ خُشْ ... بَارِدِ زِنُونَا ... سَادُ جَانِ ... هَادِ وَيْنِ ... بِكَرِ خُشْ نَكُو ... وَادِرِ كَرْدِ

بَارِدِ زِنُونَا

قلبي شبهة إلى أن جذعت له يد الإملاق كاسر الفوق

وأراه عدم العراق بتطليق العراق ولفظيته مفاوز

والإرفاق إلى مفاوز المفاق ونظمه في سلك البر

فأفاق خفوق رأيه إلى الخفاق فتحمد إلى خليفتي أن

طرفيه وطعن يقاد القلب بإزبنة شعر

فما راقني مراقي بعد بعده ولا مساقي مساق ليوصاله

وهو أخ لي عز نديد لفضله ولاد وجدا لحاز مثل خلاله

واستودعني حنانا أجزل له ثوبا وأجدر عنده نصيبا

www.

فلما ابت مرعى إلى منبت شعبتي حضرت دار كتبنا

في مستدي المتادبين وملتقى القافطين منهم و

المتغربين فدخل ذو لحية كثة وحيذ زنة فسلم

على الجلاس وجلس في لوبات الثابين تقرأ لنا بيدك

فاذ رطابه ويجب الحاضرين بفصل خطابه فقال لي

بيد ما الكتاب الذي تنظم فيه فقال ديوان أبي تمام

شهود له بالإجادة فقال هل عرفت له فيما لحنه

أي يديع استملحته فقال نصر قوله

كأنّا يبرّ عن لؤلؤ منضّد أو برد أو أقاح

فإنّه أبدع في التشبيه الموضع فيه فقال له يا للعجب

ولضيعة الأدب لقد استمنت يا هذا أو ذممت

نعتّ في غير صفته أين أنت عن البيت الذي هو الحاجز

المشبهات الثغر شحم بفي الفداء لثغر راق حسنه

وزانه شنب نأى بك عن شنبه

يفتر عن لؤلؤ رطب كأن ندى وعن أقاح وعن طلّ وعن حبب

فاستجاده من حضر واستحلاه واستعاد منه واستملاه

وسئل عن هذا البيت وهل حي فأيأس أم ميت فقال

أيّ الله للحق أحق أن يتبع وللصدق حقيق بأن يسمع

إنه والله يا قوم ليعجبكم هذا البوم قال فكان الحاجة

إن ثابت بعزوته وأبت لتصديق دعوته ستوجب ما عجب

في أفكارهم وفي ما يظن من استنكارهم وحاذران يقط

إليه ذمة فقراء إن بعض الظن إثم ثم قال يا رواة الله

بعض وأساة القول المريء إن خلادة الذهب تظهرها

لبكه ويرى الحق تقدع رداء النكه وقد قيل فيما عبر من

مِنَ الْبَيَانِ عِنْدَ الْامْتِحَانِ يَعْرِفُ الرِّجَالَ أَوْ يُهَانُ وَ

هَا أَنَا قَدْ عَرَضْتُ حَيْنِي لِلْاِخْتِبَارِ وَعَرَضْتُ حَيْنِي عَلَى

الْاِعْتِبَارِ فَابْتَدَرَ أَحَدُ مَنْ حَضَرَ وَقَالَ أَعْرِفُ بِنْتًا

لَمْ يَسْبَحْ عَلَى مِنْوَالِهِ وَلَمْ تَسِمْ قَرِيحَةٌ بِمِثَالِهِ فَإِنْ أَعْرَفَ

اخْتِلَابَ الْقُلُوبِ فَانْظُرْ عَلَى هَذَا الْمِشْوَبِ بِالسِّحْرِ

فَأَمَرَتْ أَوْلَادَهَا مِنْ غَيْرٍ وَسَقَتْ وَرَدَّادَ وَعَضَّتْ عَلَى الْعِنَابِ

فَمَا رَعَى لِلْكَلِيمِ الْبَعْدَ أَوْ هَوَى قُرْبَهُ حَتَّى اتَّخَذَ وَاغْتَرَبَ

مِنَ النَّاحِينَ زَارَتْهُ صُورَتُهَا بِالتَّلَاوِي إِذَا سَعَى لِلْخَبَرِ

فَخَرَجَتْ شَقَائِقُ سَنَافِيَّةٌ وَسَاقَطَتْ لُؤْلُؤًا مِنْ حَائِرٍ عَطِرٍ

فَجَالَ الْحَاضِرُونَ لِبَدَاهَتِهِ وَاعْتَرَفُوا بِنَبَاهَتِهِ فَلَمَّا أَنِسَ

إِلَيْنَا سَهُمْ بِكَلَامِهِ وَانْتَسَبَا نَهُمْ إِلَى شُعَبِ أَكْرَامِهِ أَطْرَقَ

كَطَرْفَةِ الْعَيْنِ ثُمَّ قَالَ وَذُو تَحْرِيَتَيْنِ أَخْبَرَ ثُمَّ أَنْشَدَ

وَأَجَالَ سَهْمَ جَدِّ الْبَيْرَقِ فِي خَلَّةٍ سَوْدَ تَغَضْبَانَ الْعَادِمِ الْحَضِرِ

وَرَاحَ لَيْلٌ عَلَى صُبْحٍ أَقَلَّهُمَا عَضْبٌ وَعُرِّيَتِ الْبُلُودُ بِالدُّرَرِ

وَبِهِ اسْتَنَى الْقَوْمُ قِيمَتَهُ وَاسْتَغْزَرُوا دِيمَتَهُ وَأَجْمَلُوا

عَنْ نَدَّةٍ وَجَلَّوْا قِرْنَهُ قَالَ الْمُخْبِرُ هَذِهِ الْحِكَايَةُ فَلَمَّا

رأيت للعب جدوته وتالف حلوته أمعنت النظر في نو

سمعه وسحت الطرف في سيمه فإذا هو شيخنا السو

ووافق ليلة التوجه فمنعت نفسي بوردها وا

بتدرت الى استلام يده فقلت له ما الذي حال عنه

حتى جهلت معروفه وأي شيء شيب لحيتك حتى أنكرت جاءه

وأنشأ يقول ووضع السوايب سبيبه والقى بالناس قا

أن دان يوما لشخص فوق نيته فلا تثق بيمين من

نهض خلته فاصبا دا هو امضاء الخطوة الى

المقامة الثالثة عشرية

لقلوب معقد

الحارث بن همام قال نظمي واخذانا

زيادة لم يفد مناده وكما يقع زناده ولا ذكت

فانعناه فبينا نحن نجاذب اطراف المناشيد وننو

وذ طرق لها بيده اذ وقف بنا شخص عليه

وقفه قرل فقال يا اخا بني الدخايه وبنا

لعشاء عمو اصبحا فانهض اصبحا ما انظرو

www.tabarestan.info تبرستان

الى من كان بالبو ذكرى وجده وحدا وسيادة وفخره و

مقادة وقرى رمالك وقلوب الظعون وغرب الكروم

وغور من الحسوة والنباط القوم بالسوحة صفري

الناحة وقرع الشاحة وغارة المنبع وطالب الوتر

وانعم وافقني المضجع واستحلاك واعول العيار

وصلت المرابطة ورحم الغابطة وأودك الناطق والعباسا

رثت الحارث وانشامت والنا للدهر الموتة و

لعين المرقع الى ان احزنتنا الوحي واعذب

واسبطنا الجوى وهوينا الاحتضار على الطوى واكتفلنا

الشوى واستوطانا الوهاد واستوطانا القتاد وناصا

لينا المعتاد واسطبنا الحين المناخ واستانا الدوار

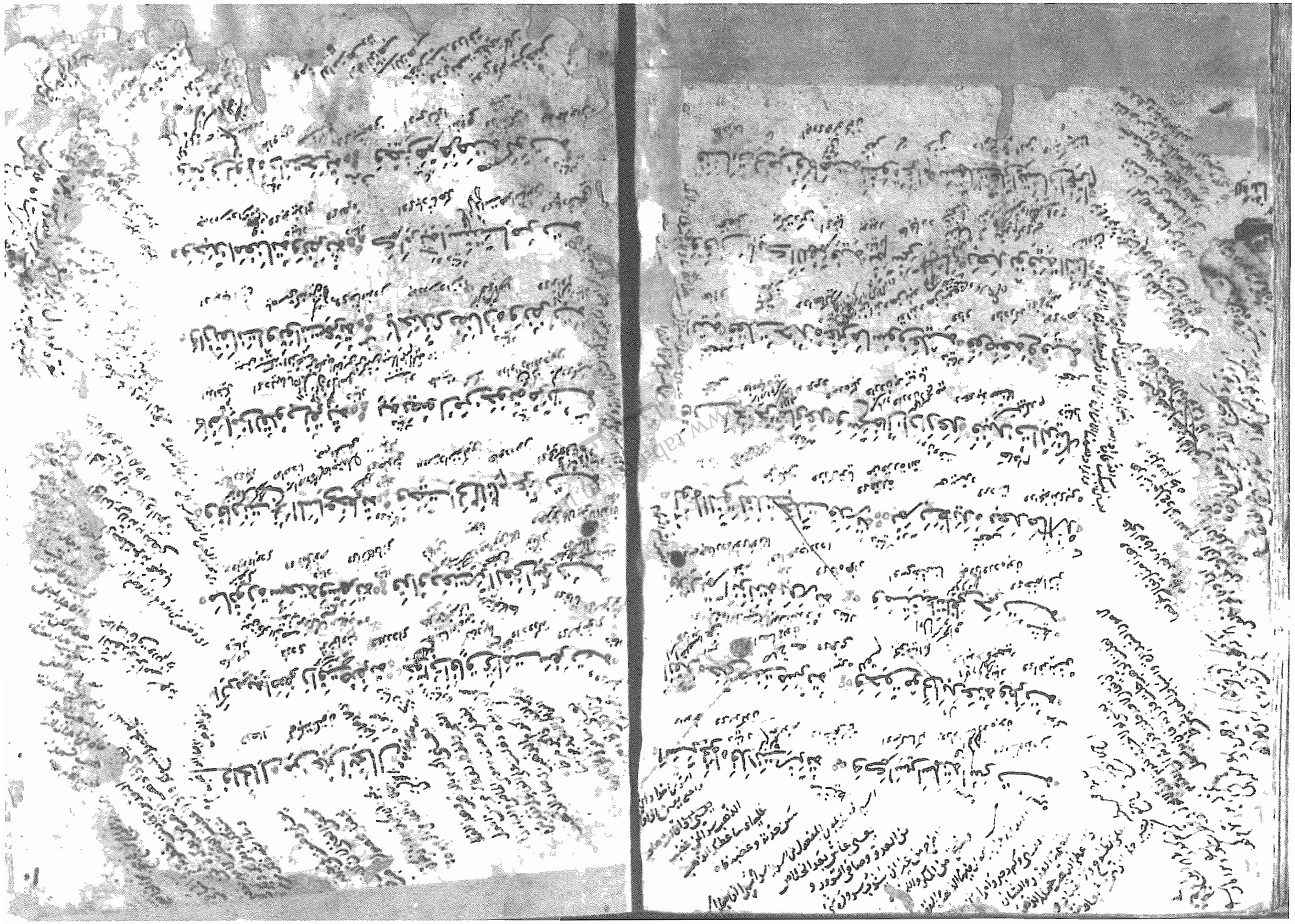
المناخ وقلما مر خاب او سبح وآب وفي الذي استحبني

لم يبت ليلة واملك بيت ليله

قال الحارث بن همام فاويت لمفاقره و

ثبت الى استباط فقره فاثرت له دنيا انفاسه

اختبارا ان مدحته ظلما فهو لك حمامها



فزدت دينارًا اخر فقلت له ملكك في ان تدمه ثم الى رفيقه

تضمه وانشد مرتجلا وشدر بحلاه شعر

تنالة من خاضع منادق اصفر ذي وجنتين كالمنافق

يبدو ابو صفرين لغير الرامق لينة معطوف ولون عاشق

وجنة عذراء ذي الحقايق يدعو الى الريب بخط لحالق

لولاه لم تقطع يمين سارق ولا بقت ظلمة من فاسق

واستعاذ بالخالق من طارق ولا شكا المطول طال التعلق

واستجير من حسود راشق وشر ما فيه بنى الخلائق

ان ليس يغني عنك في المضايق الا الذي قد الى ربق

ولعاذل يعذل فهو من جاهل ومن اذا ناجاه بجوى الوامق

قال له قول المحق الصادق لما راى في وصلك لي مفارق

فعلت له ما اغلى وابى قال والشرط املك فنخه بالدينار

الثاني فعلت له عودها بالتاني فالقاه في فيه وقرنه

تنواجه والكفايه مخداه ويدح النادي وتباله قال

الجارف من همام فنجاه قلبي بانداء وزنيه وان تعز

احبولة الدعبل فاستعدته وقلت له فاعرفت بوشك

فاستقم فمشيك فقال إن كنت ابن حمام فحييت بإكرام وحييت

بمثل كرام فقلت أنا الحارث فكيف حالك والحوادث فقال

انقلبت في الحالين بسرور وارتياح وانقلب معي اثنين فرح و

رواح فقلت كيف أصبحت القرو وما مثلك من هوان فاستوى

بترة الأدكان قلت أنشدني وأنت بشر

فقد رجت رغبة في الخروج ولكن ما قرع باب الفرج

فالموجبي على غاربي واسلك مسلك من قد مضى

وإن يأبى القوم قلت اعذروه وليس على المرء من حرج

قال فلفت إلى دمياط فعام حياطها وأنا بوميذ

مرموق الرخاء وموموق الإخاء أسجع مطارق الزرد وا

حلي عذار المزاء فوافقت عصابة شفوا غيظها النفاق

واقتضوا الوفاء حتى أحوا كأسنان المتابة الشوى

فانتفض الواحد في التيام الهواء وكامع دلك بير

الشجاع وأدخل الأكل هوجاء وأدار لنا منيرها أمر زنا منيرا

حلسنا البيع ولم نرط المكث فعن ما أعمال الركاب

خبر فكرخنا

في ليلة فتية الشباب غراقية للهاب فاشرنيا الى الوفى

الصبح خضابه الليل شيبته وسلب الصبح خضابه فجبن ملثما

ان نرى وملنا الى الكرى صادفنا ارضا ممهلة الوعر وحشة

الصباء فتحيرنا فاها للثغر وقطا للنحور وفلجا لحلوة

وهذر بها الاطيط والغطيط سمعت صيحة من الرجال لقوله

المسيرة والرحاء كيف حثت مسيرتي مع خيلة وجبوشة

فقال ادع الجار والجار وابدل الدمار لمن مضى و

احمار الخليط ولا ابدر التخليط واود الخمر ولو بحبى

لخير واعمل المشفق على المشفق وانق للغير وان لم

يكافى بالخير واستقل الجزيل للنزيل واغمر الرسيل بالمبل

فانزل سيد مبرأة ابيه واجل ابنى محل بنى واوفى

معاد فى سوادى وابن رافق فرافق وابن مقالى

لقاى وادبر تسالى عن الساعى وانى من الرجاء باللقاء

واقنع من الجزاء بقبل المراء وانتظر حين اظمو وانه

ولما ارتمى الدقوم قال له صاحبه الحاوى يا بنى!

تنابض بالنبل وتناضر والنبل كن انا لاخوة غير المواتى

وَلَا أُسِرُّ الْعَادِيَ بِرُ الْعَادِيَهْ وَلَا أُضَافِي مَنْ بَغَى إِضَافِي وَلَا أُوَاخِي

مَنْ يَتَّقِي الْمَوَاخِي وَلَا أُمَالِي مَنْ يُحِبُّ أُمَالِي وَلَا أُبَالِي بِمَنْ صَرَمْ

حَبَالِي وَلَا أُدَارِي مَنْ جَعَلَ مُدَارِي وَلَا أُعْطِي زِمَامِي مَنْ

يُجَفِّرُ زِمَامِي وَلَا أُبَدِّكُ وِدَادِي لِمَنْ ضَادَّنِي وَلَا أُدَاجِ

إِبْعَادِي لِلْمُعَادِي وَلَا أُعَرِّسُ الْإِبَاءَ فِي دَارِ الْمُعَادِي وَلَا

أُسَمِّحُ بِمُوَاسَاتِي مَنْ يَضِنُّ بِمُسَاءَتِي وَلَا أُدَارِي لِمَا يُنَافِي إِلَى مَنْ

يُسَمِّمُ بِوَفَائِي وَلَا أَمْتَنِّ بِجَبَائِي لِمَا أَجْبَانِي وَلَا أَسْتَطِيلُ

لِمَا أَتَيْتُ وَدَادَهُ وَلَا أُمَلِّكُ خَلِيَّهُ مَنْ لَا يَعُدُّ مُخَالَتِي وَلَا صَمَ

أَصْغِي لِمَنْ يَشْنَأُ عَيْبِي وَلَا أُصْغِرُ دُعَائِي لِمَنْ لَا يُجِيرُ وَ

عَائِي وَلَا أُفْرِغُ ثَنَائِي عَلَى مَنْ يُفْرِغُ إِنَائِي وَمَنْ حَكَمَ بِأَنْ

أُبْذَرَ وَحُزْنٌ وَأَلِينَ وَتَخَشَّنَ وَأَذُوبَ وَأَجْمُدَ وَأَذْكُوَ

وَأَخْمُدَ لَا وَاللَّهِ بَلْ سَتَوَازَنُ فِي الْمَقَالِ وَزْنَ الْمِثْقَالِ

وَتُعَادِي فِي الْفِعَالِ حَذْوَ النِّعَالِ حَتَّى نَأْمَنَ الثَّعَابِرَ وَ

تَكْفِيَ التَّضَافُرَ وَلَا فَلَا أَعْلَكَ وَتُعْلَكَ وَأُقِلَّكَ وَتُسْبِلَنِي

وَأَجْتَرَّكَ وَتَجُرَّنِي وَأَسِيغُكَ وَتَشُوكُنِي وَكَيْفَ تَجْتَلِبُ

أَضْيَافٌ بِشَرِّ وَأَنَّى تَثُوبُ شَمْسٌ بِغَيْرِ وَهَجٍ وَهَيْهَاتَ وَ

شعر

بعينه وأي حر رضي خطة خسف يلوذ أبوك أو يفر

وأجرت من أعلقت وذه حوادث بني على ابنه

وكانت النحل كما كان لي على وفاء الكيل والخبه

وكم أخ رشى الدهر من بوميه أحزن من حصه

وكل من دب لحتفه نمالة لا يعلم بسه

ولا تبق الفين وابن تصفه المنون في حبا

ولست بالمعجب المرء لموجب الحق عليه

طلاق المرء حالين أصدق ما تود عليه

وذاكر فضل اغتنال الرجال وما أضاع المواعد

وقال حاتم طي تمام ليلة رغيت ما دار بخلدي

ان راعني عيها فلم أبح بها دكاه والحق بالحوالب

وقد أشهد الروع الكريهة أطعن فيهم بالقنا وأضرب

وأنشر المجد

وأنشر المجد

وأنشر المجد

بالنظر الجلي إلى أن لمحت بارزيد وابنه يحاذيان وعلمهما

دان زمان فعلمت أنهما يجاليتي وصاحباي وابن

فقعد كل بمعاشته إذا بزيد ابنها وأخاها النحوي

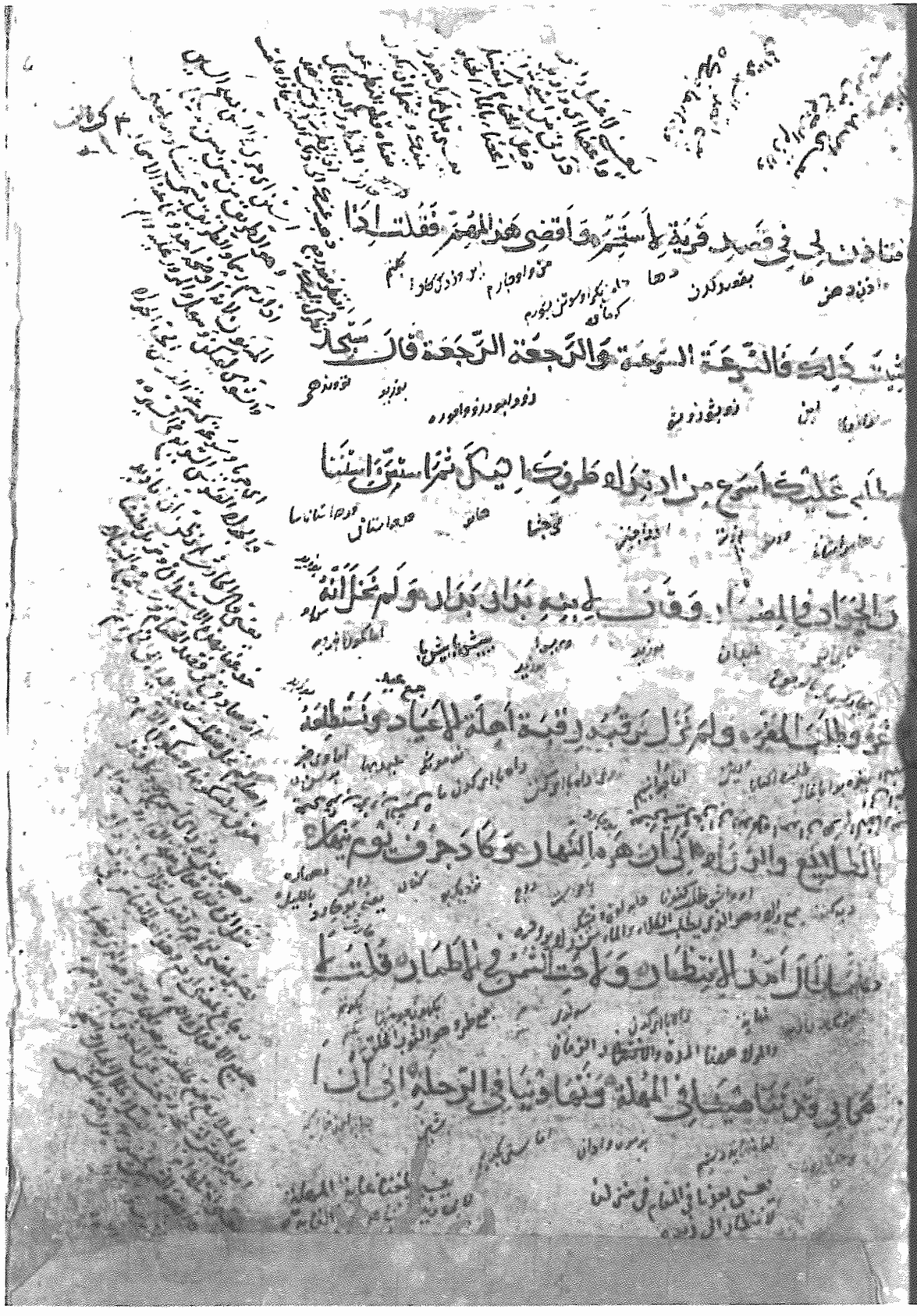
رحل والنحو عمر في كثرى وقلي وطفت أسبر بين

فعلمهما وأمرهما لأعوام المنجم لعمها إلى أن عبرا بالنوال

وأنا لمين الحلال وكنا يعرفن سنين منة فيان القو

وتنوشر بزار القرن فلما زال أبو زيد متلاعبا

وأجلاه بوسه قال يحاذيني فداشلح وذهب فوقف



فاذن لي في قصد قرية أستتم فيها واقضي هذا المهم فقلت إذا

فيثبت ذلك فالتوعة السرعة والرجعة الرجوع

عليك أسرع من ارتداد طرفك إليك ثم استرق أنفاسنا

والجواد في الميدان وقف لبيد بن سلمان ولم يخل الله

غوطة الغوطة، ولم تزل ترتبد رقبة أجلة الإعياد وتستطعه

الطلائع والزاد إلى أن هزم النهار وكاد جرف يوم يتهاد

فهل لك أمد الانتظار وأحتاشم في الطمار قلت

مغاني وحن ناصيتي المهلة ونفاوتني في الرحلة إلى أن

أضفا الزمان فبان أن الرجل قد مات فتأهبوا

للظعن وارتحلوا على خفراء الدين وقضت أحد حجاجها

حاجاته وأخذ في الارتحال فوجد ثيابه قد كتب على القتب

يأمر غلمانه بساعدة وساعدوه في البعث

فالتفت إلى ناقته وقال لها أنت

لكني قد برأني الله منهم إنك قال

فأوقات الجماعة العقب ليعذره من كان عنه فأخبروا

خبره ونعوذ بالله من فتنة نعوذ بالله من أعناق

المقامة الخامسة الحارثية

سمرت بالكوفة في ليلة إذ بها ذولوثين وقمرها

كتعويذ من لثين مع رفقة عذوا بلبان البيان

وسمعوا على النجمان ديباج البيان ما فيهم إلا من يحظ

عنه وله يحفظ منه وبيل الرغيف إليه هو مائل

عنه فاستهوان السمر إلى أن غرب القمر وغلب

السهر فلما ذاق الليل البهيم فلم يبق إلا النفوس

سمعنا من الحباب بثباج مستنج فترنلنها هنكة مستنج فقلنا

مِنَ الْمَلَامِ فِي اللَّيْلِ الْمُدْلِهِمِّ فَقَالَ شِعْرًا

يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى قِفُوا سُدًّا ... وَلَا تَغُمُّوا مَا تَقُولُ شَرًّا

قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي أَكْفَرَا ... إِلَيْكُمُ شَخْصًا مُغَبَّرًا

أَحَامِلَ فَارْطَالَ فِي إِسْرَارِهَا ... حَتَّى أَتَى مُخَفَّفًا مُضَفَّرًا

مِثْلَ هِلَالِ الْأُفْقِ حِينَ أَفَاعَ ... وَقَدْ عَرَا فِنَاءَكُمْ مُحَشَّرًا

وَأَكْثَرُونَ لَمْ أَنَامُوا ... بَنِي قُرَادِسَ فَاسْتَقَرَّا

بَنِي عُكَيْرِ بْنِ الْمُوا ... قَالَ الْحَارِثُ فَاسْتَقَرَّا

فَأَخْلَبَا بَعْدُ وَبَتَّ فَلَّةً ... وَعَلَّمَا سَاوَدَ فِيهَا أَشْهُرًا

يَعْنِي غَلَبَا عَلَيْهَا فَلَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ فِيهَا مَنْعٌ

فَتَحَ الْبَابَ وَلَقِيَاهُ بِالتَّرْحَابِ وَقَالَا لِلْغُلَامِ مَيَانِيهَا.

وَعَلَّمَا مَانِيًا فَقَالَ الضَّيْفُ وَالَّذِي أَحْلَفَنِي دُونَكُمْ لَا

بَلْ بَعْضُ وَاللَّهِ الَّذِي أَحْلَفَنِي بِحَالِفٍ غَيْرِهِ فَذُقْتُ بِطَعَامِكُمْ

تَلَطَّفَا بِقِرَاكُمَا وَتَعَمَّدَا إِلَى أَنْ لَا تَجِدَ وَفِي كَلَامِهِ

تَجَنَّبَا بِأَجْلِ أَكْلَةٍ هَامَتِ الْإِبِلُ وَحَرَمَتْهُ

أَكْلَ وَشُرْبَ الْمَاءِ فَمَرَضَ مِنَ التَّكْلِيفِ وَأَذَى الضَّيْفِ

وَيُخْشَوْنَا إِذَا يُحْلَفُ بِالْجَامِ وَيُقْضَى إِلَى الطَّعَامِ وَمَا

فَيُعَجِّلُ النَّعْيَ وَيُجْتَنَبُ كُلَّ الْمَثَلِ الَّذِي يَعْتَرِي الْهَمَّ

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنَّ لَيْلَةً ... بِوَادِي الْأُلَى شَطَّتْ نَوًى وَمَزَارُ

وَهَلْ أَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجَنَّةٍ ... وَهَلْ يَبْدُوَنْ لِي ذَاتُ أَثْلٍ وَش

نَهَضْتُ حِينَ مَجَّ الرَّجْرُ عَلَى مَا بِي مِنَ الوَجَعِ ... إِذْ تَادَ مُضِيًّا

أَوْ اقْتَادَ رَعِيفًا مَسَانِفَ جَادِ السَّعْبِ وَالقَمْعَاءِ المُكْنِ

أَيَا العَجَبَ إِلَى أَنْ وَقَفْتُ عَلَى بَابِ دَارِ فَقُلْتُ وَفِي هَوْلِهَا أَبْيَتُ

حَبَّيْتُ بِأَهْلِ هَذَا المَنْزِلِ ... وَعَشِيرٍ فِي خَفْضِ عَيْشٍ خَضِلْ

مَا عِنْدَكُمْ لِابْنِ سَبِيلٍ مُمِلٍّ ... نَضُوسِيَ خَابِطِ لَيْلِ الأَلِلْ

جَرِيَ الشَّاعِرُ الطَّوِيلُ وَمُثِّلْ ... مَا ذَاقَ مُذْ يَوْمَانِ طَعْمَ الأُكُلْ

وَإِنَّهُ فِي أَرْضِهِ مِنْ مُؤَمِّلْ ... وَفَدَ حَجِّ جَنْحِ الظَّلَامِ المُسَبِّلْ

وَهُوَ مِنْ لَيْتٍ وَمِنْ مَنْزِلْ ... فَمَا بُعْدُ النَّوْمِ وَزَيْدِ المَنَالْ

يَقُولُ لِي أَلِفُ عَصَكَ وَادْخُلِي ... وَابْشِرْ بِشِرٍّ وَقِرِّي مُعَجَّلْ

قَالَ فَبَرَزَ إِلَيَّ جَوْدَرٌ عَلَيْهِ شُؤْدُرٌ وَقَالَ شِعْرًا

وَحَرَمَةِ الشَّيْخِ الَّذِي سَنَّ القِرَى ... وَأَسَّسَ المَجْدَ فِي أُمِّ القُرَى

مَا عِنْدَنَا لِطَارِقٍ وَإِذَا عَرَى ... سِوَى الحَدِيثِ وَالمُنَاخِ فِي الثَّرَى

فَكَيْفَ تَقُومُ مِنْ نَوْءٍ عَنْهُ الكَرَى ... طَوَى بِرَاعِظَمِهِ لِمَا انْتَرَى

مَا تَرَى فِيمَا ذَكَرْتُ مَا تَرَى ... فَقُلْتُ لَهُ مَا صَنَعَ بِنْبِلْ

فَقُمْتُ لِحَلْبِ فِقْرِي وَلَكِنْ يَا فِيَ مَا سَبَكَ فَقَدْ فَتَنِي

فَمَرَّ فَتًى لِحَيِّ زَيْدٍ وَمَنْشَارِ قَيْدٍ وَوَرَدَ تَالِي

هَذِهِ الْمَدَرَةُ أَمِسْ مَعَ أَخٍ لِي مِنْ بَنِي عَبْسٍ فَقُلْتُ لَهُ رُدَّنِي

إِيهًا فَدَاكَ الدَّهْرُ صَلَاحَكَ وَنُعْتَهُ فَقَالَ أَجِرْ

أَمِنْ زَهْرَةَ وَهِيَ كَاسِمِهَا بَرَزَةٌ أَنِفَتْكَ عَلَمُ الْعَارِ وَبُلْوَانُ لَا

جُلُّ مِنْ شَرَابٍ سَرُوحٍ وَعُثَانٍ فَلَمَّا أَسَرَّ مِنْهَا الْمَنَاكَ

وَكَأَنَّ بَاقِعَةً عَلَى يَقَقَاتِهِ طَعْمَ صَافِيَةٍ وَهَاجِرَ حِينَ نَامَا

يَعُرُّ أَيَّ هُوَ يَتُوقُ أَمْ أَوْدَعَ الْحَدَّ النَّاقِعَ مَالَ أَنْ نَزَفَ

فَلَمْ تَنْجَحِ الْعَلْيَاءُ أَنَّهُ وَلَدَهُ وَصَدَفَنِي عَنِ السُّؤْرِ

الْبَيْتَ بِيَدِكَ فَفَصِّلْ بَيْدَ مَوْضُوعِهِ وَرُجُوعٍ مَقْضُوضَةٍ

فَهَلْ سَمِعْتَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ بِأَعْجَبَ مِنْ هَذَا الْعُجَابِ فَقُلْنَا

لَمَّا تَبَيَّنَ مِنْ هَذِهِ عِلْمَ الْكِتَابِ فَقَالَ أَثْبِتُوهَا فِي مِحْرَابِ الْمَرَافِقِ

وَخَلِّدُوهَا فِي بُطُونِ الْأَوْرَاقِ فَمَا سَيَرَ مِثْلُهَا فِي الْآفَاقِ

فَاقْ فَاهْجُرْ الدَّوَاةَ وَاسْمُ وَدَعْهَا وَدَقَّ نَا الْحَكَايَةَ

عَلَى يَأْسٍ دَهَا ثُمَّ اسْتَمْطَنَاهُ عَنْ مُنَاهُ فِي اسْتِضْمَامِ فَتَاهُ

أَلَا دَانَعْرَدِ فِي حُجَّتِي عَلَى أَنَّ أَكْلَ ابْنِ فَقُلْنَا إِنْ

مَكَانَ يَكْفِيكَ بِضَاعَةً عَنِ الْمَالِ وَالْغَنَاءِ مَالَكَ فِي الْجَارِ فَقَالَ

فَكَيْفَ لَا يَسْخُو بِضَابِهِ وَهَلْ يَحْتَفِرُ دُونَهُ أَكُفُّ سَحَّاجَةٍ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَثَمْتُ مِنْهُ كُلَّ مِنَاقِسْطَاءَ

وَكَتَبَ لَهُ قِطَاعَتَكَ عِنْدَ ذِكْرِ الْمَنْعِ وَاسْتَقَدَ

فِي الثَّنَاءِ الْوَسْعَ حَتَّى إِنَّا اسْتَطَلْنَا الْقَوْلَ وَاسْتَفْلَنَا

الطَّوْلَ ثُمَّ إِنَّهُ نَشَرَ مِنْ وَشْيِ النِّعَمِ مَا أَزْرَى بِالْحِبَرِ إِلَى أَنْ

أَطَلَّ النَّوْءُ وَجَبَرَ الصَّبْحُ الْمُنِيرُ فَقَضَبْنَا مَا بَلَّهُ الْغَابَاتِ

شَوَائِبَهَا إِلَى أَنْ شَابَ دَوَابُّ مَاءٍ وَكَمَا سَعُودُهَا

أَنْ أَفْطَرَتْ عُودُهَا وَلَمَّا دَرَّ قَرْنُ الْغَزَالَةِ طَفِقَ كُلُّ مُوَرِّدٍ الْغَوَارِ

وَقَدْ إِنَّهُ حَبَّبَ بِنَا بَعْضَ الصِّلَاتِ وَسَتَرَ الْإِحْلَافَ وَقَدْ

فَقَدَ اصْطَارَتْ ضُرُوعُ كُبْرِي مِنَ الْحَيِّ إِلَى وَلَدِهَا

فَوَصَلْتُ جَنَاحَهُ حَتَّى سَبَيْتُ مَجَاجَهُ فَحَنَّ أَحْوَرَ لَعْثَرَ

مِنْهُ بِرَقْتِ أَسَارِيرِ مَسَرَّتِهِ وَقَالَ لِي خَيْرًا

عَرَّضْتُ قَدَمِيَّ وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ فَقُلْتُ أَيْنَ

أَنْ أَبْعَثَ إِلَيْكَ شَاهِدَ لَكَ الْحِبَّ وَأُنَافِذُ لَكَ بِحَبَّ

إِلَى نَظْرَةٍ لِحَادِجٍ إِلَى الْمَحْذُوجِ هُ نَصَبَ حَتَّى ثَوَيْتُ عِنْدَهَا

بِالْمَنْعِ يَأْسٍ نَطْقَ السَّرَابِ مَاءً لَمَا دَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ

عَلَيْكَ بِسَمَاعَتِهِ وَأَنْ يُخِلَّ الَّذِي عَنِيتُهُ وَاللَّهُ سَائِلُهُ

وقال الحارث بن هشام قال حضرت دلوك

قال الراوي ثم انه دعى وسنى وأودع

جمع العضاه المقامة السادس وتعرف بالحيا

فصيح العرن أوضاح إن كنت جرمذا رجت

ولو تعاونه الحالي على ولم أجوما حويت

خذ نقا وصلة الحبا خبئه كي تشتهيت

فلم يحبها الصبح فيما حكى وما حاكها الكتب

النهر بالمراغة وقد جرى به ذكر البلاغة فاجمع من

فمن سار الى المراغة وارباب البراعة على انه لم يبق

من يفتح الماء ويتصرف فيه كيف شاء ويخلق الخمر

السنوف من يتبع طريقة غراء ويقرع رسالة عذراء

وان المخلقين كابدوا هذه الزمان المنكر

حتى تحبان وابل وكان في المجلس حماجلين في الو

وجعل يواقي الجاسية فكان كلما نشط القوم في تو

وَنَتْ وَالعَجْوَةُ مِنْ نَوْطِيمٍ بَنِي نَجَّارٍ طَرِيفَهْ

وَنَشَا خَالِفَهْ أَنَهُ مَحْنِيقَهْ لِنَبَاعٍ وَمَجْنُونٍ سَهْلٍ

البَاعَهْ وَنَابِضٌ بَنِي البَبَاكِ وَذَابِضٌ بَنِي العَقَّالِ

فَلَمَّا قُتِلَتِ الكَنَائِنُ وَفَاتَ السَّكَائِكَ وَكَادَتِ الوُحُوشُ

رَجَعَ وَكَفَّ المَنَارِعُ أَقْبَلَ عَلَى الجَمَاعَةِ وَقَالَ لَهُمْ جَمِيعًا

شَيْئًا إِذَا وَجَرَتْ مِنَ النَّصْرِ جَزَاهُ وَعَظَّمَ العِظَامَ الَّتِي

فَاتَهُ وَأَقْدَمُ فِي المَيْلِ إِلَى مَنْ فَاتَ وَغَضَّمَ جَمِيلَ عَنِ الدِّينِ

أَحْرَزَ بِهِ البَدَاةُ وَمَعَهُ إِنْ فَعَلَ لَمْ يَعْدُ أَنْ

بِأَجْمَعِهَا بِذَةُ النَّقْدِ وَمَوَابِذَةُ الحِلِّ وَالعَقْدِ مَا أَبْرَزَهُ

لِمُوَاذِنِ القِرَاحِ وَمُرْدِفَهُ لِلْجَدَحِ عَلَى القَارِحِ مِنَ

العِبَارَاتِ المُهَذَّبَةِ وَالِاسْتِعَارَاتِ المُسْتَعْذَبَةِ وَالرَّسَا

يْلِ المُوَشَّحَةِ وَكُلِّ أَجْمِيعِ المُتَلَحِّمَةِ وَهُوَ النَّقْدُ مَا إِذَا

هُمُ المَطَرِ مِنْ حَضْرَمَوْتَ عَنِ المَعَانِي المَطْرُوقَةِ المَوَارِدِ بِهِ

المَعْقُولَةِ المُتَوَارَدَةِ وَإِلَى المَعْرُوفِ الَّذِي مَنْ إِذَا أَتَاهُ

وَمَتَى خَرَجَ خَرَجَ وَإِنْ بَدَهَ شَدَهَ فَقَالَ

الديوان وعنوا أولئك الأعيان من قاد خيله

الصفات وفريع هذه الصفات قال إنه قرن

محالك وقويت حبالك فإذا اشتيت فوض نجيبك و

ادع مجيبك لتي نجيبك فقال له يا هذا إن النعاف

في أرضنا لا يستبين والتيمن عندنا بين الفضة و

الفضة متبتي وقل من استهر للسعال فخلص من

داء السعال أو استشار نفع للسعال فلم يعد بالموت

ولا ينوء بنفع المفاصل ولا ينفع من نضاح الرحم

فقال كل امرأ اعرف بوسم قرحه وسيشفي الله

بعض صبحه فمناجة الجماعة فما يسهر به قلبه وتعمد

فيه تعليبه فقال احتفر درءوفي حفتي لرمته

لحي نعش فانتقاه لله السفر ومحك المنفر فقلدوه

عن الماء الورعاة فقلة الحوض إبعادهم فاقبلوا على

حتى وقف إدام إبقاء في عن الوالي ما رفع قبه

الحاجة بالبيان الثاني وكنا سنعين على نقوم أو يدنا

لتحتذب ابرك مع وإن حدرد فقلما تقل بيت

فَضَجَّ رُكَّادُ أُمَّتِهِ مِنْ رَجَائِهِ بِرُجَائِهِ وَدَعْوَتِهِ

لِإِعَادَةِ رَوَّادِهِ وَبَرْدِ وَائِهِ فَهَتَّ لِلْوِفَادَةِ وَارْتَاحَ وَعْدًا

بِالْإِفَادَةِ وَرَاحَ فَلَمَّا اسْتَأْذَنَتْهُ فِي الْمَاحِ إِلَى الْمَاحِ يَعْنِي كُلَيْبًا

لِلْمَاحِ قَالَ قَدَرْتُ عَلَى أَنْ لَا أَرُدَّكَ وَنَاقَتَاكَ الْجَمْ

خُذْ مِنْ أَجَدِّ كُلَيْبَةٍ نَعْفَاءَ الْقَفَا وَاهْزُلْ بِهَا تَعْتَسِفِ

قَطَعَهُ وَقَدِ اسْتَبَانَ بَيَانُ خَوْفِهِ مِمَّا أَحَاذِرُهُ وَنَبَّهَتْ

فَكَرِي سَنَامَهَا إِنْ زَادَ لَمْ يَسْتَبِنْ وَاسْتَعْجَلَتْ بِقَلَائِصٍ

فَعَلَّ مِنْهُمْ وَقْطَبَ وَتَابَ فَإِنْ كُنْتَ ضَرَعَ عَنْ وَصْفِكَ

بِالْيَقِينِ فَأْتِ بِآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ فَقَالَ لَهُ لَقَدْ

اسْتَغَثْتَ يَعْنُونَاهُ وَاسْتَقَتْ اسْكُوبَاهُ وَاعْطَيْتَ الْقَوْسَ

بَارِيهَا وَأَزَلْتَ الْمَاءَ بَانِيهَا ثُمَّ ذَكَّرْتُمَا اسْتَحْكَمَ فِي يَجَنَّهُ

وَاسْتَدَرَّ لِلْخَدِّهِ وَقَوْلُهُ أَلَقَّ دَوَانِكَ وَخُذَاذَاتِهِ

أَكْنَتْ قَوْلَ سُوَارِ ذَاتِ الْكَوْمِ نَتْ الْمَعِيشِ

مَعْوَدِكَ يَزِينُ وَاللَّوْمُ مَغْضَنُ الْمَرْءِ خَيْرٌ خُوَيْتِلُ

وَالْأَرْوَعُ يَنْتَبِذُ الْمَوْرُ يَخْبُ وَالْحَرْجَرُ يَضِيقُ وَالْمَاحِلُ

خَيْفٌ وَالسَّمِيْحُ وَالْمِكُّ يَعْدِلُ وَالْعَطَائِيُّ وَالْمَطَارُ

يُشْجِي وَالدُّعَاءُ يَنْفِي وَالْمَدْحُ يُنْفِقُ وَالْحَمْدُ يُغْرِي وَالْإِلْطَافُ يُجْدِي

وَالطِّرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ يُغْنِي وَحُرْمَةُ بَنِي الْمَالِ يُغْنِي وَمَا لَهُ

الْمُغْنِيَانِ وَالْمُغْنِيَةُ الْمَاشِيَةُ وَالْحَرْثُ الْمَاشِيَةُ وَالْإِقْفَارُ الْمَاشِيَةُ

بَقِيَ وَمَا يُغْنِي وَمَا يُغْنِيكَ يَفُوزُ وَمَا يُغْنِيكَ وَهَلَاكُ

بَقِيَ حَاجَةٌ يَعْنِي وَلَا يُغْنِي وَاحِدٌ يُغْنِي وَسَوَدٌ

كَيْنُونَةٌ وَكَيْنُونَةٌ يُغْنِي وَمَا عَلَيْكَ يُجْدِي وَاحِدٌ يُغْنِي

وَكَاحٌ يُجْدِي وَمَا يُجْدِيكَ يُغْنِي وَدَرَجَةٌ يُغْنِي وَدَكَ

ضَعْفٌ وَمَا يُغْنِي حَيَاءٌ فِي وَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ أَمَكَ بِالْيَنِ

حُصَّةٌ يَنْفَدُ وَمَدَحَكَ يَنْفَدُ مَهْوَرٌ هَالِكٌ وَهُمَا يَنْفَدُ وَاوًا

صَرْفٌ تَنْفَدُ وَاسْمُ الْحَدَبِ وَمَلَامَةٌ يَنْفَدُ وَوَرَاءَهُ ضَعْفٌ

مَنْهَمٌ يَنْفَدُ مَنْهَمٌ يَنْفَدُ وَعَمْهَرٌ يَنْفَدُ وَهُوَ فِي دَمٍ يَنْفَدُ

وَرَاءَ يَنْفَدُ وَهُمَا ضَعْفٌ وَكَلَامٌ يَنْفَدُ لِمَا هُوَ يَنْفَدُ وَأَمْثَالٌ

يَنْفَدُ وَحَدُّ يَنْفَدُ وَلَمْ يَرْغَدْ وَهُوَ ضَعْفٌ

يَنْفَدُ وَلَا يَنْفَدُ وَلَا يَنْفَدُ وَلَا يَنْفَدُ

بَثَّتْ حَمَدَكِ بَيْنَ عَالَمِهِ بَقِيَّةَ إِمَاطَةٍ بَثَّتْ وَاعْطَاثَبَتْ

وَمَدَاوَاتِ بَخْنٍ وَمُرَاعَاتِ بَقِينٍ مَوْصُوْلًا بِحَسِيْنٍ وَشَرْ

وَبِعَضِّ مَا عَيْنٍ مَعْهَدُ عَيْنِيْ اَوْحَتْنِيْ هَرْجَيْنِ وَاللَّمْ

قَالَ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ اِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ وَحَلِيَ فِيْ عَيْنِ الْمَلَا

عَةً عَنْ سَالَتْهُ اَرْضَ الْمَنَاعَةِ بِعْلًا وَقَوْلُوا وَسَعَتْهُ

خَفَاوَةً وَطَوْلَهُ ثُمَّ سَيْلٌ مِنْ اَيِّ سَعْوَبٍ بِخَارَهُ وَفِيْ اَتَّسَعَا

وَجَارَهُ فَعَالَ سَعْوَانُ اَسْرَفِ الضَّيْعَةِ وَسَوْمٌ تَوَلَّى الْغَزْعَةَ

الْبَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ اِشْرَاقًا وَمِثْلُ لَهُ حَيْضَةٌ

وَالرَّبْعُ كَالْفِرْدَيْسِ مَطْيَبَةً وَمَنْزِهَةً وَفِيْمَةً

وَاهَا لِعَيْشٍ كَانَ لِيْ فِيْهَا وَلِذَّاتٍ عَمِيْمَةٍ

اَيَّامَ اَسْعَدُ طَيْفِيْ فِيْ رَوْضِهَا مَاضِيَ الْعَزِيْمَةِ

اِخْتَالَ فِيْ بُرْدِ الشَّبَابِ وَاَجْلَى النِّعَمِ الْوَسِيْمَةِ

اَبْقَى ثَوْبُ الزَّمَانِ وَاَحْوَادِثُهُ الْمُلِيْمَةِ

لَوْ اَنَّكَ بِاسْنَلِفْ لَتَلْقَ مِنْ كَثَبٍ فِي الْمَقِيْمَةِ

اَوْ يُعْتِدُكَ عَيْشُ مَضَى لَهْفَةُ مُعْنِي الْكَئِيْبَةِ

فَالْمُخْبِرُ لِلنَّبِيِّ وَمَنْ عَيْنُ عَيْنِ الْبَهِيْمَةِ

يَتَنَاوَشُ الْقِتَّ الْقِفَارَ إِلَى الْعَظِيمَةِ وَالْهَضِيمَةِ

وَيُرِي الْبِنَاعَ تَنُوشُهَا أَيْدِي الضَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةِ

وَالرَّبْتُ لِلْأَيْمَامِ لَوْ شَتَّى شَتَوْهَا لَمْ يَنِمْ

وَلَوَاسِقٌ مَتَكَايَسَتْ لِلْأَحْوَالِ فِيهَا مُسْتَقِيمَةٌ

ثُمَّ انْحَجَرْنَ إِلَى الْأَوَا فَلَأْفَأَهُ بِالْأَلِيَّةِ

يَنْعُونَ إِلَى أَحْنَائِهِ وَيَلُذْنَ أَسْنَانُهُ وَاجِمَةٌ

الْمَاءَ وَظَلْنَ عَنِ الْوِرَادِ الْمَاءَ قَالَ الْوَارِدُونَ

فَلَأَوْعَ لَمْعَ السَّرَابِ وَلَا بِأَرْعَى إِذَا مَا شَبِعَهُ

عَنْ وِرْدِهِ قَبْلَ اسْتِكَالِ بَدْرِهِ فَاوْمَحَى إِلَى بِالْمَاضِي

جَفْنِهِ الْمَاجِدُ عَضَّهُ مِنْ جَفْنِهِ فَلَمَا مَرَحَ بَطِينُ

الْخَرْجِ وَفَضْلُ قَايِزًا بِالْفَلْجِ شَيْعَةُ قَاضِيًا حَقَّ الرِّعَايَةِ

وَلَاحِيَاهُ عَلَى رَفْضِ الْوَلَا بِيَهِ فَاعَرَ مِنْ مُشَيَّعًا وَأَزَرَ مِنْ نِقَا

أَجُوبُ الْبِلَادَ مُطَرِّدَهُ الْمَرَ بِذَهِ أَجَالِي مِنَ الْمَرَبَّةِ

كَانَ الْوُلَاةَ لَمْ تَرُبْهُ دَعْجَةٌ يَلْهَا مَعِيَّةٌ

وَمَا ذَيْهِمْ مِنَ الْعَيْنَةِ دَامِنْ شَدِيدِ مَارِنَةٌ

فَلَأَوْعَ لَمْعَ السَّرَابِ وَلَا بِأَرْعَى إِذَا مَا شَبِعَهُ

فَعَرَ حَالِ مَسِيرِهِ جُمْلَةً ... وَأَدْرَكَهُ الزَّرْعُ لَمَّا انْشَبَّ

المَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَهِيَ الْحَرْفِيَّةُ

قَالَ أَدْمَعْتُ الْخُوصَ مِنْ عَقِيدٍ ... وَقَدْ شَمَتْ بِعَقِيدٍ فَكِدْتُ

بِعَقِيدٍ فَكِدْتُ الرِّحْلَةَ عَنْ ... تِلْكَ الْمَدِينَةِ أَوْ أَشْهَدْ

بِهَا يَوْمَ الزِّينَةِ فَلَمَّا أَجَلْ ... بَعْضَهُ وَنَقْلَهُ وَاحْلَوْلَبُوا

وَرَحَلُوا اتَّبَعْتُ السُّنَّةَ فِي ... لُبْسِ الْجَدِيدِ وَبَرَزْتُ

مَعَ مَنْ بَرَزَ لِلتَّعْبِيدِ وَحِينَ ... الْتَأَمَ جَمْعُ الْمَلَا وَانْتَظَمْ

وَلَمَّدَ الْبَحَّامُ بِالنَّظْمِ حَلْ ... بَعْضُ شُيُوخٍ فِي سَلَالٍ وَجُوبُ

الْمَفَازِ وَقَدْ اعْتَضَدَ سَبَبَ الْمَجْلَاتِ وَاسْتَقَادَ لِلْعُبُورِ

عَالِ الْعَلَاتِ فَوَقَفَ وَقْفَةَ الْمُتَهَافِتِ وَحَيَّا تَحِيَّةَ

خَافِتٍ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ دُعَائِهِ نَجَالَ خَطْوَهُ فِي وَعَائِهِ فَأَبْرَزَ

مِحْبَرَةً فَاغِرَةً كَمِ بِأَلْوَانِ الْمَصَابِغِ فِي أَوَانِ الْفَرَاغِ مَفَاوِزَ

مِنْ عُبُورِهِ الْجَزُورَ وَأَمْرِهَا بِأَنْ تُوَبِّرَ الثَّوْبَ فَمَرَّ

مِنْهُ نَذِيرَيْنِ بِهِ الْقَبْرَ قَبْلَهُ مِنْهُنَّ أَنْ يَقِفَا

فَأَتَاحَ بِالنَّذِيرِ الْمَنْعُوتِ رَقَشَ مِنْهَا مَكْتُوبَ شِعْرٍ

مَنْقُوشٍ مَوْتُورٍ بِأَوْجَاعِ مَا وَجَبَ وَمُلِئَ بِمَا زَخَرَ وَعَبَّ

وَجوَانٍ مِنَ المَغانِي فَلالٍ إلى فَلالٍ وَاعمالٍ مِنَ العَمالِ فِي تَضْلِيعِ اعمالٍ

وَكَمْ أصْلٍ بادْخالٍ وَامْحالٍ وَتَرْحالٍ

وَكَمْ أخْطَرْتُ بالٍ وَلا أخْطُرُ فِي بالٍ

فَلَيْتَ الدَّهْرَ لَمْ يُجارِ أطْفالِي

فَلَوْ لَمْ أنْسَ بالِي أعْلالِي وَأعْلالِي

لَما جَرَتْ أعالِي إلى الِ وَأوالِ

وَأخَذَ صَدّادٌ بالِي عَلى سَوْرَةِ بالٍ

فَلَمْ أدْرِ وَأسْألُ الثَّكالَى فَما أخْبَرَ حَيٌّ بِثُكْلِ

وَرَبْطِ حَرٍّ بِلَبّالٍ بِسِرْبالٍ وَسِرْوالٍ قالَ الحارِثُ

فَلَمّا اسْتَعْرَضَتْ حُلَّةَ الأبْياتِ وَاسْتَمْلَيْتُ جِلْوَ الآياتِ

نَفَيْتُ الرَّيْبَ مَعْرِفَةً مُلَحِّها وَوافِرَ عِلْمِها فَناجابَنِي الفِكْرِيّا

نَ الوَصْلَةِ اليَدَ العَجْزَ وَأفْنانِي بِأنْ حُلْوانَ المُرِّ

وَرُدَّ وَصْبٌ عافٍ وَهِيَ تَسْفِرُ العَيْنُ وَصافاً وَ

تَشَوَّفْتُ إلى أوْصافِكَ وَما إنْ بَحْتُ أفاعَنّا وَ

حَتّى يُحْيِي بِها الأفْلامُ الكَرِيُّ وَاسْتَطالَ فَما وَكَما

هَلْ تُوادَتْ بِكَ سَوْجاءُ وَما إنْ بَحْتَ بِالرَّجاءِ

فَأَنْسَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رُقَيَّةَ فَلَمْ تَعُجْ إِلَى رُقَيَّةَ

فَأَتَتِ الشَّيْخَ بَاكِيَةَ الْجُفُونِ سَاكِبَةَ الْمَدَامِعِ

فَقَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ شِعْرًا

لِمَنْ طَلَلٌ وَمَصَافٌ وَمَعِينٌ

وَذِي الْمَاوِيِّ بِنَى التَّاوِي فَلَا أَمِينٌ وَلَا مَعِينٌ

تَرَى أَنَّ لِمَا مَضَى النَّمْوَ وَعَدَّ رَبَّاتِ وَجَمْعَ الْوَشَاجِ

فَلَمَّا رَأَتْ ذَلِكَ لَطَمَتْ وَجْهَهَا وَاسْتَرْجَعَتْ

فَوَجَدَتْ يَدَ الصَّبِيِّ قَدْ غَالَتْ إِحْدَى الرِّقَاعِ فَقَالَ

سَتَبْلُغُكَ يَا لَكَاعُ الْخَبَرُ وَتَرَكَ الْفَضْلَ وَالْخَالَةَ

وَالْفَيْشَ وَالدِّبَالَةَ إِنَّهَا لَضَعَتْ عَلَى الْمِبَالَةِ فَا

نَهْضَ لَعَنَهُ اللَّهُ وَنَشَدَّ مَدَرَهُمَا فَلَمَّا

رَأَتْهُ تَوَثَّبَتْ بِالرُّقْعَةِ دِرْهَمًا وَقَطَعَةً وَقَالَتْ

لَهُمَا إِنْ رَغِبْتُمَا فِي الْمَتْوِ الْمَيْسُورِ وَاشْتَرَيْتُمَا لِلدِّرْهَمِ

خُبْزَ الْيَسِيرِ الْمُبْهَرِ وَإِلَّا بَيْتُمَا بِشَيْءٍ وَجَدْتُمَا

الْمُتَلَكِّئُ وَلَسْتُ فِي شَيْءٍ مِنْ شَأْنِهِمْ لِلْبَدِيلِ

وَالْبَلْخِ الْقِمِّ وَقَالَتْ دَعْ جِدَالَكَ وَسَلْ عَنَّا بَدَا

لَكَ فَاسْتَطْلَعْتُهَا طَلْعَ الشَّيْخِ وَبَلْدَتِهِ وَالشِّيعِ وَنَاحِ

بِرُدَيْنَةَ فَقَالَتْ اِنَّ الشَّيْخَ مِنْ اَهْلِ السَّوْحِ وَهُوَ الَّذِي

وَشَى الشِّيعَ الْمَسُوحِ ثُمَّ خَطَفْنَ الْمِرْهَمَ خَطْفَ الْبَا

شِيقَهِ وَمَرَقَتْ مُرُوقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ فَخَالَجَ قَلْبِي اَنَّهُ اَنَا رَبِّي

هُوَ الْمُشَارُ اِلَيْهِ وَنَاجَيْتُ بِهِ لِصَاحِبِهِ بِفَاظُوَيْهِ وَاَنَّ

اَنْ اُفَاجِئَهُ وَاَنَا جِيدَهُ اَجْمَعُ وَاَسِفُ فِيهِ وَاَكْشِفُ

لِاَصِلَ الْيَوْمَ اِلَيْهِ اَتَخَطَّرُ بِاَمَلِ الْجَمْعِ الْمُنَجِّي عَنْهُ فِي الشَّرْحِ وَ

وَعَجِبْتُ اَنْ يُتَادَى بِي الْقَوْمُ اَوْ يَسْرِي اِلَيَّ لَوْمٌ فَسُدْتُ

بِمَكَانِي وَجَعَلْتُ شُخُوصَهُ قَيْدًا عَنِّي اِلَى اَنْ اَنْقَضَّهُ

الْخُطْبَةَ وَحَفَّتِ الْوَثْبَةُ فَخَفَضَتْ اِلَيْهِ وَتَوَسَّمَتْهُ

عَلَى الْاِلْتِمَامِ جَفْنِهِ فَاِذَا الْمَعْنِيُّ بِهِ اِبْنُ عَبَّاسٍ

وَفِرَاسَةُ اِيَاسٍ فَعَرَفَتْهُ حَيْثُ شَخَصَ وَاَرَتْهُ بِاَحَدِ

قَمِيصِ وَاَهْبَتِهِ اِلَى قَمِيصٍ وَهُشَ لِعَارِفَتِي وَعَرَفَانِي

وَلِيَ دَعْوَةٌ خَفَقَانِي وَاَطْلَقَ بِهَا عَنِّي عِقَالَهُ وَ

قَلْبِي اَمَامِيَ وَالْحُزُونَةُ اَنَّهُ اَلَانُ لِلرَّكْبِ الَّذِي

وَظَاهِرُهُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ وَاسْتَمَرَّ

وَلَمَّا تَحَامَى الذَّمَّ هُوَ أَبُو الْوَلِيدِ عَنِ الْأَشَدِّ أَخَاهُ وَ

تَعَاهَدْتُ حَتَّى قِيلَ إِنِّي أَخُوهُمُ وَمَا رَوَّادُ خَيْرٍ لِلْفَتَى جَدُّ وَالِدِ

ثُمَّ قَالَ لِي انْهَضْ إِلَى الْمَخْدَعِ فَإِنِّي سَأَقُولُ لَكَ وَقْتَ الظُّهْرِ

وَيُنَقِّي الْكَفَّ وَيُنَعِّمُ الْبَشَرَةَ وَيُعْطِي النَّكْهَةَ وَيُذْ

الرِّئَةَ وَيُقَوِّي الْمِعْدَةَ وَإِنْ كَانَ يُلَيِّنُ الطَّبْعَ إِذَا كَانَ

فِي الدَّرْقِ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الَّتِي لَا يَجُودُ اللَّهُ مَرْدُودًا وَإِنَّهُ أَنَّا

يَشُقُّ عَلَيْهِ خَاوِيًا وَإِنْ كَانَ بِهِ خَلَّةٌ تَقْتَضِي الْإِصْلَاحَ مِنْهُ الْوَسْ

عَلَيْهِ خَافِيَةٌ وَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكَثُرَ وَاحْمَرَّتْ غَالَتُهُ مَكْمِنَ

قَالَ يَا خَارِقَةُ أَمْعِنَا ثَالِثَةً قُلْتُ لَيْسَ الْعَجُوزُ فَاكِرَ

وَمَادُونَهَا سِتْرٌ مُجَوَّفٌ ثُمَّ فَتْحٌ كَرِيمَتَيْهِ وَذَا الْبَوْغَيْدِ

فَإِذَا أَسْجَا وَجْهِهِ يَقْذَانِ مَاءً فَرُوَّانِ فَانْتَصَبَ

بِسَلَامَةِ بَصَرٍ وَعَجَبَةٍ مِنْ خَرَابِ مَنْزِلَةٍ وَلَمْ يَلْبَثْ

وَلَمَّا وَعَظَهُ أَصْبَارَ حَتَّى سَأَلَهُ مُبَارَعَاةَ إِلَى النَّهَارِ

مَعَ مَبْرَكٍ فِي الْمَوَامِي وَبُودِكَ الْمَوْلَى وَإِيَّاكَ وَالْمَاءَ

شَطَائِرَ الْمَلَكَةِ وَتُشَاغِلُ بِالْعَهْدِ حَتَّى إِذَا قَضَى وَ

أَبِيقَةَ الشُّكْلِ مِدْعَاةٌ لِلَى الْأَكْلِ وَلَمَّا لَحَاقَةُ الصَّبِّ

وَالْعِقَالُ الْعَضْبُ وَآلَةُ الْحَرْبِ وَلَوْ وِثَةُ الْعَضْبِ الزَّ

طِبِّ قَالَتْ مَنْعَضَتْ فِيهَا أَمْ لَهُ دَرُّهَا عَنْهُ الْعُبَرَ وَ

أَمْ أَهَرِ إِنَّهُ فَعَدَا دِخَالِي الْمَدْعُ وَلَا نَظَنَّتْ أَنَّهُ

مَخْرَجُ الرَّسُولِ فِي اسْتِدْعَاءِ الْخَلَّةِ وَالْعَسُولِ عَلَى

عُدْتُ بِالْمُلْتَمِسِ وَإِوْبِ الرَّجِيعِ مِنَ النَّفْسِ وَجَدْتُ الْحَوْتَ

وَدَخَلَ وَالشَّيْخُ قَدْ جَعَلَ فَاسْتَطْعَمَ

مَكَرَ مُسْتَشَارًا وَأَوْعَلَ فِي أَثَرِ طَلَبًا فَكَانَ كَمَ

أَعَارَتْنِي إِبْرَةً رِفْوَ أَطْمَارٍ عَفَاهَا الْبِلَى وَسَوَّدَهَا

فَأَلْزَمْتُ فِي يَدِي عَلَى خِطَامٍ لَمَّا جَذَبَتْ مِنْ سَوَدِهَا

فَلَمَّا رَأَى الشَّيْخُ أَنْ يُسَامِحَنِي بِأَرْشِهَا إِذَا نَاوَدَنِي

بَلْ قَالَ هَاتِ إِبْرَةً مَثَلَهَا أَوْ قِيمَةَ بَعْدَانِ نَقُودُهَا

وَأَعْيَانِي مِثْلُ رِهَا لَدَيْهِ وَنَاهِيكَ مِنْ سَوَدِهَا

فَالْعَيْنُ تَرَى لَهُ نَضْرَةً وَبِهِ تَغْضَى إِنْ لَمْ تَسْوَدَّهَا

فَاسْتَبْدَلَ الشَّيْخُ خَيْرَ مِثْلِي وَأَنَا لَمْ أَبْغِ بَعْضَ ثَمَنِهَا

فَأَفَاضَ الْعَرَقَ عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ نَعَمْ بِهِ شَعْرٌ

وأقسم المستجير المرام ومن ... ضمّ من النابسيين حيف منا

لو ساعفني اليوم لم ترني ... من هنا مثله الذي رضنا

ولم نصد تبتغي بدلا ... من ابرقا لها وأنسله

لكن قوس الخطوب ترشقني ... بمهمات من هاما وهنا

وخبر حالي كخبر حالته ... مرّا وبؤسا وغربة وضنا

من عدل الدهر بيننا فاتا ... ظبية في النقاء وهو أبا

أهو يتبع وشعري ... لما حدث في بدر من نشا

وأمالي لضيف ذات يدي ... فيه اتساع العفو حين جنا

فهذه قصتي وقصته ... فانظر إلينا وبينا ولنا

فلما وعى القاضي قصصهما ... وبان خصاصتهما وأنصفهما

أمر لهما بدينار من خيّر مصله ... وقال لهما

اقطعا به الخصام وافرا ... فتلفقه الشيخ دون الحدث

فاستخلصه على وجه الجد لا العبث ... وقال الحدث

فسمعت بشعر طيب ... وشعري عن الشراب طيب

ولسعي الحق أصبا ... ثم من الميل فهو الحدث لما هو نبا

حتى اكتأب لحسنه كل عليه جواب ... ووجم له

قلب القاضي وهيج أسفه على الدنيا بالماضي إلى الإبانة

جبر بالفتى وبلباله بدنيا فيه رضخ بها له و

قال لهما اجتنبا المعاملاتي ودراء المخاصمات

ولا تخفرا لي في المحاكمات فما عندي كبير الغرامات

فقضا من عنده فرحين بوعده مغتبطين بحمله و

القاضي ما يجب وأضمر أحد نصفي مجوه و ينفصل كمده فا

مدرج عدده حتى إذا أفاق من غيبته أقبل علي

عاشته و قال لعمر ذا نشب حتى و بما خدر

أنا السموءل وهذا ولده والسيل في الجبر مثل السيل

أنهما صاحبا دعاية لا خصما ادعاء فكيف السبيل إ

لي سبرهما واستنباط سرهما فقال له نجو برز

هوية وكان جرمية إنه لم يتم استخراج حيثيتهما إلا بهما

فقفاهما حونا رجعهما إليه فلما مثلا بين يديه

قال لهما اسردا قاني سن بكرا ما لكما الأمان

جميعة حكما فاجمع الحدث واستقال وأقدم

الشيخ وقال سعيد

وَمَا تَعَدَّتْ بَدَهُ وَمَايِرُ ... فِي إِبْرَةٍ يَوْمًا وَلَا يَرُدُّ

وَإِنَّمَا الدَّهْرُ لَمِنِّي الْمُعْتَدِ ... مَالٌ بِبَاخَى بَلْوَنَا لَمْ تَخْلُدِ

كَذَبَ الرَّاحَةَ عَنْ الْمَوْرِدِ ... وَكُلُّ جَعْدِ الْكَفِّ مَغْلُولُ الْيَدِ

كَأَنَّ فَرْدٍ وَكُلُّ مُفْضِلٍ ... بِالْجَدِّ إِنْ أَجْدَى وَقَلَّ بِالرَّدِّ

لِيَجْلِبَ الرَّبْحَ إِلَى الْخَطِّ الصَّدِي ... وَيَنْفُدُ الْمَيْنَ بِعَمْرٍ نَاكِدِ

وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدِنَا بِالْمِرْصَدِ ... إِنْ لَمْ يُبَاغِتْنَا الْيَوْمَ فَإِنِّي فِي غَدِ

قَالَ لَهُ الْقَابِضُ لَنْ تُدْرِكَنِي ... فَمَا أَعَنْ سَلْقَاكَ فِيمَا تَرَدِّي

وَقَالَ لَوْ أَخْدَعُ فِيمَا تَرَانِي ... أَحَدًا مِنَ الْمَرْدِيِّنَ وَ

وَعَلَيْكَ مِنَ الْحَذِرِينَ فَلَا مَاكِرٌ بَعْدَهَا لِلْمَاكِرِينَ

وَلَفَّ سَطْوَةَ الْمُتَحَكِّمِينَ فَمَا كُلُّ مُتَكَلِّمٍ يُقِيلُ وَمَا كُلُّ

أَوَانَ يَبِيعُ الْفَالَ وَالْعَيْلَ فَوَاهَدَهُ الشَّيْخُ عَلَى الْإِتْبَاعِ مَنْوُكٌ

وَالرِّيحُ عَنْ تَلْبِيسِ صُورَتِهِ وَفَصَلَ عَنْ جِهَتِهِ وَالْخَبَرُ

لَمْ مِنْ جِهَتِهِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَ

عَجِبَ مِنْهَا فِي تَضَارِيفِ الْأَسْفَارِ وَمَا أَوَانَ مِثْلَهَا وَتَضَايُقِ

الْمَقَامَةُ التَّاسِعَةُ حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ

قَالَ طَالَبَنِي صَاحِبُ الْكِتَابِ وَهُوَ الْكِتَابُ إِلَيَّ

أَنْ جِئْتَ مَأْتَيْنَ فُرْعَانَةَ وَعَانَةَ أَخُوْنَ الْعِمَارَ لَا حَيِّ

النِّمَارِ وَأَقْتَحِمُ الْمَخَاطِرَ لَدَى الْمَوَارِدِ الْمَوَارِدِ وَكُنْتُ

لَقِفْتُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُلَمَاءِ وَثَقِفْتُ مِنْ وَصَايَا الْحُكَمَاءِ أَنَّهُ

يَلْزَمُ الْأَدِيْبَ الْأَرِيْبَ إِذَا دَخَلَ بَلَدَ الْغَرِيْبِ أَنْ يَتَمَلَّقَ

ضِيَّهُ وَيَتَخَلَّصَ مَرَاضِيَهُ لِيَسْتَدِرَّ ظَهْرَ خِدْنِ الْحِصَامِ وَيَا

سَنِ فِي الْغُرْبَةِ جُوْرَ الْحُكَّامِ فَاتَّخَذْتُ هُنَّ الْأَدَبَ إِمَامًا وَ

جَعَلْتُهُ لِعِبَادِي زِمَامًا وَإِذَا خَلَتْ مَدِيْنَةٌ وَإِذَا وَبَتْ عَيْنَهُ

أَلْوَاحَتْ بِجَانِبِهَا مِنَ الْمَاءِ بِالرَّاحِ وَتَقَوَّتْ بِعَيْنَا

تَقَوِّي الْجَسَادِ بِالْأَرْوَاحِ فَبَيْنَمَا أَنَا عِنْدَ حَاكِمِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ

فِي عِصَابَةٍ مِنْ نُدَمَائِهِ وَقَدْ أَحْضَرَ مَالَ الصَّدَقَاتِ لِيُفَرِّقَهُ عَلَى ذَوِي

الْعَاهَاتِ إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ عِفْرِيَةٌ تَعْتَلُهُ إِمْرَأَةٌ مَعْبَنِيَّةٌ قَالَتْ

أَيَّدَ اللّٰهُ الْقَاضِيَ وَأَدَامَ بِهِ النَّاضِيَ إِنِّي إِمْرَأَةٌ مِنْ أَكْرَمِ حُرْتُوْمَةٍ

وَإِنَّ أَبَا زَوْمَةَ وَإِنْ رَفَعَتْهُ وَعَنْ مَا يَشِيْنُ الْعُيُوْنَ

وَشَيَّبَتِ الْهُمُوْمُ وَخَلَّقَتْ نَعْمُ الْعُيُوْنِ وَبَيْنَ وَبَيْنَ عَامًا

مِنْ وَكَانَ بِيَ إِذَا خَطَبَنِي سَبْعُ الْمَجْدِ وَإِذَا بَابُ الْجَدِّ

سَكَنَهُمْ رَبُّ تَهْمِيْرَ وَغَابَ وَصَلَبَهُمْ رَصَلَبَهُمْ وَاجْتَ

فما برح يبيعه في السوق العظيم ويتلف ثمنه بالخضر

والعصير الى ان مزق مال ابيه وانفق ماله في غيره

فلما انسابت الى الطعم الراحة وغاب بيتي انقى من الراحة

فلما اتاه هذا الخبر بعد بؤس ولم يطر بعد

عروس فانفض الكتاب بصناعته واجتمع له ثمرة

عنك وزعم ان صناعته قد رميت بالكساد بما ظهر في

الارض من الفساد ولي منه سلة فيها جلالة وكيلا تاما

ينال معه شبعة وطاقة من الطول دمعه وقد قرنه

بانه عاقد الله تعالى بحلفة الما اصابه غير ذي حرقة

فقيض القدر ليضني وضبى الاخر ليأكل الدعة

دابة فاصم بين رمطه انه وقف شطه والدحى

انه طالما نظر ذره الى نصره فباعضنا بدل فاغره

الى بر خرقة محاله فمن وجنيه قبل اخبار خاله فلما

سخر جني من ثيابي وخلى عن اثاثي وافلني الى كسر

وجعل تحت سريره وخرته فحوية حنة والغيبة فحله

نومة وكنت عجنه رياغ وذت وانا ذو ري

إليك فاحفظه لديك لتعم جوده عفوا وتحمده

بينما أراك الله فأقبل القاضي عليه وقال له قد

عرفت قصتي وعرفت من أمري ما كنت

عن أبيه وأمر بحبسه فأطرق الرجل مفكرا ثم

رفع رأسه إلى الحاجب وقال

اسمع حديثي فإنه عجب يضحك من سمعه ويتعجب

أنا امرؤ لبس في خصائصه عجب وكان في فجاج ريب

سروج دار لبس وابتهاجه وكان صار حين انتهب

منها العوض وأخذت منه إياها بلا عوض على أن

تجتنبه نفعها وما يكلفها إلا وسعها فأوجب بينهما

متاعه وأطار بهما ابتياعه ثم أعادها إليّ و

قد أفضاها وبدل قيمة ما أرضاها فقال له

الحق إما أن تفي فاصدق من العطاء وإما أن تفضا

فضرط من الخطاء وقد رهنه على أن يرضاه

وحلوكا في منتاب الطرف منتبا إلى الدين

نقبا من الدين والدين يادين محاه

يُغْشِي الْإِحَانَ وَيُنْتِي الْهِجَانَ وَيُغْزِرُ الْبَانَ وَ

يُحَامِرُ اللِّبَانَ إِنْ سَوَّدَ جَادَ أَوْ وَسَّمَ أَجَادَ وَإِنْ

زَوَّدَ وَفَّرَ زَادَهُ وَمَتَى اسْتَزَادَ لَا يَسْتَقِرُّ يَعْنِفُ وَ

فَلَمَّا يَفُكُّ الْمَنُّ يَحْنُو بِوُجُودِهِ وَيُتْمِمُ إِعْدَادَ جُودِهِ

وَيَنْقَادُ مَعَ قَرِينِهِ وَإِنْ تَمْرِيضُ مِرْطِينِهِ وَيُتْمِمُ بِنِشَاطِهِ

وَإِنْ لَمْ يُطِعْ فِي لِينِهِ قَالَ لَهُمَا الْقَاضِي إِذَا

فَإِنْ تَبْدَأْ وَنَا فِيمَا

الْغُلَامِ قَالَ

وَشُغْلِي التَّدَرُّسُ وَالتَّبَحُّرُ فِي الْعُلَى ظَاهِرِي وَجَدِّ الطَّلَبْ

وَتَارِكُ مَا يَعُمُّ الْكَلَامِ الَّذِي مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيضُ وَالْخُطَبْ

أَعْنِي فَصِيحَ اللَّفْظِ الْبَيَانِ فَاخِرَ اللَّآلِي مِنْهَا وَانْتَخِبْ

وَاجْتَنِبِ الْبَارِعَ الْبَهِيَّ مِنَ الْقَوْلِ وَغَيْرِ الْمَعْهُودِ مُحْتَطِبْ

وَاحْفَظِ اللَّفْظَ فِضَّةً فَإِذَا مَا صُغْتَهُ قَبْلَ أَنْ تَذُوبَ

وَكُنْتَ مِنْ قَبْلُ أَمْرَ كُنْتَا بِالْأَدَبِ الْمُغْنِي وَاجْتَلِبْ

فَبِبَعْضِ الْقَصِيصِ لِلْمَرْءِ عِلْمًا لَيْسَ مِنْ عُودِهَا يُرَبْ

وَطَالَمَا رَفَّتِ الصَّلَاةُ إِلَى رَبِّ يَعِي كُلَّ أَرْضٍ كُلَّ مَرْتَبَةٍ

فاليوم من يعلق الرجاء به ... أكسد شئ في سوقه الأدب

لما رمى فأنابه يعان ولا ... قبت فيهم إلا ولا نسب

كأنهم في مرامهم جيف ... بعد من شفا وجنب

فحاربني لما ميت به من ... الليالي وصرفها عجب

وصارت ذرى لضيقة ذات ... يدي وساورن القوم والكرب

وقادني النهم المليم لا ... ساوي عمايشته الحسب

فبعت حتى لم يبق لي بدل ... وانثنى إليه أنقلب

وقادت خمخ أنقلت سالفتي ... بجمل ذي من دونه العطب

ثم طويت الحشا على سغب ... خمسا فلما أمضى السغب

ثم أراد الجهاز رضا ... أجول في بيعه واضطرب

فجلت فيه والنفس كارهة ... والعين عبرى والقلب مكتئب

وما نجا ورثاذ عثت به ... حد الرماح فيمدرات العضب

فان يكن غاضها توهمها ... أن بناني بالنظم تكتسب

أو أتحاذى عن خطبتها ... وخرق قوي لينجح التاجر

فهو الذي سار في الرواق الى ... لعبة تسحبها النجب

ما لك يا بحتري بادي حلب ... ولا بغداد أخوه ولا لدب

وَلَا بُدَّ مِنْ نَشَأَتٍ يُنَاطُ بِهَا ... لِلْمَوَاضِعِ الْبَرَاعُ وَالْكُتُبُ

بَلْ فِكْرَةٌ تَنْظِمُ الْقَلَائِدَ لَا كَفٌّ ... وَشِعْرُ الْمَنْظُومِ لَا السَّحَبُ

وَهَنِ الْجَمْرَةِ الْمُثَارُ إِلَى مَا ... كُنْتُ أَحْوِيهِ وَاجْتَلَبْ

فَإِذَا لَمْ يَرْضَ مَا أَذَبْتُ بِهَا ... وَلَمْ تَرْقَ وَاحْتَرِبْ

فَإِنْ قُلْتَ الْحُكْمُ مَا شَاءَ ... وَأَكْمَلُ إِنْشَاءٍ يَحْلِفُ

الْقَاضِي إِلَى الْغَنَائِمِ ... بَعْدَ مَا شَفَّ الْبَيَاتُ فَلَا أَغَانِهِ

قَدْ بُتُّ عَنْ جَمِيعِ الْحُكَّامِ ... وَوُلَاةِ الْأَحْكَامِ الْفَرْدِ جَمِيلِ الْكَلَامِ

وَقَبْلَ الْبَيَاضِ إِلَى الْبَيَاضِ ... وَإِنِّي لَأَخَالُ ذَبْحَ صَدْرٍ وَقَافِ الْكَلَا

المقامة الثامنة اخبر الحارث بن همام

قَالَ رَأَيْتُ مِنْ عَجَائِبِ الزَّمَانِ أَنْ نَعْدَمَ الْخِصَالَ

إِلَى قَاضِي مَعَرَّةِ النُّعْمَانِ أَحَدُهُمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ إِلَى

طَيْبَانَ وَالْآخَرُ كَانَ بِبَابِ فَقَالَ الشَّيْخُ

أَنَّ ابْنَهُ الْغَائِبَ كَمَا أَيَّدَ بِهِ الْمَقَاضِيَ إِنَّهُ كَانَ

لَنْ يَصِلُوا رَشِيقَ الْقَنَا سَبِيلَ الْحَقِّ صَبُورٌ عَلَى الْأَذَى

تَحْيَا بِهَا الْمَكَارِمُ وَتَخْرَقُ أَطْوَارُ فِي الْمَدَى فَجْدٌ

فِي ثَوْرَمَسَ الْبَرْدِ دِيَارٌ عَفَتْ وَعَانٌ وَحَدٌّ وَسِنَانٌ

وَكَفٌّ بَنَانٌ وَفَمٌ بِلَا أَسْنَانٍ تَلَذَّعُ بِلِسَانٍ نَفْنَانٍ

وَتَرَى قُلَّةَ دَيْرٍ نَصْفَاضٍ وَتَجَلَّى فِي سَوْلَةٍ وَبَيَاضٍ

وَتَرَى وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ حَيَاضٍ نَاضِحَةٌ فَدْعَةٌ عَنْ

جُبَارَةٍ طَلْعَةٍ مَطْبُوعَةٍ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمِطْوَاعَةٍ لَبِ

الضِّيقِ وَالسَّعَةِ إِذَا قَطَعْتَ وَاصِلَتْ وَمَتَى وَصَلْتَهَا

عَكَّتِ الْفَصِلَةَ فَطَالَمَا غَدَرَتْ فَجَلَّتْ وَرَبَّمَا

جَنَتْ عَلَيْكَ فَأَسْتَوْمِلَتْ وَإِنْ هُزَّ إِلَيْهَا أَخَذَ

www.tabarestan.info

بِيَامِنِ الْمَلَامِ وَهَا هُوَ قَدِ اعْتَرَفَ بِالْفَرْضِ وَوَضَحَ الْحَقُّ

مِنَ الْمَحْضِ وَتَبَيَّنَ مَصْدَاقُ الرَّسْمِ وَبَانَ أَنَّهُ هُوَ

الْعَظِيمُ وَإِعْيَاءُ الْمُعْذِرِ عَلَامَةُ وَحَبْسُ الْعُسْرِ مَانِعَةٌ وَ

كِتْمَانُ الْفَقْرِ رَهَانٌ وَانْتِظَارُ الْفَرَجِ بِالْفَرْجِ عِيَانٌ فَا

رَبِّ إِنْ كُنْتُ جَدِيرًا وَاعْذِرِنِي أَبَا عُذْرِكَ وَنَهَيْتَنِي

عَرِيضِكَ وَاسْأَلِ اللَّهَ رَبَّكَ ثُمَّ إِنَّهُ ذُو مَنٍّ بِهَا وَالْعَدْلِ

فَإِنْ جَعَدْتَ نَاوَلَيْهِمَا مِنْ دِرَاهِمِهَا بِضْعَةً وَقُلْ لَهُمَا

نُجَالُ بِهِمُ الْعَلَّاةُ وَتَزِنُ يَا مَهْدَ الْبَلَالَةِ وَاصِرْ أَحْمَالَ

كيد الزمان وكيته وقضى الله ان يأتي بالفتح او امر من

وعنده قضاؤا التنبيه فرحة المطلق من الطمار ومن

الموسر بعد الاعسار قال الراوي وكنت عرضت

ابوزيد ساعة برغيثه وترغت عيسه وقمت

بالمفتاح عن اقبائه واثمار اقبائه ثم استفتح

عمود القاضي على نعمائه وفرق بين لسانه فلا ارى عنده

عرفانه ان ينالنه باحسانه فاجبت عن وصفه اجماله

ثاب وطوبى لمن كفى العجل الركاب الى التي قلت

لقد جئت شيئا فريا الف صلى على محمد وعلى آله وصحبه

فصاح الهرب الهرب فقد اعضل امرنا

وبقينا ذاهلين

٩ قال

بحر ما انفصل ووصل الى ما وصل لو ان لنا من يتطلف

في اثر ما ابتغر خبره ويتبين من خبره فاجعل القاضي

احدى امنيته وامره بالتجسس عن ابنائه فلما ان رجع

متذمما وقمقر مقمقما فقال له القاضي مهلم يا ابا

موسى فقال له ما قال الشيخ مذ حين يضيق يديه ويحا

لك من بحلية ويغرز يدي شدقيه ويقول شعر

حيث اصل ببليته من وقاح شيمته

وارون التجني لو احاكم اليه كذبة

www.tabarestan.info
تبرستان

الصلوة لصيام في الفاني والخبرنيه لعنة الله عليها وغدو وعشيه

منهاس نجون وهي في عقل الصبية فضحك القاضي حتى

هوة دنيته ودوة سكينته فلما فاء الى الوقار و

عقب الشواء بالطبيخ فقال أتبعر بجمة جمادي

المقربين حرم حبي على المنادين ثم قال لذلك المأمن

علي به فانطلق محمد في طلبه ثم غاب ثم عاد اليه مخبرا

بأنه فقال القاضي اما انه لو عرف لذي الحجة ثم

وليته ما هو به اولى ولا ذيته ان الآخر خير لكم من الاولى

قال الحارث بن همام فلما رأيت صفو القاضي اليه

وعوق ثمرة التنبيه عليه عشي ندامة الفرزدق حين

أبان الثوار أو الكمي لما استبان النهار

المقامة العاشرة حكى الحارث بن همام

هتف بي داعي الشوق الى دحبة ما يكن من طوق فلبيته

ممتطيا شملة وجاعزية مشعلة فلما القيت بها

المراح وشد دفاترين وبرذعتين الحمام لجوربتات

رأيت عجلا آخر في قالب الجمال والبسين الحبر حلة الاحبار

وَقَدِ اخْتَلَفَ شَيْخٌ بِوَلَدِهِ يَدَّعِي أَنَّهُ فَتَكَ بِابْنِهِ وَالْغُلَامُ

يُنْكِرُ فِعْلَتَهُ وَيُكَبِّرُ قِرْفَتَهُ وَالْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مُتَطَايِرُ الشَّرَرِ

وَالزِّحَامُ بَيْنَهُمَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ إِلَى أَنْ رَاضَيَا بَعْدَ

اشْتِطَاطِ الْأَمْرِ بِالتَّنَافُرِ إِلَيَّ وَإِلَى الْبَلَدِ وَكَانَ مِمَّنْ

يَرْمِي بِالْمَنَاتِ فَيَقْلِبُ حَبَّ الْبَيْنِ عَلَى الْبَنَاتِ فَأَمَرْتُهُمَا

إِلَى نُزُولِهِ كَالْيَدِ فِي عَرْقُوَتِهِ فَلَمَّا حَضَرُوا أَجْمَدَ

الشَّيْخُ دَعْوَاهُ وَاسْتَدْعَى دَوَاتَهُ فَاسْتَطْرَقَ الْغُلَامُ الْمَلَا

وَنَطَقَ بِأَحْسَنِ الْكَلَامِ وَفَرَّيْتُهُ بِحَاسِرِ مُحَنَّكَتِهِ وَكَلَّتْ عَقْلَهُ

تَصْفِيقَ طَرَبَتِهِ فَقَالَ إِنَّمَا أَفِيكُ أَفَادِيكَ عَلَى غَيْرِ سَفَادِي

وَعَضِيهَةٌ مُحَالٌ عَلَى مَنْ لَيْسَ يُغْتَالُ فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ

إِنْ شَهِدَ لَكَ بِرُعْدَادٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَإِلَّا فَاسْتَوْرِمْهُ

بِالْيَمِينِ فَقَالَ الشَّيْخُ إِنَّهُ جَدَّلَهُ خَاشِيًا وَأَفَاخَ دَمَهُ

خَالِيًا وَأَتَى بِي شَاهِدٌ وَلَمْ يَرَعْ ثُمَّ شَاهِدًا وَلَكِنَّهُ

وَلَنِي تَلْفِيفَهُ الْيَمِينَ لِيَبِينَ لَكَ الْمُتَلَوِّمُ مِمَّنْ يَبِرُّ فَقَالَ

أَنْتَ الْمَالِكُ لِدَالِكَ مَعَ وَعْبِكَ الْمُتَهَالِكِ عَلَى إِبْرَكِ الْهَالِكِ

فَقَالَ الشَّيْخُ لِأَحْلَامِ قَوْمِهِ الَّذِي دَرَّبَ الْجَبَاءَ بِالطَّرْدِ وَ

والغيور بالحور والحواجب بالبلج والمباسم بالفلج و

الحقوق بالسقم والمنون بالشمم والحذور باللهب والا

الثغور بالشنب والدنان بالرنن والحبور بالعيون ابنة

ما قلت ابنك سموا وأعز او لا جعلت هامته لشيء

غمام اسوبلا فوم ما بذه جفن بالعين وحبر بالنمش وطوق

بالجلم وطلحة بالبلج وودي بالبعاد وعسكر بالبحار

وبديد بالمحاق وفيض بالحرون وشعاعي بالطلوع

ودوابي بالاقلام فقال الغلام لاصطلاه بالبلية و

بالرتبة هذه الأبيات والانقياد للقود والحلف بالبر

يحلف بها احد فاتى الشيخ فاخبره اليمين التي اخرعها و

امره ان يخرعها فلم يزل الثلاثي ينبه اياه يستعيد ومجة الراضع يعيد

والغلام في اثناء ذلك يخلب قلب الوالي بتلاوته وبطعمه

حتى ان ليلة الى الندى هواه على قلبه والبلبله

وسوله الوجد الذي يجده والطمع الذي توهمه

لم يخلص الغلام وينخلص ويتقذه من حبالة النحو و

يقتضي قال الشيخ هل لك فيما هو اليق بالقوى و

وأقرب للتقوى فقال لم تثبر لها قفيه ولم أقف فيه

فقال أرى أن تقصر عن الغيل والقار وتعفيه منه على أيه

فقال لم تحمل كلتا منهما بعضا واحتبى كل الباقي عرضا فقار

الشيخ ليس من خلاوه ولا يكن لوعرك اخلاوه فنقره

الوالي عينين ووضع على ودعته نكلة الخمسين ودر

قرنبى

في ثوب المصيل وانقطع بحامله صوب التحصيل فقال له

حرما رأى ووضع عنك اللجاج وعلني في غد أن ألقى صلك الى

أن ينضر لك الباقي ويحفله فقال الشيخ افعل ذلك

على أن الأرفه ليلتي ويرعاه انسان مقلتي حتى إذا أ

حتى بعد اسفار الصبح بما بقي من مال الصلح فخلصت فابنه

من قوب ويبدو براة الذيب من دم ابن يعقوب فقار

له الوالي ما أراك سمت شطنا ولا رمت فراقا

الحارث بن همام فلما رأيت نجح الشيخ كالنجح السوطي

علمت أنه حكم السوء وجئ فلبثت الى أن زهرت نجوم الظلام

فانثنى عفو الرحام ثم وصدت عنا المالية فاذا الشيخ

للفتى كالي فشربت أنه أبو زيد فقال اي ورب الشر

فقلت من هذا الغلام الذي هتف له المحلام فقال هو

في النسب فوجم وفي المكسب فقلت له هل لك إلى

الوالي بمحاسن فطرته وكفيت الوالي الافتتان ببدرته فقال

لو لم تجد كهفا لبين لما اقتفيت المخبين قال

الليلة عندي ليطفئ نار الجوى وتدير الهوى من النوار

فقد أجمع على أن أنسل بسحرة وأميل وقت الوالي نار حمرة

قال فقضيت الليلة معه في أرق من حديقة وأعرق

فلما بزغ الفجر من أفق جنب السوحان وأذن بالاح الصبح

ركب من الطريق وأذاق الوالي عذابا لم يفق

إلى ساعة الفراق لفعة محكمة لم الصاق فقال إذا

فعها إلى الوالي إذا سبب الفرار وتحقق منها الفرار فقضها

لتلبيس

فعل المنبر من منابر صحيفة المنفس فإذا هو مكتوب

فقال إعادة بعد بين فأجابه يعفر الدين

سلب الشيخ ماله وألفع عقله فاصطلى لظا معرين

جاد بالغيب حين أعوز واعيا فاتن بلاعين

خفض الجون بامعي فما يجد بطلاب الثار بعد معين

ولكن جاء ملك الكماة لدى المسلمين زئير الحنين

فقد اعتصمت منهما فهما وحزما والنبي لها رب بغى الذين

فاعن من بعدها الطامع واعلم أن الصيد الظباء لئيم

لو وافل طائر يلج الفخ ولو كان محدثا بالليم

فكم من سعى ليصطاد فاصطيد ولم يلق غير حتف الحنين

فنبصر ولا نشكو لرب دبر فيه صواعق حنين

واعضض الطرف شيخ من غزام تكفى فيه ثوب ذل وشين

نبلاء الفتح ابناء الهوى النفس وبذل الهوى طبع المعز

فقال الراوي فرفت رقعته شذر مذر فلم أبل أعذل

أم عذره المقامة الحادية عشر حكى الحارث بن همام

قال النبي ص ان القلوب تصدأ كما تصدأ الحديد قيل فما جلاؤها يا رسول الله قال
تلاوة القرآن وزيارة القبور صدق رسول الله وابر

قال أنشئ من قبل الفساوة حين حلت الساوة

فأخذت بالخبر المأثور في مداواتها بزيارة القبور فلما
صرت إلى محلة الأموات وكفات الرفات رأيت جمعا على
قبر جزة ومجنون يتبر فالمزق البهر مفكر في المال وقد
فرغوا من رمسه من المال فلما الحد والميت وفات قول
ليتأشرف شيخ من رباوة متحجرا بمران وقد لمع وجهه

www.tabarestan.info تبرستان

بردائه ونكوشته لدمائه فقال لمثل هذا فا

لبعمل العاملون فالتبروا أيها العاقلون وتبصروا

أيها المبصرون واحبسوا النظر أيها المتبصرون مالكم

ألم تكن دفن لمائت ولم يهول لكم هيل التراب

وما تعبأون بنوازل الاحداث وما تعدون

لنزول الاجداث وما تستعبرون لغير ندم وما تعبرون

بغير سمع وتدعون الى لقد يقصده وما تلتاعون

لنا حتى يعقد سمع أحدكم غير المهيب وقلبه

تلقاء البيت ويشهد مواراة نسيبه وقريبه في

حار نصيبه ويجلجل بين وديده وديدنه ثم يجلوا

بمرمان وعود طالما استلم الحجة و

تناسيتم اخذا للحجة واستكملتم اعتراض العشرة وا

مستهينين بانقراض الحين وفيكم عند الدفن وكأنه

ضحككم ساعة الدفن وبكرتم خلف الجنائز وكأنكم

تبكرون يوم تنقض الحوائز واعرضتم عن تزويد التوائب

الى اعدل المآدب وغير الموكل بالمثوبة

فِي الْمَآكِلِ وَلَا تُبَالُونَ بِمَوْبِلٍ وَلَا تَحْظُرُونَ ذِكْرَ

الْمَوْتِ بِبَالٍ حَتَّى كَأَنَّكُمْ قَدْ عُلِّقْتُمْ مِنَ الْحِمَامِ بِمَآمٍ أَوْ

حَصَلْتُمْ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى أَمَانٍ أَوْ وُقِيتُمْ سَلَامَةَ الْأَبَدِ

أَوْ لَحَقَّتْكُمْ مُسَالَمَةُ مَا دَامَ اللَّذَّاتُ عَلَى مَا تَشْتَهُونَ

ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ وَقَدْ

أَيَا مَنْ يَدْعُو الْفَهْمَ إِلَيْكُمْ يَا أُخَا الْوَهْمِ

تُعْنَى الرَّبِيبَ وَالدَّمَ وَتُخْطِئُ الْخَطَأَ الْجَسِيمَ

أَمَا بَانَ لَكَ أَنَّهُ فِيمَا أَنْتَ فِيهِ الْمَشِيبُ

وَمَا فِي نُصْحِهِ رَيْبٌ وَلَا سَمْعُكَ قَدْ صَمَّ

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَمَا نَادَاكَ الْمَوْتُ يَا أَمَا سَمِعْتَ الصَّوْتَ

أَمَا لَكَ مِنَ الْمَوْتِ فَتَحْتَاطَ وَتَهْدَأَ

وَكَمْ تَشْدُدُ فِي السَّهْوِ وَتَحْتَالُ مِنَ الزُّهْدِ

وَتُصْبِرُكَ اللَّهْوُ كَأَنَّ الْمَوْتَ مَا عَلَيْكَ

وَحُسَّامُ نُجَافِيكَ وَإِبْطَاءُ تُلَاقِيكَ

لَهَا عَاشَ تُفِيكَ عُيُونًا شَمَلُهَا انْضَمَّ

عَلَى عَهْدِ الصِّبَا إِذْ أَنْتَ لَا تَعْلَمُ مَا تَعْلَمُ

وَإِنْ أَخَفَّ مَسَاعِيكَ ثَقُلْتَ مِنَ الْهِمَمِ

وَإِنْ لَاحَ لَكَ النَّقْرُ مِنَ الْمَاءِ فَنَاسٍ

وَإِنْ مَرَّ بِكَ النَّعْشُ تَقَامَتْ وَلَاعَمْ

تُعَاصِ نَاصِحَ الْيَوْمِ تُعَاظِمْ وَتَزْدَدْ

وَتُقَادُ لِمَنْ غَرَّ وَمَنْ مَانَ وَمَنْ لَامَ

وَتَسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ وَتَخَالُ عَلَى الْغَلَسِ

وَتَنَامُ ظُلْمَةَ الرَّمْسِ وَإِنْ كُنْتَ نَائِمْ

وَلَوْ لَاحَظَكَ الْحَظُّ لَمَا طَاحَ بِكَ الْخَبْطُ

وَلَكُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ جَلَا الْمَخْزَنَ تَغْتَمُّ

تَسْتَدِرُّ الدَّمْعَ لَا دَمْعَ إِذَا غَايَتْ لَامِعْ

تَلْعَبُ فِي عَرْصَةِ الْمَجْدِ وَلَا خَالَ وَلَاعَمْ

كَأَنِّي بِكَ تَخْطُو إِلَى اللَّحْدِ وَتَغْطُ

وَقَدْ أَسْلَمَكَ الْهَبْطُ إِلَى أَضْيَقِ رَسْمْ

هُنَاكَ الْجِسْمُ مَمْدُودٌ لِيَسْتَكْمِلَ الرَّوْحُ

أَنْ يَصِيرَ الْعَوْدُ فِيهِ الْعَظْمُ قَدْ رَمَّ

وَمَنْ بَعْدُ فَلَا بُدَّ مِنَ الْعَوْدِ إِذَا عَرَّ

وَجَانِبْ صَغِيرَ الْحِقْدِ إِذْ سَاعَدَ الْجِدُّ

وَدَعْ عَنْكَ لَوْمَ النَّاسِ فِيمَا اسْتَعَدَّ مِنْ ذَمِّ

وَفَسِّرْ عَنِ الْبَيْتِ وَصَدِّقْهُ إِذَا نَتَّ

وَرَاعِ الْعَمَلَ الزَّيْنَ فَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَمَّ

وَرِشْ رِيشَهُ الْحُسْنَ مَا عَمَّ وَمَا خَفَّ

وَلَا تَأْسَ عَلَى النَّقْصِ وَلَا تَرْضَ عَنِ اللُّؤْمِ

وَعَادِ إِلَى الْحِلْفِ الْمُذَلِّ وَعُقَّ كُفَّ الْبَذْلِ

وَلَا تَسْمَعِ الْعَذْلَ وَزَجِّرْ مَا عَنِ الْقَوْمِ

صِرَاطٌ حَسَنٌ مُدَّ عَلَى النَّاسِ لِمَنْ أَمَّ

وَكَمْ مِنْ مُنِيفٍ وَكَمْ ذِي عِزَّةٍ ذَلَّ

وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ ذَلَّ وَقَالَ الْجَاهِلُ عَدَّ طَمَّ

فَبَادِرْ أَيُّهَا الْغِرُّ بِمَا يَجْلُو بِهِ الْمُرَّةَ

وَقَدْ كَادَ بِهِ الْعُمْرُ وَمَا أَقْلَعَ مِنْ ذَمِّ

وَلَا تَرْكَنْ إِلَى الدَّهْرِ وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَّ

فَبَالِغْ كُلَّ مَنْ أَغْرَبَ يَا فَتَى يَنْفُذُ السَّهْمُ

وَخَيِّرْ بِرَائِيَّكَ فَإِنَّ الْمَوْتَ رَائِيكَ وَسَائِرْ رَائِيَكَ وَمَا يَكْمُلُ

وَزَوِّدْ نَفْسَكَ الْخَيْرَ وَدَعْ مَا يَعْقُبُ الضَّيْرَ

وَفِي مَرْكَبِ النَّيْرِ وَخُفْ مِنْ لُجَّةِ الْيَمِّ

بَلَى أَوْصَيْتُ يَا صَاحِ وَقَدْ بُحْتُ كَمَنْ بَاحَ

يَعْنِي بِذِي الْأَوْصَافِ وَالْأَشْبَاهِ

فَطُوبَى لِغَيٍّ رَاحَ يَا دَابِيَ يَكَّهْ ثُمَّ

ثُمَّ جَرَوْدَنَهْ عَنْ سَاعِدٍ شَدِيدٍ الْبَأْسِ قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ جَائِرٌ

الْمَكِّيُّ الْكَبِيرُ مُتَعَوِّضًا لِاسْتِبَاحَةٍ وَمَعْرِضِ الْوَقَاحَةِ وَاللَّا

بَلْ أَوْ لِبَعْدِ الْمَاءِ حَتَّى أَتْرُكَهُ وَمَالَ ثُمَّ الْخَبَرُ

مِنَ الرُّبُوعِ جَدَّهَا بِالْخُبُوعِ قَالَ الزَّادِ فَجَادَ بِنَدٍ مِنْ

وَرَأَيْتُهُ حَاشِيَةَ رِدَائِهِ فَالْتَفَتَّ إِلَى مُسْلِمٍ وَوَاجِمٍ مُسْلِمًا

فَإِذَا مُوسِيقَانَا أَبُو زَيْدٍ بِعُودِهِ وَمُغَنِّيهِ وَمُشَيِّعُهُ وَزَيْنَهُ

فَقُلْتُ لَهُ شَرْحٌ إِلَيْكُمْ يَا أَبَا زَيْدٍ فَإِنَّكَ فِي الصَّيْدِ

لِيَحْمِلَ لَكَ الصَّيْدَ وَلَا تَعْبَأْ بِزَيْدٍ ثُمَّ فَأَجَابَ مِنْ ثَمَّ أَصْحَابَا

وَلَا تَبْتَئِسْ تَبْصُرْ وَدَعِ اللَّوْمَ فَقُلْ لِي هَلُمَّ إِلَى الْيَوْمِ

فَفِي أَيِّ الْعُمُومِ مَتَى مَا دَسْتُهُ ثُمَّ فَقُلْتُ لَهُ نَعَمَا

مُرَبِّي شَيْخَ النَّادِي وَزَامِلَةَ الْعَادِي فَمَا مِثْلُكَ فِي طُلَاوَةِ

فَلَا أَنِيسَ وَجَنْبُ بَيْتِكَ لِلْمُمَلَّوِ مُغْمِضٍ أَوْ

كَيْفَ مَيْفَ ثُمَّ تَعَرَّفْنَا فَانْطَلَقَتْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَانْطَلَقْتُ

ذَاتَ الشِّمَالِ وَنَاوَحَتْ مَهَبَّ الْجَنُوبِ وَنَاوَحْتُ مَهَبَّ

الشَّمَالِ الْمَقَامَةُ الثَّانِيَةَ عَشَرَ حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ

قَالَ خَمَسْتُ عَنِ الْعِرَاقِ إِلَى الْغُوطَةِ وَأَنَا دَوْجَرِدٍ

مَرْبُوطَةٌ وَجِرَّةٌ مَعْبُوطَةٌ بِلَهْمِنَ خَلَوِ الذِّرَعِ وَيَزْدَ

مِنْ حُضُورِ الْآلَةِ فَلَمَّا بَلَغْتُهَا بَعْدَ مَشَقِّ النَّفْسِ وَانْفِضَاضِ

الْعُنُقِ الْفَيْتُهَا كَمَا أَنْبَأَنِي الْمَرْءُ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِي النَّفْسُ

وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ فَشَكَرْتُ بِرَّ الثَّوَى وَحَرِنْتُ طَلِيعَةَ الْبَيْنِ

وَطَفِقْتُ أَفُضُّ بِمَا خَتْمُ الشَّهَوَاتِ وَأَجْتَنِي قُطُوفَ الذَّاتِ

إِلَى أَنْ شَرَعَ سَعْدٌ فِي الْإِعْرَاقِ وَقَدْ أَشْفَقْتُ مِنَ الْإِغْرَاقِ فَعَادَنِي

عَهْدٌ مِنْ تَذَكَّارِ الْوَطَنِ وَالْحَنِينِ إِلَى الْمَكَنِ فَقُمْتُ مُشْتَاقًا

الْغُرْبَةِ وَاسْتَجْلَبْتُ لَهُ الْأَوْبَةَ وَلَمَّا نَاهَبْتُ الرِّفَاقَ وَأَسْبَبْتُ

الرِّفَاقَ لِمَنَاصِ الْمَيْدُونِ اسْتِصْحَابَ الْخَيْرِ فَرَدَدْنَاهُ مِنْ عَمَلٍ

سَبِيلًا وَأَعْمَلْنَا فِي تَحْصِيلِ الْوَجْهِ فَأَوْعَزَ وَجَدَّ فِي الْإِيجَافِ

فِي خِلَالِ ذَلِكَ لَقِيَنَا رَكْبٌ مِنَ الْحِجَازِ فَحَارَ لِعُزُومِ الْمَسِيرِ وَأَنَاخُوا

بِبَابِ الْخَيْرِ وَنَحْنُ بِسَبِيلِهِ فَسَأَلْنَا نَوَابِيَ عَنْ وِجْهَتِهِ وَشَرَعْنَا

الى ان بقد الزاد التابي وقنط الراجي وكان جزاهم شفر

يسمه ميسم التبان ولبوسه لبوس الرهبان وبنيه بنجه

البنوان وفي عينيه زجة النتوان وقد فيد لحظ باصبع

ان هذا لسريق السمع فلما ان انكفا هرب وفر

لرفاقهم قال يا قوم ليفرح كوبكم والدمن بعده

فساخوه بما يسوءه وبعد واطوعهم مال الدنيا

فاستطاعا عنده طلع الخفاله واستبا الدعا الى السفاه

فوجم انها كلمات رفعا والمناه الحرس فيما بين المآتم

فجعل بعضنا يومض الى بعض ويقلب طرفه بين لحظ وغمز

فتبين له انا استضعفنا الجزر واستغنا الموز وقال

يا قوم مالكم انتم جزر جبتنا وجعلتم تبر جبتنا ولطا

لا والله حتى محاوف الا وطاه وفوقت ناجم الحظان كلما

خرج منها الى مضاجعه خفر واستصاب جيبه ثم راى سابقه

ساء الجزر واستسل الوزر الزنابير بالوافوكم في البدا

وقد راوا فوقهم الى السماء وقال صفيكم مندوحة جزرنا

سجدك واسعد واجزه وان لم تسعفه فهو الذي

وَأَرِيقُوا دَمِي قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ فَالْهَمْنَا تَصْدِيقَ

رِوَايَاهُ وَتَحْقِيقَ مَارَوَاهُ فَنَزَعْنَا عَنْ مُجَادَلَتِهِ وَاسْتَهْمَنَا عَلَى

مُعَادَلَتِهِ وَقَعَمْنَا بِعَوْلِهِ جُرَعَ الزَّبَائِبِ وَأَلْعَنَّا أَنْفَ الْمُعَانِدِ

وَالْعَائِبِ وَلَمَأْعَكَةَ الرِّحَالِ وَأَزِفِّ الرِّحَالِ وَاسْتَرَلْنَا

كَلِمَاتِهِ الرَّاقِيَةَ لِنَجْعَلَهَا الْوَاقِيَةَ الْبَاقِيَةَ قَالَ بَقَرَاءَ كُلِّ

مِنْكُمْ أَمَّ الْقُرَى كَمَا أَظَلَّ الْمَثْوَى ثُمَّ لِيَقُلْ بِلِسَانٍ خَاشِعٍ وَصَوْتٍ

خَاشِعٍ اللَّهُمَّ يَا مُحْيِيَ الرُّفَاةِ وَيَا دَافِعَ الْبَلِيَّاتِ وَيَا وَاقِيَ الْمُهَجِ

وَيَا كَرِيمَ الْمَكَافَاةِ وَيَا مُجْزِلَ الْعَطِيَّاتِ وَيَا وَلِيَّ الْعَفْوِ وَالْمُعَافَاةِ

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ وَمُبَلِّغِ أَنْبَائِكَ وَعَلَى مَصَابِيحِ

أُسْرَتِهِ وَمَفَاتِيحِ نِعْمَتِهِ وَأَعِذْنِي مِنْ نَزَغَاتِ الشَّيَاطِينِ وَنَزَ

وَاتِ السَّلَاطِينِ وَأَعْنِنِي بِالْبَاقِينَ وَمُعَانَاةِ الطَّاعِنِينَ وَمُعَا

دَاةِ الْعَادِينَ وَعُدْوَانِ الْمُعَادِينَ وَغَلَبَةِ الْغَالِبِينَ وَسَلَبِ

الْمَسَالِبِينَ وَكَيْلِ الْمُحَالِبِينَ وَغَيْلِ الْمُغَالِبِينَ وَأَجِرْنِي اللَّهُمَّ

مِنْ جُيُوبِ الْمَجَاوِبِينَ وَسَطْوَةِ الْجَابِرِينَ وَكَيْدِ عَبَدَةِ الْهَوَى

لِلَّتِينَ وَأَخْرِجْنِي مِنْ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِينَ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ

الصَّالِحِينَ اللَّهُمَّ جِدْ لِي بِرِزْقٍ وَعِزٍّ وَغِبْطَةٍ وَأَوْبٍ وَرَجْعٍ

وَبَجْمَعِ وَنَظَرِي وَمِنْبَرِي وَمِنْقَلِي وَاحْفَظْنِي فِي نَفْسِي وَ

نَفَايِسِي وَعِرْضِي وَعَدَدِي وَعُدَدِي وَسَكَنِي وَمَسْكَنِي

وَحَوْلِي وَحَالِي وَمَالِي وَمَآلِي وَلَا تُلْبِسْنِي بِغْيَةً أَوْ تَلْبِسَ

عَلَيْنَا مُغَيِّرًا وَجَعَلْنِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا اللَّهُمَّ اجْعَلْ

وَعْوِنْكَ وَاخْفِضْ بِأَمْنِكَ وَمَنِّكَ وَتَوَلَّنِي بِخَيْرِكَ وَغَيْرِكَ

وَلَا تَكِلْنِي إِلَى كِلَاءَةِ غَيْرِكَ وَهَبْ لِي عَافِيَةً مُغْرِقَةً وَاكْفِنِي

فِي رَفَاهِيَةٍ كَثِيرَةٍ وَاكْفِنِي كَمَا تَشَاءُ إِلَّا وَأَنْتَ تَفْعَلُ

إِلَّا وَلَا تَقْطَعْ أَطْمَاعَ رَجَائِكَ مِنْ سَبْعِ الدُّعَاءِ ثُمَّ أَطْرِقْ

لَا يُدِيرُ لَحْظَهُ وَلَا يُجِيرُ لَفْظَهُ مِنْ قَلْبِ قَدِ اسْتَخْشَعَهُ أَوْ

أَحْرَسَتْهُ غَيْبَةٌ ثُمَّ أَقْمَعَ رَأْسَهُ وَصَعَّرَ أَنْفَاسَهُ وَقَالَ

أَقْسَمْتُ بِالْمَاءِ ذَاتِ الْمَوْجِ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الْفِجَاجِ وَالسَّمَاءِ الْوَهَّاجِ

وَالْبَحْرِ الْعَجَّاجِ وَالْمَاءِ الثَّجَّاجِ وَالْعَوْلِ وَالْعَجَاجِ إِنَّهَا لَمِنْ بَرِّ

الْمَعُونَ وَاعِنْ عَنْكَ مِرْ بَابِسِ الْخَوْدِ مِنْ تَلَاهَا عِنْدَ إِنْشَاءِ

الْوَلَدِ لَمْ يَشْقَ مِنْ خَطِّ إِلَى الشَّقَقِ وَمَنْ سَرَدَهَا عِنْدَ إِنْشَاءِ

الْفَرَقِ مِنْ نَبْلَةِ بْنِ السَّرِيِّ قَالَ الدَّبِيرُ فَتَلَقَّنَاهَا وَ

تَوَاصَاهُ لَكِي بِأَنْشَاهُمْ مِنْ نَاتِي الْحَوَارِ فَمَنْ رَدَّهَا إِلَى الْوَلَدِ

وَفِي الْحَوْمَلِ بِالْكَلَّابِ فَالسَّمْعَانِ وَصَاحِبَنَا يَتَعَاهَدَانِ بِأَنْ

لَعِبْنَ وَالْعَزَّاتِ وَلَا يَسْتَحِيْ مِنَّا الْعِرَاقُ حَتَّى إِذَا عَايَنَّا الْمَلَّا أَبَتْهُ

قَالَ لَنَا الْإِعَانَةُ فَاحْفَرْنَاهُ الْمَعْلُوْمَ وَالْمَكْتُوْمَ وَأَرْبَاهُ

الْمَكْتُوْمَ وَالْمَخْتُوْمَ وَقُلْنَا لَهُ اعْفُ مَا أَنْتَ قَائِلٍ فِيْنَا مَجِدْ

فِيْنَا غَيْرَ رَاهِنٍ فَمَا اسْتَخَفَّهُ سِوَى الْحَقِّ وَالْعَيْنُ وَلَا حَيَّ بِعَيْنِهَا

غَيْرَ الْعَيْنِ فَاحِمٌ إِثْمِدٌ وَرَنَا مَا يَبِدْ فَغَرَّتْهُمْ خَالَسَانِحَا

بِهِ الظِّبَاءُ وَانْعَتْنَ مِنَّا فِعَالَ الْغِزْلَانِ فَاوَخَنَا فِرَاقَهُ وَا

هُنَالِكَ غَرَّتْهُ وَنَحْنُ نُسَلْسِلُ بِكَأْسٍ نَادٍ وَنُجَرِّعُهُ مَنُوْعَادَ

إِلَى أَنْ حَكَى أَنَّهُ مَرَّ دَخَلَ عَانَةَ مَا زَايَلَ الْحَانَةَ فَأَعْرَى مَا حَكَمَ

بِهِ وَكَرْمَانَ وَطِيلَاكَ وَمَا يَلَتْ مِنْ سِلْكِهِ فَادَّبَحَتْ إِلَى الدَّسْكَرَةِ فِي ضَيْعَةٍ

مُنْكَرَةٍ فَإِذَا الشَّيْخُ فِي حُلَّةٍ مُمَصَّرَةٍ وَبَيْنَ دِنَانٍ وَمُعَصَّرَةٍ وَحَوْلَهُ

سُقَاةٌ بِنَهْرٍ وَشُمُوْعٌ تَزْهَرُ وَأَسٌ وَعُبُوْرٌ وَمِزْمَارٌ وَمِزْهَرٌ وَهُوَ

قَائِمٌ يُسْقِيلُ الْإِدْنَانَ وَطَوْرًا يَسْتَطِيْرُ الْغِيْدَانَ وَرَفَعَهُ

يَسْتَبِقُ الرَّيْحَانَ وَالْمُدَامُ لَا الْخُرْطُوْمَ فَلَمَّا عَرَفَ عَلَيَّ بِهِ

وَتَعَاوَنَ يُوْمِئُ بِالْمُسِرِّ فَقُلْتُ لَهُ أَوَلَا كُلُّ يَلْعَنُ أُمَّيَّتَ

ثُمَّ جُنُوْنٌ نَفَحَتْ شَيْبَهُ وَانْتَعَطَ بِالسَّحْرِ

لِمَنِ الدِّيَارُ وَجَبْتَ لِلْقَفَارِ وَعَنَتْ لِنَفَارٍ لِأَجْلِ الْفَرْعِ

وَخَفَتِ الْمُيُولُ وَرَضَّ الْحُبُولُ بِجَرِّ الذُّيُولِ لِظَبْيٍ وَمَيْعِ

فَحَطَّ الْوَقَارُ وَبَعْثُ الْعُقَارُ لِحَسْوِ الْعُقَارِ وَكَشْفِ الْقِدَاحِ

وَلَوْلَا الْحَمَامُ إِلَى مَنْ يَلُمْ لَمَا كَانَ بَاحَ فَمِي بِالْمُلَحِ

وَكَانَ سَمَاوُ دُعَاءِ الرِّفَاقِ بِهِ رَوْضُ الْعِرَاقِ بِجَمْعِ الصَّبَحِ

فَلَا تَعْذُلَنِّي وَلَا تَعْجَبَنِّ وَلَا تَمْنَعَنِّي مَعْذِرَةً صَحِّ

وَلَا تَعْجَبَنِّ لِشَيْخٍ أَبَنْ بِغَانِيَةٍ وَدَنٍ طَفِحٍ

وَفَاهَ الدَّوَاهِ نُعُوتَ الْحِطَامِ وَتَشْفِي السَّقَامَ وَتَنْفِي الْبَرَحِ

فَاصْغَ الشَّقِيرَ إِطَاعَ الْوُقُورِ أُمَاةَ السُّرُورِ الْحَيَاةِ وَطَرِّحِ

وَأَحْلَى الْغَرَامِ إِذَا الْمُسْتَهَامُ أَذَلَّ الْكِتَامَ الْهَوَى وَافْتَضَحِ

فَبُحْ بِهَوَاكَ وَبُرَّحَ بِكَ فَقَدْ أَسَكَ بِهِ قَدْ قَدِحِ

وَدَاوِ الْكُلُومَ وَسُبَّ الْهُمُومَ بِبَيْتِ الْكُرُومِ الَّتِي تُقْتَرَحِ

فَحُسْنُ الْعُقُودِ بِسَاقٍ يَسُوقُ بِلَاءَ الْمُشُوقِ إِذَا مَا طَمَحِ

وَمَا دَبَّ شِيبٌ بِعُودِ يَدِهِ جَبَالَ الْحَدِيدِ لَهُ إِنْ صَدِحِ

وَسَامِعُ نَصِّحِهِ الَّذِي لَا يَبِيعُ وِصَالَ الْمَلِيحِ إِذَا مَا سَمِحِ

وَجَلَّ فِي الْمَالِ وَلَوْ بِالْمَقَالِ وَدَعْ مَا يُقَالُ وَخُذْ مَا صَلَحَ

وَفَارِقْ بِلَادًا إِذَا مَا أَبَتْ ... وَمُدَّ لِلنَّبَاتِ وَصِلْ مَنْ سَمَحْ

وَمَاءُ الْحَلِيلِ وَنَابُ الْبَغِيلِ ... وَوَابِلُ الْجَبَلِ وَوَالِ الْمَلِحْ

وَلُذْ بِالثَّبَاتِ أَمَامَ الرِّعَابِ ... فَمَنْ يَتَّقِ بِاللهِ كَيْمَ يَفُحْ

فَقُلْتُ لَهُ بَرِّ وَابَتَكَ ... وَفِ وَتَوَلَّ عَوَايَتَكَ تَبَا لَكَ مِنْ أَبِ

لِأَعْيَا مِنْ عَيْضِكَ فَقَدْ أَحْضَلَ بِي عَرِيضُكَ فَقَالَ مَا أَحَبَّ أَنَّكَ

أَفْضَحُ جِنِّيًّا وَلَكِنْ سَأَكِيَّةٌ أَنَا الطَّوِيقُ الْمَكَانِ وَأَجِيبُ الْمَلَا

وَأَنَا الْهَوْلُ الَّذِي خَالَ فِي الْعُرْبِ وَالْعُجْمِ وَأَبْهَى بِهِ بَرَعَا

مِثْلَ لَحْمِ عَنْ فَمِ غَيْرِ أَنِّي ابْنُ حَاجَةٍ هَا هُنَا لَمْ أَرَ هَا هُنَا

وَاخْتَرِ الْعَيْلَةَ الْمُعِيلَ إِذَا خِفْتَ لَئِيمًا وَقَالَ الْبَارِقُ

مَعْرُوفٌ حَيْثُ أَلَمَّ أَبُو زَيْدٍ ذُو الرَّيْبِ وَالْغَيْبِ وَمَسْعُودٌ

وَجْهُ الشَّيْبِ وَعَضَلَةُ الْعَضْلِ وَانْخِضَابُهُ كَانَ مِنْ خَوْفِ الْ

الْخَيْلِ وَسَارِي غَرِيبِ مَعْقِرِهِ وَشَاعَةَ مَشْهَرِهِ عَقَلَ لَهُ

بِلِسَانِ أَئِمَّةِ وَادِ الْمَعْرِفَةِ الْمَرْبُوبِ لَكَ يَا سُبْحَانَ ثَنَا

عَنِ الْخَاطِفِينَ وَجُنَّ وَحُشِّكُمْ ثُمَّ قَالَ إِنَّ الْمَلَا

مَا مِنْ لَيْلٍ وَهَمَّرَتْ أَجْرَعُ الْكَفِّ وَهَنَ مَا بَدَرَ إِلَى الْ

لِلَّذِي فِي هَوَاهُ مَعْرِفَةٌ مِنْ ثَنَاءٍ تَعَلَّقَتْ بِعَلَائِهِ

وبيت ليلى لا يبالي لذمه على ليلى خطى القدم والى حيث

الكرم لا كرم وعاهدت الله تعالى ان لا اخونها بعرضها

خانة بناد ولقاؤنا بيت ملكل بغداد وان لا احمي عرضي الغزاة

ولو مر على حصن الشباب ثم اثنار على العيس وقفة

المقام وخلتا بين التيجان ابي زيد فالبشر

المستامة النائلة غرضك الحادث همام

قالت لذوات بعضها على الزاد مع مبيحة من السفر

لا يعلق لهم بغبار ولا يرى معهم عثار ولا عصار فا

فاضبا في حديث يقفع للاذعار الى ان نصفنا النهار

فلما غامر ذلك الوكار وصب النفوس الى الاوكار

تقبل من البعير وتحن احمار الجرد وقد استلك

ير من المنازل واضعف من الجواذل فما كان بنا

ان عرسا حتى اذا ما حضرتنا قالت حي الله المعارف وان لم

بن صادر واعلموا يا مال المعلى وغال الاراجل اني موسره

الصباب وسيحات العقائل لم يزالوا على وبعلى حلوف الذكر

يسيرون الفلاة ويطوون الظهر ويلوون الى ملهاد

المدمر الاعداء وفتح الجوارح والاجساد وانقلب النهر بكم

وبنا الثأر وجحا الحاجب وذهبت العير وفقدة الراعية

وصفا الابن وذهبت اليمين وبانت الرفاق ولم يبق لنا

ثبة وانات قد اخبرت لنا العين الاخبار واذود المحبوب

الاصم اسود يوصى لابيض فابيض فودى الاسود حتى ردى

ي الحزن الاذلق يجد الى القوت لاهم وتلوى من ثروت

عينه فؤاده وترجمانه اصبعان وتشير بقية احدهم ترده

وتصادر منه وده وكنت ان انزل الحرة الى الله

ولقائي مثت من الغزو وقد اذن فراسة المشاة بانكم

بيانع الجاء وقد اجت الغزوة بان توجد عندكم المغوث

وتصر الله امراة ابر متني وصدق توسمي ونظر الي بعين

نقديها الجود ويقدمها الجود قال الحارث بن عباد

فعسانا لغة عبارتها وملح استعارتها وقلنا لها ق

فن كلارت فكيف الحارث فقالت نفج العصر قلها

فقلنا ان جعلتنا من وايك لم نحل بولسارك فقالت

ان ينكم او لاستعارى ثم لم ترويكم استعارى فارتث

رُدَّ دِرْعَ دَلِيمٍ قَامَتْ بِهِ عَجَلٌ دَرِيسٌ وَأَنْسَالُ

أَشْكُو إِلَيْهِ اشْتِبَاكَ الْمُوبِقِينَ بِنَا زَمَانَ الْمُتْعِبِ الْبَغِيضِ

يَا قَوْمِ إِنِّي مِنْ أَنَاسٍ غَوَادُهَا وَحَفْنُ الدَّهْرِ عَنْهُمْ غَضِيضُ

فَتًى رَمْلٍ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ وَصِيَّتُهُ بَيْنَ الْوَرَى الْمُسْتَفِيضُ

كَانُوا إِذَا الْمُجَّةُ أَعْوَزَتْهُ فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءِ رَوْضًا أَرِيضُ

تُنْتَبُ لِلنَّادِينَ نِيرَانُهُمْ وَيَجْمَعُونَ الضَّيْفَ لَحْمًا عَرِيضُ

مَا بَاتَ جَارٌ لَهُمْ سَائِبًا وَلَا بِرَبْعِ الْأَرَامِلِ الْحَرِيضُ

فَغَبَقَتْ مِنْهُمْ مَرُوفُ الْوَرَى بِجَارِ جُودٍ لَهُمْ فَحْلُهَا تَغِيضُ

وَأَوْرَعَتْ مِنْهُمْ بُطُونَ الثَّرَى أُسْدَ الشَّامِ وَأُسَاةَ الْمَرِيضِ

فَحَمَلِي بَعْدَ الْمَطَايَا الْمَطَا وَمُوطِنِي بَعْدَ بِقَاعِ الْحَفِيضِ

وَأَفْرِ مَا نَابَ لِشَكِّي بِهِ سَالَهُ فِي عِزِّ يَوْمٍ وَمِيضِ

إِذَا دَعَى الْغَايَتَ فِي لَيْلَةٍ مُؤَازِرُهُ نَادٍ وَبَدْعٌ يَفِيضُ

يَا رَازِقَ النَّعَامِ فِي عُشِّهِ وَجَابِرَ الْعَظْمِ الْكَبِيرِ الْمُهَيْضِ

أَخْ لَنَا اللَّهُمَّ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ دَنَسِ الذَّمِّ نَقِيَّ التَّرِيضِ

يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ بِمَدْفَعَةٍ مِنْ خَازِرَ ذَاوٍ مَنِيضِ

وَيَقْهَرُ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضِ فَمَا فِي بَيْتِ مَا نَابَهُمْ

فوالذي نحو الثواء له ... يوم وجوه المجد سود وبيض

لوما مزلم تبله الصفه ... ولا تعدين لنعم الغريض

قال الذي ... فوالله لقد صدعت بأيانها اغتاد

المغرب واستغرب حبابا الجنوب حتى ما حمامي دينه الا مناخ

وادناح لرخر هامن لم تخلد يرتاح فلما افعوم جوبها مرا

واولها مال مبتدا ... فوت ينلوها للاصابع وموها بالنشر فاغو

فاشرأبت الجماعة بعيرها الى سرها لتبلو مواقع برها وتو

تخلت لنعم واستبدا البترا الموزه ونفعنت اقنوا ابن الغريرا

www.tabarestan.info تبرستان

حتى انتهى الى سوق محفه بالانام ومحصه بالزحام فاتهم

نعمت في العناد وابتلت من العبيد الرغاد ثم عاجت

فحلوا بال الى محيخال فاماطت الجلباب وتنقبت النقاب

وانا المحمام من حصابين الثناب وارقب ما سيبدو من العجاب

فلما استراحت الحمر ايت فيا ابو زيد قد سفر فسمعت رجلا

اهجم عليه لاعنفه على اجرامي اليه فاستلقا استلقاء المتم

دين ثم رفع عقيرة المغرد بين فصل ينشد

يا ليت شعري ان دهرا احاط علما بقدري وعارد ذا ركنه عالي في

كَمْ قَدْ قَرَنْتُ بِهِ بَعِيلًا وَبِكْرِيًّا وَكَرَنْتُ بِعُرْفِ أَبْهَمَ وَنُكْرِ

أَصْطَادُ قَوْمًا بُوعِظٍ وَأُخَيِّرُ بِسُعْرِي وَأَسُوقُ نَفْلًا وَعْظُهُ بِغُرْرِ

وَنَانَ أَنَا صَخْرٌ وَنَانَ أَخُو صَخْرِي وَلَوَ شِئْتُ سِيلَ مَا دُونَهُ لَوْلَا غُرْرِي

لِلْخَابِ قَدْرِي وَقَدْرُهُ وَدَامَ عُسْرِي وَخَيْرِي مُقِلٌّ لِمَنْ لَمْ هَذَا

عُذْرِي فَدُونَكَ عُذْرِي قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ

فَلَمَّا اطْمَأَنَّ عَلَى جَلِيَّةِ أَمْرِهِ وَبَدِيعَةِ إِمْرِهِ وَمَا هُوَ فِي سَبْعِهِ

مِنْ عُذْرِهِ عَلِمْتُ أَنَّ شَيْطَانَ الْوَيْلِ لَمْ يَسْمَعِ التَّغْيِيرَ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ

بِهِ فَسْتَبِينُ أَصْحَابِي عَنَائِي وَأَنْسَهُمْ مَا أَشْتَهُ عَائِشُ فَوْقَ

لِضَيْعَةِ الْجَوَارِ وَتَعَامَدُوا عَلَى مَحْرَمَةِ الْعَجَائِزِ

الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَ حُلْوَانِيَّةُ الْحَارِثِ بْنِ هَمَّامٍ

قَالَ نَهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ لِحَجَّةِ الْإِسْلَامِ فَلَمَّا

نَضَيْتُ بِعُرْيِ اللَّهِ التَّفَتُّ وَاسْتَحَثَّ الطِّيبَ وَالرَّفْتُ

مَا رَدَّ مَوْسِمُ الْخَيْفِ مَعْقَانَ الصَّيْفِ فَاسْتَظْهَرَتْ لِلضَّرْوَرَى

بِمَا يَقِي حَرَّ الْقَيْظِ فَبَيْنَا أَنَا تَحْتَ الْوَاوِ مَعَ رُفْقَةٍ ظِرَافٍ

فَهِيَ تُطَيِّبُ الْعَبَاءَ وَأَعِفُّ الْهَجِيرَ عَنِ الْمَرَاءِ إِذْ هَجَمَ عَلَيْنَا

شَيْخٌ مُسْتَعِيرٌ يَتْلُوهُ فَتًى مُتَبَرْقِعٌ فَسَلَّمَ الشَّيْخُ تَسْلِيمَ أَدِيبٍ

وَحاوِرْ مُحاوِرًا وَتَبَ لِلْغَرِيبِ فَاعْجَبْنا بِما نَثَرَ مِنْ سِحْرِهِ وَ

مُعْجَبًا بِنَشاطٍ مُبْلِسٍ بِطَرٍ وَقُلْنا لَهُ ما أَنْتَ وَكَيْفَ وَ

بُدَّ وَما اسْتَعاذَتْ فَقالَ أَمَّا فُلانٌ وَطالِبُ إِسْعافٍ وَسِرْ

فَرَى غَيْرَ خائِفٍ وَالنَّظَرُ إِلَى سَمْعِ كافٍ وَلَمْ يُجِبِ الَّذِي خَلَفَ

وَرِثابٍ فَما هُوَ بِمُجابٍ إِذْ ماءُ الكَرَمِ مِنْ حِجابٍ فَنا

ثَناهُ أَنَّ أَحَدًا إِلَيْنا وَبِما سَتَدُلُّ عَلَيْنا فَقالَ إِنَّ الدَّهْرَ

نَشَرَ أَنْتُمْ فَنَحْنُ هُوَ وَنَرْتاحُ إِلَى رَوْضَةٍ عَرِيضَةٍ فَاسْتَدَلَّتْ

بِنا رُجُوعٌ عَلَى بُلْخٍ عُرُوضُكُمْ فَسَمْعِي نُهُوضٌ رَنَدَ عَنْ بُغْضِ

المُقَلَّبِ مِنْ عِنْدِكُمْ فَاسْتَجَرْتُ بِاهُ حَيْدَ عَنْ لُبانَةٍ لَنْكُنْ بِاهُ

فَقالَ إِنَّ لَها دارًا وَلَيْتَ أَيَّ مَطْلَبٍ نَثَلْتُما كِلا الرَّامِيَيْنِ

سَيَقْضِي وَعِدًا كُما سَوْفَ يَرْضَى وَلَكِنَّ الكِبْرَ الكِبْرَ فَقالَ أَجَلْ

وَمَنْ خالَ سَبْعَ العَرِينِ وَنابَ لِلْمَثالِ كالمَثْنِ مِنَ الغِمارِ وَكَلَّ

إِنِّي امْرُؤٌ نَدَعَ بِي بَعْدَ الوَجَى وَالتَّعَبِ وَما مَعِي حِزْلَةٌ مَطْوِيَّةٌ

وَذَهَبَتْ تَسْقِي شامِعَةٌ بِيَضٌ عُقابَ خَلَّةٍ مُشِدَّةٍ وَجَرَلِ

تَلَعَّبَ إِنْ دَخَلَتْ أَجْأَجَ دَوْحَ الغَيْطِ وَإِنْ خَلَفَ

حَنَّ الرُّفْقَةُ ضاقَ مَذْهَبُ فَرَفْرَفَ وَصَوَّتَ عَيْنِي وَصَبِ

وَاسْتَدْعَى خَيْرَ النَّاجِي وَقَرَى الطِّيبَ لَكُمْ وَكُمْ مَنْهَلَةٍ وَارْتَقَالِ السَّفَرِ

وَخَارِجُكُمْ فِي حَرَمٍ وَوَدَّعَكُمْ فَجَبَتْ مَا أَدَّى مَرْتَاعَكُمْ فَجَانَبَ النُّوبَ

وَلَمَّا اسْتَدَّ مَرَامِلُ جَاءَكُمْ فَجَاجَتْ فَانْتَشَوْا فِي قَضِّ وَلَتَبِنْ اخْتَفَلَتْ جَلَ

وَلَوْ بَلَوْتُمْ عَيْشَتِي وَمَطْعَمِي وَمَشْرَبِي لَسَأَلْتُمْ لِلْكَرْبِ

وَأَوْلَى فِي حَبِيبٍ وَفِيٍّ وَمَرَافِدَ وَمَا حَوْتَهُ مِنْ فَوْقِ الْعَالَمِ الْمَيِّتِ

وَلَاعَتْكُمْ بِهِمَّةٍ إِنْ دَارَ أَدَبٌ عَلَيْهِ أَيْنَ كَانَ الْمَطَرُ

وَنَدَدَهَا فِي سَوْدَةٍ وَعَنِّي فِي هَوَانِ غَلَبَ الدَّنَا مِنْ

لَبَّيْكَ وَفَاءَتْ وَطَلَبَ أَقْرَضَ وَمَنْ بِهِ مَا يُوهَنُكَ الْمَالُ

وَمَا مَارَمَتْهُ وَلَدٌ فَقَالَ لَهُ ثُمَّ بَنَى كَمَا قَامَ أَبُوكَ

وَمَنْ بَانِي بَنَى كَمَا فَتَرَ مُوَ مَنْ مَنَّ الَّتِي تَقُوَّضُ الْبَاطِلَ لِلْبَارِزِ

وَاصَلَتْ لِسَانَكَ الْعَيْبَ الْوَادِ وَانْشَا يَقُولُ

يَا سَادَةً فِي الْمَعَالِي لَهُمْ مَكَانٌ شَيِّدَهُ وَمَنْ أَذَانَ خَلَبَ فَاعْتَرَا بِدَفْعِ الْكَيْدِ

وَيَقُولُونَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْكُنُوزِ الْعِيدَ إِذْ فِيهِمْ سَنَوْا وَجَرَى وَعِيدَهُ

وَلَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا شَبَعٍ مَنْ يَرِيدُ

وَنَفِيرَةٍ مَنَاجِيرَ الْخَائِنِ وَلَوْ شَلَّ مَنْ يَرِيدُ

وَلَمْ يَرُوحُ مَنْ يَرِيدُ وَالْمَادَّ بِهِ مِنْ رَحْلَةِ الْجَبَرُوتَةِ

وَبَانَ حِينَ مَطَوْنَ بِالسَّدِيدِ أَيْدِيكُمْ ... لِمَا أَرَادَ جَدِيدُ

وَرَاحِكُمْ وَاهِلَاتٌ عُصَّلُ الصِّلَاتِ الْمُعِيدَةُ ... وَبَغْيُ وَمَطَاوٍ مَارِنُونَ رَهِيدُ

وَفِي مَنَاخٍ فَرِيصَ نَفْسِ كُلِّ قَصِيدَةٍ ... وَفِي مَنَاخٍ تَخَفَّى تَخَفُّسَ كُرَيِّ عَيِّدُ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِمَّامٍ مُلَمِّنًا بِنَا إِلَيْهِ الْمَلِكُ

أَرَحَلَنَ الْوَالِدَ وَزَوَّدَنَا الْوَلَدَهْ ... فَقَابَلَا الصُّنْعَ بِكُفْرٍ نَشْأَ أَدْ

دِينَهْ وَأَدْيَادِيَنَهْ تَوَاتَرَا مَا عَلَى الْإِزْلَاقِ وَعَقْدَ الْيَدِ

حَلَّةَ بَكْ النِّطَاقِ قُلْتُ لِنَبْحٍ حَامَتْ عِرْنَانِعَدَهْ

وَقَوْمُهَا بَعْدَ حَاجَةٍ فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَالَ حَاشَ لِلَّهِ

وَبَانَ حِينَ مَطَوْنَ بِالسَّدِيدِ أَيْدِيكُمْ ... لِمَا أَرَادَ جَدِيدُ

وَرَاحِكُمْ وَاهِلَاتٌ عُصَّلُ الصِّلَاتِ الْمُعِيدَةُ ... وَبَغْيُ وَمَطَاوٍ مَارِنُونَ رَهِيدُ

وَفِي مَنَاخٍ فَرِيصَ نَفْسِ كُلِّ قَصِيدَةٍ ... وَفِي مَنَاخٍ تَخَفَّى تَخَفُّسَ كُرَيِّ عَيِّدُ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِمَّامٍ مُلَمِّنًا بِنَا إِلَيْهِ الْمَلِكُ

أَرَحَلَنَ الْوَالِدَ وَزَوَّدَنَا الْوَلَدَهْ ... فَقَابَلَا الصُّنْعَ بِكُفْرٍ نَشْأَ أَدْ

دِينَهْ وَأَدْيَادِيَنَهْ تَوَاتَرَا مَا عَلَى الْإِزْلَاقِ وَعَقْدَ الْيَدِ

حَلَّةَ بَكْ النِّطَاقِ قُلْتُ لِنَبْحٍ حَامَتْ عِرْنَانِعَدَهْ

وَقَوْمُهَا بَعْدَ حَاجَةٍ فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَالَ حَاشَ لِلَّهِ

أَرَحَلَنَ الْوَالِدَ وَزَوَّدَنَا الْوَلَدَهْ ... فَقَابَلَا الصُّنْعَ بِكُفْرٍ نَشْأَ أَدْ

دِينَهْ وَأَدْيَادِيَنَهْ تَوَاتَرَا مَا عَلَى الْإِزْلَاقِ وَعَقْدَ الْيَدِ

حَلَّةَ بَكْ النِّطَاقِ قُلْتُ لِنَبْحٍ حَامَتْ عِرْنَانِعَدَهْ

وَقَوْمُهَا بَعْدَ حَاجَةٍ فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَالَ حَاشَ لِلَّهِ

أَرَحَلَنَ الْوَالِدَ وَزَوَّدَنَا الْوَلَدَهْ ... فَقَابَلَا الصُّنْعَ بِكُفْرٍ نَشْأَ أَدْ

دِينَهْ وَأَدْيَادِيَنَهْ تَوَاتَرَا مَا عَلَى الْإِزْلَاقِ وَعَقْدَ الْيَدِ

حَلَّةَ بَكْ النِّطَاقِ قُلْتُ لِنَبْحٍ حَامَتْ عِرْنَانِعَدَهْ

وَقَوْمُهَا بَعْدَ حَاجَةٍ فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَالَ حَاشَ لِلَّهِ

فكيه أن يسكنها ولم يملك أن يكفكفها فقطع إنشاده

المحل وأوجز في الوداع وولى ٥

المقامة الخامسة عشر الحارث بن همام

قال أدلجت ذات ليلة حالكة الإهاب هائبة

الركاب ولا أرى صبحا طرد عن أنابيب ومتى بعد لم

حباب ولم أتزل لأوفاز أعن هنى وبين في النواسيس

وهي حتى تبيت لمضيق ما أحوجني أن أرى سهما من القصاب

ليلة طول ليلة الشتاء فما انقضت بصبح ولا أمحت بضياء

فرج الباب فارج له صوت خاشع فقلت لنفسي لعل

عرس التمس مرتعا وليل الخطر مراقبا فنهضت إليه عجالا

وقلت لعله من الطارق المان فقال غريب جنه الليل

وعثيه السبل وينبغي الإيواء لمثله وإذا السمر قدم التهجع

فلما ترك سعاره على شمه وتم عنوانه بسرطمه

علينا ضيافة غنم ومساهرة نعم ففتحت الباب

بالسلام فقلت ادخلوها بسلام فدخل شخص قد عنا

الدهر صعدته وقبل العثار ذلته في بلاد بعيد

وَبَابٍ عَذْبٍ ثُمَّ سِرْ عَلَى تَلِّيَّةٍ صَوْبَهُ وَاعْتَذِرْ

الطَّرُوقِ فِي غِرْوَقِيَّةٍ فَنَائِيَةٍ بِالْمِصْبَاحِ الْمُتَّقِدْ فَإِمَا

مَلَّتْهُ تَأَمَّلَ الْمُتَّقِدْ فَوَجَدَتْهُ أَنَارَ بِدِهْنٍ غَيْرِ رَيْتٍ وَنَارٍ

جِرْجِيبٍ فَأَحَلَّتْهُ مَحَلَّ مَنْ أَظْفَرَتْهُ هَوَى الطَّلَبِ وَتَأَلَّقَ بِنَ

وَفَدَ الْكَرَى إِلَى رَوْحِ الطَّرَبِ ثُمَّ أَخَذَ يَشْكُو الْأَيْنَ وَأَخَذَتْ

فِي كَيْفَ وَمِنْ أَيْنَ فَقَالَ أَبْلِغْنِي رِيقِي فَقَدْ أَتْعَبَنِي طَرِيقِي فَظَنَّتْهُ

مُسْتَطْرِقًا لِلسَّعْيِ مُتَكَاسِلًا لِفَقْدِ السَّبَبِ فَأَحْضَرَتْهُ مَا أَخَّرَ

لِلضَّيْفِ الْمُفَاجِئِ فِي اللَّيْلِ الدَّاجِي فَانْعَبَرَ انْقِبَاضُ الْمُسْتَشِفِّ

ولعرض اعراض البهم وشوف ظلما باسناعه واحفظ حوول

لسانه حتى كيت اخلاله في الكلام والسعه بحمد الملا

تنبر من لمعات ناظري ساخا من خاطري فقال يا ضعيف الثقه

يا اهل المنه معه عما اخطرته ببالك واسمع الى ما لك

ثلث عاني يا اخا الترعات فقال اعلم اني بت الباحة

خلين افلاس وبني وسواس فلما قضى الليل تحبب وعوى

ارضخ شهبه عدون عند الجراق الى بعض الرواق

منفعتي يا بضيع ايش تسمع ولحظت فيها مرادش

تَصْفِيفُهُ وَلَمْ تَرَ الْبَيْضَ مَصِيفَهُ جَمَعَ عَلَى التَّحْقِيقِ صَفَاءَ

الرَّحِيقِ وَمُنْوَ الْعَقِيقِ وَقَبَالَةَ لُبَاءٍ قَدْ بَرَزَ كَالْهِلَالِ

بِالْمَنْظَرِ وَاجْلَى فِي اللَّوْنِ الْمُزَعْفَرِ مَفْرُوشٍ عَلَى طَاهِيهِ

بِلِسَانٍ ثَنَائِيهِ وَيَصُوبُ رَأْيَ مُشْتَرِيهِ وَلَوْ نَفَرَ حَبَّةَ

الْقَلْبِ فِيهِ فَاسْتَرَقَّتِ الشَّهْوَةُ بِانْطِبَاقِهَا وَاسْلَمَتِ الْعَيْنُ

إِلَى سُلْطَانِهَا فَدَعَتْ أَخِي مِرْضَتٍ وَادْخُلْ مِنْ بَابٍ وَلَا

وَجَنَبْ تُومِيلُنِي إِلَى مَيْلِ الْمَادِحِ وَلَذَّةِ الْإِزْدِرَادِ وَلَا قَدْ

قِطَافِي عَلَى الْإِتْعَابِ مَعَ خِرْقَةٍ لِلْإِلْتِفَافِ لَكِنْ خَلَائِقَ

www.tabarestan.info

الْغَرَامِ وَسُورَتِهِ وَالتَّعَبِ وَفُورَتِهِ عَلَى أَنْ أَنْبَجِسَ كُلَّ أَرْضٍ

وَاقْتَنِعَ مِنَ الْوِرْدِ بِبَعْضٍ فَلَمْ أَزَلْ سَحَابَةَ ذَلِكَ النَّهَارِ أَدْلِي

دَلْوِي فِي الْإِنَاءِ وَقَلَّمَا يَرْجِعُ بِمَلْءٍ وَلَا جَلَبْتُ نَقْعَ غُلَّةٍ إِلَّا

أَنَّ صَفْوَ النَّوْمِ لِلْغُرُوبِ وَضَعْفَ النَّفْسِ عَنِ اللُّغُوبِ وَقْتُ

يَكْبُرُ وَتَنْتَشِرُ أُقَدِّمُ رِجْلًا وَأُؤَخِّرُ أُخْرَى وَبَيْنَمَا أَنَا

سَقْوًا وَانْعَرْ وَاعْبَ وَارْكُضْ إِذْ قَابَلَنِي شَيْخٌ يَتَأَوَّهُ أَهَّةَ الثَّكْلَانِ

وَعَيْنَاهُ تَهْمِلَانِ فَمَا شَغَلَنِي مَا بِي مِنْ دَاءِ الدِّيكِ وَالْخَوَى الْمُتْرِبِ

عَنْ تَعَاطِي مُدَاخَلَتِهِ وَالْمَلْحِ فِي مُخَاتَلَتِهِ فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ

لبكا يعينه ودمار لم توق كما ... فاطبع على علم جايك

واخذ في من نصحايك فانت ستعمر بي طبا اسيا وعونا موا

سيا فذاك والدك ما ناوم بعيش فانه وكم من مرام فاتك

بل انقراض العلم قد رزيه ... واقول اعمار وشوبه فلت

واي حادثة بحت وفجيعة اسعجت حتى باحت لكل طارق

على مقدر من سلق فاجزعه عن كثب واقصم بابيه وانت

لقد اخونها باعلام المدارس فما امنوا عن الاعلام الدوارس

واستطق نها اجار المجاور فجرسوا وباخرس شكار المعابر فقلت

وما ابقيت من امته وابيه

وله مزوجة لها ايها البر ... اخ خالص بلا نزوه

فخوت فرقها وخان اخوها ... ما بقي بالمرتب دون اجبه

فاشفينا الجواب عما سالنا ... فهو حتى لم شاف بوجد فيه

فَلَمَّا قَرَأَ شَيْخُنَا مَا رَقَمْتُ لَهُ عَدَّ الْخَبَرَ بِهَا

سَقَطَتْ وَعِنْدَنَا بِذَلِكَ خَطَّتْ لِأَنِّي مَظْنُونُ الْمَحْيَاءِ

سَقَطْتُ إِلَى الْعَشَاءِ فَأَكْرِمْ مَثْوَايَ ثُمَّ اسْمَعْ فَتْوَايَ فَقَالَ

لَقَدْ أَنْصَفْتَ فِي الْإِشْتِرَاطِ وَتَجَافَيْتَ عَنِ الْإِفْرَاطِ فَهُوَ مَعِي إِلَى

مَوْضِعٍ لِيَظْفَرَ بِمَا أَبْتَغِي فَقَالَ وَصَاحِبَتُهُ إِلَى ذَرَاهُ كَمَا عَادَةُ

فَأَدْخَلَنِي بَيْتًا أَحَمَّ مِنَ النَّابُوتِ وَأَوْعَرَ مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ

أَنَّهُ جَرَضَ بَلِيغٌ بِتِسْعَةِ دَرَجٍ فَحَكَمَ فِي الْقَضَاءِ وَمَا

بِئْسَ مَا يَشْتَرِي فَقُلْتُ أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ عَلَى أَسْفَلِ حَرْفٍ

وَانْتَفَعَ صَاحِبُ مَجْمَعِ الْمَحْبُوبِ فَأَفْكَرَ سَاعَةً طَوِيلَةً فَقَالَ

لَعَلَّكَ تَبْغِي بِنْتَ فُلَيْلَةَ مَعَ لُبَابِ سُخَيْلَةَ فَقُلْتُ يَا هَذَا

وَإِجْلِسْ مَا تَعَيَّنَتْ فَمَضَى نَشِيطًا ثُمَّ رَجَعَ مُسْتَبْطِئًا فَقَالَ

إِعْلَمْ أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنَّ الصِّدْقَ نَجَاةٌ وَالْكَذِبَ هَلَكَةٌ

وَأَمَّا الْجَلَدُ الَّذِي هُوَ شِعَارُ الظُّرَفَاءِ وَحِلْيَةُ الْأَدَبَاءِ

عَنْ أَنْ تَحْلِفَ بِمَنْ هُوَ تَحْلِفُ بِالْحَلِفِ الَّذِي يَجِبُ الْإِيمَانُ

وَقَدْ يَجُوزُ الْحَزْمُ وَالْمَثَلُ بِتَدْبِيرِهَا وَتَأْبَى الدِّينَةُ وَإِنْ اضْطُرَّ إِلَيْهَا

ثُمَّ إِنَّ لَيْثَ الْحُرُوبِ وَالْأَطْعَمَ عَلَى صَعْبَةٍ مَحْبُوبٌ وَهَانَ

www.tabarestan.info تبرستان

أنا قد أنذرتك قبل أن يقبض النعل ويقعد ثيبا الوغ

فلا تبلغ تدبر الإنذار وحذار من الملك إذا حذر وقلت له

الذي حرم أكل الربوا ولعل أكلا أتبا ما فقت بزور وكل

ذليك يغور وتستخير حقيقة الإمر وتعمد لذلك البناء و

ثم قضى هناشة المعدوق وانطلق معذرا إلى الشوق

فما كان باسمع من أن أقبل بعمايتي له ووجهي من التيه

يجلع قوصعها الذي وضع المنبر عليّ وقال اغرب

الحين بالحبش ربط بالدة العيش فحسبوك عن ساحة التهم

وحملت حملة الفيل اللئيم وهو يلحق كما يلحم الخنف ويود

من الغيظ لو اختنق حتى إذا حلقت النوعين وغادر شمها تربا

أثر ابعر العين أم درت خيمة في إطلال البيان وفكرة في

جواب الأبيات فما لبث أن قام فأحفر الدواة والإقلام

وقد أنى الجواب فأميل الجواب وإلا فمنعيا إن نكلت

لا غرام ما أهلكته قلت ما عندي إلا التحقيق فأكبت وبالله

التوفيق فلن يبلغ المسائل إني كاشف سرها الذي تخفيه

إن ذلك البيت الذي قدم النوح أخو سبته على ابن أبيه

وَهَلْ زَوْجُ ابْنَةٍ غَيْرُ ابْنِ عَمٍّ لَهُ وَلِأُمِّهِ فِيهِ

نَعَمْ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدْ خَلَفَتْ مِنْهُ فَجَاءَتْ بِابْنَيْنِ ذَوَيْ نَسَبٍ

وَهُوَ ابْنُ ابْنِهِ بِغَيْرِ مِرَاءٍ وَاحِدٌ حَوْزُهُ بِلَا تَعْوِيلِ

وَابْنُ ابْنِ الْفَرْعِ أَدْلَى إِلَى الْجَدِّ وَأَوْلَى بِأَنَّهُ دُونَ أَخِيهِ

فَلِلْأَخِيرِ مَالٌ أَوْجَبَ الزَّوْجَةَ مِنَ الَّذِي تَسْتَوْفِيهِ مِنْ

وَهُوَ ابْنُ ابْنِهِ الَّذِي فِي الْحُكْمِ أَخٌ مَا بَيْنَهُمَا تَبَايُنُ

وَنَحْلُ الْمَاخِ السَّفِيقِ مِنَ الْمَرْثِ وَقُلْنَا لَهُ نَفِيتُ أَنْ نَبْغِيَا

حَاكِمٌ فِي الْقَضَايَا الَّتِي يَجْتَدِيهَا مُجْمَلٌ قَائِمٌ بِبَعْضٍ وَكُلٌّ فِيهِ

فَلَمَّا أَثْبَتَ الْجَوَابُ وَاسْتَبَانَ الْعِتَابُ قَالَ لِي أَهْلُكَ

وَاللَّيْلُ قَدْ سَمَّ الدِّيَارَ وَبَادِرُ السَّيْلِ فَقُلْتُ إِلَى بَيْتِ عَزَبَهْ

وَهُوَ إِبْوَائِي أَفْضَلُ مَرْبَعَةٍ تَحْلِبُهَا فَدَاعِدُ جَنْحَ الظَّلَا

وَسَبَّحَ الرَّعْدُ فِي الْغَمَامِ فَقَالَ إِدْهَمْ عَافَاكَ

سَأَلِي حَيْثُ شِئْتُ وَلَا تَطْمَعْ فَإِنْ بِنْتَ قُلْتُ وَلَمْ

وَأَنَا مَعَ خُلُقِ ذَرَاكَ فَقَالَ إِنِّي مَعَكَ الْمَظْنُونُ فِي

الْمَنَايَا مَا حَتَّى لَمْ تَبْقَ وَلَمْ تَذَرْ فَرَائِدُكَ لَا تَشْطُرْ

فِي مَصْلَحَتِكَ وَلَا تُبَالِي حَفِظَتْ حَيْثُ وَمَنْ أَمْعَنَ فِيمَا آهُ

أَمْ هَلْ كَبِيرُ بُكَاءٍ لَمْ يَقُضِ عَبْرَتُهُ

أَوْ هَلْ يُعِيدُ لِمَغْنَى طَلَّهُ الْمَطَرُ

دِمْنَةً هَاجَ لِي الْبُكَاءَ وَقَدْ كَا

نَ بَلَاهَا وَمَرَّ عَلَيْهَا الدَّهْرُ

سَبَقَتْ أَلْبَتَّةَ وَبَلَّوْتُ بِلَيْتَـ

ـهُ فَرَجَّتْ مِنْ بَيْنِهِ بِالنَّوْعِ وَ

مَرْوِيَّ الْعِظَامِ مَجْدُودِ الْـ

ـسَّاعِدِ وَخَّاطِ الظَّلْمَاءِ شَيْخٍ

الْكِلَابَ وَتَسْتَفِزُّنِي أَبْوَابُ حَتَّى سَامَنِي الْبَيْكُ نَظْ

الْقَضَاءَ فَتَكَرَّ الْبَدِ الْبَيْضَاءَ فَقُلْتُ لَهُ اُجْبُ بِقَايَكَ

الْمَتَاحَ وَإِلَى قُلُبِ الْمَتَاحِ ثُمَّ أَخَذْتُ فِي حُكَايَتِهِ وَبَسْطِ مَعْنَى

مُنْبِعِيَابَةٍ إِلَى أَنْ عَطَسَ أَنَسُ الصَّبَاحِ وَهَتَفَ الدَّاعِي الْفَلَاحَ

فَتَأَهَّبَ لِإِجَابَةِ الدَّاعِي ثُمَّ عَطَفَ إِلَى دَاعِي وَقَفَ عَنِ الْمِ

فَبَعَاثَ فَقُلْتُ الضِّيَاعَةَ ثَلَّثَ فَنَاشَدَ وَرَجَعَ ثُمَّ أَمَّ الْمَرْوَحَ

وَأَشَارَ إِلَى مَرْوَحٍ كَانَ تَحْتَ فَلَمَّا تَوَغَّلْنَا أَرَانِيهِ

فَاجْتَلَى الْهِلَالَ فِي الشَّهْـ ـرِ يَوْمًا ثُمَّ لَمْ تَنْظُرِ الْعُيُونُ إِلَيْهِ

فِي الْحَارِثِ بْنِ هَمَّامٍ فَمَرَرْتُ بِقَلْبَاءِ الْمَرْوَحِ

وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّ ثُبَيْلًا كَانَتْ بَطِيئَةَ الضَّبْعِ

الْمَقَامَ الثَّانِيَ عَشَرَ لِلْحَارِثِ هَمَّامٍ

قَالَ مُتَهَدِّدًا صَلْوَةُ الْمَغْرِبِ فِي بَعْضِ الْمَنَاجِدِ الْمَهْجُوْرَةِ

فَلَمَّا أَدْبَتُّهَا بِمَفْصِلِهَا وَشَفَعْتُهَا بِنَفْلِهَا أَخَذَ فِي رِفْقَةٍ

قَدْ انْتَدَبَ وَنَاجِيَةٌ وَامْتَارَ وَاصْغَوْهُ صَافِيَةً وَهُمْ يَبْغُوْنَا

طَوْرَ كَأْسِ الْمُنَافَقَةِ وَيَقْتَرِحُوْنَ بِزِنَادِ الْمُبَاحَثَةِ فَوَرَيْتُ

فِي مُحَادَثَتِهِمْ لِكَلِمَةٍ تُسْتَفَادُ وَأَدَبٍ يُفِيْدُ فَصَفَتْ

الْيَوْمَ وَسَعَتْ سَعْيَ الْمُنَافِقِ عَلَيْهِمْ وَقُلْتُ لَهُمْ انْقَلَبُوْا

نُزُلًا لِطَلَبِ جَنَى الْمَسَامِرِ وَاجْنِ الْتَمَاسِ وَبَثَّ عَلَى الْحُوَّارِ

لِأُمَلِّيَ الْحُوَّارَ عَلَى أَبِي الْحُبَابِ وَقَالُوْا مَرْحَبًا هُوَ جَنَا وَلَمْ

أَجْلِسِ الْمَأْكَلَةَ وَخَالِفْ أَوْ نَعْبَةَ طَرْخَابِقَ حَثَّ عَثَّا

خَوَّابٍ عَلَى عَانِقِهِ جِرَابٍ مُجَانًا بِالْكَلِيْنِ وَمَنِّ الْمَجِيْدِ يَا

الثَّلِيْثِ ثُمَّ قَالَ يَا أُوْلِي الْأَلْبَابِ وَالْفَضْلِ الْمَنَابِ

أَمَا تَعْلَمُوْنَ أَنَّ أَنْفَسَ الْقُرُبَاتِ تَنْفِيْسُ الْكُرُبَاتِ وَأَحَقَّ أَبْ

الْبَائِسِ مُوَاسَاةُ ذَوِي الْحَاجَاتِ وَإِنِّي وَمَنْ أَخْلَعَ مَسَا

حَكَمٌ وَأَنَاخَ بِي إِمَّا حَرَجٌ لَيْسَ بِي مَحَلَّ قَاصِرٍ وَهُوَ دَنِيْئَةٌ

أَخَامِسٌ وَجَعَلَ فِي الْجَمَاعَةِ مَرِيْضُوْ أَسَاخَيْنَا الْمَبَاءَةَ فَقَا

لَوْ أَنَّهُ يَا هَنَا أَوْتَ حَضَرَتْهُ الْعَنَا وَلَمْ يَبْقَ إِلَى فَضَلَاتٍ

العشاء فان كنتما فنوعا عما نجد بنا منوعا فقال

ان اخا الستاير ليقنع بلفاظ المواعيد ولفاظات المواعيد

فامر كل منهم عبده ان يرده ما عنده فما عجم الضبع و

شكر عليه وعلن ركب ما يصل اليه وثبنا الى استنانه

تلح الادب وعيونه واستبنا ما معينة من عيونه ان

جلنا بنماله يستحيل بالمعاس كقوكب ساليب كاس وقتارا

عينا الى ان نستبح له الافكار وتفزع منه الابكار على ان

ينظم البادي ثلثمائة وعشرة ثم يتدرج الى الثمانمائة

من بعده فتى ذو يمنية فظيه ويتبع صاحبه

على رغبة قال الحارث بن همام وكنا قد انتظرنا

عدة اصابع الكف وثالثنا الغة اصحاب الكهف فابتدر

بعظم مجنبي صاحبي فتى وقال صاحبي لم اخامل وقال

منابعة كين جاء اجر بك وقال الذي يليه

من يبت راعي يتيم وقال الاجر سكت كل من

تكلم وانتهت النوبة الي وقد تعين نظم البيط الثاني

عي علي فلم يأل فكري نضوح ونبلي وتبري ويعيني

وَفِي مَنِ ذَا الَّذِي أَسْتَطِيعُ قَوْلًا لِلْحَبِيبِ بَطِيءِ الْأَنْ رُكُوبَهْ

فَلَمَّا عَثَرْتُ عَلَى افْتِضَاحِنَا

اللَّئِيمِ وَحَسَّنَ التَّسْلِيمَ قُلْتُ لِأَصْحَابِي لَقَدْ عَظُمَ الذَّنْبُ حَتَّى

عَنِ الْمُقَامِ فَشَقَّ الدَّارَ الْمُقَامَ حَتَّى قَالَ الْوَاشِرَاتُ عَنِّي يَا يَاسِرُ

أَمْرَكَ عَلَى يَاسِرٍ وَجَعَلْنَا نَغِيضُ فِي اسْتِصْعَابِهَا وَاسْتِعْلَاقِهَا

بِهَا وَذَلِكَ الْغَرِيبُ الْعَيْنِ بَلَحْظِنَا لَحْظَ الْمُزَيِّرِ وَ

يُوَلِّفُ الدُّرَّ وَنَحْنُ لَا نَدْرِي فَلَمَّا عَثَرَ عَلَى افْتِضَاحِنَا

وَنَقُوبُ ضَغَائِنَا قَالَ يَا قَوْمِ إِنَّ مِنَ الْحَيَاءِ الْعَظِيمِ

اسْتِيلَادَ الْعَقِيمِ وَالِاسْتِشْفَاءَ بِالتَّمِيمِ وَفُوقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ

عَلِيمٌ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ سَأَنُوبُ مَنَابَكَ وَأَكْفِيكَ

مَا بَكَ فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَسُرَّ وَلَا تَعْثُرَ فَقُلْ مُخَاطِبًا لِلْقَوْمِ

الْبَخِيلَ وَأَكْفِيَ الْعَذْلَ لِذِي كُلِّ مُبَخِّلٍ إِذَا لُمْتَ وَمَلِكٍ بَذَّلَ

فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَنْظِمَ فَقُلِ الَّذِي تَنْظِمُ شِعْرٍ

إِنْ أَحَادِيثَنَا اسْتَلَذَّتْ فَاشٍ مُسْتَغِيثٍ حَدِيثَا

إِنْ أَرَادَ اهْتِضَامَنَا قَادَمٌ بِهِ أَذَلَّنَا أَمْسِ تَقْوَى فَضَعُفَ وَقَتَلَنَا

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ فَلَمَّا عَجَزْنَا بِأَبْيَاتِهِ وَحَرْ

بِبُعْرِ عَايَاتٍ مَرَرْنَا بِهَا ... فَسَقَيْنَاهُ حَتَّى اسْتَكَفَّ ثُمَّ

ثُمَّ نَابَهُ فَازْدَفَرَابَهُ ... وَنَفَى بِنَفْيِهِ

لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ صَدَقُوا الْقِتَالَ مَقَاوِلَا ...

فَاقُوا الْأَنَامَ عَفَافًا لَا مَا نَعْرَةً وَفَوَاضِلَا

حَاوَرْتُهُمْ فَوَجَدْتُ صَخْرًا أَدْيَهِمْ بَاقِلَا ...

وَحَلَلْتُ فِيهِمْ سَائِلًا فَلَقِيتُ جُودًا سَائِلَا

أَقْسَمْتُ لَوْ كَانَ الْكِرَامُ حَيَاءَ لَكَانُوا وَابِلَا ... ثُمَّ انْثَنَيْتُ وَقَدْ

وَعَدَا مُسْتَجِيدُ أَمِنَ الْحَيْنِ فَقَالَ يَا غَرَّ مَنْ عَدَمْ لَا لَنْ وَكَيْفَ

مَرَّ سَلْبَ اللَّيْلِ إِنَّ الْعَاشِقَ مَرْوَقَبٌ وَوَجْهُ الْمُجَّةِ قَدْ

انْتَقَبَ وَبَيْنِي وَبَيْنَ كَنَّةَ لَيْلٌ دَامِسٌ وَطَرِيقٌ طَامِسٌ فَضَلَلْتُ وَمَصَاحِ

يُومِضُ الْعِثَارُ وَبَيْنَ أَثْنَاءِ قَلْبِي وَلَمَاعِيَ بِالْمَلْتَمِسِ وَجَلَدٌ

الْوَجْهُ سَوَّالُ الْقَبْسِ رَأَيْتُ صَاحِبَ صَيْدِنَا هُوَ أَبُو ثَرْيَدِنَا فَعَقَلْتُ

يَا صَحَابِي هَذَا الَّذِي أَشَرْتُ إِلَيْهِ إِذَا نَطَقَ أَصَابَ وَإِذَا اسْتَمْطَرَ

صَابَ فَالْمَلْعُ الْحَقُّ لِلْأَعْنَاقِ وَاهْدَفُوا بِهِ لِلْحَدَافِقِ

سَأَلُوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ لَيْلَةً عَلَى أَنَّ جَيْرَ غَلَّةٍ فَقَالَ حَبَّا

يَا أَجْبَلَ وَرْحَلَيْكَ إِذَا رَحَلْتَ عَرَاقِ قَصْدَتَكُمْ وَأَطْفَالِ

أَخَذَ وَجَنَّتَهُ

يَتَفَوَّرُ نَعْرُ الْجَيْشِ وَيَعْرَقُ لِي بِوَخْدِ الْوَجْنَاءِ وَالرَّ

سُرَاتِي خَامَرَ الْعَيْشَ وَلَمْ يَقِفْ لِي وَلَمْ الْعَيْشَ فَوْهُ

لِأَدْهَمَ قَادَ مَخْفَقَهُمْ وَاسْبَغَ غُصَّتَهُمْ ثُمَّ انْقَلَبَ الْبَيْعَ

عَلَى لَاحِبٍ مُتَنَاهِبٍ الْبَيْعِ الَّذِي فَقُلْنَا لِأَحَدِ الْغِلْمَةِ اتْبَعْهُ

إِلَى فَيْءٍ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِفَيْئِهِ فَانْطَلَقَ مِنْهُمْ مُنْطَلِقٌ

وَصَبَّنَا بَابَهُ وَأَطَافَ مِنْ جَافِرَتِهِ ثُمَّ عَادَ الْغُلَامُ

وَحْدَهُ فَقُلْنَا لَهُ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْخَبَرِ عَنِ الْخَيْتِ فَقَالَ

أَخَذَنِي فِي طَرِيقٍ مُتْعِبَةٍ وَسُبُلٍ مُنْتَبِجَةٍ حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى رَوْضَةٍ

خَرَجَ وَقَالَ هَهُنَا شَيْءٌ وَذَكَرَ أَنَّهُ لَمَّا اسْتَفْتَحَ بَابَهُ وَا

خَلَجَ مِنْ مَرَابِهِ وَقَالَ لَعَمْرِي لَقَدْ خَفَقَ خَفْقًا وَاسْتَوْجَبَتِ الْحَيَّ

فَمَلَكَ نَصِيحَتَهُ فَمِنْ نَفَّاحِ الضَّبَائِحِ وَمُعَارِكِ الْمَصَابِحِ فَأَنْدَ

إِذَا مَا حَوَيْتَ حَيَّ نَخْلَةَ ... فَلَا تَقْرَبَنْهَا إِلَى قَا ... بِلِ

وَإِنْ مَا سَنَحَتْ عَلَى بَيْدَرٍ ... فَحُزْ صَابِنَ السَّبَلِ الْحَا ... صِلِ

وَإِنْ بَلَغَتْ إِذَا مَا هَدَأَتْ ... فَنَبِّتْ فِي كَعْبَةِ الْحَا ... جِلِ

وَإِنْ تَغْلُ إِذَا مَا سَجَتْ ... فَإِنَّ السَّآمَةَ فِي السَّا ... جِلِ

وَحَالِبُ رِمَالٍ وَجَاوِبُ ... سُرُوفٍ فَمَا جَاوَزَ الْعَاجِلِ

وَلَمْ تَزَلْ قَائِمًا حَتَّى مَلَأْتُ مَسَامِعَهُ مِنْ صَوْتِ الرَّاحِلِ

ثُمَّ قُلْ أَخْزَانَا فِي ثَامُورِكَ وَاشْدُدْ بِنَا فِي أُمُورِكَ وَبَادِرْ

إِلَى صَبِيِّكَ فِي كِلَابِ رَبِّكَ فَإِذَا بَلَّغْتَهُمْ فَأَبْلِغْهُمْ فَتَيَّ وَائِلٍ

عَلَيْهِمْ وَصِيَّتِي وَقُلْ لَهُمْ عَنِّي إِنَّ السَّمَرَ فِي الزِّقَاقِ لَيْسَ أَعْظَمَ

قَالَ وَلَسْتُ إِلَيَّ إِحْنَةٍ وَلَا أَجُبُّ إِلَى مَرَاتِبِهِ قَالَ

فَلَمَّا وَقَفْنَا نَحْوَ شَيْخٍ عَلَى نَكْرَةٍ وَمَكْرَهٍ تَلَا وَمَنَاخَ رَكُوبٍ

أَخَّرَ إِمْرَافِكُمْ ثُمَّ نَثَرْتُنَا بِوُجُوهٍ نَاسِرَةٍ وَصَفَقَ نَاسِرَةٍ

إِلَى قِيَامَةِ السَّاعَةِ عَثَرَتْ لَحَارِثَ

قَالَ لَحَظْتُ فِي بَعْضِ الْمَطَارِحِ وَالْمَيْنِ مَطَامِحَ الْعَيْرِ فَنَبَّهَ

عَلَيْهِ سِمَاءُ الْهَوَى وَطَلَاقَةُ النُّجُومِ الدَّرِّيِّ وَهُمْ فِي مَسَارَاتٍ مُنْذِرَةٍ

الْهُبُوبِ وَمُبَارَاتٍ مُنْشِطَةٍ لِلْهُبُوبِ فَهُمْ بَنِي لِمَقْصَدِهِمْ هَوَكٌ

الْمَجَامِرَ وَاسْتَحَالَ الْمَنَاظِرَ فَلَمَّا انْخَفَتْ رَهْطُهُمْ وَانْبَطَتْ

فِي سِمَطِهِمْ قَالُوا أَنْتَ مِمَّنْ يُبَلِّي فِي الْهَيْجَا وَيُبْدِلُ لَوْنَهُ فِي الدَّلِّ

فَقُلْتُ هَلْ أَنَا مِنْ نُظَائِرِ الْحَيِّ سَامِ أَبْنَاءِ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ

فَاضْرِبُوا عَنِّي مَجَانِبِي وَافَاضُوا فِي النَّاحِي وَكَانَ فِي بُحُوحَةِ حَلْبَتِهِمْ

فَالْتَيَاسُ فَقَهْقَهَ شَيْخٌ قَدْ جَرَّبَتْهُ الصُّعُوبُ وَلَوَّحَتْهُ السُّمُومُ جَثَّ

عاد أبطن من قلة وأفحام رجلم ألا أنه كان يبدي النجاف إذا

أجامت وبيض خان منها ابن فاجعة جاءوني من الصابة ذو

البتير على تلك الجماعة ومازال يفتح كل معين ويبعي

في كل مرمى إلى أن خلت الجيام ونفد السوك والحواف فلما

رأى إنعاش الشعير وما نظر أمرهم إلى الفوت وتوثر

استاذن في المنافقة العبدة أو من أنبا يد إفقاك

تعرفوه مسألة أرضها سماؤها وحيثما سمياها نبت على

لن وقلت له ت مسلت الحمق ي لو مضاف

ان يوقف من مترنما فنا صبح خير وغنا وان طلعت من

مغربها حيا لجمها فان وكان ذلك بالعمان اوحقت عليهم

علمة الاصنام منا نس منهم انسان وما فاه لهم لسان

فحين اتاهم بكما لا تعامر وصنونا كالاصنام فان لهم قد

أجبتهم اجل الجدة فارحيت لهم طول المدة ثم همنا مجمع

نسيل وموف النصل فان سحت خواطركم مدحنا وان صدرت

بنشر متوع تاجر أو تاجر تاجن الكرة وعي العطية النقدة والتجنا

وثلث

اخوانشيون نادرين ويكون منه استنبت فاطرق ساعة

فقال سمعا وطاعة مفاسلوا مني وانقلوا حيث شئتم ان صنعة

الاحسان وحرب الجميل فعل الندب وشيمة المؤدب خير الحمد

وكسب الستر استغفار السعدان وعنوان الكرم تهيأ بشر وا

استعمال المدارات يوجب المخافات وعقد المحبة يقتضي الصحيح

وصدق الحديث حلية اللسان وفصاحة المنطق حلى البيان

وشكل الموى آفة النفوس وملل الخلائق شتت الخلايق و

سوء الطبع فتايل الود والتزام الشاهد

وتطلب المثابات ستر للعيب وسمع العراق تغيض

الموعدات وخلوص النية مخلصة العطية وتعنيف

النوال عن السؤال وتكلف الكلف يسقل الخلف

وتيقن العونة يسني المؤونة وفضل الصدر سعة الصدر

وتربية النعماء مقت الشعاة وجزاء المدارج نبت المناصح

ومهر الوسائل تسفيح المسايل وحلبة السوابق ماسبق اوان الغلة

وتجاوز الحدود يكل الحدة وتعرى الريب يحيط الريب

وتمادي الحروب يبني العقوق وخاسي الزيب يمنع الزيب

وَارْتِفَاعُ الْاِحْتِشَامِ بِاقْتِحَامِ الْاِحْتِشَامِ وَشُيُوعُ الْاِقْدَامِ بِوُ

تَأْنِي الْاِقْدَامِ وَتَرْكُ الْاِعْجَالِ فِي تَقْضِيَةِ الْاٰمَالِ وَالْاِحَالَةِ الْفِكْرِيَّةِ

تَنْقِيحُ الْحِكْمَةِ وَرَأْسُ الرِّيَاسَةِ تَهْذِيبُ السِّيَاسَةِ وَمَعَ النَّجَا

تَلَقِّي الْحَاجَةِ وَعِنْدَ الْاَوْجَالِ يَتَفَاضَلُ الرِّجَالُ وَيَتَفَاضَلُ

الْهَمُّ يَتَفَاوَتُ الْقِمَمُ وَبِزِيَادَةِ السَّعْيِ يَجِلُّ التَّدْبِيرُ وَيُجَلُّ

الْاَحْوَالُ تَتَبَيَّنُ الْاَمْوَالُ وَبِوُجُوبِ الصَّبْرِ تُمَرُّ النُّهَى وَاسْتِعْمَالُ

الْجِهَادُ يَجِبُ لِاجْتِهَادٍ وَوُجُوبُ الْمُلَاطَفَةِ كِفَاءُ الْمُخَالَفَةِ

وَسَقَاءُ الْمَوَالِي بِتَعَهُّدِ الْمَوَالِي وَعَلَى الْمُوَاتَاةِ يَجْتَمِعُ الْوِفَاقُ

وَاخْتِبَارُ الْاِخْوَانِ بِتَخْفِيفِ الْاَحْزَانِ وَدَفْعُ الْاَعْدَاءِ

بِكَيْفِ الْمَوَدَّاتِ وَامْتِحَانُ الْعُقَلَاءِ بِمُقَارَنَةِ الْجُهَلَاءِ وَبِضِدِّهَا

الْعَوَاقِبُ بِمَعْرِفَةِ الْعَوَاقِبِ وَالْبَقَاءُ الثِّقَةُ بِيُمْنِ الطَّبِيعَةِ

وَفَتْحُ الْخَفَاءِ بِنَفْيِ الْوَفَاءِ وَوُجُوهُ الْاَحْرَارِ عِنْدَ الْاَحْرَارِ

ثُمَّ قَالَ هٰذِهِ مِنْ لَفْظَةٍ تَحْتَوِي عَلَى أَدَبٍ وَعِظَةٍ

فَمَنْ سَاعَفَهُ الْحَقُّ فَلْيَرْضَ وَلْيُوَافِقْ وَمَنْ رَاءَ

عَسَى فَالْبَقَاءُ فَلْيَدْعُ عَلَى فَيْضِهَا الْبَقَاءُ فَلَيْسَ الْعَيْشُ

لِلْاَحْرَارِ وُجُوهُ الْوَفَاءِ مَبْنَاهُ فِي الْجَفَاءِ وَفَتْحُ السَّعَةِ يُنْشِرُ

الشُّفعة ثم عارَضَ المجتمعاتِ وقاياً رضاً حتى يأتونها

يمدّ فقرها وأخذه بزمامها وترتب الإحسان صنيعة لحسان

قال الراوي فلما سمع بمسألتي المزيد والملوحية

المفيدة علماً كيف يتفاضل الأشياء وأن الفضل بيد الله

يؤتيه من يشاء ثم اعلق كل منا بذيله وقلن له

فلانة من نبيلة فابى عقول فلذت وقالت لست أمرئ

تلامذتي فقلت له كن بارزاً على ثوب تحتك و

ثوب ماء وخض فقال أنا هو على لحم تحولت

وقف محولي فاختلت في تثريبه على تشريبه و

تغريبه فحولق واسترجع وانشد من قلب موجع

سئل الزمان على عقبه فلبى وعى واحد عربه

واسئل من حتى كراه جفن مزلغبا واسأل عربه

وأجابني في لائق الطوى شفه وأجوب غربه

فيكل جو طلعة في كل يوم ولي عصر به

وكذى المغرب شخصه مغرب وثواه غدربه

ثم ولى جر عطفه ونفض بيديه ونفض ثيابه

الليلة فخالفت علينا ثم لم نلبث ان حللنا الحاجا ونفرقنا

اسرة الحاجين فرادى بس اما بنا تنابيم بلكه اما واوشا هيتيم بشيا

أيادي سبا الى المقام الثامن عشر حكى الحارث همام

الشيخ مصدر من باب ضرب اى شيخوخة

قال فقلت لذات يوم من ايام مدينة السلام انحو امدينة السلام

هارون وكوسم بلكه بار ايام من قصدكن بغدا

فتركت بني يثرب ورفقة اولي خبت وطيء وسعدا انبوزيد

واقاما واناجا بنو فبني واجاعتاجا ضباءة ضبيء بنو منفعة بن

الشوحطة عقلة الجبلان وسلوة النكلاب واعوبة الزند

سمر وجي بنو بني نساء شوكبي الشين وذهاب الاخوان

حنان والمشار اليه بالبنان في البيان فصادق نزولنا

ذعاف اخلاق هاكن بو هاوه ويرد بالكوشتن بعضاهة داشتن وكن اهاء خوشتن

سنجار ان اول بما احد من التجار فدعا الي ما دبه الخلي

سنجارا اينا كه دكشورلكه بكين او سنجار واجوفه هاوي معجون دارد فتح خلفا

من اهل الحضارة والفلاحة فسرت دعوته الى القافلة

اهل كوشتن دستاري داوا كثر وي واخوذن جاعة جمع فلاة

وجمع بين المريضة والنافلة فلما اجنا منادينا وحللنا

واكرد اورده بود صيغة اى خشاوندن جونكه اجوا بوا بوايم اهاء هوشتم وي وخوفنا

نادينا لحضر من اطعمة البر والبحر وما حلى في الفم

بوى كودا اهاء بجاهوكو اطعمها بيكي مترجم مجهود مترجم اوفاكه استي شيرين بو بكاهون

حلي بالعين ثم قدم جاما كما ثم اجرد من الهواء او جمع من الهباء

استر شيرين بو بجشم بس دبيز داشتن جاي كاسا اغاتيكي بلكه بنا اي هوا بادكود اورد بنا

او مبيع من نور الضحا الفضا او قنن من الدرة البيضا وقد

باد بو بنا اي روشن وبادوني باد بلكه بنا اورده سبز دنا بين نعيم

اودع فيه لطائف النعيم ومنح بالطيب العميم وسيق اليه

بوبيدن بيجوكها نفحة باد نوا جاشوبين بيوه خوش بوده هوبه بين هاوه

شرب من نعيم وسقي عن رحيق وسبم وارح به فلما اضطجعت

يكي بين او هشتن عوني جشن هاى انكار ابو بوم ديارى مجبو بيوه خوش جونكه بوشت

بحضرة النهاة وقرمتك منبر اللهوات وشارف القرن

برد حاضر كاه اورد بنا باسه بود هاوا ذعارتي نعيم جام بلكه بنا بزرديك بو

على سربه الغارات وبنادر عن نفسه بالشارات نشأ ابو زيد

داده بود او دست كوتاه بنا نعيم غارة بالفتح نوبت بزن واخوذن جا

www.tabarestan.info تبرستان

ك الجنوب وتأخذ عنه تأخذ الجنب من الثوب

قراودناه عن أن يعود وأن لا يكون كفّار في نود قار

والذي سمّى المعوّذتين الرجام لم يعرف دون رفع الجام

فلم يجد بدّاً من تألّفه وإبرار حلفه فأشتاه والعفو معه

مسألة والدموع عليه سايلة فلما فاء إلى مجنمه وخلص

من مائه ما لا نساء لم تأهم ولا أبي مخنّى استرفع الجام فقال

إن الزجاج غمام وإني ليث مذ أعوام أن لم يضني ونوما

مقام فقلنا وأصاب ممن الحرّ والبرد الهوى فاكر

كان لجار ليسانه يقرب ويذب عرب وأطاه عهد

ينفع وجباه ثم منفع فملت لمجاورته إلى الجار وأعترف

بكاشية في معاشرته واستهوين خضرة وعيشه بنادمته

والذي خدعه منه عناسة فمازجه وعدي أنه حلم

تكاسرون بأن أنه عقاب كاسر وأنت وإنه حتى هوا

بلى فلم أنه حباب هوالين ومالحته وإعلم أنه عيدانه

هين يقرع لعقيل موعافته ولإدراه تحدي هو من يطب

بقره وكانت عنده كارثة لا يوجد لها في العمال نجارة

tabarestan
تبرستان

وَإِنْ سَرَحَ جَمْلُ الْبَيْنِ وَشَطَتِ الْمَلُوكُ بِالْبَيْنِ وَ

اقدم بردة ابو زبيد — جشوم وكل — خوصوص — جشوجش — دلها — بعشت اشق

إِنْ يَحْتَلِبْنَ بِالْجُمَانِ وَبَيْعِ الْأُقْحُوَانِ بِالْمَانِ كَانَ

ان يحتلبن — الجمان اللؤلؤ او ابو دين — بالبين واشن — بيعه خوه وادريا — بجوجين — خوده موداريا — بالمان الكاه

رَبَّتْ هَيْجَ الْبَلَابِلِ وَحَفَّتْ بِهَا بِلِ وَإِنْ لَطَفَتْ عَنْكَ

اقدم بردين — عاصبوهن — اذوهيا — بجحوى — بابل بوذوى — جمع بلبلة وهي الحزن وسوسة الصدور — اسم صوت البعير وباس البعير اذا حنين

لُبَّهُ الْعَاقِلِ وَاسْتَزَلَّكَ الْعَصْمُ مِنَ الْمَعَاقِلِ وَإِنْ قَرَنَتْ

عاقلا — عاقلي — هم جاوذوى جمع اعصم عصم — اى كوهي كوهيا — اى بجوذوين — شعف بالى

الْعُقُودَ رَاحِبَ الْمَوَدَّهْ وَخِلْتَهَا أُوثِيَتْ مِنْ مَزَامِيرِ دَاوُدَ

الوحرد بكينيا — واذفوكوك — كودبكدا — توردا كون تودوى — الذى اصاب مواده وجيزة — داود بتجبرى — اى واجيها

وَإِنْ غَنَّطَلَتْ عَبْدَلَهَا عَبْدًا وَقِيلَ سُحْقًا لَا سُحْقَ

جارية — اى سوء بكدين — بهر — جعدة — اى بنوه — بجوجين — دودبا — اسحق خوه ولدبا

وَبَعْدًا وَإِنْ رَمَتْ أَمْنَى رَنَامَ غَيْهَبَ رَيْهَا بَعْدَ أَنْ كَابَ

دوديها — اى بيش موبين — بهر دنام — ويها — جارية — جوذوى بيس

لِجَيْلِهِ رُعْيَانًا وَبِالْمَرَاتِعِ رَعْيَا وَإِنْ رَفَعَتْ أَمَانِيَّ الْعِصَامِ

ذوجاعقى — جعقو — بنافساط ازن — اذ باوذوبكدين — ليجوجين — عن الكل

عَنِ الْوُرُودِ وَأَنَّتْ مَرْقَصَ الْحَبِّ فِي الْعُرُوقِ وَكَتْ

اى سوجها — تاوا فوموخومن — باوازى — توكفى — بلاشوجادر — من لبوم

ذَرِي مَعَاهِمَ النِّعَمِ وَاجْتَلِ بِمِيلَبَا جِيدَ النِّعَمِ وَاجْبُ مَرَامَا

جارية — ذوى دوم جاوبا

بُوحُوذَاوَى — سوخ وشوذوا — من واوبوى — كودا — ذيوضخيرا — من واداوى

عَنِ الثَّمَرِ وَالْمَتْرِ وَاذْرِهِ ذِكْرَ مَا عَنْ شَرَايِعِ النِّيَمِ وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ

جارية — اى بوى حنوفه بها — اى تعفى بها

اى خوذ — اى دوبا يبى — ذى ذكوا — اى دوبا واوانى — سوخوى حوذوبى — من واانبا

لِلَّهِ مِنْ أَنْ يَسْرِيَ بِيَ مَارِحٌ أَوْ يَكُفَّ بِيَ مَاسِطٌ أَوْ يَنِمْ عَلَيَّ

جمع شريعة وهي المشرعة والطريق — الى الطرق

من سوبى — كوبوذيا — وبيوا — جارية — وا — باده جيبش وبين بوذوذا — وراجارية — سطيح — باده باشد واكنيا

بَرْقُ مَلِيحٍ فَالْتَمَقْ بِوَسْلِ الْخَطِّ لِلْخَوَسِ وَتَكِ الطَّالِعُ الْمَوْسُومُ

بوق — سوذن — انذان وكت — بجيبا — بجفت — الوشل القليل — نقصون — توجيبا — من الفقص — طوالع — من لحس اذا نفض

أَنْ أَنْطِقِ بِوَصِيِّهَا حَيَّا الْمَدَامَ عِنْدَ الْجَارِ النَّمَامِ ثُمَّ نَاتِ

جارية — ايكه — حاوادوه لبودو — بوى صفت كون — خوذوى — همسايه جا — سوذكه — بس واجوجا — الوجع

اللَّهُمَّ بَعِّدْ أَسْهُمَهُمْ فَاحْبُبِ الْجَالَ وَالْوَبَالَ وَضَيِّقْ

بوذش — بجوجين — بيتو — بودوشم — ذيوبيا الشر — طلاى — باوذى بيا

خَاوِدْ بِهِ ذَلِكَ الْمَبَالَ بِنَدَائِي عَاهِدْتُهُ عَلَيْكُمْ مَا لَطَنَّهْ

خاك — اوزبوجا — جاز — بجوجين — اى بوذاكه بوم

من ذيل بوبوذاوه — صداى الذى — وبسمها الويل لى — الحفرة والسرقة — الويل الحفرة — الويل الخسارة

وان يحفظ اليوم الذي لطفت به وعلم انه يحمي ظهر الثائر

كما يحفظ اليتيم الديار وانه ليعيد للاسار ولوعي

بان بالغ النار فاغنى من الزمان لها يوم او يومان حتى

بدو لامير تلك المدن والبيان المقدر ان يتعقد

كاب قتيلة محمد لعرض خيله ومنه طوعا عن ثلبه وازاد

ان يعجبه لحفة ثلاثم هواه ليقد ما بين يدي خواه

وتجعل بدل الجعايل بالزاد وبئس الزاد الى المعاد بئس ان يظفر

بمراده فاسف ذلك لجار الخنار الى بذله وعفى فاد براع

العامر عدل عدوله قال الجمال ناشر الذمة وابيته

ماكنت اسرته اليه فصار اعنى الى الانبياء صاغيا ايى وا

تبال حفدة على يوم ايتاك بالدرة اليتيمة على ان

الحكم بالقيمة فحيني عن اليمة ماغني فروب وجنوده

من اليتيم ولم ازل ادافع عنك ليغني الدفاع واستبغ

الية واليد وطلب استماح وكلما ازداد الاعتياط

وارتهان المناص بحرم وتضرم وحرق على المرام و

سمع ذا الكلمة ليتمع بعادفيته بدرك وبان ان ترى

فلم يزدهم ذلك الا لقاحا والتريع قراعا

فعاد ذلك الملقاح من الحين الى ان قعصت سواد العين

بصفرة العين ولم يحظ الوابش بغير الاثم والتبن وحاقت

الله عند اكل العهدان لم احام ثماما من بعد والنجاج

مخصوص بهذا الطباخ اللقيمة وبه يضرب المثل في النهمة

فقدم له خليه سبل يمين ولذلك السبب لم تمتد

اليه يمين سعيه فالتعذل لومي بعد ان قد شرحته

على ان خوصتم بخاء وطاء الفطائف فقرن

فقد بان عذري في صنعي واني سارتق فتقا من مديحك واطرف

على ان ثمار ودكم من كمامه الذ من الحلوى لذا كل عارف

قال العارث هما فقبلنا اعتذاره وقلنا له قدما قد وقذت النعمة

فلما عاد اليه وقلنا له قدما قد وقذت النعمة

خير البر حتى انثر عن حمالة الحطب ما نثره ثم سألناه

عما احدث جال القناف ودخله المقناف بعد ان

تشمر له نسل السعادة وجدم حبل الرعاية فقال

اشتد الى السكانة وهي الاستناع بذوي المكانة ف

فَحُثَّ عَلَى نَفْعِي لَعَلَّ إِلَهَةً ... إِلَيَّ مَآبٍ أَوْ مَرَجِّعُ

إِلَى أَمٍّ فَلَمْ يَعْنِ لَهْمِي سِوَى الرَّدِّ ... وَإِصْرَارُ عَلَى الصَّدِّ

وَهَوْلٍ يُكَيِّبُ مِنَ النَّهْهَةِ ... وَإِنْبَاءٍ مِنْ وَاحَةِ الْوَجْدِ

بَلِ ابْلُغْ بِالْوَسَائِلِ وَيْلَغَ فِي الْمَسَائِلِ ... فَمَا أَنْفَكَّ مِنْ إِرَامِيَّهْ

وَلَا أَبْعَدَ عَلَيْهِ نَيْلَ مَرَامِهِ ... إِلَّا أَبْيَاتٌ نَعَتُّ بِهَا الصَّدْرَ الْمُو

ثُورُ وَالْخَادِرُ الْمَغُورُ فَإِنَّهَا كَانَتْ مَدْرَجَةً لِبَيْطَانِهِ وَ

مَجَنَّةً لَهُ فِي أَوْطَانِهِ وَعِنْدَ انْتِشَارِهَا بَتَّ طَلَاقَ الْجُوعِ

وَدَمِّي بِالْفَلِّ وَالنُّورِ وَأَيِّ مَرْتَعٍ وَمَاءٍ الْمَقْهُورُ شَمَّا

يَئِسَ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ فَنَاشَدْنَاهُ أَنْ يُنْشِدَنَا أَيْلَاهَ

وَيُنْشِدَنَا يَا مَاهَ فَقَالَ أَجَلْ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ثُمَّ أَنْشَدَ

أَيْ وَبِهِ خَجَلٌ وَلَا يُشْبِهُ وَجَلَ شِعْرِي

وَنَدِيمٍ مَحَضْتُهُ صَدْرَ وُدِّي إِذْ تَوَهَّمْتُهُ صَدِيقًا حَمِيمًا

ثُمَّ أَوْلَيْتُهُ عَنْهُ وَطِيعَةً قَالَ ... جَيْرَ الْغَيْتُهُ صَدِيقًا حَمِيمًا

خِلْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَخُونَ الْأَنَاةُ ... دِمَاثًا فَبَانَ جِلْفًا ذَمِيمًا

وَخَبَرْتُهُ كُلَيْمًا فَأَمْسَى مِنْهُ ... قَلْبِي بِمَا جَنَاهُ كَلِيمًا

وَنَظَمْتُهُ مُعَيْنًا رَحِيمًا ... فَبَيْنَهُ لِعَيْنَارَ حِيمًا

وَتَرَا أَسْمَرِيًّا لَمْ تَخُنْهُ ... سَبَكٌ لَمْ تُمَيِّزَا الْتَيْمَا

وَتَوَسَّمْتُ أَنْ يُهَبَّ نَسِيمًا ... فَأَبَى أَنْ يَهُبَّ إِلَّا سَمُومًا

بَتَّ مِنْ نَبْعِهِ الَّذِي لَجَّ فِيهِ ... الرَّاقِي سَلِيمًا وَبَاتَ مِنِّي سَلِيمًا

وَغَدَا أَمْرُ عَذَّاهُ افْتَرَقْنَا ... مُسْتَقِيمًا وَالْجِسْمُ مِنِّي سَقِيمًا

لَمْ يَكُنْ رَائِغًا خَصِيبًا وَلَكِنْ ... كَانَ بِالتُّرْبِ رَائِغًا خَصِيبًا

فَقُلْتُ لِمَا بَلَوْتُهُ لَيِّنٌ ... كَأَنْ عَدِيمًا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيمًا

بَعْضَ الصَّبْحِ حِينَ نَمَّ ... إِلَى قَلْبِي لِأَنَّ الصَّبَاحَ يُلْقِي نُجُومًا

وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ ... لَوْ كَانَ سِوَاهُ الدُّجَى رَجَّى نُجُومًا

وَكَوُمَّنٍ بَتَّ وَإِنْ فَلَّهُ بِالصِّدْقِ أَنَاسًا غَيْمًا أَيِّدُ وَلُؤُمًا

قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْمَنْزِلِ قَرِيضَهُ وَسَجَعَهُ وَاسْتَمْلَحَ نَقْرَ

يَطَّرِدُ وَسَبْعَةٌ بَوَّأَهُ مِهَادَ كَرَامَتِهِ وَصَدَرَهُ عَلَى تَكْرِمَتِهِ

اسْتَخْمَرَ عَنْ صِحَافٍ مِنَ الْعُرْبِ فِيهَا حَلْوَاءُ الْقَنِيدِ وَالضَّرْبِ فَقَارَ

لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ وَلَا يَسَعُ أَنْ يُجْعَلَ الْبَرُّ

كَرَوْضَةٍ وَهَزِّ لَابِنَةٍ تَتَنَزَّلُ مَنْزِلَةَ الْأَبْرَادِ فِي مُتُونِ

طَوَّارٌ فَلَا تَوَلَّهَا أَبْعَادٌ وَلَا تُلْحِ صَوْدًا أَبْعَادٌ ثُمَّ أَبْرِحَا

دَعْهُ يَتَقَلَّبُهَا إِلَى مَثْوَاهُ لِيَحْكُمَ فِيهَا بِهَوَاهُ فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو يَزِيدَ

وقال اقراؤه سحر الفتح وآبشروا بإدبار الفرح وقد جئتم

للّٰه نكلكم وسنّ املكم وجمع في ظل الحلواء شملكم

وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم ولما هم بالانصراف

قال الى استجداء الضحاك فقال لا دبات من ذل لا يذل الظلم

وفي سماحة المهدي بالظرف فقال كلا صماء والغلام فاعذر

الكلام وانهض بالسلام وتوثب في الجواب وشمر النهوض

للصحاب ثم اقتادنا ابو زيد الى جوابه وحكمنا في حلوانه

وجعل يقلب الاواني بيده ويقبض عددها على عدده

ثم قال لست ادري اشكو ذكر الطعام ام اشكو قعر الاناء

فعلته اما ذكر فانه وان كان اسلف الجريمة وتمم الغنيمة

فمن غيبة نعلت هذه الديمة وبشيفه انجاز الوعد

الضيمة وقد خطر ببالي ان ارجع الى الشبالي واقنع بالثنى

لي ولا تعجب لي ولا تجالي وانا اودعكم وداع مشافه

واستودعكم خير حافظ ثم استوى على راحلته راجعا في عاقبته

فرنه ولا وليا الى رافرنه فغادرنا بعد ان وخرت عنه

وقلنا انشدكم ثياب صورة او ليل افل بدره

المقامة التاسعة عشرة وهي الحارثية

فقال أيها العراق ذات العوسج والخلاء الأنواء الغيم و

بكت حارث بتنكبو عواق بكوسالكر نيبنيا وانوه نباء بيجو

الاصعاد واحمل وهو بعض

لمحدث الركبات بريف نعيبين وبلصينية اهلها المخبين

بكدوا لحابة بكون كادوانان بنواحي نعيبين بخوصني وجودوهي دنواحي كخون

والمعروف مهرياء واعقلت سمهرياء وسيرت تلقط ادفو

دنيشتم اسبسكودا نوون دهوكيم نيوا جشوم ماواركتن دني

اي تسقطن

الى ادفن ويجذب رفع من خفض حتى بلغنها بنفقاء على

ماوانرديو ماواكتن وداشتجاه اي هوكتوجاه ماواوقاءكم

بنعيب فلما اخت بغناها الحبيب وضربت وعنقاها بيجاماي

بنعيبت نوينت ان البي بهاجواني والجز اهلها جيراني

بكي بجا بنشت بكوم كومن بيكيا بونعيبن كمخطفانا من بكودوخونا

اوكوزدوخونا

الى ان تجي السنة الجماد ويتعهد ارض موتي العهاد

خاهبن اوه وقتي خاهبن بوون والتن بون خشك بوادي دخيا دوجودار

الانهاء

واحيا القوم اذا اصابوا خصبا حتى تخرج دوابهم فتسمن والارض اذا اصابت غيثا

والسنة الجماد الخ تبين فيها معنى

ويكون الارض يابسة

ويظهر الخصب

فوالله ما نمصمصت مقلي هنومها وانمخضت ليلي

بخيار هنا هوذوخوتو ميجشم بوديوخاسر هنداواجرابيوتو

عن يومها الفيت ابا زيد السروجي يجول في ارجاء نعيبين

اجاوري روح ليلة بوهنام بوديوا سوجي كودوي جمع جوهوانا جيبن بكاديها نعيبين

وتخبط بها خبط المعايين والمعيين وهو بيتر من فيه الدر

دست دني باه نعيبين دستر دنياسا ديوني نحاقلوني دوبوريو باقي اجوديوخون

اي شوفوخوني

در وغيبت بكنيه الدرد واكرداوردرد فوجدت جهادي وقد حاز

دراهوخت نحنا خدوشتو بوودرد بوودهدخل ميخيها وزام ميخت كوتيا واكرداوردرد

وادوجبن

معنما ومتى الفه قد صار نواما ولم ازل اتبع قلله

بغنيتها ميفنى فاكر يجوجبن بيجو واحد والله اعلم الوان في دابل زبجوده موجيشكبوخم كوزبكون

ايما ابنة والقط لفظه كلما نفت الى ان عراه موت

هوجاكر اوشو هوديار دنحن كمن دابه اوه وخشك وي جبارنا وي جبهن

وي خوجه وي خوجه اي تخرج كالطاعون من فمه زبيب

امتد مداه وعرقنه مداه حتى كاد يسلبه ثوب الحياء و

بنش بفتح الميم اي غاية وي نهاية داه اضيوكو وي مخوخو داه ديكبو داه دهنوالا جوما دفنه اي

يسلبه الى ابي يحيى فوجدت لصوت لغباه وانبطاح

بوديو داوالبنادة دهام كنيتيا وي بادبار وي بزوزو واوبرتيا

اي جعلته تخفضها حتى وصل الى الارض

tabarestan.info تبرستان

بَرَدَ إِلَيْنَا فَاهُ مُقَرَّ شَفَاهُ وَاسْتَطْلَعَ الطَّلْعَ الشَّيْخُ ع

بردا اما هاجا وی بنه لؤلؤ بون وی هرد ناوشاه احاوابریم جوا شیخ

بِكَائِهِ وَكُنِّي قُوَى حَرَكَايَهُ شَيْخ فَقَالَ قَدْ كَانَ فِي قَبْضَةِ الْمَرَضِ

وی ایاید بوبنه بنهایه قوتهاء وی حرکتها بکف فتی بو بجنگ ایمار

وَعَرَكَةِ الدَّهْرِ إِلَى أَنْ شَفَّهُ الدَّنَفُ وَاسْتَفَّهُ

بجنگ بردی دابداون وفتن دابواخش شیخ بخوردی وداد نزدیکبو

التَّلَفُ ثُمَّ مَنَّ اللَّهُ بِعَافِيَةٍ دِمَايَةٍ وَأَفَاقَ

بمرد مس خیابنه بکدی وداش بعفو کردن داخوشدی اخاد

مِنْ اعْتِلَايَهِ فَارْجِعُوا دِرَاجِعُمْ وَانْضُوا نِيَّاتِكُمْ فَنَا

شخاه خندمشا فاهرین واشخاه راجعا شیخ اصحوه ابوعلی سینا

قَدْ عَدَا أَوْرَاحَ وَسَاقَاكُمُ الرَّاحُ فَاعْظَمْنَا بِشْرَاهُ وَ

وی بشارتها کیاه شاهین بردایه خوش بحکم نخدا لعابو ندکی بدابسیم

فَرِحْنَا أَنْ نَرَاهُ فَنَحْلُ مَوْدِنَا بِنَا ثُمَّ خَرَجَ أَذِنَ لَنَا فِي

اخا طبرستانکوم وداد بیر شیخ دشو اذن داخواز بردن اخا باوردن بس بردا احا حسین اخران

فَلَمَّا مِنْهُ لَوْزٌ وَلِسَانًا لَطَفًا وَعَلَنَا مَحْدِينَ بِرِيرٍ

بوبابلس کردهوکنیه اون بو اعابیم احاد شیخ جبلکن زوزا عاوشاهشه

لسان طبق وطبیق ای فصیح

سَقِيًا مُمَايِزٌ الْمُبْعِدُ مِنْ رَاحِهِ وَالْوَضْعِ عِنْدَ فِطَامِهِ

وی مفقود واوروکه کس اجه وی طلب کردن شیره خوار وزا امهر واکنی جا

ثُمَّ أَرْخَى بِأَنْ مَرَهُ قَدْ عَلِقَ وَمَخَلَبَ الْحِمَامِ قَدْ عَلِقَ

پس بدو رجوع دکردن بایکی وی نفس بحسبیا بوبنه جنگاله موکی دعا سینیا

فَقَلَقَ ضَجْعَهُ بِرَجَاءِ الْمَجِنِّ وَاتَّكَلُوا الْعَهْدَ مِنْ

بشفه مرتی وی بیماران وی رجوع دکدنیا اوی عاوی سواجه دخت

جَنِينٍ خَيَّرَ إِيمِيدَهُمْ كُومٌ ۝ كَأَنَّهُمْ أَرْبَعُونَ اللَّخْدَرِيَّا

عاوشاه وکنه اوزجه بردا اما اون بو اذان اذابیکا اوشون واخودنیا کهون خبرها

أَتَالُوا الْغُرُوبَ وَعَطَّوْا الْبُرُوجَ وَصَكُّوا الْخُدُودَ وَنَجُّوا الْوُرُوكَ

دزدون دیم اباد یها بخاکیه تو کیبوها اسروتها هموردنداون بو

يَوْزَرُ لَفْتَا لَمَّةَ الْمَنُونِ وَغَالَتْ نِفَايَهُمْ وَالنُّفُوسَا

خشاکنن جیبا کداوداصلح بکدیا کرکها کی مساجنیا وشوه نفسها

قَالَ الرَّبِيُّ وَكُنْتُ فِيمَنْ أَلَفَ بِأَصْحَابِهِ وَأَعْدَا إِلَى

بکت حارث من وتم واون کیاجاکه اکوند اعابو داود عاوی وشما وبشوبوه

بِأَبِهِ فَلَمَّا اسْهَبْنَا إِلَى فِنَايَهِ وَنَصَدَّيْنَا لِمَسْئَلَهِ أَنْبَايَهِ

بوابو عاوی بوجا جوانکه اعابو بوسته وی بوابو عاوی سعاکنان اعاهادیا دخاتم

www.tabarestan.info تبرستان

مُحَدِّثِينَ الْحَمَائِدِينَ فَنَكَبَ طَرَفَ الْجَمَاعَةِ ثُمَّ قَالَ اجْلِدُوهَا

مَعَافَاةَ اللَّهِ قَبْلَ الْمَوْتِ مِنْ عِلَّةٍ كَادَتْ تُعَفِّينِي

وَمَنْ بِالْبِرِّ عَلَى أَنَّهُ ۞ لَا بُدَّ مِنْ حَتْفٍ يُعَفِّينِي

وَمَا نَاسَانِي وَلَكِنَّهُ ۞ إِلَى تَعْفِيَةِ الْكُلِّ يَنْسِينِي

إِنْ لَمْ لَمْ يُفْنِ حَلِيمٌ وَلَا ۞ حَيُّ كُلَيْبٍ مِنْهُ لَحْمِينِي

وَمَا أُبَالِي إِذَا نَابَ مَنُونٌ ۞ أَمَّ أَخَرَّ الْحَيْنُ إِلَى حِينِ

فَأَيُّ فَخْرٍ لِجَهْوَرٍ أَرَى ۞ فِيهَا بِلَا يَأْتِمَّ نَبْلِينِي

قَالَ فَدَعْوَنَا بِالْمِنْدَادِ لِلْأَجَلِ وَبِالْمِدَادِ لِلْعَمَلِ وَ

وَاسْتَدَّ

مَعَافَاةَ اللَّهِ قَبْلَ الْمَوْتِ مِنْ عِلَّةٍ كَادَتْ تُعَفِّينِي

وَمَنْ بِالْبِرِّ عَلَى أَنَّهُ ۞ لَا بُدَّ مِنْ حَتْفٍ يُعَفِّينِي

وَمَا نَاسَانِي وَلَكِنَّهُ ۞ إِلَى تَعْفِيَةِ الْكُلِّ يَنْسِينِي

إِنْ لَمْ لَمْ يُفْنِ حَلِيمٌ وَلَا ۞ حَيُّ كُلَيْبٍ مِنْهُ لَحْمِينِي

وَمَا أُبَالِي إِذَا نَابَ مَنُونٌ ۞ أَمَّ أَخَرَّ الْحَيْنُ إِلَى حِينِ

فَأَيُّ فَخْرٍ لِجَهْوَرٍ أَرَى ۞ فِيهَا بِلَا يَأْتِمَّ نَبْلِينِي

قَالَ فَدَعْوَنَا بِالْمِنْدَادِ لِلْأَجَلِ وَبِالْمِدَادِ لِلْعَمَلِ وَ

وَتَرَكْنَاهُ إِلَى الْغَدِ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ قَالَ لَنَا

لِيَبْكِ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ

فَإِنَّ مُنَاجَاتَ الْقُبُورِ وَمَغْنَاطِيسَ أَنِّي فَجَّهَا يَأْتِمَّ

ضَانَةَ وَخَامِيَنَا مُعَاصَاتَهُ وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ نَخْفِرُ

رُدَّ وَاضِحٌ بِأَنَّا بِهِ شَيْخٌ أَعَادِيهِ وَجُنُوبٌ

دِينَ وَلَمْ نَزَلْ إِلَى أَنْ حَانَ وَقْتُ الْمَغِيبِ وَكَلَّتْ

إِلَّا لَمْنَ مِنَ الْعَالِ وَالْعِيَالِ وَكَانَ يَوْمًا حَامِيَ الْوَدِيقَةِ

بَائِعَ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ إِنَّ النَّعَاسَ قَدْ مَالَ لِأَعْنَاقِنَا وَ

دَاوُدَ الْأَمَانَ وَهُوَ حَصْمٌ أَنْ وَخَطَبَ لَهُ بَرْزٌ وَفَضْلٌ

وَاسْتَدَّ

لِيَبْكِ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ

فَإِنَّ مُنَاجَاتَ الْقُبُورِ وَمَغْنَاطِيسَ أَنِّي فَجَّهَا يَأْتِمَّ

ضَانَةَ وَخَامِيَنَا مُعَاصَاتَهُ وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ نَخْفِرُ

رُدَّ وَاضِحٌ بِأَنَّا بِهِ شَيْخٌ أَعَادِيهِ وَجُنُوبٌ

دِينَ وَلَمْ نَزَلْ إِلَى أَنْ حَانَ وَقْتُ الْمَغِيبِ وَكَلَّتْ

إِلَّا لَمْنَ مِنَ الْعَالِ وَالْعِيَالِ وَكَانَ يَوْمًا حَامِيَ الْوَدِيقَةِ

بَائِعَ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ إِنَّ النَّعَاسَ قَدْ مَالَ لِأَعْنَاقِنَا وَ

دَاوُدَ الْأَمَانَ وَهُوَ حَصْمٌ أَنْ وَخَطَبَ لَهُ بَرْزٌ وَفَضْلٌ

القيلوله

حَبَلَه بالشَّمَاتَة، ما قد وافيه بالإنار المقوله قال الراوي

فَانبِعَا مَا فَاكَ وَقلنا وَقَاكَ فَضَرَبَا لَدَهُ عَلَى الأَذَان

وَافَرخ السِّنَة فِي المَجَان حَتَّى مَرَّ خَامِن حكم الوُجُود

وَصُرِفنَا بالعُجُود عَن التَّجُود فَمَا استيقظنا إلا والقرّ

فَدَبَاخ وَاليَوم قد شَاخ فَتَرَكنَا لِلصَّلوة المَجمَاوِين وَأَذَّن

فَالتفت أَبُو زَيد إِلَى شِبلِه وَكَان عَلَى شَاكِلَتِه وَشَكلِه

فَقَالَ إِنِّي لِأَخَال أَبَا مُحَمَّد قد أَصَمَّ فِي أُخرَاهُم الجَنَّ فَمَا

ثم اسمع من البخلاء وإيانا واستدنا المرجفين قبل
استقلال حمول البين وإذا نزع القوم عن الإياس وصا
فحوا أبا إياس فاطف عليهم أبا العروس فإنه عنوان الترس
قال الحارث بن همام فقفه ابنه لطائف
رموزه بلطافة تميزه فطاف علينا بالطيابق
الطيب إلى أن أذنت الشمس بالمغيب فلما اجمعنا على الثوى
ديج فقلت له ألم تر إلى هذا اليوم البديع كيف بدا

ثم رفع رأسه وقال متمثلا عند الثوب
من فوجه تجلو الكرب فلكم سموم هبت ثم جرت سفيا وأقلت
وسحاب مكروه تنشا وامحل وما سكب ودخان خطب خيف
منه فتاسبان له لهب لطالما طلع الماس وعلى تفيئه غرب
فبادر إما ناب شروع فالزمان أبو العجب وروح من
روح الله لطائف المحب قال فاستلينا منه أبياته
إن الكريم وإنا لله الشكر ثم ودعناه مسرورين
مسرورين به لتأمين ما أودع من المعاملة

عبد الله ابن مسعود في عمر بن الخطاب اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر

وفيه لغات اخر بنا عن ذكرها ليس هذا موضع استيفاء شرحها فهذا تقرير

للالفاظ اللغوية واما تفسير الكنى الطفيلية والكنايات الصوفية

فابو يحيى ملك الموت وابو عمر كنية الجوع ويكنى ايضا ابا مالك وابو جامع

الموان وابو نعيم الخبز الحواري وابو حبيب الجدي وابو نقيف الخل وابو

عون الملح وابو جميل البقل وام القرى السنابل وام جابر الهرية وام

الفرج الجوذابة وابو زيد بن الحيض وابو العلا الفالوذج وابو اياس العسل

والمجان الطست والابريق وابو اسود والخوان

المقامة العشرون حكى الحارث بن همام

قال لما همت مياً فارقين مع رفقة موافقين ايارون في المتاجر

ويايدون ما لهم المداجر فكنت بهم كمن لم يرم عن وجار

وما طمع عن الفرد وجاره فلما اختنابها مطايا التسيار

وانتقلنا عن الكوار الى الاوكار تواصينا بذكار الضمة وثنا

اخاه اكويتم اجر بانوى جويها خاجرها اخاجكده واوجيته بكويم بخادير اوردن شمكاريا

هيناعن التقاطع في الغربة واتخذنا ناديا نعتم بطوق التهاذو

اخاجكده واولاديتم اجر بيشش كردن بلزير اخاله وجيم بلكود اخاه اوبايخ بوبز بجوزه شاليز ناد

شهادي فيطرق المخبار فبينا نحن بعض الايام وقد انتظمنا

اخاجكوه اخاديه خاجكر بجوالدناد طوفه طوفه خبيها وقنز اخاناناد باشتر وجاديها اخاوكور اخاتوه در بيانه، ابن كاخابيم

في سلك الايتام اذ وقف علينا ذو مقول جرئ وجرير حمور

خواهفتيم ناكاه خواستا اولها خباذه فصيح ذيليو اواجاده اوذاخته

فمشى بحمية نفاث في العقد فنام لا يدري النفث ثم قال بشعر

بحمية بلكه بحمه اولها بيندكها بخرلن بيشون كوشش وزه كاكولنا

عندي يا قوم حديث عجيب فيه اختبار للبيب الاريب

بجاهسه بيموزدم حديث باوزون خوه وبيش خاقليميا دوا

رايت في رويا ان خرشاه بايدي له حز الحسام العضب

بم اوزار جوزي اوتابور بنه هالا اخاه بيناشتر

وقد في الحي قوام من بين بالقتل وبايزيب

بيلس اما بر بالا بيجرذه ناكاه كوشتا وشكبكز بقيه الصه ذ

مضيع الضيف بكرايه حتى يرى ما كان ضنكا رحيب

واجوذي تنكيا بوي حمله بودن واوين اوناكه بوز مزبله تنكه فواه الوالي الغسل الضيق الوجيب الواسع

ما بارز الاقران الا انثنى عن موقف الطعن بثوب خضيب

تر بين كالجاوشكن همكوزه ناخاكنايه عن الفيذ الاواجرمة اى هوا اختان كاه بشن ديس اى مع وجع كنايه عن الخوف واجنز اخا

واذا اسمايفاتح مستفتحا مستغلق الباب منيعا مهيب

وذوقوه واوخن جنناه دشكو دستبابر خانه استفتاح مزمشهند واخاشوطر الوخول يصعبه

الا تودي حبر يمواله نفرجن الله وفتح قريب

اوا وشتر نفرنا اخباء وشاشاه اوذوقوه بر بشخص

هذا وصدر من ليله بانقاه يلبس برد الشباب القشيب

ابلاغ وبزسو اوذاكل وداوين بجماشه بزير شوى مشلاروبز قوله

من نفش العيد وبششه وهو لاوى الكل المفدى الحبيب

دخيتر جوبازنفنا اوذاكر اوذاجيتر اوذاكر بدال روح بكشلو

فاذا ليبتر دهره مرافيه من بلى وعود صليب

موزيكو فراوذه وبن اوذاكر ناوبر بقوه بغض

حتى اصارته الليالي لوى يحافه من كان هنا في نيب

داوبرا بزه ابن ذهوتيها بيكوجيا فراواوبيجين اجداوتين

www.sirat-e-mustaqeem.net

قَدْ أَعْجَزَ الرَّاقِي تَحْلِيلُ مَا بِهِ ... مِنَ الدَّاءِ وَأَعْيَى الطَّبِيبَ

وَصَارَ بِالْبَيْضِ وَصَارَ مِنْهُ ... مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ الْمُحَابَّ الْمُحِبَّا

وَأَضْحَى كَالْمَنْكُوسِ فِي خَلْقِهِ ... وَمَنْ يَعِشْ يَلْقَ دَوَاعِي الْمَشِيبِ

وَهَا هُوَ الْيَوْمَ مُسَجًّى فَمَنْ ... يَرْغَبُ فِي تَكْفِينِ مَيِّتٍ غَرِيبِ

ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ بِالنَّحِيبِ ... وَبُكَاءِ الْمُحِبِّ عَلَى الْحَبِيبِ وَلَمَّا رَقَأَ دَمْعَتُهُ

وَانْفَسَاحِ لَوْعَتِهِ قَالَ يَا جُمْعَةُ الزَّوَالُ وَقَرْنُ الْحَوْلِ وَاللَّهِ

مَا نَطَقَتْ بِهَتَانٍ وَلَا أَخْبَرْتُكُمْ إِلَّا عَنْ عِيَانٍ وَلَوْ كَانَ فِي عَصَايَ

شَيْءٌ وَلِيَ مُطِيرٌ لَاسْتَأْثَرَتْ بِمَا دَعَوْتُكُمْ إِلَيْهِ وَلَمَّا وَقَفَتْ

مَوْقِفَ الذُّلِّ عَلَيْهِ وَلَكِنْ كَيْفَ الطَّيَرَانُ بِلَا جَنَاحٍ وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ

مِنْ جَنَاحٍ قَالَ الرَّاوِي فَطَفِقَ الْقَوْمُ يَأْتَمِرُونَ فِيمَا يُؤْمَرُونَ

وَيَتَخَافَتُونَ فِيمَا يَأْتُونَ فَتَوَهَّمَ أَنَّهُمْ عَلَى صَرْفِهِ بِحِمَانٍ أَوْ مَطًا

لَبَّتِهِ بِهِمَانٍ فَفَطِنَ مِنْهُ أَنْ قَالَ يَا بِلَالُ مَعَ الْقَارِعِ وَيْرَامَعَ الْبِقَاعِ مَا

هَذَا الدَّيْنُ الَّذِي يَا بَاهُ الْحَيَا حَتَّى كَأَنَّكُمْ لَفَتُّمْ قِصَّةَ الْأَشْقَفَّرِيِّ

أَوْ اسْتَوْهَبَ بَلَدَ صَلَّى بُرْدَةً أَوْ هُوَ ثَمَّ لِكِسْوَةِ الْبَيْتِ أَوْ لِتَكْفِينِ الْمَيِّتِ

أَوْ بِمَنْ لَا تَنْدَى سَفَادَةُ وَلَا تَنْتَحُ حَصَاةُ فَلَمَّا بَعُدَ الْجَمَاعَةُ

لَا قِبَتِهِ وَمَزَالَّةُ مَزَاقِتِهِ رَمَاهُ كُلٌّ مِنْهُمْ بِنَبْلِهِ وَاحْتَمَلَ طَلَّهُ خَوْفَ

سبلة قال الحارث بن همام وكان هذا السايل وافدا خلفه

ومختبيا يظهري عن طرفي فلما ارضاه القوم بسيبهم وخف

على النابي بهم خلجي خالتي من خيضري ولفت اليه بصري

فاذا هو شيخنا ابو زيد الروحي بلا فديه ولا مرية فابقت

انفا الكذوبة تلدبها واجولة تضبها الى طويته

على عجره وصنت شحاه عن فرجه فجمعته بالخاتم وقلت له

ارصده لنفقته المايم فقال واها لك فما اغرم شعلتك و

اكرم فعلك ثم انطلق يسعى قدما ويهرول هرولته

قدما فوثبت الى عرفان شيبته وامتحان دعوى جيبته

فقرعت ظنوبي والمت الهوبي حتى ادركته على علوه

واجتليته في خلوة فاخذت بجمع ارداية وعفته عن ملا

ستيتان في ميدانه فقلت والله مالك مني ملجاء ولا

منجا او تزين ميدك المبجي فكشف عن سراويله واشار

الى غرمول فقلت له قاتلك الله فما الذي بالنهو و

احيلك على الله ثم عدت الى اصحابي عود الزايد الذي

لم يكد بلغه وراجبر قش قوله فاخبرتهم بالذي رايت

وَمَا وَانَيْتُهُ وَلَا أَيْتُ تَعَفَّفُوا مِنْ كَيْتٍ وَكَيْتٍ وَلِينُوا

ذَلِكَ الْبَيْتَ الْمُقَامَةَ الْحَادِيَةَ وَالْعِشْرُونَ حُكِيَ

الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ عَنَّتْ مِنِّي حَاجَةٌ بِرَبِيعٍ وَعَرَفْتُ

فَبَلَّغَنِي مُرَبِّيرِي بِأَنْ أَصْفِيَ إِلَى الْعِظَاتِ وَأُلْقِيَ الْكَلِمَ الْمُحْفِظَاتِ

لِأَتَحَلَّى بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ وَأَتَخَلَّى مِنْ مَسَاوِيهَا بِالْأَخْلَاقِ وَمَا زِلْتُ

أُحَدِّثُ نَفْسِي بِهَذِهِ الْأُدْبَةِ وَآخُذُ بِهِ جَمْرَةَ الْغَضَبِ حَتَّى صَارَ

التَّطَبُّعُ طَبْعًا وَالتَّكَلُّفُ لَهُ هُوَيْنًا مَطَاعًا فَلَمَّا حَلَلْتُ بِالرَّيِّ

وَقَدْ حَلَّتْ حَيَّ الْعَيِّ وَعَوْدَ الْبَيْعَةِ مِنَ اللَّحْيِ رَأَيْتُ بِهَا أَدَبِيَّةً

زُمْرَةً أَيِّ زُمْرَةٍ وَهُمْ مُشْتَرُونَ اشْتِرَارَ الْجَرَادِ وَمُسْتُونَ اسْتِنَانَ

الْجِيَادِ وَمُنَوَاصِفُونَ وَاعِظًا يَقْعُدُونَهُ وَيَحِلُّونَ ابْنَ شَمْعُونَ

دُونَهُ فَلَمْ يَتَهَادَنِي لِاسْتِمَاعِ الْمَوَاعِظِ وَاجْتِبَارِ الْوَاعِظِ أَنَا قَاسِيًا

غِظًا وَأَحْمَرَ الْمَلَاحِظِ وَأَصْحَبَ أَصْحَابَ الْمُطَوَّعَةِ وَأَخْرَبَ فِي

لِلْمَاعِزِ حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى نَادِي جَمْعِ الْأَمِيرِ وَالْمَأْمُورِ وَحَشَدِ النَّبِيهِ

وَالْمَغْمُورِ فَفِي وَسْطِهَا أَلْبَهُ وَوُسْطَ أَهْلِيهِ شَيْخٌ قَدْ تَفَوَّسَ وَاقْعَنْسَسَ

وَتَفَلْسَسَ وَتَطَرَّسَ وَهُوَ يَصْدَعُ بِوَعْظٍ يَبْقُرُ الصُّدُورَ وَيَلِينُ

الْمَحْسُورَ فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ وَقَدْ افْتَتَنَ بِهِ الْعُقُولُ يَا ابْنَ آدَمَ مَا أَغَرَّكَ

عَايَنْتَ وَاحْرَصْ بِمَا يَبْقَى وَالْهَ بِمَا يَطْغَى وَانْهَ مَنْ

يُطْرِكَ لِغَيِّ مَا يُغْنِيكَ وَتَعْمَلْ مَا يُغْنِيكَ وَتَرْغَبْ فِي قَوْلٍ

تَعْدِلُ وَتَرْدَعُ الْحِرْصَ الَّذِي يُدْنِيكَ مِمَّا يُكْفِي وَتَقْنَعُ وَلَا تَرَى

لِلْمَرْءِ مَسْمَعٌ وَلَا لِلْعِظَامِ تَسْمَعُ بِالْوَعِيدِ ثُمَّ تَدَعُ دَأْبَكَ أَنْ تَتَقَلَّبَ

مَعَ الْأَهْوَاءِ وَتُخْطِئَ خَبْطَ الْعَشْوَاءِ وَهَيْهَاتَ أَنْ تَرَاقَ فِي الْمَجْرَى

وَلَمْ يَرَ الرَّأْفُ لِلْوَارِدِ يَعِيبُكَ الْكَثِيرُ عَالَّ وَلَا تَذْكُرُ مَا يَبِيرُ

رَئِيسَكَ وَنَسِيَ أَنَّ لِلْعِبَادِ يَحُولُ وَلَا تَرَى أَنَّكَ عَلَيْكَ أَهْوَنُ أَنْ

تَعُودَ مَذْرَى وَلَا تَحْسَبَنَّ أَنَّ الْمَوْتَ يُغَيِّرُ الرَّسْمَ أَوْ

۱۰۹

عَايَنْتَ وَاحْرَصْ بِمَا يَبْقَى وَالْهَ بِمَا يَطْغَى وَانْهَ مَنْ

يُطْرِكَ لِغَيِّ مَا يُغْنِيكَ وَتَعْمَلْ مَا يُغْنِيكَ وَتَرْغَبْ فِي قَوْلٍ

تَعْدِلُ وَتَرْدَعُ الْحِرْصَ الَّذِي يُدْنِيكَ مِمَّا يُكْفِي وَتَقْنَعُ وَلَا تَرَى

لِلْمَرْءِ مَسْمَعٌ وَلَا لِلْعِظَامِ تَسْمَعُ بِالْوَعِيدِ ثُمَّ تَدَعُ دَأْبَكَ أَنْ تَتَقَلَّبَ

مَعَ الْأَهْوَاءِ وَتُخْطِئَ خَبْطَ الْعَشْوَاءِ وَهَيْهَاتَ أَنْ تَرَاقَ فِي الْمَجْرَى

وَلَمْ يَرَ الرَّأْفُ لِلْوَارِدِ يَعِيبُكَ الْكَثِيرُ عَالَّ وَلَا تَذْكُرُ مَا يَبِيرُ

رَئِيسَكَ وَنَسِيَ أَنَّ لِلْعِبَادِ يَحُولُ وَلَا تَرَى أَنَّكَ عَلَيْكَ أَهْوَنُ أَنْ

تَعُودَ مَذْرَى وَلَا تَحْسَبَنَّ أَنَّ الْمَوْتَ يُغَيِّرُ الرَّسْمَ أَوْ

۲۱ امام قاری ۱۱۰

مُبَيِّرٌ بِنَ الْأَيْدِ وَالرِّشَاكَ أَوَاللَّهِ لَنْ يَدْفَعَ الْمَوْتَ مَالٌ وَلَا بَنُونَ

وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ الْقُبُورِ سِوَى الْعَمَلِ الْمَبْرُورِ وَطُوبَى لِمَنْ سَمَا وَوَعَى

وَحَقَّقَ مَا ادَّعَى وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى وَعَلِمَ أَنَّ الْفَائِزَ مَنْ أَعْوَزَ

وَأَنَّ تَيْسِيرَ الْإِنْسَانِ لِمَا سَعَى وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى ثُمَّ أَنَّهُ

شَنَاءَةٌ وَجِيلٌ بِصُوتٍ جَلِيلٍ

لَعَمْرُكَ مَا تُغْنِي الْمَقَادِيرُ وَالْغِنَى إِذَا سَكَنَ الْمَنْوِيُّ الَّذِي هُوَ نَازِلُهْ

فَجُدْ وَمَوَاضِي الْكَفِّ يَلْمَعُ لِلْعُلَا بِمَا تَقْتَنِي مِنْ رَاجِحٍ ثُمَّ ثَاقِبِهْ

وَنَادِ بِرَيْعِ الصَّوْفِ لِلرَّمَانِ فَائِدٌ بِمُجْلِدِ الْمَغْنِي يَقُولُ وَمَائِدُهْ

وَلَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ لَكُونٍ وَمَكْرِهِ فَكَمْ حَامِلٍ أَخْنَى وَنَابِهِ

وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ الْقُبُورِ سِوَى الْعَمَلِ الْمَبْرُورِ وَطُوبَى لِمَنْ سَمَا وَوَعَى

وَحَقَّقَ مَا ادَّعَى وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى وَعَلِمَ أَنَّ الْفَائِزَ مَنْ أَعْوَزَ

وَأَنَّ تَيْسِيرَ الْإِنْسَانِ لِمَا سَعَى وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى ثُمَّ أَنَّهُ

شَنَاءَةٌ وَجِيلٌ بِصُوتٍ جَلِيلٍ

لَعَمْرُكَ مَا تُغْنِي الْمَقَادِيرُ وَالْغِنَى إِذَا سَكَنَ الْمَنْوِيُّ الَّذِي هُوَ نَازِلُهْ

فَجُدْ وَمَوَاضِي الْكَفِّ يَلْمَعُ لِلْعُلَا بِمَا تَقْتَنِي مِنْ رَاجِحٍ ثُمَّ ثَاقِبِهْ

وَنَادِ بِرَيْعِ الصَّوْفِ لِلرَّمَانِ فَائِدٌ بِمُجْلِدِ الْمَغْنِي يَقُولُ وَمَائِدُهْ

وَلَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ لَكُونٍ وَمَكْرِهِ فَكَمْ حَامِلٍ أَخْنَى وَنَابِهِ

وَعَامِرٌ هَوَى النَّفْسِ الَّذِي مَا أَطَاعَهُ ... أَحَوْطَلَةُ لِلْمَأْثُومِ فِي عِقَابِهِ

وَحَافِظٌ عَلَى تَقْوَى الْإِلٰهِ وَخَوْفِهِ ... لِيَنْجُوَ مِمَّا يَتَّقِي مِنْ عِقَابِهِ

وَلَا تَلْهَ عَنْ ذِكْرِ الْإِلٰهِ وَدِينِهِ ... بِدُنْيَا تَفَانَى الْمَرْءُ حَالَ مَصَابِهِ

وَمَثِّلْ لِعَيْنَيْكَ الْحِمَامَ وَوَقْعَهُ ... وَرَوْعَةَ مَلْقَاهُ وَمَطْعَمَ صَابِهِ

فَإِنْ قَصَارَى مَسْعَى الْفَتَى حُفْرَةٌ ... سَيُبْنَى لَهَا مُسْتَنَّةً عَنْ قِبَابِهِ

فَوَاهًا لِجِدٍّ سَاءَهُ سُوءُ فِعْلِهِ ... وَأَبْدَى لَهُ لَمَّا فَعَلَ اغْلَاقَ بَابِهِ

فَإِنْ قَطَّرَ الْمَرْءُ بَيْنَ غَبْرَةٍ يَدَرُّ بِهَا ... أَوْ تُوبَةٍ رَطْبَةٍ وَنَهَّاجَتِ

وَكَادَ الْغَنِيُّ يَزُولُ وَالْفَرِيضَةُ تَحْوِلُ فَلَمْ أَحْتَفِلْ إِصَابَتِ

وَالنَّامُ الْإِنْصَاتُ وَاسْتَكَنَّتِ الْعَبَرَاتُ وَالْعِبَارَاتُ اسْتَرَاحَ مُسْتَرِيحُ

بِالْمِيرِ الْجَائِرِ ضَرْ وَجَعَلَ يُجَارُ إِلَيْهِ مِنْ عَامِلِهِ الْجَائِرِ وَالْمِيرُ صَاغٍ إِلَى

حُصَّتِهِ لَمْ وَعَنْ كَشْفِ ظُلَامَتِهِ فَلَمَّا يَئِسَ مِنْ رَوْحِهِ اسْتَهْضَ الْوَاعِظَ

لِيَفْضَحَهُ فَنَهَضَ نَهْضَةَ الْبَصِيرِ وَأَنْشَدَ مُعَوِّضًا بِالْمِيرِ شِعْرَ

عَجِبْتُ لِلرَّاعِ أَنْ يَنَالَ وِلَايَةً ... حَتَّى إِذَا مَا نَالَ بَغَتْهُ بَغَا

يُسْدِي وَيُلْحِمُ فِي الْمَظَالِمِ وَالْغَنَا ... فِي وِرْدِهَا طَوْرًا وَطَوْرًا مُولِغَا

مَا إِنْ يُبَالِي حِينَ يَتْبَعُ هَوَى ... فِيهَا أَأَصْلَحَ دِينَهُ أَمْ أَوْتَغَا

يَا وَيْحَهُ لَوْ كَانَ يُوقِنُ أَنَّهُ ... مَلْحَاةُ لِلْمَخْبُولِ لَمَّا طَغَا

www.tabarestan.info تبرستان

أولو بقيّ ما نذا مما تمتّ صفا ... سعيا إلى فيك الوشاة لما صفا

فالقيد لمن أضحى الزمام بكفّه ... وتغاضل إلى الرعاية أو لفا

وارع المرا إذ دعاك لرعيه ... ورد الحجاج إذا حكى السيفا

واجعل أداة ولو امقدّ مسنّة ... واسأل نجوب الدمع منك ولو نفا

فلسوف تحت الرمح منه إذا ثنا ... عنه وتسلكه بنار الوغا

وليمن تربّصه الشتات إذا بدى ... متخيلا في شغله متفرّغا

ولئن تولّى الله إدماجه ... مضى على ترب الهوان مسوّغا

أو لو بقي ما نذا مما تمت صفا ... سعيا إلى فيك الوشاة لما صفا

فالقيد لمن أضحى الزمام بكفه ... وتغاضل إلى الرعاية أو لفا

وارع المرا إذ دعاك لرعيه ... ورد الحجاج إذا حكى السيفا

واجعل أداة ولو امقدّ مسنّة ... واسأل نجوب الدمع منك ولو نفا

فلسوف تحت الرمح منه إذا ثنا ... عنه وتسلكه بنار الوغا

وليمن تربّصه الشتات إذا بدى ... متخيلا في شغله متفرّغا

ولئن تولّى الله إدماجه ... مضى على ترب الهوان مسوّغا

وليحسن إذ رفع الغلى ... ويحاسبن على النقيصة والنفا

ويواخذن بما أجبر وبما اجتنى ... ويطالبن بما استرى وبما ثغا

ويثاقفن على الدقايق مثل ما ... قد كان يفعل بالوزير بلا بلغا

حتى يشرّف على الولاية كفه ... ويود لو لم يبع منها ما بغا

ثم فك أيقا المتوّج بالولاية المتوّج للولاية روح الوطار بذا

لبّيك والمغتال بصولتك فإن الدولة ربح وثب والعدى

بزق خلت وإن أسعد الرخاء من سعدت به رجيته وأشقا

فهو الوزير من ساءه بمايده والكل من يزر الجزر

وَيُلْهِمُهَا وَيَحُثُّ الْقَافِلَةَ وَيَسْتَحِثُّهَا وَيُظْلِمُ الرَّعِيَّةَ وَيُوذِيهَا

وَإِذَا نَوَى سَعْيًا لِلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا نَوَى النَّدَمَ مَا يَغْفُلُ اللَّهُ

بَيَانٌ وَلَا تَحْمِلْ يَا إِنْسَانُ بِلَا مَوْضِعٍ لَهُ الْمِيزَانُ وَكَانَ بَيْنَ

ثُمَّ إِنْ قَالَ فَوَجِّهْ قَلْبَ الْوَالِي لِلْمَاسِعِ وَاسْتَمِعْ لِوَنْدَايِ أَسْتَمِعْ بِتَوَقِّ

وَجَعَلَنَا مَعْرِضَ الْعِبْرَةِ وَيُرْوِي الزَّغَفَ بِالزَّغَفِ ثُمَّ عَهِدَ

إِلَى الشَّاكِي فَأَنْهَاهُ وَإِلَى الْمُشْكَى فَأَنْهَاهُ وَلَا تُطِيلَا وَاعِظَ وَ

حَبَاهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَهُ فَانْقَلَبَ عَنْهُ الْمَظْلُومُ مَنْصُورًا

وَالسَّلَامُ مَصْدُورًا وَعَرَكَ الْوَاعِظُ بِهَادِي بَيْنَ لَفْتَةٍ وَبِهَادِي

بِفَوْرِ صَفْقَتِهِ وَاعْتَقَتْهُ وَاخْطُوا مَقَامِي وَأَدِيهِ لِمَا بَامِنِ

فَلَمَّا اسْتَشَفَّ مَا أَخْفَيْهِ وَفَطِنَ لِمَا انْتَابَكَ مِنْ فِيهِ قَالَ لِي

دَلِيلًا عَلَى مَا زَعَمْتَ ثُمَّ اقْتَرِحْ مِنِّي وَاسْتَدْعِ شِعْرِي

أَنَا الَّذِي تَعْرِفُهُ يَا حَارِثُ حِرْفَتُهُ لَوْكِ فِيهِ مَنَافِثُ

أَطْرَبَ مَلِكَ الرُّومِ بِالْمُثَلَّثِ طَوْرًا لِأَخْرَى وَطَوْرًا لِعَابِثِ

فَمَا تَرَى فِي حَدِّ قَارِثٍ هَلْ مِنْ مُجِيبٍ لِكَ مِنْ مَيْدَانِ

فَلَمْ أَسْمَعْ فِيهِ ذَيْبًا عَايِثٍ حَتَّى كَأَنِّي لِلْأَنَامِ وَارِثُ

حاموا وما هموا وباتوا قال الحارث بن همام فقلت

له والله إنك أبو ليلى ولقد قتلته وكان عزيزا

فمن هناشة الكريم إلي أم قال أسمع يا ابن أم قال سمعا

علمك بالشر وقولك أنه أحمق الصدق يا لرجل

وابغ رضا الله بما أبغي لقومه من استخط المولى وأرضى العبيدا

ثم إليه ورح أحمد الله واطلق بحمد أو دانه نطلبناه بن

بعد الري واستن ناجيا من مذاهب الداي وباعينا

فرع ن مران وهو أدرى أي خرق عاره

المقامة الثانية والعشرون الحلوانية الحارثية

قال أوينا في بعض الفرات إلى سفي الفرات ولقيت بها كتابا

أبرح من بين الفرات وعذبا خاثر الماء الفرات فالغيضا

إذ هبت بالمسير وكان نهضهم المآدبهم جانبا

مهما أراب المعتفاة من شوز وصلت بهم إلى الكوم بعد

الحوز حتى انهم يتمرسون في المرتع والمرتع وأحلوني محل الم

قلة من المنع والجدوبي ابن أنبهم في الولاية والعزل وخابا

جهة الجد والعزل واتقف أن ذي بوائي بعض الهوى فكتفوا

يَنظُرُ فِيهَا الْتِحَالَهُ إِلَيْهِ وَيَنْظُرُ نَصَّ الْمَبْغِيِّ عَلَيْهِ وَجُلَنَا

نَحْنُ فِي شُجُونٍ مِنْ جِدٍّ وَمَجُونٍ إِلَى أَنْ اعْتَرَضَ ذِكْرُ الْحَبَائِبِ

وَفَصْلًا مَا وَبَيْنَ أَفْضَلِهِمَا قَالَ قَائِلٌ إِنَّ كِتَابَةَ الْإِنْشَاءِ أَه

أَفْضَلُ الْكُتَّابِ وَمَالَ مَا يَلِي إِلَى تَفْضِيلِ الْحِسَابِ وَاسْتَدَّ النِّجَاجُ

وَلَجَّ الْحِجَاجُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِلْجِدَالِ مَطْرَحٌ وَلَا لِلْمِرَاءِ مَسْرَحٌ قَالَ

الشَّيْخُ لَقَدْ أَكْثَرْتُمْ يَا قَوْمِ اللَّغَطَ وَأَثَرْتُمُ الصَّوَابَ وَالْخَلَطَ وَإِنَّ

جُلَّةُ الْحُكْمِ عِنْدِي فَارْتَضُوا بِنَقْدِي وَلَا تَسْتَفْتُوا أَحَدًا

بَعْدِي اعْلَمُوا أَنَّ الصَّنَاعَةَ لِلْإِنْسَانِ رُوحٌ وَصَنَائِعُ الْحِسَابِ نَفْعٌ

مَخَارِجُ الدَّرَجَاتِ فَاخْتَارَ وَابْرِ الْجَوَارِي لِلْإِنْشَاءِ جَارِيَةً حَالَةً

الدَّوَاةِ تَجِدْهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ وَتَنْسَابُ فِي الْجَوَابِ كَالْمَاءِ

ثُمَّ دَعَوْنِي إِلَى الْمُوَافَقَةِ وَاسْتَدْعَوْنِي لِلْمُرَافَقَةِ فَلَمَّا أَنَرْتُ كَمَائِنَ

الْمَطِيَّةِ الدَّهْمَاءِ وَبَعَثْنَا الْوَلِيَّةَ الْمَاشِيَةَ عَلَى الْمَاءِ لَقِيَنَا بِهَا

شَيْخًا عَلَيْهِ حُقُوقُ بَالٍ وَسَبْتُ بَالٍ فَعَافَتِ الْجَمَاعَةُ مَحْضَرَهُ

وَعَنَفَتْ مَرْأَى أَحْضَرَهُ وَهَبَّتْ بِرَازِهِ مِنَ السَّفِينَةِ أَوْ لِمَا نَابَ

عَلَيْهَا مِنَ السَّكِينَةِ فَلَمَّا لَمَحَ مَا اسْتَقَالَ طَلَبَةَ بِالْبِرِّ أَوْ طَلَبَهُ

وقلم الكاتب خاطب وقلم المحاسبة حاسب وأساطين البلا

غة شيخ ليدرس وسائر الحسابات ينسخ وتدرس والمنشئ

جمعية الأخبار حفيظة الآثار ويحيي العظماء وكبير الدهاء

وقلم لسان الدولة وفارس الجولة ولعنان الجمعة وترجمان

الهمة وهو البشير والنذير والشفيع والسفير به تستضاء الضياء

وقلم النواحي وينقاد العاصي وبه تخلق المدائح وهاجمه

هو ذي التبعات من كيد الشعارات مفوض بين الحاجات

غير مفوض لنيل الجهات فلم انتمي في الفضل الى هذا الفصل

٢٢ صفو الصفا

لخاطر لمدت القوم الله ارزم حنا وبعضا وارمي حضا واحفظ

بعضا فعجب كلامه بان قال الان صنعة الجمع موضوعة

على التأليف وصناعة الانشاء مبنية على التأليف وقلم الخاطب

مبادئ قلم المنشي حافظ بعض اتاه توظيف المخاطبات

تلاق طوامير الجهات كبرك اقدر كفياتي ولم يعتوره !

لتأس زاد المآثر علاه المكارم والتلاوة تفوح التوابع وخواتم

الاوائل يغني الساطي وبنجاح المدائح يغني الناطق ثم ان

الجمعية حفظة الاموال وحماة الاوقاف والنقلة الاثبات

وَالسَّفَرَةِ الثِّقَافُ وَأَعْلَامُ الْعِمَارَةِ وَالْمِسْحَافِ وَالشُّهُودُ الْغَائِبُ

فِي الْخَلَائِقِ وَمِنْهُمُ الْمَشْوِيُّ الَّذِي مُوَيْنُ السُّلْطَانِ وَقُطْبُ الدِّينِ

وَقُسِّمَتِ الْأَعْمَالُ وَالْمُعِينُ عَلَى الْعُمَّالِ وَإِلَيْهِمَا الْمَآبُ فِي السَّلَمِ

وَالنَّوْعُ وَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِي الدَّخْلِ وَالْمَزْجِ وَبِهِمَا يَكْمُلُ الْفَرْعُ وَالنَّتْجُ

وَفِي دِينِ رَبَاطِ الْمِعْطَارِ وَالْمَنْعِ وَلَوْ تَمَّ قَلَمُ الْحِسَابِ وَدَقَّتْ إِلَى

كِتَابٍ وَلَا تَصِلُ الثَّعَابِينُ إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ وَلَكَانَ بَاقِيًا

الْمُعَامَلَاتِ مَحْلُولًا وَجَرْحُ الظُّلَامَاتِ مَمْلُوءًا وَجِيدُ التَّاصِيفِ

مَغْلُولًا وَسَيْفُ التَّظَالُمِ مَسْلُولًا عَلَى أَنَّ يَرَاعَ الْمُنْشِئِ مَفْتُولٌ وَ

وَمَرَاعِ الْحِسَابِ مَتْرُوكٌ وَالْمَكَاسِبُ مَنَافِسُ وَالْمُنْشِئُ أَبُو الْعَرَبِ

وَلَيْلَهَا حُسْنَةٌ حِينَ يُرَى إِلَى أَنْ يَلْقَى وَيُرَى وَإِلَيْكَ فِيمَا يَنْشَ

حَتَّى يَعْشَى وَيُرَى إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ

مَا هُمْ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ فَكَمَا مَنَعَ الْمَسَاعِ بِمَارِبَ وَ

رَاعِ اسْتِنْبَاهَ فَاسْتَرَاحَ وَإِلَى الْمِنْسَابِ وَلَوْ وَجَدَ مِنْهُ بَاقِيًا

فَجَعَلْتُ لِبَيْهِ عَلَى عُمْيَةٍ حَتَّى أَكُونَ بَعْدَاءَ فَقُلْتُ

وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْفَلَكَ الدَّوَّارَ وَالْفَلَكَ سَيَّارَ وَإِلَيْهِ جَدِيرٌ

أَبِي ذَرٍّ وَإِنْ كُنْتُ أَعْمَدَهُ دُونَ وَلَدِهِ وَإِنِّي فَتَمَّ ضَاجِعًا مِنْ قَبْلِي

وَقِفْ أَنَا مُوَ عَلَى الْحَالَةِ حَالِي وَخَوْلِي ضَلَّتْ أَصَابِعُ هُنَّ

الَّذِي لَا يَقْوَى نَوْبَهُ وَلَا يُبَادِرُ عَقِيرَتَهُ فَخَاطَبَ وَامِيدَ الْوُدَّ

وَبَذَلَ لَوَالِهِ الْوَجْدِ نَوْعَتَ عَنِ الْفَةِ وَلَمْ يَرْغَبْ فِي الْحَفْظَةِ

وَقَفْ أَمَا بَعْدُ أَنْ تَعْلَمَ حَقِّي بِالْجِلْسِ وَكَسْفَمْ بِالْيَلِ

خَلَاقِ سِوَالِ فَمَا أَرَاكَ أَلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِينَةِ وَالْكَرْبِ الْيَلِ

صَحْبَةُ السَّفِينَةِ ثُمَّ أَسْلَ

وَاسْمَعْ أَخِي وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحٍ شَابَتْ مَحَفَّ النَّصْحِ مِنْهُ لِيَا

لَا تَعْجَلَنْ بِقَضِيَّةٍ مَبْنُوتَةٍ فِي مَدْعٍ وَلَمْ بَلَهُ أَوْ حَدِيثَةٍ

وَفِي الْقَضِيَّةِ بِهِ حَتَّى تُجَلِّي وَصَفِيهِ فِي حَالِ رِضَاهُ وَبُطْنِهِ

وَتَبَيَّنَ خَبَرَ بَرِيهِ وَبِدِيهِ لِلثَّابِتِ وَبَلَهُ مِنْ ظَنِّهِ

فَهُنَاكَ إِنْ تَرَ مَا يَشِينُ فُؤَادِ مَا كَرَمًا وَإِنْ تَرَ مَا يَزِينُ فَافَةِ

وَمَنِ اسْتَحَقَّ الِارْتِفَاعَ فَوْقِيَّةٍ وَمَنِ اسْتَحَطَّ فَحُطَّ فِي حَيِّهِ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْبِرَّ غَيْرُ الرَّسْخِ فِي الْمَدِ يُشَارُ بِنَهِ

وَفَضِيلَةُ الدِّينَارِ يَظْهَرُ سِرُّهَا مِنْ حَكِّهِ أَمِنْ جَلَاحَةِ تَقْسِيهِ

وَمِنَ الْجَبَانَةِ أَنْ تُعَظِّمَ جَاهِلًا لِصِفَالِ مَلْبِسِهِ وَرِقَّةِ

أَوْ أَنْ تُمَيِّزَ جَهْدَ بَاقِي نَفْسِهِ لِبَرِيءٍ وَبِرِيَّةٍ وَرَبِّهِ فَوْشِهِ

وَلَكَمْ أَبَاحَ مِنَ الْعَصِيبِ لِفَضْلِهِ ... وَمَنُوعُ الدِّرِّ مِنْ جَلُوبِ لَبُونِهِ

وَإِذَا الْفَتَى لَمْ يَبْتَغِ عَارًا لَمْ تَكُنْ ... أَسْمَالُهُ إِلَّا مَرَاقِيَ عِرْسِهِ

مَالَانَ يَصْعُبُ كَوْرُهُ إِلَّا خَلَا ... قُ الْبَازِلِ الْعَادِي عَلَى أَعْنَاقِهِ

ثُمَّ مَا عَنَّ مَرَانُ اسْتَوَى الْمَلَّاحُ وَضَعَ ... عَنِ السَّفِينَةِ وَسَاحُ

فَذَرِ مَرَاسًا عَلَى فَرْطِ ذَرَابَتِهِ ... وَاغْضُضْ جَفُونَكَ عَلَى قَرَاحَتِهِ

فَتَعَاوَنَّا عَلَى أَنْ نَخْفِرَ سَعْيًا لِرِئَاتِهِ ... بِجِدٍّ وَأَنْ نَزُورَ سِنَانًا

مَحْبُوًّا فِي بُرْدِهِ ... أَلْمَقَعَاةَ الثَّالِثَةَ وَالْحَرُونَ هُنَاكَ

الْحَارِثِ بْنِ هَمَّامٍ فَأَنْبَأَتْ مَالَ الْوَطْبِ فِي شَرْخِ الْمُنِ لِيَطْبَخَهُ

وَلَكَمْ أَبَاحَ مِنَ الْعَصِيبِ لِفَضْلِهِ ... وَمَنُوعُ الدِّرِّ مِنْ جَلُوبِ لَبُونِهِ

وَإِذَا الْفَتَى لَمْ يَبْتَغِ عَارًا لَمْ تَكُنْ ... أَسْمَالُهُ إِلَّا مَرَاقِيَ عِرْسِهِ

مَالَانَ يَصْعُبُ كَوْرُهُ إِلَّا خَلَا ... قُ الْبَازِلِ الْعَادِي عَلَى أَعْنَاقِهِ

ثُمَّ مَا عَنَّ مَرَانُ اسْتَوَى الْمَلَّاحُ وَضَعَ ... عَنِ السَّفِينَةِ وَسَاحُ

فَذَرِ مَرَاسًا عَلَى فَرْطِ ذَرَابَتِهِ ... وَاغْضُضْ جَفُونَكَ عَلَى قَرَاحَتِهِ

فَتَعَاوَنَّا عَلَى أَنْ نَخْفِرَ سَعْيًا لِرِئَاتِهِ ... بِجِدٍّ وَأَنْ نَزُورَ سِنَانًا

مَحْبُوًّا فِي بُرْدِهِ ... أَلْمَقَعَاةَ الثَّالِثَةَ وَالْحَرُونَ هُنَاكَ

الْحَارِثِ بْنِ هَمَّامٍ فَأَنْبَأَتْ مَالَ الْوَطْبِ فِي شَرْخِ الْمُنِ لِيَطْبَخَهُ

وَخُوفٍ عُشْيٍ قَارَفَتْ مَا لَا كُوَى ... وَأَصْبَحَتْ كَابِ الشَّرِّ وَجَبَتْ

فِي شِيرِ عُوَّلَ لَمْ يَبِتْهَا الْقَطْرُ وَالْ ... هَدَّبَ إِلَيْهَا الْعَطَاحَنُ وَ

تَشَجَّى الْخِلَافَةَ وَالْهَوْمَ الْعَائِمَ مِنَ الْجَافَةِ فَسَرَتْ إِيجَاسَ الرَّوْحِ

وَاسْتِعَارَةَ وَتَسَرْبَلَتْ لِبُنَى الْمِرِّ وَشِعَارَهُ وَقَعَرْتُ صَنَّةَ عَلَى لَذَّةٍ

أَجْنِيهَا وَمَلَحَةً أَجْنِيهَا فَبَرَتْنِي إِلَى الْحَوْمَلِ وَمَرْطِي وَجِلْدِي

طَرَفِي فَالْفُرْسَانُ مُتَنَالُونَ وَرِجَالٌ مُتَنَالُونَ وَشَيْخٌ طَوِيلُ اللِّسَانِ

وَتَصِيرُ الطَّيْلَسَانُ وَقَرِيبٌ فَتَى حَصِينِ الشَّبَابِ خَلْقِ الْجَابِ فَرْ

كَفَتْ أَثَرَ الْبُطَارِ حَتَّى وَافَيَا بَابَ الْهُمَارِ وَعَاكَ صَاحِبُ الْمَعُونَةِ

فَقَالَ الشَّيْخُ أَعَزَّ اللَّهُ

الْوَالِي بِجَعْلِ كَعْبِهِ الْعَالِي إِلَى كَنَفِ هَذَا الْغُلَامِ نَظِيمًا وَرَبِيبًا

شَاهَدَ لَهُ الْأَلِفَ فِيمَا هُوَ بِهِ حَرْفٌ لَيِّنٌ فَأَجَدَّ وَإِنْ عَلَى وَ

سَمْرٌ وَلَمْ أَجِدْ أَنَّهُ يُلْتَوَى عَلَى وَيُقْلَبُ بَيْنَ يَوْمِي وَيَلْتَوِي قَالَ

أَلَا إِنَّ جُلَّامًا رُمَيْثِيَّ حَتَّى اسْتَنَّ هَذَا الْبَرِيَّ عَنِّي فَوَالَّيْتُ مَا

وَمِنْهُ وَجْهٌ وَاضِحٌ جَمِيلٌ وَلَا شَقَقْتُ شَعْبَ الْحَيِّ إِلَّا

الْحَيْثُ نَاوَقَ مَشْيِي وَمَشَاكَلَهُ فِي السَّيْرِ وَدِيكٌ وَأَيِّ دِيكٍ

وَهَلْ عِنْتُ أَخٌ مِنْ حَيٍّ فَقَدْ دَعَيْتَ مِنْ كَسْلَةٍ وَلَا

وَالصَّفْرَاءُ وَغَيْرُهَا عَلَى نَاتِ الْأَذْكَارِ لِيَرْتَعِيَ عَلَى نَاتِ الْإِنَاثِ

فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ فَعَلَ بَيْنَ سَرَقَ سَلَخَ أَمْ مَسَخَ أَمْ نَسَخَ فَقَالَ الَّذِي جَعَلَ

بِغَيْرِ دُيُورِ الْعَجْزِ وَتَرْجُمَانِ الْأَدَبِ مَا أَحْدَثَ سُوَارُ بْنُ مُرْثِدٍ

وَأَغَارَ عَلَى ثَلَاثِ سَرْحِهِ فَأَتَاهُ لِلْإِبَّانِ بِيَوْمِ الْبَيْضِ مَا أَخَذَهُ

مِنْ جُمْلَتِهَا نَاشِئَةٌ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ كَادَتْ تَرْدِي وَحَمَلَ الْأَكْوَارَ

فَلَا تُغْنِي مَا أَضْحَكَ فِي وَصْفِهَا أَنَّكَ كَادَ يَحُلُّ الْعَاصِمُ دُونَهُ

وَإِذَا أَقَلَّ صَاحِبُهَا الْمَرْفَعَةَ حَسِبْتَ يَدَيْ جَمَلِهِ الطَّيَرَانَ

www.tabarestan.info
تبرستان

عَارَانْهَلَمَا تَنْفِي وَاسِيرُهَا ... لَيْفْتَدِي خَلَايَيْلُ الْمَخَاطِرِ

كَمْ زُرْدَهَرِيغُورِهَا لَمَا ... بَدَى مُقَرِّدًا مُجَاوِنَ الْمَقَادِرِ

قَلَبَ لَهُ ظَهْرَ الْمِجَنِّ وَاوْلَغَتْ ... فِيهِ الْمَدَى وَنَزَتْ لِحَنِّ النَّادِرِ

فَارْبَاءِ بِعُمْرِكَ اَنْ يَمُرَّ مُضَيَّعًا ... فِيهَا سُدًى مِنْ غَيْرِ مَا مُتَطَاوِلِ

فَاقْطَعْ عَلَايَوْجِيهَا وَطِلَابِهَا ... تَلْقَ الْعُدَى وَرَفَاهَةَ الْمُتَوَسِّدِ

وَارْقَبْ اِذَا مَا سَالَمَتْ مِنْ كَيْدِهَا ... حَرْبَ الْعِدَى وَتَوَثُّبَ الْغُدَّارِ

وَاعْلَمْ بِاَنَّ مَغُوبَهَا تَبْقَى وَلَوْ ... طَالَ الْمَدَى وَوَنَتْ سَرَى الْاَقْدَارِ

فَقَالَ لَهُ الْوَالِي ثُمَّ مَاذَا صَنَعَ هَذَا قَالَ اَقَمْتُ لِلْوَمِيهِ فِي الْجَزَاءِ عَدَلَا

ابْيَاتِهِ السَّدَاسِيَّةِ الْجَزَاءَ فَحَذَفَ مِنْهَا وَمِنَ النَّقْصِ مِنْ اَوَّلِهَا

وَنَنْتَيْنِ حَتَّى صَارَ الرَّدُّ فِيهَا رُبَاعِيًّا فَقَالَ بَيْنَ مَا اَخَذَ

وَمِنْ اَيْنَ قَالَ فَقَالَ اَبْعِنِي سَمْعَكَ وَاَخْلِعْنِي وَرْعُكَ حَتَّى

بَيْنَ لَكَ كَيْفَ اَصَلْتُ عَلَيَّ وَتَنَدَّرَ قَدْ اَجَامَهُ اِلَيَّ شَرُّ اَشْرَقَ

اَنْفَاسُهُ تَتَصَعَّدُ يَا خَلِيطَ الدَّنِيَّةِ اَنْفَاسُ الرَّدَى

دَارٌ مَتَى مَا اَضْحَتْ فِي يَوْمِهَا اَبْكَتْ غَدًا ... فَاِذَا اَظَلَّ بِحَاجَةٍ لَمْ

فَارْبَأْ بِعَرْكَ أَنْ يَرُدَّ مُضَيَّعًا فِيهَا سُدًى وَاقْطَعْ عَلَائِقَ خَيْبَا

وَطَلَابِهَا لِلْمَجْدِ وَارْقَ أَمَامَهَا سَالِمْتَ مِنْ كَيْدِ هَا وَحُزْتَ الْعَدِي

وَاعْلَمْ بِأَنَّ خُطُوبَهَا بِحَارٌ وَلُوطَالَ الْمَدَى فَالْمَوْتُ الْوَالِي الْحِمَى

الْغُلَامَ وَقَالَ لَهُ بُنَيَّ لَكَ يَنْجَحُ مَسْعَى مَنْ يَسِيرُ بِلَا مَلَلْ

فَقَالَ أَلَمْ تَرَ بَيْتَ الْعَنْكَبُوتِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْمَطَرِ الْهَطِلْ

وَيَقُوتُهَا بِنَسِيجِهِ إِنْ كُنْتَ أَبْيَاتُهُ لَكَ عِنْدِي تَبْلُغُ الْأَمَلْ

تَظْمَى وَأَنَّا النَّفْسُ تُوَارِدُ الْخَوَاطِرَ كَمَا يَقَعُ الْحَافِرُ عَلَى الْحَافِرِ

فَقَالَ وَكَانَ الْوَالِدُ جَوَّادًا نَضِيدَ نَوْعِهِ فَنَدِيمَ عَلَى بَادِرِهِ

نَسِيمِهِ وَظَلَّ يُفَكِّرُ فِيمَا يَكْشِفُ لَهُ عَنِ الْخَفَايَا وَيُبَيِّنُ

الْغَايَةَ مِنَ الْمَايَةِ فَلَمْ يَرَ إِلَّا أَخْذَهُمَا بِالْمُنَاضَلَةِ وَلُزُومَهُمَا

فِي مِرْبَدِ الْمُنَاجَلَةِ فَقَالَ لَهُمَا إِنَّ رَدَّتُهُمَا افْتِضَاحُ الْعَاجِلِ وَ

افْتِضَاحُ الْحَيِّ مِنَ الْبَاطِلِ فَنَى اسْتِلَالُ النَّظْمِ وَنَهَارًا وَتَجَافَاهُ

حِلْيَةُ الْمَجَانَةِ وَتَجَارَى لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَى

حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ فَقَالَ لَهُ بِلِسَانٍ فَاجِدٍ وَجَوَابٍ مَوَارِدٍ قَدْ

تَرْضَى بِسَعْدٍ فَضْلَ نَابِهِ فَقَالَ إِنِّي مُوَلَّعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَلَاغَةِ

الْتَّنْبِيهِ وَإِذَا نَعَاهُ نَاعٍ بِلَيْلٍ فَأَيْقَظَهُ الْآنَ عَشْرُ أَبْيَاتٍ تَلْحَمُ بِهَا

بِوَشْيٍ وَتَرْصِيعٍ مَآثِلِيهِ وَنَقْشُهَا شَرْحٌ حَالِي مَعَ الْبَدِيعِ

الْعَقِيقَةِ اِلَى السَّفِيهِ يَلِيحُ النَّبْتُ حَبِيرُ الْبَيِّنِ وَالنَّجْيُ مَغْرَمًا

بِنَاءِ الْعَهْدِ وَالْمَالَهِ الْعَهْدِ وَاخْلَافِ الْوَعْدِ وَاَنَالَهُ مَا لَعَبْدِ

قَالَ فَتَرَنَّ الشَّيْخُ مُجْلِيًا وَنَالَهُ الْفَتَى مُصْلِيًا وَبُجَارِيًا

فَبَيْتُ عَلَى هَذَا السِّيَاقِ اِلَى اَنْ نَظَمْتُ كُلَّ نَظْمِ الْمَبَيَّاتِ وَالنَّسَقِ فِي

وَاَحْوَذَ بِهِ قَبِيرَةٍ نَخْرٍ ۝ وَغَادَرَنِي اَلْفَ النَّهَارِ بِغَدْرٍ

اَنْ نَصْدَقَ لَيْثًا بِالصَّدُوقِ وَاَنَّنِي ۝ لِيَ اَسِيرٌ مِنْ حَائِلٍ بِاَسِيرٍ

وَاَصْدَقُ مِنْهُ الدَّهْرَ خَوْفَ الْمَرَارَةِ ۝ وَاَرْمِي اِسْبَاعَ الْوَحْشِ هَجْمَةً

وَاسْتَعْذَبَ التَّعْذِيبَ مِنْهُ وَكُلَّمَا ۝ اَجَدَّ عَذَابِي جَدَّ بِي جَبْرُهُ

وَنَاسِي نِعَامِي وَالنَّاسِ مَذَمَّةٌ ۝ وَاَحْفَظُ قَلْبِي وَهُوَ حَافِظُ سِرِّهِ

وَلَجَّ مَا بِهِ لِلنَّاسِ يَعْجَبُهُ ۝ وَاَكْبَرُهُ عَنْ اَنْ اَقُولَ بِكِبْرِهِ

اَلَمْ مِنَ الْمَدْحِ الَّذِي كَانَ نَشْرُهُ ۝ وَلِي مِنْهُ طَيُّ الْوَشْيِ مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ

وَلَوْ كَانَ مَا مَا بِي وَمَدْحِي ۝ عَلَيَّ وَغَيْرِي لَيْتَنِي رَشَفَتْهُ

وَلَوْ اَشْبَهَتْ نَبْتُ اَعْتِي ۝ بِرَايِي مُرَاجَلِي نُوَرَبِّكِ

وَاِنِّي عَلَى نَصْبِ اَمْرٍ وَاَمْرٍ ۝ اَرَى الْمُرَّ حُلْوًا وَاِنْيَادِي اَلَدُّ

قَالَ فَلَمَّا اَنْشَدْتُهَا لِلْوَالِي مُتَرَاسِلِينَ نَعَتَ لَدَيْهَا الْمَنَا

دلين فان اشهد بالله انكما نرقد اسماء ولكن ندبن في وعاء

وان هذا الحرف ليتفق مما اتيه الله ويبتغي بوجده عن

سواء فقب ايها الشيخ من اتمامه وتب الى اكرامه فقال الشيخ

هيهات ان تراجعه متع او تعلق به نفق وقد بلوت كفرانه

للصنيع وتبينت منه بالعقوق الشنيع فاعترضه الفتى فقال

يا هذا ان الجاح سوء والخلف لوم وتخليف الظن اثم و

اعنات البري ظلم وهبني اوفيت حوبتي او اجتحت كبيرة

اما لك كما ان شدة من خفف في اباء انك شر

سماح اذا ما اتاك اذا خلط منه المصابة بالغلط وتجاف عن تعنيفه

ان زلغ يوما او قنط واحفظ صنيعك عند شكر الصنيعة اعظم

فالمعه ان عاسر وهن ان عز وان اذا سخط

واقن الوفاء ولو اخل بما اشترط وما اشترط

واعلم بانك ان طلبت مهذبا زمن النمط

من الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط

او ما ترى المحبوب ملكون الزاني فقط

كالشوك تبدو في الحصون مع الجنى الملتقط

قال فجعل الشيخ ينفض نفضة الصل ويخلق خلقة البازي

المثل ثم قال والذي زين السماء بالشهب انزل الماء من السحب

ما روي عن المصطفى لا فتضاح فان هذا الفتى اعتاد

ان امونة واداعي شؤونه وقد كان الدهر يسبح قلم اكن اشح فاما

الآن فالوقت عبوس وحنوا الجفن بؤس حتى ان بزتي هزء معاب

ربة وبيت يطوف فيه فان قال بروق لقالها قلك الاله

واورد لساعتي غير الليالي وصبا الى اخصاصها بالعفاف

واشر نظارة الى نعراق قال العراق وكنت مشتوقا الى

فلما بلغت الشيخ جئت بثاني وخرجت فاذا هي تقرأ على شيخ

فقال الشيخ لعلي اعلم علمه اذا عاينت وليمه ولم يعن

الزعلم يسفر عنه فلا يفرج لي فادر نومه لما ضقت

الصفوف واجفلت الوقوف تبسمه فاذا هو ابو زيد

الفتى فتاه فعرفت حينئذ مغزاه فيما اتيه وكرت نفقت عليه

فاستعرفه الية فجذبني يا ياض كفه واستوقفني يا ياجفنه

فلزمت موقفي واخذ منصرفا فقال الوالي عما امرك وبماي

ماستت مفاجاة فابتدر الشيخ فقال انه ابني وصاحب

فلما بلغ تسع حجج بنا بني وخرج فبنا وبني تقرأ على شيخ

خلعتين وقصلتها بنقاب من العنبر فاستحسنهما ان يبتاعا

شرا بالمعروف الى الحال الى يوم الخوف فمضا من نادية مشيدين

بنكى ايادية وابتعتها الجرف مثواهما وانزوا من لجوا

هما فلما اجزنا حمى الوالي وافضنا الى الفضاء الخالي وادركه

لعد جلا وذة معيا الى جودته فقلت ابى ذيه ما

ظنه استخفني الى اليستخبرني فعاد اقول وايا واجوك

فقال بين له عما قلبه ولعابي بليه ليعلم ان بغيته

اعمال وجدوا له صادق ثمانا فقلت اخاف ان يبتر خطبه

فيلحرك لعبدا ويستثير طيشه فيسري اليك بطشه

فقال اني له دحل الى الرعا والى يلتقي سميل والسهى فلما

حفر قالوالي وفرخلا مجلسه وانجلا تعبته اخذ يصف

ابا زيد وفضله وبيذم الدهر له واهله ثم قال نشدكا

لله الست الذي اخال الدست فقلت له والذي اجلسك في هذه

الدست انا بعاديك لكالدست بل انت الذي ثم عليه الدرت

فاردت مقلتاه واهمت جناه وقال والله ما اعجزني قط

ففح حميته وكشف مغيبه فكم رايت شخصا لن بعدما

فعاهرته معاهدة من لا يتول ووفيت له كما وفي السول

المقام الرابع والعشرون حكى الحارث بن همام

قال عاشرة بقطيعة الربيع وإبان الربيع فيه وجوه

فشمرت إليهم من ثوارها واخلاقهم أبهج من أرجائها والغاظهم

أن قوما من بني أسحاره فاجتليت منهم ما يزري على الربيع الزاهر

هو يفي عن ذاتي الأوامر وكنا سقاسمنا على حفظ الولاء

وحظي عند الشدائد أنه لم يقرد أحدنا بالذاد ولا يستأثر

ولو بقيت زاد فاجعا في يوم سماد جنه وناحته وثكله

فعاهرته معاهدة من لا يتول ووفيت له كما وفي السول

المقام الرابع والعشرون حكى الحارث بن همام

قال عاشرة بقطيعة الربيع وإبان الربيع فيه وجوه

فشمرت إليهم من ثوارها واخلاقهم أبهج من أرجائها والغاظهم

أن قوما من بني أسحاره فاجتليت منهم ما يزري على الربيع الزاهر

هو يفي عن ذاتي الأوامر وكنا سقاسمنا على حفظ الولاء

وحظي عند الشدائد أنه لم يقرد أحدنا بالذاد ولا يستأثر

ولو بقيت زاد فاجعا في يوم سماد جنه وناحته وثكله

تطلس فيهذا ثم له ان ليس افتدري ابن سمع ذلك السمع

فقلت اسقوه لعمري طوره فطعن عن بغداده

من فوره فقال له ترب الله له النور وكلما فحيث تورى

فما ان ولت اشد من نكره وما ادفت امن مكره ولو لعرمة اداره

لو خلت في ملبه لي ان يقع فاوقع به واني لاكره ان تشيع

فعلته بمدية السلام فانضح بين له نامر وخيطه كانيت

عند الامام واصيص محكة للخامر والغابر فعاهدني ان لا تفوه

يا اعيمة ما دمت حيا بهذا البلد فما الحارث بن همام

والضحى والذي يضحك فيه الزهر ومكفوف الماء

بِالْمِصْبَاحِ مُرْنَهُ عَلَى أَنْ يَلْتَقِي بِالرُّوحِ إِلَى بَعْضِ الْمَرْوَحِ لِيَنْشَحَ النَّوْ

ظِلُّ فِي الرِّيَاضِ النَّوَامِ وَنَصْقُلُ الْخَوَاطِرَ بِنَشْرِ الْمَوَاطِرِ فَبَرَزْنَا فَمَشَى

كَالتَّهْوِرِ عِدَّةً وَكَنَدَمَانٍ جَذِيلَةٍ مَوَدَّةً إِلَى حَدِيقَةٍ ا

حَذَرَتْ رُخَّهَا وَرَيْعَتْ وَتَوَجَّسَتْ أَهِيمُهَا وَتَلَوَّتْ فَ

مَعَنَا الْكُمَيْتُ التَّمُوسُ وَالسَّقَاةُ الشَّمُوسُ وَالشَّادِي الَّذِي يُطَارِبُ

السَّامِعَ وَيُلْهِيهِ وَيُقْرِي كُلَّ سَمْعٍ مَا يَشْتَهِيهِ فَلَمَّا اطْمَأَنَّ الْمَجْ

وَدَارَتْ عَلَيْنَا الْكُؤُسُ وَغَلَّ عَلَيْنَا ذُو رُعَيْنِهِ طَيِّئٍ فَنَجَّهَمَنَاهُ

تَجَهُّمَ الْخَدِّ الشَّبِيبِ فَوَجَدْنَا سَقُوبًا وَنَاقِدَ شِيبٍ لَهُ أَنَّهُ

تَسْلِيمٌ

تَسْلِيمَ أُولِي الْفَهْمِ وَجَلَسَ يَقْفُرُ لِلطَّيِّبِ النَّشْرِ وَالنَّظِيرِ وَنَحْنُ

نَتَزَوَّدُ مِنْ أَبْيَاتِهِ وَنُبْرِي لِلَّتِي يَسْأَلُهُ إِلَى الْغِنَاءِ سَادِيًا

الْمَغْرِبَ وَنَحْنُ نَتَغَرَّدُ بِالطَّيِّبِ

إِلَى مَرْسَعَادَ لِتَعْلِيلِ حَلِّي وَلِأَتَأَنَّى لِي مِنْهَا الْمَشْيُ

صَبَرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى تَسِيلَ صَبَرِي ۞ وَكَادَتْ تَبْلُغُ الرُّوحُ التَّرَاقِي

وَهَا أَنَا قَدْ عَزَمْتُ عَلَى انْتِصَارٍ أُسَاقِيهِ بِخَلِّ مَا أَسَانِي

فَإِنْ وَصَلَ الْأَدِيبُ فَوَصْلٌ فَإِنْ صَرَمَا فَصَرْمًا كَالطَّلَاقِ

فَإِنْ اسْتَعْتَبَا الْعَاتِبُ بِالثَّانِي ثُمَّ نَصَبَ لِلْأَوَّلِ وَلَدَفْعِ الثَّانِي

فَاقْسِرْ بِتَوْبَةَ أَبُوَيْهِ لَقَدْ زَطَى ... بِمَا احْتَالَ سِيبَوَيْهِ فَنَصَبَ

حَيْثُ أَرَاءُ الْجَمْعِ فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ فِي الرَّفْعِ فَقَالَتْ فِرْقَةٌ لَ

فَعَمَّا هُوَ الصَّوَابُ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا النَّصْبُ

وَاسْتَبْهَمَ عَلَى الْمَاهِرِينَ الْجَوَابُ وَاسْتَغْرَبَ بِسَبَبِهَا الْمُتَأَدِّبُ

ذَلِكَ الْوَلَعُ بِدَرْءِ الِابْتِسَامِ فِي مَعْرِفَةِ وَإِنْ لَمْ يَعْفُ بَيْتٌ

شَفَّهُ حَتَّى إِذَا سَكَنَتِ الرَّمَاجِرُ وَصَفَ الْمَوْجُورَ وَالرَّاجِرَ قَالَ

يَا قَوْمِ إِنَّا أَنْبَأْنَاكُمْ بِتَأْوِيلِهِ وَأَمَرْنَا صَحِيحَ التَّوْبَةِ عَلَيْهِ إِنَّهُ

يَجُوزُ رَفْعُ الْوَصْلَيْنِ وَنَصْبُهُمَا وَالْمُغَايَرَةُ فِي الْإِعْرَابِ بَيْنَهُمَا

وَذِي الْعُرْفِ بِحَسَبِ الْخِلَافِ فِي الْإِضْمَارِ وَالتَّقْدِيرِ الْمَحْذُوفِ فِي هَذَ

الْمُضْمَرِ فَإِنَّ مَفْرُوضَ الْجَمَاعَةِ إِفْرَاطٌ فِي مُمَارَاةٍ وَالْخِرَاطِ فِي

سَبِيلِ مُبَارَاتِهِ فَقَالَ أَمَّا إِذَا دَعَوْتَ ثُمَّ تَوَالَ وَتَبَتَّلْ لِلْمَقَالِ

فَمَا عِلَّةُ هِيَ إِنْ يَتَقَدَّمْ حَرْفٌ مَجْرُورٌ أَوْ اسْمٌ لَمَا فِيهِ حَرْفٌ خُلُوقٌ

وَأَيُّ اسْمَيْنِ دَنَا بَيْنَ فَدْفَارٍ مِرْوَحَ مَلَابِسَهُ وَأَيُّهَا إِذَا

لِلتَّحَفِ أَمَا لِلْبَتَلِ وَالْحَلَفِ الْمُعْقِلِ وَأَيْنَ تَدْخُلُ الْبَيْنُ

فَتَعْمَلُ الْعَامِلَيْنِ غَيْرَ أَنْ تُجَامِلَ وَمَا مَنْصُوبٌ أَبَتْ عَلَى الْغَرَ

لَا يَجْمَعُهُ سِوَى حَدٍّ وَأَيُّ مَضَافٍ أَهْلٌ لِمَنْ يَنْوِي الْمُضَافَ بِعُرْوَةٍ

بالنون مخرج من الثنوين وتوءمه لدى الوصل فمده يتتابعه

مسألة وقف عرد عروة لدرء عرقوة زيد دنا

إن عد تمر عدنا قال المخبر بهذه الحكاية فورد علينا

من أجابه الذي ملك ما حازت لها الأفكار وحالت فلما

أجبنا القوم في نجوه واستلمنا ثانيا لسيره عودنا من اسه

ستقال التوبة له الى استبا الرفاية عنه وبن بغي

البر هم به الى ابتغاء التعلم جنة فقال والذي نزل النحو في

الكلام مستولة الملح في الطعام وجب عالجه عن نعمائه

واختلف كلمة بن مساء وغدوة وعامل الذي يتعلا

أخره بأول ديما معوضه من لمليه وأي عامل نائبة

أربعينه وكذا واعظم مكرا وأكثر لبيه تعالى دكذا

في أي موضع يلين الذكران بواقع النون وتثبت رثبات

الجمال بعمايم الرجال وبين بحفظ المواب على الملوب

والصادب وما استرلمفهم لمليا مافية كلمتي أو الاقتصاد

منه على حرفين وفي وضعه الأول التزام وفي الثاني الذاكر

وما وصف بذا ردف بالنون نقض صاحبه بالحوب وقوم

الطعام الا لذكر من لعاب وما شفيت لكم غراما او تحولي كل

يد وتختصني عل منكر بيد فلم يبق في الجماعة الا من اذعن

لحكمه وبذل اليه خباءه ثم كشف جنبيه من اثوابه

الغارة وبذل اجارته فلما حصله تحت كلكله اصم مقعله

دكاية ما جلابه صدر المدعان وجله مطلقه بنور الوعاث

قال الراوي فبتنا بين فيضا وعجينا اذ اجبنا وذعنا

على ان نعطيها واخذنا نعتدر اليه لعيالنا المكياس

نعوض عليه بنفاع الكاس فقال ما ذنبي لاخفاره وهتك

لم يبق له عندي حلاوة ثم شمخ بانفه صلفا وناى بجانبه نفا

ثناي الشيب عما فيه اقراني فكيف اجمع بين الراح والراح

وهل يجوز اصطباحي من معتقة واقرا نار مشيب الراس اصباح

اليت لي خامر الخمر ما علقت رزمي بحبي والغاطي بانفاح

ولا اكتست بكاسات السرار يد ولا اجلت قراحي بين اقداح

ولا هرقت الى صوفي مشعشعة همي ولا رحت من ناعاتها الى راح

ولا فتلت على مشمولة ابدا شملي ولا اخرت ندماني بمصباح

محا المشيب براحي حين خط على راسي فابيض من كاساتها راحي

وطاح بلى علج العنان الى ملقى فحالد من ماح لما ح رعاب

ولولهور وغودى شابت لحباه بين المفابح من غسان مصباح

قوم تجايا غر توقير ضيفهم والشيب يضفى له التوقير باصاح

فقر انه ابسابة اليم واجفل اجفال الغير فغلبت

انه ابو بريء سراع سروح وبدد لادن بحاب البروح

وكان قضا انا النمر لبعده والنفر من بعده

تعبيرها اودع هذه المقامة من النكت العربية والمحاجر

الجواب اما مولد البيت الاخير من العجيبة الذي هو قان وصلا

مجرى اسم مفعول اخرا الجزء

انه به فوصل فانه تطير قولهم المرء مجزوء بحمله ان خيرا فخير وان

شرا فشر فهو المله او دعه بسوءه كتابة وجوز في اعرابها الرفع

او جهها احدهما وهو الوجه ان تنصب خبر الاول وترفع الثاني

وتجعل الاول وترفع الثاني ويكون تقديره ان كان عمله خيرا فجزاه

خير فان كان عمله شرا فجزاه شر فتنصب الاول على انه خبر كان وترفع

الثاني على انه جزء مبتدا محذوف وقد حذف في هذا الوجه كان واسمها

لدلالة الشرط الذي هو ان على تقديرها وحذف ايضا المبتدا

لدلالة الذي هو ان الشرطية على ذكرها بعدها والوجه

الثاني ان تنصبها جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خيرا فهو يجزى

خيرا وان كان عمله شرا فانه يجزى شرا فتنصب الاول على انه خبر كان وينصب

الثاني بفعل مضمر يدل عليه والوجه الثالث ان ترفعها جميعا ويكون

تقدير الكلام ان كان في عمله خير فجزاه خير وان كان في عمله شر فجزاه شر

فترفع الاول على ان يكون خبر ان وقد يجوز ان يرفع هذا الاول

بالابتداء والثاني بفعل كان قد دل عليها ما في الثاني من معنى

الفعل فلا يحتاج الى تقدير فعل وان كان هو معنى الكلام

ويكون تقديرين في المسئلة ان كان خيرٌ فيها وهو خيرٌ فيها خيرٌ فيها وهو خيرٌ
الوجه الرابع وهو اضعفها ان النفع الاول على ما تقدم ذكره والوجه الثاني
ليس ونفي الثاني على ما بيّن ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان في محله
خيرٌ فهو يجوز حينما فعلى هذا التفسير والمقدرات المذكورة فان فيه جوازين احدهما
البيت الذي بنى به وهو ما يستظل به السكن وثانيهما المعقول الذي يقال به ان سيفنا
فيه فان ضحكا فعجبٌ امّا الكلمة التي هي حوف مجيء وما فيه حوف خلوف
فيجيء نعم اذا اردت بها تصديق الاخبار والعدة عند السؤال بلى حوف ان عيسى
بها الابل خاصة والانعام تذكر وتؤنث وتنطلق على كل ما شية فيها
ابل وقيل الابل اسم جمع الناقة وايضا يقال للمتوحد من بقر وحمار وجمع ملازم فهي
سواء ويقال بعضهم هو واحد وجمعه سراويلات فعلى هذا القول مردود عن
صحيح الحكم بانه خازم وقال الراجز وهو جمع وواحده سروال مثل شمال وشمائل
الليل فهو على هذا القول جمع وعلى قوله ملازم اي لا ينفك وانما لم ينصرف هذا
النوع من الجمع وهو كراجع تالية الدال وبعدها حرف مشدد او حرفان او ثلثة او
مستطيلا من الثقل وتفرد دون غيره من الجمع بان لا نظير له في كلامهم الا حاد وانما
الهاء التي للتانيث هاء التنقل واختلفت المعتل فهي الهاء الخفية بالجمع للمقدم

المقدم ذكره كقولك صيارفة وسياقلة فيصرف هذا الجمع الى الخافق الهاء لانها قد
اصارته الى مثال الكاهل نحو الحاجبة وكراهية فحذف بهذا السبب وصرف بهذا العلة
وقد يجيء هذه الاجنبية حتما لا ينصرف بالمعقول كما كان في التي قبلها حتما لا ينصرف
بالملازم امّا البين الذي تعزل الحاجز من خيار فجاز فهو اذا دخلت على النظر
المستقبل وفصلت بينه وبين ان التي كانت قبل دخولها من ادوات النصب
فيرتفع حينئذ الفعل وينتقل ان حرف الناصبة للفعل الى ان تصير المخففة
من الثقلة وذلك كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى وتقدير انه سيكون
امّا المنصوب على الظرف الذي لا يحفظ سوى هو في هو حينئذ اذ لا يجوز
خاهد وقول الخامنة الى جنبه لئن امّا المضاف الذي اطرح من حيّ لا اضافة
بجرة وتختلف حكمه بين مسا وغدوة تقول لقيته مساء وغدوة ولقيته من اسماء التي لزمت
الظرفية حكما ما في بعدها مجرورة الا غدوة فان المعرفة بها بلدن لكنين الا
ستعمالها بالها والكلام منها ونونها ايضا التنوين كما انها منصوبة لانها حرف نفي بالجوار
التي لا ينصرف وعند بعضهم ان لدن بمعنى عند والصحيح ان بينهما فرقا نطبقا
هو ان عند لاستقبال معنى ما حاضر في ملكه وشهادته ولدن لاستقبال ما ذكرنا ومنك وتقول
يخشق مساحا حفرك وقوله منك واما العامل الذي يتعلق اجره باوليه

وَيُجْعَلُ مَعْلُومٌ مِثْلَ عَلِمَ فَهُوَ أَ وَمَعْلُومًا أَيْ وَكُلًّا مِنْهُمَا مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ فَعَلَيْهَا
وَلِاسْمِ الْمُنَادَى سِيَّانِ وَإِنْ كَانَتِ الْيَا، أَوْ جَرَى فِي الْكَلَامِ وَاكْثَرُ فِي الِاسْتِعْمَالِ وَقَدْ اخْتَارَ بَعْضُهُمْ
أَنْ يُنَادِيَ بِأَيٍّ لِلْقَرِيبِ فَقَطْ كَالْهَمْزَةِ وَأَمَّا الْعَامِلُ الَّذِي نَابَتْ يَا عَنْهُ أَدْعُو عَنْهُ وَكُلًّا
كَالْعَظِيمِ حَكَاوَا كُلَّهُ تَعَالَى ذِكْرًا فَهُوَ يَا الْقَسَمِ وَهَذَا الَّذِي هُوَ أَصْلُ حُرُوفِ الْقَسَمِ
بِهَا لِأَنَّهُ اسْتِيفَاءٌ لَهَا مَعَ ظُهُورِ الْفِعْلِ الْقَسَمِ فِي قَوْلِكَ أُقْسِمُ بِاللَّهِ وَلِدُخُولِهَا أَيْضًا فِي
الْمُضْمَرِ فِي مِثْلِ قَوْلِكَ بِكَ لَأَفْعَلَنَّ ثُمَّ قَدْ أَنَابَتِ الْوَاوُ وَبِهَا عَنِ الْبَاءِ لِأَنَّهُمَا جَمِيعًا مِنْ
حُرُوفِ الشَّفَةِ ثُمَّ لِتَنَاسُبِ عَطْفِهَا لِأَنَّ الْوَاوَ تُفِيدُ الْجَمْعَ وَالْبَاءَ تُفِيدُ الْإِلْصَاقَ وَالْمُصَاحَبَةَ
الْمُتَعَاوِنَانِ ثُمَّ مَعَانِي الْوَاوِ وَالْجَمْعُ لَهَا مَعَانٍ فِي الْكَلَامِ وَاعْلَاهَا فِي الْأَسْمَاءِ وَلِهَذَا الْعَهْدِ
أَنَابَ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرُهُ أَنَّ الْوَاوَ الَّتِي هِيَ مِنَ الْبَاءِ لِأَنَّ الْبَاءَ لِلتَّدَاخُلِ الْأَعْلَى الْقَسَمِ
وَالْوَاوَ إِلَى الْجَوِّ وَالْبَاءَ تَدْخُلُ عَلَى الِاسْمِ وَالْحَرْفِ فَجَرَّتَانِ بِالْقَسَمِ نَائِرَةٌ بِا
ضَارِبٌ وَمَنْطَلِقٌ بِهِمَا مَعَ لُزُومِ الْفِعْلِ وَإِنْ عُطِفَ عَلَيْهِمَا وَعَلَى عَطْفِهِمَا بِوَجْهِ الْوَجْهِ
وَحَظُّ الْكَوَامِ الْمَوْطِنِ الْأَوَّلِ بِالنُّونِ كَرَانِ بِوَاضِحِ النُّونِ وَبِوَزْنِ ذَاكَ
جَنَابَ بِمَعْنَاهُ الْوُجُوهُ الْأَوَّلُ نَحْوُ أَوَّلُ جَوَابِ الْعَدَدِ الْمُضَافِ مِنْ ذَلِكَ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ
فَإِنَّ يَكُونُ هُوَ الْمَأْمُورَ بِهَا وَبِالْمُوَنَّثِ يَحْذِفُ الْكَفَّ لِتَسْكُنَ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى تَحْرِيكٍ
لِيَلَائِهَا ثَالِثَةَ الْأَيَّامِ وَالتَّاءُ وَغَيْرُهَا هَذَا الْمَوْطِنُ مِنْ حَيْثُ يَلِي الْمُؤَنَّثَ كَقَوْلِكَ هَذِهِ ثَالِثَةُ

وَعَالِمٌ وَعَالِمَةٌ وَقَدْ رَأَيْتَ كَيْفَ الْمَكْرُ فِي هَذَا الْمَوْطِنِ حُكْمُ الْمُؤَنَّثِ وَالْمُذَكَّرِ حَتَّى انْقَلَبَ
كُلٌّ فِي ضِدِّ قَالَبِهِ وَبَرَزَ فِي بِزَّةِ صَاحِبِهِ أَمَّا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجِبُ حِفْظُ الْوَاوِ عَلَى الْمَفْتُوحِ
وَالْغَوَابِرِ فَهُوَ حَيْثُ يَشْبَهُ الْفَاعِلَ بِالْمَفْعُولِ لِتَعَذُّرِ ظُهُورِ الْإِعْرَابِ فِيهِمَا أَوْ فِي
حَدِّهِمَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَا مَقْصُورَيْنِ مِثْلُ مُوسَى وَعِيسَى أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ نَحْوُ ذَلِكَ وَ
هَذَا فَيَجِبُ الْإِلْمَامُ الَّذِي أَرَدْنَاهُ فِي بِنْيَتِهِ لِيَعْرِفَ الْفَاعِلَ بِتَقَدُّمِهِ وَيُعْرَفَ الْمَفْعُولُ
بِتَأَخُّرِهِ أَمَّا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَعْدَمُ الْوَاوَ إِذَا سَكَنَ مَا قَبْلَهَا أَوْ لَا فَمَصْدَرٌ مِنْ عَلَا يَعْلُو عُلُوًّا
فَهُوَ عَالٍ وَفِيهِ أَحْرُفٌ أَحَدُهَا أَنَّهُ مَوْكِبٌ مِنْ وَعْيِ اللَّامِ بِمَعْنَى كَفَّ فَهُوَ مِنَ الْوَاوِ وَالْعَوْلِ
الَّذِي هُوَ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ أَنَّ الْأَصْلَ فِيهَا مَا مِنْ يَدٍ تَرْفَعُ عَلَيْهَا مَاءٌ أَقْوَى كَمَا أَنَّ دَعَا أَصْلُهُ دَعَوَ فَعَلَا
لَفْظُهَا مَا ثَقُلَ عَلَيْهِمْ تَوَالِي حَرَكَتَيْنِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فَأَبْدَلُوا مِنَ الْأَلِفِ الْأُولَى هَاءً
مَعَانِيهَا مَرَاوَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ وَمَنْ لَفَظَتْ بِهِمَا يَتِمُّ الْكَلَامُ وَالْعَقْلُ الْمَفْهُومُ
الْأَبَادَ كَلِمَتَيْنِ بَعْدَهَا الْمَوْصُولُ مِنْهَا فَتَكُونُ حِينَئِذٍ مُلْتَزِمَةً لِلْفِعْلِ
وَإِنْ قَبْلَهُ مُنْفَصِلًا وَهِيَ وَهَا اللَّتَانِ لِلتَّنْبِيهِ أَوْ لِلْعَرَضِ مِنَ الْمَعْنَى وَكَانَتْ مُلْتَزِمَةً مِنْ
مُخَاطَبَتِهَا لَا يَلِيهَا وَاضِعًا بَعْضُ الْمَدَارِ أَنْ فِي مَا يَكُونُ نَقْضَ جِهَةِ الْيَمِينِ
مَفْتُوحَ الْيَمِينِ وَنَحْوُ لَعَلَّ وَعَسَى وَلَيْتَ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْسَ وَلَا الْجِنْسِ اسْتِحْقَاقُ الْمَفْعُولِ
وَهُوَ الَّذِي يَلِي الضَّعِيفَ صَحِيحٌ وَالْمَدَارُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

المقامات الحارثية والتي تعرف بالكرخية حكى

الحارث بن همام قال شتوت بالكرخ لدهر فضيقه و

ازب فضيقه فتلوت من شتائها الكالح وقرها النافح ما عرفني

جهد البلاء وعكف بي على الحاجة الاكل وجار وشتو

ودماري لبلة ذرفع انينها واقامة حاجة لحاق عليها

فاضطررت في يوم جوه مزمهر ودجنه مكفهر الى ان برق

من كدني لهم عناني واذا شيخ جاري الجلدة بادي المودة قد ا

عليه بزيطلة واسلقه بقويطلة وحوالية جمع كثير من الجوائز

وهو ينشد وايحاشي بشعر

اي يتبع يشوم ويكثر

يا قوم لا ينبئكم عن فقري اصدق من عرى واوان القرى

اي عدم شمالا فجنوبا هذه اوان الشتاء اوان الحر سوا

واعجبوا ايما بذا من ضري باطن حالي وخفي امري

حيرة تحير اوان ضر ما بين

وحادروا انبال السيل الروحي فاني كنت بئيه العذري

هبوب واحدرنا صبح نزل بكن بذلك باكاه

اوى الى وفر وحد بقري تغيد صفري وبيد بسمري

من اجاد واوفر ساجني للاعداء

وتشتكي كدمي عداه اقري فجر الهم سيوق الحذري

تحمله شهد الشتاء حمل ضعف شديدها

وشن غارات الزنا بالغبري ولم يزل يحتي ويبري

هوين غاراتها سخت همشه

خنع عفت حادر وحاذر وبار يشوى في الوذر وسبرى

من الدعوة

وَصِرْتُ نِضْوَ فَاقَةٍ وَعُرِّي ... غَادِي الْمَطَامِعِ مُرْدَ اِبْنِ قُشَيْرِ

كَانَ بِي الْمَغْرَمُ فِي التَّوَى ... حَادِثٌ لِي فِي الْعِنِّ وَالصَّنَبَرِي

غَيْرَ النَّضِّ وَاصْطِلَاءِ الْجَمْرِ ... فَهَلْ حَظِيَ دُورٌ فَارِ عُمَيْرِ

يَسْتَرِي لِي بِطَرْفِ أَوْ طِمِرِّ ... طِلَابَ وَجْهِ اللَّهِ النَّصْرِي

ثُمَّ قَالَ يَا أَيُّهَا النَّاءُ الرَّافِلِينَ فِي الْقُرَّاءِ مِنْ أَوْبَرٍ خَيْرٍ فَلْيَتَّفِقْ

وَمَنِ اسْتَطَاعَ أَنْ يَرْفُقَ فَلْيَرْفُقْ فَإِنَّ الدُّنْيَا عَرُوضٌ وَالرَّدَى

عَنْوَرٌ وَالْمَكْنَةُ زُوَّارٌ طَيْفٌ وَالْفُرْصَةُ مِنْ نَدْفِ سَحَابٍ

وَاللَّهِ لَطَالَمَا تَلَفَّتَ الْبَيْضَاءُ بِكَأْفَائِهِ وَاعْتَدَدْتُ لَهُ الْهَيْبَ مُقْبِلٌ

www.tabarestan.info

هَا أَنَا الْيَوْمَ يَا سَادَتِي سَاعِدِي وَسَادَنِي وَجَلَدِي

بُرُدَتِي وَجَلَّتِي خَتَنِي فَلْيَعْتَبِرِ الْعَاقِلُ بِحَالِي وَلْيَتَبَادَرِ الْمَعْرُوفَ

اللَّيَالِي فَإِنَّ السَّعِيدَ مَنِ اتَّعَظَ بِسِوَاهُ وَاسْتَعَدَّ لِلْمَرَاءِ فَقَبَلَ

لَهُ فَتَجَلَّوْتُ عَلَيْنَا أَدِيبٌ وَأَحْلَبَ لَنَا شَبَكَهُ فَقَالَ بَنَا لِلْمُعْجِزِ بَيْتٌ

ثُمَّ إِنَّا الْتَقَيْنَا لِلْأَدَبِ الْمُتَّقَى ثُمَّ انْتَشَرَ

أَحْمِلُكَ عَلَى لِسَانِ الْمَأْبُونِ تُومَةَ عَلَى بَاجَلَ يَوْمَهُ ابْنِ أُمَيَّةَ

وَهَا أَنَا بِالْحَمِيمِ الرَّحِيمِ وَإِنَّمَا ... يُخَارُ الذِّئْبُ بِالْخَبَارِ بِنَفْسِهِ

ثُمَّ إِنَّهُ جَلَسَ سَاعَةً وَاحِدَةً ثُمَّ شَفَّعَنَا وَقَالَ اللَّهُمَّ يَامِنْ

أَمَرَ عُمَرُ بِنَوَالِهِ وَأَمَرَ بِسُؤَالِهِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاعْنِ عَلَى

الْبَرْدَعَا مَوْلَاهُ وَلَجَّ لِي جُرْأَةٌ يُوَبِّرُنِي مِنْ خَصَاصَةٍ وَيُوَاسِي وَلَوْ

بِقُصَاصَةٍ قَالَ الرَّاوِي فَلَمَّا جَلَى عَنِ النَّفَرِ الْعِصَامِيَّةِ

وَمَلَّ الْمَصِيفَ جَعَلَتْ مَلَامِحُ عَيْنِي تَعْمَهُ وَمَرَامِي لِحَالِ تَرْجَمَهُ

حَتَّى اسْتَبَانَ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ وَأَنَّ بَعِيرَهُ أُحْوُلَةٌ لِصَيْدَحَ

أَنْ عِ فَانِي قَدْ أَدْرَكَهُ وَلَمْ يَأْمَنْ أَنْ يَمْتَلِكَهُ فَقَالَ أُفْسِرُ بِالشَّيْءِ وَ

الْقَمْرِ وَالزُّهْرِ وَالزَّهْرَانَةِ لَنْ يَسْتَوِيَ إِلَّا مَنْ طَابَ خِيمُهُ وَا

شَرِبَ مَاءَ الْمَرْوَةِ أَدِيمَهُ مَغْطِيَتْ لِلْمَغَاءِ وَإِنْ لَمْ يَدِرِ الْقَوْمُ مَعْنَاهُ

فَسَأَلَنِي مَا يُعَانِيهِ مِنَ الرِّعْدَةِ فِي أَمْهَارِ الْجَلْدَةِ فَعَدَقْ

لِفَرْوَةٍ هِيَ بِالنَّهَارِ مَعَاشِي وَفِي اللَّيْلِ فِرَاشِي فَنَضَوْتُهَا عَنِّي وَ

فَلَمَّا لَهُ إِقْبَالُهَا مِنِّي مَا كَذَبَانِي فَرَاهَا وَعَيْنِي تَرَاهَا وَاسْدَ

لِلَّهِ مَنْ لِلْحَيِّ فَرْوَةٌ ۞ أَضَنُّ مِنَ الرِّعْدَةِ لِي جُنَّةٌ

أَلْبَسُهَا وَإِيَّاهَا مَعِي ۞ وَفِي شَرِّ الْبَرْدِ ۞ الْجَنَّةِ

سَيَكْفِينِي الْيَوْمَ بِنَاءُ ۞ وَغَدِي سَيَكْفِي سُدُسَ الْجَنَّةِ

قَالَ فَلَمَّا مَنَّ تَلَوُّمُ الْجَمَاعَةِ بِإِتْيَانِهِ فِي الْبِمَاعَةِ الْقَوْعَلِيَّةِ

مِنَ الْقَارِ الْمُتَنَاعِ الْجَنَابِ الْمُوشَاقِ مَا أَدَّ نَقْلَهُ وَلَمْ يَكْفِلْهُ

فاظلف مستبشرا بالفرج مصدقا للكاهن ومتعهد الوحي

ثم أتيت الحقبة وبدت السمات فيه فقلت له لست عاقر

سمك البر وله شهر من بعد ثقال وفي التبريز العدل نزعة

العدل فلا تعجل بلوم هو ظلم ما نقص ما ليس لك به علم

فوالله لديه نور التربة وطيب ثربة طيبة ولولم أتم

زحت بالخيب وصوم العيبة ثم نزع الى المراد ونهض فعله

كعهد وقال أما تعلم أن شتيبة المغال مر صيد الحمر

صيد والبنيه لو سرع الى الذيد وأل فحسبي وعمتي

وأتى اصناف ما عدت فاعفني عاداك الله من لعوك وا

سدد دوني بانجيزك واهوك فجبذته خبذ الثلاثاء و

كجمتيه الدعابة قولتا له والله لولم أوارك وأخط

عجاء وادخلها وسلك الى ميلة وان انقلبت أكن بن بصلة

جاري عراضا البر وسيري له تعليط ان نحن لي

يرتاد روق أو نعوة في كافات السوة فضط الى ظل المذيبان

مهران سيوان المنغضة ثم قال أما أراد الفوق بابعد من ك

أين الطابون للبيت المعاين وأما فان السوة ضحان مرتع

عَلَى دِمَنٍ كَادَتْ وَهُنَّ رُسُومُ عَفَتْ بَعْدَ أَنْسِيهَا مَا اسْتَرَدَّتْ

يَا لَدَّ سُكَّرَةَ بْنِ سُكَّرَةَ سُلِّمَتْ

جَاءَ الشِّتَاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ سَبْعٌ إِذَا الْقَطْرُ عَنْ حَاجَاتِنَا حَبَسَا

حِينٌ وَكِيسٌ وَكَانُونٌ وَكَاسِرُ لَلَّا بَعْدَ الْكِبَارِ وَكَسْرٌ نَاجِمٌ وَحِسَا

ثُمَّ رَكَّالُ الْحَوَابِ يَشُقُّ حِينٌ مِنْ بَعْدِ بَابِ يَدِي فَأَكْتُبُهَا وَعِبْتُ وَأَنْفِي

مِنْ حَيْثُ أَيْتُ فَفَارَقَتْهُ وَقَدْ ذَهَبَتْ فَنَفِي لِشَقْوَتِي وَهَجَاتُ

عَلَى الرَّعْدِ طَوْلَ شُتُوَتِي

الْمُقَامَاتُ السَّادِسَةُ وَالْعِشْرُونَ وَتُسَمَّى بِالرَّقْطَاءِ

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَمَّا حَلَلْتُ سَرُوجَ لَمْ هَوَاءَ

يَا لَيْلَةً لِلْمَطِيِّ طِبْتِ فِيهَا مَدَرَةً أَكَابِدُ سُدَّهَا وَأَدْلِجُ

أَيَّامَ سُوَيْدَةَ إِلَى أَنْ لَابَتْ عَمَادِيَ الْمَقَامِ مِنْ عَوَادِي الْبِعَادِ

فَرَتَعْتُهَا بِجَنَابِ الْغَادِي وَفَارَقْتُهَا مُفَارَقَةَ الطَّلَلِ الْبَالِي لِلْهَتَانِ

وَبَيْلَمَانُ بَيْنَ ظِلَالِهِ زَاكِيًا إِلَى الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ إِذَا سُوِيَتْ مِنْهَا

مَرَاحِلَ وَبَعْدَ عَنْهَا سَرَى لَيْلٍ تَوَاتَرَتْ لِي خَيْمَةٌ مَضْرُوبَةٌ

وَنَارٌ مَشْبُوبَةٌ فَقُلْتُ أَيُّهُمَا أَحَلُّ أَنْتَجِعُ صَدْرًا أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ

فَرُبَّمَا انْتَهَبْتُ لِي ظِلَّ الْخَيْمَةِ ذَاتُ خَلْوَةٍ رَوْقَةٍ وَشَارَةٍ

مرموقة وبنجا عليه بن سنية ولديه ناجعة حبية

فحيثية ثم محاميته ففيك إلى ما من الرد على فقال

له بجلبر إلى من ترق فإليه وتشوق فإليه جلت

لختام محاضرته له إلى لقاء ما يخبره حين سفر أبا به وكثر

عن أنبابه عرف أنه أبو نثر جن ملجة وقبح فلجه فتعارفنا

حينئذ وحفت له فرحان ساعتئذ ولم أدر بهما أنا أصف

فرحا فوق فرحا بإياب سفاره من وجهه إسفاره أم يجهد حاله

بعد إجماله وثابت نفسي إلى أن أقص ختم سيرته وأبطن داعمة

بشيء فقلت له بن أين أبا بك وإلى أين نسيابك وبما أملا

فبغباء فقال أما المقدر فمن طوس وأما المقصد فإلى

طوس وأما البلدة التي أصبتها فمن رسالة إقتعبتها ثناء

لله أن يمر بي حلته ويسر على رسالته فقال دون ذا

بكثر السوس أو نصحبني إلى سوس نتاجبته إليها فقرأ

عكفت بها على بيع وهو يطلي كاسات النعيل ويجري أعنة

التناسيل حتى إذا لمح صدري جبل صبي فقلت له إنه لم

يبق لي علة في بلدة وفي داري سوى أبي فارحل

www.tabarestan.info
تبرستان

عنكبوتي حسن فقال يا بنيان اخلق واعالف وما

ارجاك ان اخذك للا لبك فاذا كنت فيما سرت بعدك

واعلم ان حسن السويبا عليك قاض يقضي بين المدة وامينا

الى اجبار الفوج بعد السيدة فقلت ما في قضا الهول طيلة

جيلك فقال اعلم ان الدهر العبوس لقاني الى لوس وان بو

مهيل فقير وقيل ما قيل لي واتبع فالحاني بعض الذين اذا

التعاون الذين وانت ليسوا لهم بقاني من هو غير الملاق

وتوضعت تسن ما النفاق فتوسعت بهم لقاني ما انفتحت عن

ذين ارقني خفقة وطار من مسجده فرق وامري واطلعت

غريبي في غير فلم يصدق اما لقي وما نتج عن ارفاقي بل جدني

التقاضي لج في اقتيادي الى القاضي وكلما خضعت له بالكلام و

استزلت منه رقة الكبير ورغبته في ان ينظر لي بما ستر فيا ونظر

الى الغيرة فاسرع في الانظار واختار النظار فوجه معاشي

مناسبك للملابس وتزيين بما يحلو الملابس فلما رأيت حاله لم

ده وان الحاسد على بن يده فاغتنمه فتر واشتد اليه ما فضي الى الوا

الجرائم الى الحاجة في المكان لما كان يلبس من لباس الوالي وفضله

www.tabarestan.info
تبرستان

وَجَدِيرٌ بِنْ لُبَّ قَطْرًا وَقَرْبٌ وَسَلَنْ إِنْ أَدْعَنْ لِقَرِيعٍ رَئِنْ

وَجَابِنٍ مِنْ مُرْضِعٍ نَدِيٍّ لِبَابِهِ خَفَرٌ بِأَفْنِيَةٍ نَعَامَةٍ نَغَنِّ

وَفَرُوحٍ ظَائِرٍ فَابِحٍ وَنَافِرٍ فَارِغٍ وَفَابِحٍ إِبِلٍ مَا تَحْبِسُ

سَيِلٍ وَقِرْطٍ إِنْ مُرَّ وَبِلٍ وَنَوْحٍ صِفَاتُهُ بِحِمَايَةٍ تَسْعَسَرُ

فَلَا تَخْلَادَ بِهَجَةٍ يَمْتَدُّ ظِلُّ مُخْصِبِهِ فَإِنَّهُ بِنْ سَيْفِ الْمَنُونِ وَشِيكًا

وَإِنْ مَرَايَا طَرْفِهِ بِلَمْعِ خُوَيْدِرِهِ فَلَيْحَنْ سَيِّدَنَا فُؤَادُ بِنْ مُنَيْرٍ

نَاعِمٌ وَجِلٌ وَفُوَيْقَهُ بِصَنَائِعٍ تَمْشِي وَتَأْتِي وَيْلَاتِمُ فُتُوقَ حَرِيرَةٍ

عُوذٌ رُقَيَّةُ مِنْ حُظُوظِ بِأَنَّهُ لَيْلٌ يَزِيدُ وَشَيْبُهُ جِدَّتٌ

وَهَجِيجِ نُوبٍ أَنْوَنَ وَاظِمٍ قَلَّا يَدٍ نَسِيرَتْ إِذَا جَالَ الْخَطِيبُ

فَلَا يُوجَدُ قَائِلٌ ثُمَّ مَنْ ثَمَّ بَاقِلٌ فَإِنْ جَبَّ فَلَّ حُبَّ ثُمَّتْ

وَخَلَتْ رِيَاضًا قَدْ نَتْ هَذَا ثُمَّ بِهِ بَرْضٌ وَتُوتَةٌ قَرْضٌ

فَعَلَتْهُ عَشْقٌ وَجِلْبَابُهُ خَلَقٌ وَقَدْ قَلَقَ لِتَوَجُّعٍ يَمَّمَهُ

لَيْسَتْهُ جَنَّ بِهِ وَإِنْ مِنْ سَبَلٍ نَاكَفَهُ بِمَاءٍ لُغَا نَزِ

خَ بِجَدِيدِ فَاقٍ وَمَا بِأَجِدِ بَكَى مِنْ وَنَاوَةٍ لَمْ تَخْتَجَا يَا خَلِيقَهُ

ثُمَّ قُدْ مَنَايِحَ بِعَقِبِ بِيَدٍ يَا ذِي يَحِي أَبْدِي فَاكَ فَلَيَاتَقِ

لِلْمَيِّتِ إِلَيْهَا وَلِلَّتِي الْمَوْدَعِ فِيهَا أَوْ خَوْفِ الْحَالِ بِغُنَاءِ دَيْنِهِ

وقصدا مابين دمخ وشنى ثم استخلفت لها من بعدى واعتنى

فلبث بضع سنين انعم في نيافته وارتع في رياض رافته

حتى اذا تم من مواعده والحال في ذلك دعته لطفته الى

فتخلى على ما مر من حين الحال وقال قفلت وشاكي الكبر اناة

ح لقيان الكبر والنقد من ضغطة الدين فقال له

على سعادة الجد بعد ما علوه من النعيم الذي تم قال اجب

اليك ان احد بن الخطاب ام احمد بالرسالة الزحطاء

عند اسلام الرسالة احب الي رفقاء فوجدك هو احفظهم

فلما قضيت ربوع ما ان الزكن الى عمارة اهل الوبر

الادبية

اخا جد نقوسهم الهيبة وانسهم المهابة فسمت بخير من

فلما اجتمعوا رجعت الى ما كنت فيه من سنوح وبخر الى ان

فان خلة ما لج في الاذى اهون من خلة ما لجوح من الاذى

ثم كانه ابن واسحق لي بين الرسالة والحزيا فرقت

منه بعين وفضلت عنه بعين وابتاني وطني قرين

الخبر اما حرف من الرسالة والعين

المقامة السابعة والعشرون على الكاف

قال فبلغة ربوع ما ان الزكن الى عمارة اهل الوبر

أخذت همة من الرأي فيه وثلث من الشاغة ثم أويت إلى

عرباد ذا إقبال وأبنا أقوالا وطيون أسمع جاب وقلوا عني

حدث كل أب فعاله من عيد هم ولا تزع صفاتي بهتر إلى

أطالت فيه مثيرة البدر لتحد غربة الدين لم أطب نفسا

بالعار طالبها والقار عليها على خاطر قد

واعتقل لدنا خطارا سرو تلبي صفاه أدب البيد فاتر كل

شجوا وعودا إن نزو المشيخ رايته وخيل الناس صلوا

تعلل عن سن الوئيد إذا المنون هم حلت من

وفرت عن شجواتها وسرت لما أرى أثر الهم قفوته ولا تزم الهم

علوته ولا وادي الهاجرة عنه ولا الكبا الهم استطلعته وهيد

مع ذلك يبقى عدا ولا يجدوده صدرا إلى أن حانت صلة

عبر ولي هجير يعمل يخلان عن مي وكان يوما أطول من ظل القناة

قلم من دمع المقلى وايقت أني لم أستكن من الوقدة وا

شجم بالروقة أدنى اللغوب وعلقت بي شعوف فعجت إلى

كتيفة المحضان ورد بقة الأفنان العقور تحفا إلى المغبران

قوالديها استروح بعد نا استماع قرى حتى تقلب إلى سابي وهيئة

سَالِكٌ وَهِيَ بِيَجْعٍ بِحَقٍّ وَيَشْتَدُّ إِلَى بَعْضِ تَكْرُمَتْ بِجِيَادِهِ إِلَى مَعَانِي

وَاسْتَعَنْتُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ عَلَى مَعَانِي ثُمَّ تَرَجَّيْتُ أَنْ يَتَصَدَّى مُسْتَدِلٌّ

أَوْ يَبْتَدِي مِنْ شَرِّ أَقْلَامًا قَرَبْتُ مِنْ حَتَّى وَكَانَ يَجِلُّ بِسَاحَةِ الْفِتْيَةِ

شَيْخَنَا التَّرْوِي سَتَجَابِهِ وَمَضَيْنَا أَهْبَهُ لِجَوَابِهِ وَأَنَى إِذْ

وَرَدَ وَأَنْسَلَ مَا شَرَهُ ثُمَّ اسْتَوْضَحْتُهُ مِنْ بَيَانِهِ وَأَجَبْتُهُ

قَالَ الْمُطَّلِعُ وَجِيدَةٌ أَمْرُكَ أَحْمَدُ كَرَامَةً وَنَزَالَةً

أَنَا مَا بَيْنَ أَرْضٍ فَارِضٍ ۝ وَبَيْنَ مُعَانٍ هَرِمَانٍ

قَدْرِ الْقَيْدِ وَلَيْلَةٍ بَعْدَ ۝ وَجَمَازِ الْجِمَالِ وَالْحَوَازَةِ

١٢٣٠

٢٧

وَإِذَا مَا هَبَطْتَ مِصْرًا فَسَبِّقْ ۝ قَرْقَةَ الْخَانِ وَالنَّدِيرَ حِمَارَهْ

لَيْتَ لِي مَا أَسَاءَ إِنْ فَاتَ أَوْ ۝ أَحْزَنَ إِنْ حَاوَلَ الزَّمَانُ إِبْتِزَازَهْ

غَيْرَ أَنِّي بَيْتُ خَلَوْا مِنَ الْهَمِّ ۝ وَنَفَى عَنِّي الْأَسَى مُنْحَازَهْ

أَرْقُدُ اللَّيْلَ مِلْءَ جَفْنِي ۝ وَقَلْبِي بَارِدٌ مِنْ خَلَوَةٍ وَحَوَازَهْ

لَا أُبَالِي مِنْ أَيْنَةٍ كَانَ لَفُوقٌ ۝ وَلِمَا حَلَوَةٌ مِنْ مَرَارَهْ

لَا وَلَا أَسْتَجِينُ أَنْ أَجْعَلَ الذُّلَّ ۝ مُجَازًا إِلَى تَسَنِّي إِجَازَهْ

وَإِذَا مَا طَلَبْتَ كَاهِلَةَ الْعَارِ ۝ فَبُعْدًا لِمَنْ يَرُومُ إِجَازَهْ

وَمَنَاهَا لِلدَّنَاءِ نَفْسٌ ۝ عَافَ طِيبَ الْبَاءِ وَاعْتَزَازَهْ

فَذَرِ الْخَطْبَ وَالْبَلَا

وَالْمَنَايَا وَالْمَنَايَا خَيْرٌ ... مِنْ نُحُوبِ الْخَنَا وَكُوبِ الْخَبَارَهْ

ثُمَّ رَفَعَ إِلَى طَرْفَهُ وَقَالَ لَهُمْ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ فَاخْبَرَتْهُ

خَبَرُ النَّاقَةِ السَّارِحَةِ وَمَا عَايَنَتْهُ فِي يَوْمِهَا وَالْبَارِحَةِ نَهَارٌ

دَعِ الْبَغْلَ إِلَى مَا فَاتَ وَالطِّبَاحَ إِلَى مَا طَاحَ وَلَا تَاسَ عَلَى مَا

هَبْ وَلَوْ أَنَّهُ وَادٍ مِنْ دَهَبٍ وَاسْتَغْنِ مِنْ مَالِ عَنِ رِيبٍ وَأَمْرٍ مُرِيبٍ

ثَنَايَاكِ وَلَوْ كَانَ ابْنُ بُوحَكَ أَوْ شَقِيقُ أُوحِكَ ثُمَّ قَالَ هَالِكٌ

فَإِنْ تَقِيلٌ وَتَخَالِي الْقَالُ وَالْقِيلُ فَإِنَّ الْهَجْرَانَ أَنْضَأُ تَعَبٍ

الْهَاجِرَةُ دَارُ لَغَبٍ وَلَنْ يَصْفُلَ الْخَاطِرُ وَيَنْشَطَ الْغَائِرُ أَغَابِلَةٌ

الْهَوَاجِرِ وَخُصُوصًا فِي شَهْرِ نَاجِرٍ فَقُلْتُ ذَاكَ إِلَيْكَ وَمَا أُرِيدُ

أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ فَافْتَرِشِ التُّرَابَ وَاضْطَجِعْ وَأَظُنُّهُمْ أَنْ قَدْ هَجَعُوا

وَإِنْ تَقَعْ عَلَى أَنْ أَحْرِسَ وَلَا أَنَمْ وَلَأُحَذِّيَنَّكَ السِّنَّةَ مَا أَزِنَّتْ

أَلَا لَسْتُمْ تَعْلَمُونَ أَوَ أَلَا وَاللَّيْلُ قَدْ نَوَّحَ وَالنَّجْمُ قَدْ بَلَّحَ وَالرَّوْحُ

وَلَا لِلْمَرْءِ فِي لَيْلَةٍ نَازِغَةٍ وَأَحْيَانِ يَعْقُوبَ أُسَاوِرُ

الْعُجُومُ وَأَسَاهِمُ النُّجُومِ أَوْ كَرَّتَانِ فِي رِحْلَتِي وَأُخْرَى فِي رَحْلِي

إِلَى أَنْ وَضَحَ عَمُودُ النُّورِ وَجَهِ الْحَقِّ لِلْكَتِفِ يَخُدُّ وَالدَّقِّ

فَأَمَّتِ الْبَيْدَ بِسَوْرَةٍ أَخْرَى تَنْعَجُ الْمَرْضَى فَتُرَبِّحُ بِالْمَآلِ

وَلَمَّا أَوَى لِلْمَبَاءِ بِرَاسَارَ عَلَى سُنَّتِهِ وَأَصَابَنِي بِسَهْمِ أَعَانَتِهِ

فَأَوْقَصَتْ إِلَيَّ طَيْرًا رَفِيعًا وَاحِمًا نَفْرُوقَهُ فَلَمَّا أَدْرَكْتُهُ

بَعْدَ لَأْيٍ أَخَذْتُ فِيهِ مَسْحَ الْعَيْنِ وَجَدَتْ نَافِي مَطِيَّتِهِ

وَهَاوِي لِقَفْلَتِهِ فَأَكَدْتُ أَنْ أَرْدِيَتُهُ عَنْ سَنَامِهَا وَجَا

فَشَطَرْتُ رَحْلَهَا فَقُلْتُ أَنَا صَاحِبُهَا وَمُصْلِحُهَا وَلِي سَلَبُهَا

وَسَأَلْتُهَا فَلَا تَكَنْ كَاشِحًا فَتَنَحَّبَتْ فَأَخَذْتُ أَنْصَحُ وَأَنْصَحُ

وَبَقِيَ وَلَمْ يَسْتَحِي وَبَيْنَهُ هُوَ بَيْنَ وَبَيْنَهُ مَا بَيْنَ وَسْنَانَ

حَتَّى إِذَا بَرَدَ لَنَا جِلْدُهُ مِنْهُ وَلَنَا جُوعُ اللَّيْلِ الْمُنْهَجِ

فَشَتَّ

فَثَقَتْ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمَهُ كَأَمْسِهِ وَبَدْرُهُ مِثْلَ شَمْسِهِ

فَالْتَفَتُّ بِالْعَارِظَيْنِ وَأَمِيرُ خَبَرٌ بَعْدَ الْعَيْنِ فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ

أَذْكَرَتْهُ الْعُهُودَ الْمَنِيَّةَ وَالْحِفْلَةَ الْمَأْمِيَّةَ وَنَاشَدَتْهُ

أَنْ لَا يَفُوهَ بِشَيْءٍ مِمَّا أَكْرَهُ فَأَوْمَأَ بِرَأْسِهِ أَنْ قَدْ فَعَلَ

أَنَّهُ أَوَانُ الْيَوْمِ لِلْمَلَإِ وَأَمْرٌ لِمَا فِيهِ إِلَّا فِي فَقَالَ سَعَادَكِ

أَنَّهُ أَنَاخَ عَلَى كَلْوَى وَأَصْلَدَ وَرِيدَ بِهَوَى بِلَوَائِهِ

فَلَمَّا خَشِيتُ أَنَّهُ هَالِكٌ أَكُونُ بِئْسَ الْمَالِكُ شَنَقْتُ عَلَى ذَلِكَ جَا

شَنَقًا لِلْبَابِ بِنَابِهَا فَأَطْلَعَتْهُ طَلْعَ اللَّقْحَةِ وَبَرَكَ صَاحِبُ

بِالْبَيْتِ فَظَلِلْتُ الْعَرِيسَةَ إِلَى الْوَسْمِيِّ ثُمَّ انْتَبَهْتُ

قبله الرمح وافترهن انار الصبح ليل لم ينح منحا الذباب ويرمز

من الغيمة بالميات ليوردن سيانة وريده وليفجعن ربه

وليده فوريده فنهد رمام السناقة وحامز وافلة ولة

حصاص فقال لي ابو زيد تسلمها وتسلمها فانفا احدى الحسنين

وويل امون من ويلين قال الحارث بن حمام فوثب

لوم ابن زيد وبكر وزنة نصيحه بضيعة فكانه ثوى بناب

مرديا وتكهن ما حاميم يبرز فقابلني بوجه طليق واشد

بلياين دليق سعر يا اخا الحامل ضيعون اخواني وقومي

ان يكن هالكا عمير فلقد مرت بومي فاعتبر ذاك لهذا وطوح

ثم قال انا رقيق وانت مريق فكيف نتفق ثم ولى يقرا ديم

الارض ويركض طرفه اعجاز كيف ضاعدوت ان افتعرت

مطيتي وعدت لطيبة حتى وصلت الى حلتي بعد اللتيا و

اللتي تفسير ما اودع هذه المقامة من الالفاظ اللغوية

والمثال العربية قول الاول زين زماني يعني اوله

واليفه وقد يشذ عيفاك ربق وقول الاخر اخذ نعوسهم

يحث اقتادهم يقال منه اخذاخذه واخذ يكبر الضبع ومنها والبعقة

نوق رابذة من الابل والنذل القطيع من الغنم والراتعة الابل والشاعية الشاة

ومنه قولهم ماله داعية ولا شاعية اي دابة ولا شاة وقوله ارذلن

www.tabarestan.info تبرستان

أقبال أي لخلوص الملوك اذا غابوا وقوله ابناء أقوال أي فضاء يقال
للخيط انه انباء أقوال قوله فتد ثوت فرسا محفادا التد الوتوب
على ظهر الفرس المحفاد والمحضير الشديد العدو وما خوذ من الغور وقوله
قوى كل شجوا ومدارا لاقتراء السبع لما ضرو الشجوا ذا بجر والمدارا خالية من
النبات ومنه استفاد الامرد لخلو وجهه من الشعر وقوله حيعل الداعي الى
صلوته يعني بقوله المؤذن حي على الصلوة وحي على الفلاح والمصدر منه
الحيعلة ومثله من المصادر الهيللة والحولقة والبسملة والحبلة والبسملة
والجعفلة والعبللة حكاية لا اله الا الله والحمد لله وقوله الحمد لله والحولقة
حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله والبسملة حكاية قوله بسم الله الرحمن الرحيم
والحمدلة حكاية قول الحمد لله والسبحلة حكاية قول سبحان الله والجعفلة
حكاية قول جعلني الله فداك ومن ذلك الطلبقة والدمعزة لبعض المحدثين من
اذا ما جئته خطبا وطلبقا ان عابك خاصما صبحك على الشاء للاكل كالباقلاء المجاد الدقي وقوله قد لست من بين الوكوة ذا ناقة
ذكور أكوبة وحلوب حلوبة وتريك ومهاد كن بهم والمعوة معقة
بين والمعوة الناقة يمنع ولدها الرضاع وقوله صكعثر

تام الظهر وقد اختلف في اصله فقيل ان فيه لغات فيجاء فوها عنوا الظهر
الظهر وصكعكة صكعكة شديدة فصار مثل الكل من جاء ذلك الوقت وقيل الحولة
بالذابي لانه يدره في الفواجع فيصطلي بما يقبله مما اصطلاه الاعمى نعت صفر لا
عمر نصر جوالتخم فقيل عمر كما صفر اسودوا هر سود بنقيض وروده
وكان يوما اطول من ظل القناة وصوبه الطويل ظل القناة كما يوصف
القصير بانه العقار والعرب تقول ظل الرمح اطول من ظل القناة وقال
وقوم من ظل الرمح قد يطول لهم الرمح حتى واصطحاك المرامي قوله واهر
من جمع المعلاق جمع الذي لا يمنع ما ولد فيه معها خاد لحزم الاتان ان الله تعالى
خيشة ما خوذ من الغرو وهو البرد وقيل للمرعى خلة اصخن الله عينه ما
خوذ من البخين وقيل الغران من اقوا المحير ما خوذ من الغرار وهو الذي
يرق ما يقرضه فطم الى ما لم يعن وكانت الجاهلية تزعم ان المعلاق انما
وطنها بيض ريح عاش ولدها واليه اشار بشير بن الاعالم في قوله
ظل هذا الملبنا بطانة يعلل الابل عللا الى مهزوه وقوله علت
شوب هو ان يمذق اللبن بالماء والقروف مثل جعاء ومزرة وقوله

وهي مؤنثها وجمعها بوح وقيل ان البوح من اسماء الذكور

ناجو شهر الحج وقيل انها خزيران وتموز وانكر ابو بكر بن دريد هذا القول

صباطلوع النجمين وقوله بت بليلة نابغية اومن بدا الى قول النابغة

فبت كأني ساورتني ضئيلة من الرقش في انيابها السم ناقع وقوله المعت الشيء

بثوبي حيث اشرت يقال لمع والمع بمعنى وقوله يلمع ويضي هذا مثل يضرب

لمن لا يظلم ويكون ايقاك صارت العرب نصبي ضبيا وصبيا بفتح الصاد وكسرها

اذا صوتت وكذلك الفرخ وهذا احسن قول ابن الرومي تشكي المحب وتشكو وهي ظالمة

كالغصن تعصي الرياح وهي غصان وقوله ينوء اويلين هذا المثل يضرب

لمن ينهض ثم يبذل ويقال ان اصل الجدة ينوء اوهو خطأ فاحش لان وقوله

لا بأس جلد النمر هذا المثل يضرب للشيء الجيد لان الفراء يروي الباس وافقها الاصمعي

ومن هذا اشتقاق قولهم تمرة اصفار مثل التمر وقوله فالحق بالقائلين

واصير جنبا بعد غيث الاصل في العاقر انه الذي لا يحبل الفرث وهو النبات المدبوغ

به والغائط المشار اليهما احدهما من خثنه والآخر من الغور قاسية وكانوا يجعلون

الفرث فلم يجعلها والسوق لهما خبر فضرب بهما المثل كأن غائب لا يجاء بآية وايانيها

اشياء ابهمت في قوله وخث بوب الغائط كلاهما وفي القتلى كليب وائل

www.tabarestan.info

لا غور تحتها الى الجولان التغوير النزول للقائلة وكان القياس تصغير المغرب

على ان التغوير النزول آخر الليل للنوم وحلول الاستراحة والمغيار تصغير المغرب

وكان القياس مغيرب الا ان العرب ربما الحقت آخره الفا ونونا على طريق الزيادة

مضطبا اهبة لجواب الاضطجاع ان يجعل الشيء تحت جنبه والاضطبان اول

المراتب الجدب ثم يليه الضنك وهو مسد الرابط ثم المحض وهو عند الجدب

التحوار مصدر كالجوار وجميع المصادر التي جاءت على فعال هي بفتح الفاء الا قولهم

بيان وبيان وزاد بعضهم تفصال وتراخ عمرو وبني يريد جميع امرهم

الظاهر والباطن واصل البجح الفرح الذي في العضو البجة الثانية في البطن

وقوله ولم يذرا بها اي لم يرمني بالكف يقال ما ذرا به ولا بسقاني

ايها وقوله لا ابو لك ضيزت اي جرت في قسمتك وكان

حذع الفرس يحذع حذعا وحذاعة اذا قطع الرباط وهو اول الاعراض الذي يحدث

هو الذي جدع انفها ما له باد وغاد اي خالد يقال ذا ان ذا يقصدها فيظن بهذا

السؤال عند حاجة جهزة وهو الذي يعمل ويكاد بها الطوى وهو الجائع الذي اذا ذهب

في آخر فوته الوجار الضباع دين وقوله لا يتهنأ ما عندنا الا قوله وقوله

وقوله ولدان ابن يومك يعني لا تتهنأ الا ان ولد وهو بالدار

وقوله خرديل بضم الخاء وسكون الراء وبعدها دال مهملة ثم ياء مثناة من تحت ثم لام هو نبت
يطول نهارا ويقصر ليلا وقيل هو الذي تهب له الريح الحارة نهارا وقد تقدم أحد هما مع الآخر مجانا وقال بعضهم الخردل يكون
ليلا ونهارا والسموم يخفق بالنهار وقوله ليث خريسة يعني صاد في الشجع يقال عيس وعيت الخف العام يقال خرين وخرينة وخاب وخابة فاما
الخيل والخيس فلم تأت العرب بها الغار وقوله أفلت ولد خماص
هذا المثل يضرب لمن نجا من هلكة بعد ما أشرف عليها وكاد يهوي فيها والخماص
العدو وقيل انه الغرث كما يقع عقب بعد ويقع وقوله قيل أن
هون من ذيل هذا المثل يضرب تسلية لمن نالته بعض المكاره ومنه قول الشاعر
هنالك بعض الشيء هون من بعض وقوله ما تيق وات فليتق
تتفق هذا المثل يضرب للمتصافيين في الخلق فان التيق هو المتلي غضبا ماخوذ
من قولك أنا قت أنا، اذا امتلأت والتيق هو الأبيض فكان التيق يتبع الى السواد
لغيظه والتيق يضيق دقا باجتماله ومثله قول بعضهم أنا كالتيق أنتي
صلفا فكن تالفا وقوله لطيتي يعني لصدقه وجهه وقد يقال
فيها طيبة بالتخفيف وقوله بعد اللتيا والتي والتيا تصغير التي و
هو على غير قياس للتصغير المطرد لان القياس أن يقع أول اسم التصغير و

أقر هذا الاسم على صيغته الأصلية عند تصغيرها الا أن العرب عوضته عن
ضم أوله بأن زادت الفا في اخره وجمعت اسما شائعا عند تصغيرها على حكمه
فقال في تصغير الذي واللذين الذيا واللتيا وفي تصغير ذا وذان وذي وتا
وتان واختلف في معنى قولهم بعد اللتيا واللتي فقيل لما بين أسماء الداهية وقيل
المراد بها بعد تصغير المذكورة وكتبه وصلى الله على محمد وآله وسلم الحمد لله جزا الحمد وبي الزهده

المقامة الثانية والعشرون المعرية

قال استبضعت في بعض أسفاري العقد وقصدت به سوق قنده
ثم وكنت قوم الشاط أرهص قوس المراح الى غير الدف
المراح واستعين بما الشباب على ملاح السراب فوانيها بأن عمرو
فلم أجد بدا من الصعوبة فحثثت وثبت الى أن حصل الى الثبت
الى وعورة وخشونة

Darelmashreq.com

فلما انتهت اليه قدرى وملت قول عندى تحت الى الخمار

عاد الى المنبر فاصطف وعناء السفر واخذ في خطبة الجمعة بالمنبر

ثم بادر في هيئة الخاشع الى مسجد الجامع لم لحق من

يقرب من الامام ويقرب افضل الانعام فخضب بالدم جلبت في

الخطبة وخبرت المركز لسماع الخطبة ولم يزل الناس يدخلون

في دين الله افواجا ويردون ثرادا وافواجا حتى اذا كثر

الجامع بحفلة واكل تساوى الشخص وظله برز الخطيب في هيئة

منادیا خلق عصبة فارتفع هنيهة الدعوة الى الفضل بالمذروة

الحمد لله المدوح على السماء المحمود لدى الماء الواسع العطاء المدعو لجميع

الورى مالك الامر ومصور الرحم واهل السماح والكرم ومهلك

عاد وارم ادرك كل سريعة ووسع كل عصية حلمه وعم كل

عباده بالطوله وحد كل عاد بحوله احمده حمد موحد مسلم وادعوه

دعاء موحد مسلم وهو الله لا اله الا هو الواحد الاحد العادل

الصمد الذي لم يلد له ولا والد ولا يرد له ولا مساعد ارسل محمدا

الى الانام منهدا والملة سوطا ودلة الرسل موكبا ولا سوى

وَالْأَجْرُ مُسْتَدًّا وَصَلَ الْأَرْحَامَ وَعَمَّ الْأَنَامَ وَوَسَمَ الْحَلَالَ وَالْحَرَامَ

وَرَسَمَ الْحَلَالَ وَالْحَرَامَ كَرَمًا أَنَّهُ مُحِلٌّ وَكُلُّ الْمَسْئُولِ وَالسَّلَامُ

لَهُ وَرَحِمَ اللَّهُ الْكَرِيمَ مَاهِرًا وَأَهْلَهُ الرَّحْمَاءَ مَاهِرًا مَاهِرًا وَهَدَرَ حَمَامُ

وَسَحَّ صَوَّامٌ وَسَاحَ حَمَامٌ اجْعَلُوا رَحْمَكُمْ اللَّهُ حَمَلَ الْغَمَامَ

وَالْكَرَمُ الْجَوَادُ عَرَفَ الْأَضْحَاةَ وَارْدَحُوا أَهْوَاكَ رَدَحَ الْوُدَادِ

وَأَعِدُّوا لِلرَّحِيلِ أَعِدَّةَ السَّفَرِ وَدَّعُوا أَخَاكُمُ الْبَرِيءَ وُدَّا

أَوْ عَلَكَ الطَّبْعُ وَسَوَّا وُدَّ الْعَمَلِ وَعَاصُوا وَسَاوَسَ الْأَمَلِ وَصَوَّ

ذُوا الْأَرْمَاهُمْ حَوْلَ الْأَهْوَالِ وَحَلُولَ الْأَهْوَالِ وَسَاوَرَةَ الْأَعْلَالِ

وَمُصَارَمَةَ الْمَالِ وَالْإِبِلِ وَاذْكُرُوا الْحِمَامَ وَسَكْرَةَ تَصَعُّدِ عِنْدَ

وَالرَّمْزَ وَحَمْلَ مَطَالِعِهِ وَالْحَمْدَ وَحِدَةَ مُودِعِهِ وَالْمَلَكَ

وَرَوِيَّةَ سُؤَالِهِ وَمَطْلَعِهِ وَالْحَوْلَ الدَّهْرَ وَلُؤْمَ كَبِدِهِ وَسُوءَ

مُحَالِدَةَ وَمَكِرَهُ ضَجَرَ حَلَسَ مَعَالِمَ وَطَحَطَحَ حَرَكَةَ مُوَاهَدَةَ مُلِكًا

كَمْ مَا هَمَدَ صَكَّ الْمَاشِعَ وَسَحَّ الْمَدَامِعَ وَآكَالَ الْمَطَامِعَ وَارْ

دَارَ الْمَيْعَ وَالسَّاعَ حَكَمَهُ الْمَلُوكَ وَالرُّعَاعَ وَالْمَسُودَ وَالْمَطَاعَ

وَالْمَحْمُودَ وَالْحُسَّادَ وَطَلَبَ الْمَادَ مَا مُولَ الْمَاحَاةِ وَ

كَلَّ الْمَعَالِ لَوْ وَصَلَ الْبَاوَصَارَ وَكَلَّمَ الْمَوْصَالَ وَاسْتَلَ الْوَسَاوِسَ

وَلَوْ مَرَرْتُمْ بِنَا وَالْأَمْرُ لَنَا وَلَكُمْ وَرَدَّ عَلَيْنَا وَدَائِعَ اللَّهِ الَّتِي

عَاصِمُ اللَّهِ إِلَمَامُ عُدَاوَةَ اللَّهْوِ وَمُوَاصَلَةَ السَّهْوِ وَطُولَ الْمِلِّ

مَرَارِ وَحَمْلَ الْمَصَادِ وَالْجَاجَ الْكَلَامِ الْحَكَمَاءِ وَمُعَاصَاةَ إِلَهِ السَّمَاءِ

أَمَا لَوْمُ حَصَادِكُمْ وَالْمَدَرِ مِهَادُكُمْ أَمَا لِلْجَامِ مَدَرِكُمْ وَ

الْفِرَاطُ سَلَكُمْ أَمَا السَّلَفَةُ مَوْعِدُكُمْ وَالسَّاهِرَةُ مَوْرِدُكُمْ

أَمَّا أَهْوَالُ الطَّامَّةِ لَكُمْ مَوْصِدَةٌ أَمَا دَارُ الْعَصَاةِ الْخَاطِئَةِ الْمُوصَدَةُ

حَارِسُهُمْ مَالِكٌ وَزَوَاجِرُ كَلِمَاتٍ وَطَعَامُهُمُ السُّمُومُ وَهَوَاهُمُ

السَّمُومُ أَمَالَ أَسْعَدَهُمْ وَلَا وَلَدٌ وَلَمْ عَدَدُ حُمَاهُمْ وَإِعْدَادُ الْجَحِيمِ

www.alibabulislam.com

اللَّهُ أَمَرَ بِمَدَارِكِ هَوَاهُ وَأَمَرَ مَسَالِكَ هُدَاهُ وَأَحَكَمَ طَاعَةَ مَوْلَاهُ

وَكَدَّ بِرُوعِ مَأْوَاهُ وَعَمَلَ مَا دَامَ الْعُمْرُ مَطَارِحَاهُ وَالدَّهْرُ مُوَاتِيًا

وَالصِّحَّةَ كَامِلَةً وَالسَّلَامَةَ حَامِلَةً وَإِلَهَهُ عَدَمَ الْمَرَامِ وَحَقَّ

الْكَلَامِ وَالْإِمَامِ الْمُلْهَمِ وَحُلُومِ الْجَامِعِ وَهَدْيِ الْخَوَاتِمِ وَمِيرَاثِ الْمَكَارِمِ

أَهْلَهَا حَشَرَ الْمَهَامِ وَأَنْدَهَا سَرَحَ مَدٍّ وَمَمَارِسَهَا مَا مَدَّ

لِوَاهُ حَاسِرٌ وَلِلسَّدَادِ رَاحِمٌ وَلَهُ مِنَّا عَاصِمُ الْمُعْتَصِمِ

اللَّهُ أَحْمَدُ لِلْإِلَهِ وَذِكْرُهُ دَارُ الْمَكَارِمِ وَأَحَلُّكُمْ دَارَ السَّلَامِ

وَأَسْهَلُ لَكُمْ وَإِلَى مَحَلِّهِ لِلسَّلَامِ وَهُوَ أَسْمَحُ الْكَرَائِمِ وَالْمَكَارِمِ وَالسَّلَامُ

قال الحارث بن همام فلما رأيت الخطبة نخبة بلا سقط

وعرفت بغير تثبط دعاني الإعجاب بنظمها العجيب الى استملاء وجهه

الخطيب فاخذت أتوسمه جدا وأقلبت الطرف فيه مجدا الى ان رمح

لي بصدق العلامات انه ابو زيد والمقامات ولم يكن الظن

الصمت في ذلك الوقت فاسكت حتى تحللت من النوم والغرض لحال

للانتشار في الارض ثم واجهت لقاءه وابتدرت لقاءه فلما التقى

خبر في القيام واحفى في الاكرام ثم استصحبني الى داره وأودعني

خصائص اسراره وحين انتشر جناح الظلام وحان ميقات المنام

احضر اباريق المدام محكومة بالعذام فقلت له اتحوها اماما

النوم وانت امام القوم فقال مه انا بالنهار خطيب وبالليل

اطيب فقلت والله ما ادري اعجب من تسليك عن انا سيك وسقطك

انا سيك ام من خطابتك مع ادنا سيك ومداريك ام من

طربك مع ادنا سيه فاشاح بوجهه عني ثم قال اسمع مني شعرا

ايك الفتى ناب به دارا ودمع الدمع كيف مدارا

وابن الذي كلم سكنا ومثل الارض كلها دارا

واصبح خلف ستائره ودان فاديب حدا

Bibliotheca Alexandrina

وَانتِضَ فُرصَةَ السُّرُورِ مَا ... تَدرِي أَيَوْمًا لَعَلَّ أَم دَارَا

وَلَعَلَّ بِأَنَّ المُنُونَ حَائِلَةٌ ... وَقَدَ ارَتْ عَلَى الوَرَى دَارَا

وَأَقَمَّا لَا تَزَالُ قَائِضَةً ... مَا كَرَّ عَصرُ الحَيَا وَمَا دَارَا

فَكَيفَ تَرجُو النَّجَاةَ مِن شَرَكٍ ... لَم يَنجُ مِنهُ سَعدٌ وَلَا دَارَا

قَالَ فَلَمَّا اعتَوَرَتنَا المُؤنُ وَطَابَتِ النَّفسُ بِالَّذِي حَتَمَ البَينُ

العُمُومُ عَلَى أَن أَحفَظَ عَلَيهِ النَّاموسَ مَا نَعَمَ رَاعٍ وَدُّ

عَزَبَت دِمنَةٌ وَنَزَّلَتهُ بَينَ المِلَاءِ مَنزِلَةَ المُعَبِّرِ وَسَطَ الرَّبَابِ

عَلَى مَحَازِرِ البَيضَاءِ لَم يَتَلَدَّد بِهِ وَلَا إِرَادَةَ مِنهَا إِبَا

فَوَقَعَ عِندَهُ مَوقِعَ سَهمِ المُدَبِّرِ وَسَهمِ الخَادِرِ

المُسَمَّى بِالتَّامِ سَعَةً وَالعِشرِينَ لِحَكَمِ

الحَارِثِ بنِ هَمَّامٍ قَالَ الجَانِي حَكَمَ دَهنَاءَ

أَوَانَ أَنتَجَعَ أَرضًا وَاسِطًا فَصَدَفَتهَا وَأَنَا أَعرِفُ بِهَا مَسلَكَ

وَلَمَّا مَرَرتُ فِيهَا مُصعِدًا قُلتُ لَعَلَّهَا خَلَا لِلخَوفِ بِالبَيدَاءِ

الشَّعرَةِ البَيضَاءِ وَاللِّمَّةِ السَّودَاءِ قَادِي الخَطِّ النَّافِضَةِ الجَرَا

النَّاكِصَةِ الخَائِنَةِ مُتَّلِفَةِ المَالِ وَالخِلَّانِ الرِّفَاقِ وَهُوَ

لِبَقَا فَقَدَ كَانَهَا وَظَرَائِفَهُ سَكَانَهُ مِن حَبَّةِ الخَضِرَةِ إِيمَانُهُ وَنَبَتَ

هَوَى أَوطَابِهِ فَاسْتَمَرَّتْ مِنْهُ بِجَرْيٍ وَلَمْ أَنَا فَرْ فِي أَجْوَهِ غَمَامَانِ

ثُمَّ كَلَّمْ طَرِبًا وَكَرَّ بِأَحْرَى حَتَّى سَعَتْ جَارِيَ بَيْتَ بَيْتَ يَقُولُ لَيْتَ

يَا لَهْفَ أُمِّ الْبَيْتِ قُمْ يَا بُنَيَّ لَمْ فَعَرَّ جَدُّكَ وَبَا قَائِمَ حِيدَكَ وَاسْتَهِبْ

وَالْوَجْهِ الْبَدْرِيِّ وَاللَّوْنِ الدُّرِّيِّ وَالْأَصْلِ الْبَقَوِيِّ الْحَسَبِ الشَّرِيفِ

الْمَلِكِ قُبَّضِ وَنَبْتٍ وَبَحْرٍ وَشَهْرٍ وَسُوقٍ وَقُلْبِهِ وَادْخُلِ النَّارَ يَعْدَ

أَلَمْ تَرَ أَنَّكَ إِلَى الشَّوْقِ حَتَّى الشَّوْقُ فَقَابِضٌ يَدِهِ تَرَاوِحُ

اللَّمْحُ الْمُغْتَرُّ الْمُصْلِحُ الْمُمَدُّ الْمُقْنِعُ وَالْمَعْنَى الْمَرْوِيُّ وَالَّذِي فِيهِ

الْبَرْقُ وَالْجَبَلَيْنِ أَبْرَقُ وَاللَّفْظُ الْمُقْنِعُ وَالْمِثْلُ الْمُتَّبَعُ الدِّمَاذُ

ظَلَّ رَعْدٌ وَبَرْقٌ وَبَاحَ بِالْحُرْقِ وَنَفَثَ فِي الْحَزْنِ قَالَ فَلَمَّا

قَرَّتْ شَقِيقَةُ الْمَادِرِ وَلَمْ يَبْقَ لِلْمَصْدُرِ الصَّادِرِ بَوَرُ

فِي بَيْنٍ وَمَا مَعَهُ أَيْنٌ تَرَاهَا عَضَلَةٌ تَلْعَبُ بِالْمَفْوَلِ وَ

تَغْرِي بِالْمَحْوَلِ وَالْعَضُولِ تَأَطَّلَفَتْ فِي إِثْرِ الْغُلَامِ فَلَمْ تَجِبْ

مَعَنِّي الْغُلَامِ فَلَمْ يَزَلْ يَسْعَى الْعَفَارِيتُ وَيَقْعُدُ نَهْضَا

يَدَ الْحَوَائِنِ حَرَّةُ الشَّقِّ عِنْدَ الرَّوَاعِ إِلَى جَانِ الْعُدَاعِ فَمَا

وَلَهَا بِخُفَّارٍ جَيْفَاءُ وَنَاوَلَ مِنْهُ حَجَرَ الطَّيْفَا فَجَبَسَ

فَلَمَّا نَبَّهَ الْمُرْسِلُ صَالَ الْمُرْسَلُ وَجَلَتْ أَنْفَاسُ وَجِيَّةٍ وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ

وَمَا كَذَبَتْ أَرْضٌ بَدَا لَكَ فِي الْحَيَا
مِنْ بَنَاتِ الدَّهْرِ

فَهَلْ فِيهِمَا مَرْتَعٌ لِلْمَكَارِمِ حَيْثُ قَادَا أَنَاخَا الْفَرَاسِيَةُ نَادِرُ

وَأَنْهَاهُ بِوَصِيدِ الْحَانِ جَالِسِينَ فَنَادَيْنَاهُ لِلِّقَاءِ

نَفَارُ ضَانِيَةٌ الصَّدَقَاءُ نَذَرَ قَالَ عَانِدٌ نَابَهُ خَوْنَالِيَّتُ

جَنَابَتْ عُلَّتْ دَمٌ عَافِرٌ وَجُوفٌ فَاصٌّ فَقَالَ وَالْبَرَاءُ لَهُ الْمَطَرُ

بِنَ الْجَمَامِ وَأَنْعَمَ الثَّمِنِ الْمَكَامِ لَقَدْ سَنَدَ الْوَغَارُ وَجَمَ الْعَدَ

وَإِنَّ وَاللَّهِ الْمُسْتَعَانُ فَكَيْفَ أَنْتَ وَعَلَى أَيِّ وَصِيَّةٍ أَجْنَاكَ

فَمِنْ أَنْتَ الْبَيْنَا أَنْهَضَ لَهَا أَدْخَلَ فِيهِ حَيْضًا فَاطْرَقَ

يَا دَكِينُ مُنْحَنٍ اعْتَنِقْ جِيَادًا تَطْلُبُ الْكَوْنَ قَرْضٌ مَرْضِيٌّ

مَرَّ بِكَتِبَةٍ فَقَالَ وَبَدَتْ لَهُ فَرَمَزَ وَقَالَ وَذَعَلَفَ بِقَلْبِي أَنْ

كَيْفَ زَوَادُ تَزْوِيدِكَ يَا بُونَ بِهَا نَجْنُ بِكَتِبَةٍ يَا هَا هَا هَا وَيُونَ

فَتَعَاهَدَ مَرَّ بِأَسْوَاحِكَ وَيَرِيشُ جَنَاحَكَ فَقُلْتُ فَكَيْفَ أَصْنَعُ

بِئْرٌ جَلْدٌ قَلَّ رَسَنُ الدَّلْوِ يَرْجُو عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ظَ فَقَالَ أَنَا الْمُبَيِّنُ

بِكَ وَإِلَيْكَ وَالْوَجَلُ لَكَ وَعَلَيْكَ مَعَ أَنَّ دِينَ الْقَوْمِ جَبْرٌ

الْكَبِيرَةُ وَقَذْفُ الْمُحْصِنَاتِ وَاجْتِنَابُ الْمَحِيضِ وَاسْتِصْبَاحُ الْمَيْتَةِ لِلْأَيْتَمِ لَوْ

حَجَبَ الْيَهُودُ بْنُ عَيْلَمَ بْنُ أَدْهَمَ أَوْ جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْهَمِ لَمَانَ وَجْهُ لِأَ

عَلَى حَمْلِ مَا يَنْذِرُ هَرَاقَتْ بِمَا مَعَ الرَّسُولِ رَجَابَةٍ وَعَقَدَ بِهَا لَكَ

بنائه على أن كل من طالب بصداق فإنما إلى طلاق يصير

إني سأخطب في هذا المقعد وفي مجمع حاشد خطبة لم تُسمع

ثم لم يخطب بها في جمع قال الحارث بن همام

فأردها إلى وصف الخطبة المتلوة دون الخطبة المجلوة حتى

قلت له فرددت إليك هذا الخطب فديته فدية من طلب

لمن رجته فنهض مسرورا ثم عاد متهللا وقال أبشر بإحدى

النعم واجتلاب الذي فقد فليت الحقد وأكملت النقد

وكان قد ثنى أخذه في صواعد أعلى الخان وأجد إدخاله

ثم إن قد عاد المائة إلى صاحبه وأعرض عن باب

دنا في الخاصة الحضور في هذه الساعة فلم يبق منهم أحد

إلى صوته وحضر بيته فلما اصطفوا إليه واجم الشاهد

والمنهمد عليه جعل يرفع الشمال ويضعه ويلحظ الثقيل

لم يدع عما إلى أن أنس القوم وهنى النوم فقال له يا هذا

ضع القناع وخلص الناس من التعابيس فينظروا نظرة في الوجوه ثم

شرط على حملة الوجوه والمسمر بالدواة والكتاب المسطور

ليكتبن ما يشهد المأمور وليبشرن ذكره إلى يوم النشور

ثم إنه شاع على المنبر واستوى على السماع لخطبته وقام الحمد

لله الملك المعبود المالك الودود ومقصور كل مولود ومأمور

لبيك مطرود ساطع المهاد وموطد الطواد ومزيل الأمطار

مسهل الوطاء زاعي البراري ومدر كها وعدد الأملاك ومعلكها

ومكور الدهور ومكبرها وموبد الأمور ومعتبرها عمن سواه

وهو الأول والآخر وهو الله لا اسم سواه وله الصادح المتعالي

الأمل والمأمول أحمد حمدا مديدا دائما وأوحد حمدا

وحده لا أوأه وهو الله لا اسم سواه وله الصادح المتعالي

وسواه أرسل محمدا على الإسلام وإماما للأنام وهاديا

المرتجى ومعطل الأحكام ودين سواه أعلم وحكم وأحكم

وأصل المأصول ومهد والد الموعود وأوعد وأنذر الله

له الملائكة وأودع روحه السلام ورحم آله وأهله الكرام

مالك وملك رأل وطلح ملأر وسمع إملاك إملاؤه

الله أصلح المعمار وأسلك مسالك الحلال وأبرح الحرام

وذعوا واسمعوا أمر الله ووعوه وضبوا الأرجاء وراعوها

ومخضوا للأهواء واردعوها وصابروا الخمر الصداع والوجع

وَصَارُوا نَهْطَ السُّهُولِ الصُّبْحِ وَمَعَابِرَهَا الْمَوْجِ الْمُهَارِ

مُولِدًا وَاسْمُ عُمَرَ سُوكَرِيًا وَاحْلَامُ مُورِدًا وَاصْبَهُمْ مَوْعِدًا

وَمَا هُوَ أَمْ مُتَمَرٍّ وَحَلَّ مَعَهُ مَمْلَكَةَ أَمْرٍ وَسَمَّهُ الْمَلُوهَةَ وَ

مَا هُوَ أَلْهَاكُمَا مَهْوَ الرَّسُولُ أَمْ سَلَمَهُ وَهُوَ أَكْرَمُ صَهْرٍ وَ

دِعْ لَهُ الْمَوْلَادَ وَمَلْكَ مَا أَرَادَ وَمَا سَهَا صَيْدَكَ وَلَهُوهُمْ وَلَ

وَكَمْ مَلَاجِمَهُ وَلَوْ وَصَمَا أَسْأَلُ اللَّهَ إِخْمَادَ وَمَا لِلْهَوَدَ وَأَمْ إِسْعَا

دِهِ وَالْهُمْ كُلًّا إِصْلَاحَ حَالِهِ وَالْعِدَادِ لِمَعَادِهِ وَلَهُ الْحَمْدُ الْمُؤَيَّدُ

وَالْمَلَاحِ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَكُلَّمَا سَمَحَ مِنْ خُطَبِهِ الْبَدِيعَةِ الْبَنَامِ

الْعَيْنَةِ مِنَ الْإِعْلَامِ عَقَدَ عَقْدَهُ عَلَى حُمْرِ الرِّيَةِ وَقَالَ لِجِبَالِ

وَالْبَنِينَ ثُمَّ احْفَرِ الْحَلْوَاءَ الَّتِي كَانَ رَاعَدَهَا وَابْنُ لَابِهِ مِنْذِرٍ

فَأَقْبَلَ إِقْبَالَ الْجَلَعَةِ عَلَيْهَا وَكَرَّ أَهْوِي بِيَدِهِ إِلَيْهَا فَزَجَرَنِي

عَنِ الْمُوَاظَبَةِ وَالتَّصَيِّي لِلْمُبَارَاةِ فَوَالَّذِي مَا مَانَ يَاسَوَعَ مِنْ

تَصَايَحَ الْمِجَانُّ حَتَّى حَرَّ الْقَوْمُ لِلْأَذْقَانِ فَلَمَّا أَنْ هَمَرَهَا رَخَّلَ

حَاوِيَهَا وَهِيَ بَيْتُ خَابِيَةٍ عَلِمْتُ أَنَّهَا أَحَدُ الْكِبَرِ وَأُمُّ الْوَبَرِ

فَقُلْتُ لَهُ يَا عَدِيَّ نَفْسِهِ وَجَيْدَهُ قَلِيبٌ أَحْدَثَ الْيَوْمَ حَلْكَ

أَمْ بِلَوَايِ ذَلِكَ لَمْ أَجِدْ حِينَ الْمَنِيَّةِ وَجَانِ الْجَنَى غُلْتُ أَمْ لَمْ

أَطْلَعْتَ فَرْدًا وَهَدَّدْتَ بِهِ الْعَالَمِينَ طُرًّا لَعَلَّكَ تَشَاءُ شَيْئًا نُكْرًا

وَأَبَيْتَ إِلَّا أَنْ تَشُقَّ عَلَى الْأَنَامِ بِمَا أَرَدْتَ وَتَسُومَهُمْ خَسْفًا وَذُلًّا

وَخَبَطْتَ مِنْ عَرْضٍ وَطُولٍ حَتَّى ضَاقَتْ بِكَ الْفِجَاجُ وَالْأَوْدِيَةُ

وَالْآكَامُ وَالْهِضَابُ وَالْقِفَارُ

وَأَصْبَحْتَ بِهَا عَافِيًا مَا رَأَيْتَ فِيهَا وَاسْتَبَاحَ لَكَ كُلَّ

فَلَكَ هَذَا الْعِيثُ الْمُرْمِضُ وَالرَّوْعُ الْمُؤْمِضُ وَأَنْ يَبْكِيَ لَكَ

فِي أَحْلَى مِنْ أَجْلِهِ فَأَنَّى لَكَ أَنْ تَرْتَعَ وَأَنْفُرَ وَأَوِيَ مِنَ الْبَقْعَةِ

وَأَقْفِرَ وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتَ وَهِيَ تَصِيحُ وَأَنْ يَعِنَّ نَظَرُ الْبَرِيَّةِ

وَتَحْذَرَ أَنْ حَبَسْتَ فِنَاءَ أَوْ أَضْمَرْتَ الْبَغْيَ وَالْبَغْيَ

الْعَبِيسَ حَتَّى تَأْمَنَ الْمُسْتَرِيَ وَالْمُرِيَ وَتَنْعَمَ كُلَّ الْمَقَامِ

مِنْ يَحْرِكَ وَالْمَقَرَّ قَبْلَ أَنْ تَسْجَى وَتُنْثَرَ عَلَيْكَ

سَرَاعَ مَا فِي الْبُيُوتِ مِنَ الْكِبَاسِ وَالْحُوتِ وَجَعْلَ يَتَخَلَّوْنَ

خَالِيَةً كُلَّ مَخُوفٍ وَمَجْبَأَةً كُلَّ مَدْرَعٍ وَمُوَرِّكٍ حَتَّى

غَادَرَ مَا أَلْفَاهُ كَطَيْرِ اسْتَنْزَعَ مُخَّ فَلَكٍ فَأَطْفَأَهُ وَ

لَثَمَ وَشَمَّرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ وَثَنَّى أَقْبَلَ عَلَى إِقْبَالِ مَنْ لَيْسَ

الصَّدَاقَةَ وَخَلْعَ الْمُدَافَةَ وَقَالَ هَلُمَّ لَكَ فِي الْمُصَا

حَبَّةٍ إِلَى الْبَطِيخَةِ سَاقَ بِأَخْرَى مُلَيْحَةٍ فَأَفَتَّ لَهُ بِالْأَدِيمِ

جَعَلَهُ مُبَارَكًا أَيْنَمَا كَانَ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِمَّنْ خَانَ فِي الْخَانِ

إِذْ قَالَ لِي بِنِكَاحِ مُرْضِعَةٍ وَمَعَاشُهُ هُوَ يُرْزَقُ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ

قَوْلَ الْمُطِيعِ بِطَاعَةِ الْكَامِلِ لَهُ بِصَاعِهِ فَذَكَرْتُ الْمَوْلَى

فَمَضَوْا وَذَكَرُوا فِرَاطَ أَخٍ لَهُمْ فَتَسَتَّرَ مِنْ أَبِيهِ وَذَلَّ مَسَّ

الْمَلِكِ إِذْ كَلَّمْتُهُ عِنْدَ الرِّضَا وَأَبَتْ لَهُ أَنْ وَلَّدَتْ

فَلَمَّا بَقِيَ انْبِعَاضُهُ وَتَجَلَّى لَهُ إِحْرَاضُهُ وَأَشَدَّ

يَا صَاحِ فَلْيَعِنِ الْمَوَدَّةَ وَالرِّضَا لَهُ دُونَ

وَمَعِي فِيهِ مَنْ جَادَتْ تَعْنِيفُ الْعُيُوفِ

سَلْ تُلْفِنِي فِيمَا أَتَيْتُ وَإِنَّنِي بِهِمْ عَرُوفُ

وَلَقَدْ رَأَتْ بِهِمْ فَلَمْ أَرَهُمْ يُرَاعُونَ الضَّيْفَ وَهُوَ ضَيْفُ

وَبَلَوْتُهُمْ فَوَجَدْتُهُمْ لِمَسْلَكِهِمْ مِنِّي نُفُوفُ

مَا فِيهِمُ إِلَّا مُخِيفٌ إِنْ تَعَنَّ أَوْ مَخُوفُ

لَهُمُ الْبَصِيصُ وَلَهُمُ الْوَمِيضُ وَلَهُمُ الْخَوَى وَلَهُمُ الْعُطُونُ

وَتَوَهَّمْتُ فِيهِمْ وَنْبَةَ الذِّئْبِ الْقَرِيِّ عَلَى الْخَرُوفِ

وَتَرَحَّمْتُ مِنْهُمْ مَرْحَى كَأَنَّهُمْ سَتَوَا مِنَ الْحُتُوفِ

وَتَحَسَّنْتُ فِيمَا اقْتَنَوْهُ بِكُرْهٍ وَهُمْ تَحْتَ الْمَأْلُوفِ

www.tabarestan.info
تبرستان

ثُمَّ اثْنَيْتُ بِغَنَمٍ حُلْوِ الْمَحَالِبِ وَالْعُطُوفِ

فَمَا لَمَسْتُ مَكْلُومَ الْحَشَا خَلِقَ بُطُوفِ

وَرُمْتُ أَبْوَابَ الْمَنَايَا وَالنَّوَائِبِ وَالْحُتُوفِ

وَلَكَمْ بَلَغْتُ بِعِلْمِيَ مَا لَيْسَ يَبْلُغُ بِالْعُيُوفِ

وَوَقَفْتُ فِي مَوْلِ نِزَاعٍ طَالَ فِيهِ مِنَ الْوُقُوفِ

وَلَكَمْ سَفَكْتُ وَعَرْفَلَتْ وَضَرَمْتُ حَرَّ الْتَوْفِ

وَكَمِ ارْتَكَبْتُ مَنِيعَ لَيْ فِي الذُّنُوبِ وَكَمْ خُفُوفِ

لَكِنَّنِي لِمَحَدَّةٍ تَحْنُو النُّفُوسُ بِالْمَنِّ الْوَقُوفِ

قَالَ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى هَذَا الْبَيْتِ لَجَّ فِي الْإِسْتِغْفَارِ وَالْكَفِّ عَنِ الْإِسْتِعْفَارِ

حَتَّى اسْتَمَالَ هَوَى قَلْبِ الْمُعَرِّفِ وَبَرَحُوتَ لَهُ مَا يُرْجَى لِلْمُقِلِّ فِي الْمُعَرِّفِ

ثُمَّ رَأَيْتُهُ غَيَّضَ دَمْعَهُ الْمُنْهَلَّ وَنَاطَ جِرَابَهُ وَانْسَلَّ وَقَالَ لِي بِنَبْرَةٍ

اِحْتَمَلَ الْبَاقِيَ وَاللَّهُ الْوَافِي قَالَ الْمُخْبِرُ بَعْدَ الْحِكَايَةِ فَلَمَّا

رَأَيْتُ انْسِيَابَ الْحَيَّةِ وَالْحَيْدَ وَانْتِمَاءَ الْمَاءِ إِلَى الْحَيَّةِ

عَلِمْتُ أَنَّ تَرْتِيبَ الْخَبَرِ مَجْلَبَةٌ لِلْهَوَانِ فَضَمَمْتُ رَحْلِي وَ

جَمَعْتُ الرَّحْلَةَ ذَيْلِي وَبِتُّ لَيْلِي أَسْرِي إِلَى الطَّيِّبِ وَأَحْبُو اللَّهَ عَلَى

الطَّيِّبِ الْمَقَامَ الْمُلْتَوِي وَعَلَى الْحَادِثِ هَذَا

النزهة عن العصبة والوجهة فقيل عما القوم فهود

وأما المصدر فمالك مشهود مدبر متبعة النشاط

على أن سوق مع الغرائط فوز بحلاوة الملاط وأحوذ حلو

البيمارستان فاضيا بعد مكابدة العناء الدار رفيعة البناء و

سيعة الغناء تشبه ربا بينها بالماء والبناء فلما نزلنا

عن صهوات الخيول وقرمنا اقدام للرحول ابيت

هيلزما مجلا بالطاء مخرف ومعلا بالاجام وعلاته

وهلب سخيف على وطيفة فوق الطبيعة

فلك الرحلت من مدينة المنصور الى بلدة الصور فلما حصلت

بهاذا رفعة وخفض ومالك رفع وخفض تفث الى مقر تولك

التعليم الى المواساة والتدبير الى المواساة فرفضت علايق الى

وأجفلت نحو مالجنان الينه امة فلما دخلتها نعرت عاتات الدين

وعلى اتاك الحين كلفت بعلك التشاريب الاصباح والحيران

تبقيت الصباح فيها ابو مراطوف وتحتي فرس نطوف اذا

بيت على حوذ من الخيل عصبة كصاب الليل فسالت باسجاع المن

عنوان الصحيفة وما هو من الطريقة ودعاوي النبلاء

بلاك المناخين الى ان عد تلذذ الجالس فعرفت عليه

يطرق الاذارعين من جنس الدار فقلت مالكما

لك معين وصاحب مبين وانما هي مضاجعة المقيمين

والمدرين ولجة المشتقين والمجاورين فقلت

في نفي انكار صلة المعنى وامحال الدعوى وهمت الحال بالرجعى

لكي استوعب الحالة من سرد القصص دون شرك

فولجت الدار مبتدرا بالخصص كما لج الحصور العفص

فاذا فيها اربع منعوشة وطواويس مفروشة وما

يرق مصفوفة وبحوث موصوفة وقبائل الملك

يلبس في بدنه وينهمس بين حفدته فجئت كما كانه ابن ماء

السماء نادك مناكبين مثل الماء وحرمه ساسان اشاد

المستادين وقدة النحاذين اعقرها العقر المبهل

وذكر انهم العرب المحمل الى ان كان الحجاج نسبة الكتبة

وشابت فاجبت عطاصها ما اشاروا اليه واكتفوا في اخباره

المصور عليه فيمن حشي شيخ فاحال اللون قاسته

وَنُوَّرَ الْعِيَانَ نَفَاسَتُهُ وَضَاعَفَ بِهَجَتَهُ فَبَانَ

فَتَبَارَكَ لِاسْتِبْدَادِهِ بِمَا خَلَقَ عَلَى رَبِّيَّتِهِ وَسَلَبَ

الشَّرِيكَ لِعَيْنِيَّةِ إِزْدِلَافِ الْمُسَنَّدِ وَمُحْدَثِيَّتِهِ بِعُدْمِهِ ثُمَّ

فَلَكَ الْحَوَيَّةِ الْمُنَلِّيَ بِالْفِضَالِ الْمُبْتَدِعَ لِلنَّوَالِ الْمُغْدِقِ

الْيَهِ بِالسُّؤَالِ الْمُوَصِّلِ لِتَحْقِيقِ الْمَأْمُولِ الَّذِي وَسَعَ الْكَوْنَ فِي

الْمَوَالِ وَمَنَحَهُ مِنْ لَوَالِ وَنَبَّهَ إِلَى مَوَاسِمِ الْمَحْمَدَةِ وَاعِي

بِاقْعَامِ الْقَانِعِ وَالْمُعْتَرِّ وَوَصَفَ عِبَادَهُ الْمُقَرَّبِينَ بِأَنَّهُ

الْمُبِينُ فَوَكَّ وَهُوَ اصْدَقُ الْقَائِلِينَ وَالدِّينُ اَمْوَالِهِمْ حَقٌّ

وَاعْوَذُ بِهِ مِنْ حَوْبَةِ الْإِثْمِ مِنْ اِسْمَاعِ دَعْوَةٍ يَغْبِنُهُ

وَاَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ اِلٰهٌ يَجْزِي

الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَيُحِقُّ الرِّبَا وَيُرْبِي الْهِبَاتِ

وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الْمُجْتَبَى وَرَسُولُهُ الْكَرِيمُ اِسْتَكْتَهُ

لِيَفْتَحَ الظُّلْمَةَ بِالضِّيَاءِ وَيَقْشَعَ لِلْفُقَرَاءِ مِنَ الْاَغْنِيَاءِ هُمُ

فَوَصَلَ اللّٰهُ عَلَيْهِ بِالْمِلِّ وَخَفَضَ جَنَاحَهُ لِلْمُسْتَكِينِ

وَفَرَضَ الْمَعْرُوفَ لِاَهْلِ الْمَنِّ وَبَيْنَ مَا يَجِبُ لِلْمُتَلَمِّسِ عَلَى الْمَكِّ



فَتَبِعَتْهُ وَنَظَرَ عَجَبَةَ الْقَوْمِ وَأَكْمَلَ بَعْجَةَ الْيَوْمِ فَعَاجَ بِهِمْ إِلَى

حِمَاطٍ بِهَا نَبْتٌ وَنَاصِفَتِ الْحَيِّ جَهَاةٌ فَبَيْنَ رَبِيعٍ

كُلَّ شَيْءٍ فَرَعْتُهُ وَكُفَّ تَبِيعٌ فِي رَوْضَةٍ إِنْسَلَتْ مِنَ الصَّيْفِ

وَمَرَّتْ مِنَ الزَّهْوِ فَمَاتَتْ بِالنَّبْعِ لُغَةَ إِلَيْكَ وَنَثْرَاهُجْمَرِهَا

طَرَقَهُ عَلَى قُعُكَ لِلْحَايِنِ بِأَكْمِ حَلَا عَاشَتْ مُعَاشَةَ مَنْ فِيهِ مِنْ

كَوْمَةٍ فَلَكَ وَالَّذِي خَلَقَهَا طِبَاقًا وَلَبَقَهَا إِسْرَافًا أَدَقَّ لَهَا

فَمَا أَلَتْ رُفَاقًا أَوْ تَخَيَّرْنَ أَسْتَرَ بِهَا وَمِنْ أَيْنَ مَبْضَعَاكَ

لِيَبْتَ يَرُوحُ لَاحِمٌ فِيهَا الْخُرُوجَ قَالَ فَلَا بَيْنَ بِكَدْنَةٍ

وَاسْتَصْبَ الْجَمْعَ وَنَاصَ لِأَسْتَعِ شَثْ

مَسْقَطُ الرَّأْسِ سَرُوجٌ وَبِهَا كَانَتْ مَوْلِدَةٌ يُوجَدُ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ

وَبِرُهَا مِنْ سَلِيلٍ وَمَعَارِيهَا مِرْوَحٌ وَبَنُوهَا وَمَعَانِيهِمْ حُبُوبٌ رُوحٌ

جُبَنًا نَحْبَرًا مَا وَمَرَاهَا الْمَيْعُ وَأَرَاهِيرُهَا مَعِينٌ بِجَنَابِ الْفُلُوجِ

مَنْ هَا قَالَ مُوسَجَةَ الْمَلُوسِ رُوحٌ وَبِلَ يَنْوَحُ خَفَّاقُ جَرَانٍ وَنَشِيجٌ

مِثْلُ مَا أَنْتَ مُرَجِّيَ الْعَلُوجِ وَعَجِيٌّ مِنْ وَجْهِ كُلِّ شَاهِرٍ وَقَبِيحٍ

وَهُمُومٌ مَلَأَ خَلْبَهَا مُطَرِّبِيٌّ وَمَنَاخُ الْبَرْقِ قَاصِرُ الْحَدِيثِ

لَيْتَ يَرُوحُ لَاحِمٌ فِيهَا الْخُرُوجَ قَالَ فَلَا بَيْنَ بِكَدْنَةٍ

وَوَقَيْتُ مَا أَنْشَدَ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ لَعَلَّاسُنَا أَبُو زَيْدٍ وَإِنْ كَانَ

الْهَوَى عَدَا وَثَقَ بِتَيْسِيرٍ فَبَادَرَتْ إِلَى مُصَافَحَةٍ وَاخْتَفَقْنَا

كَلَّمْتُهُ مِنْ صُحْفَتِهِ وَظَلَلْتُ مُدَّةَ مُقَامِي بِهَا أَعْلُو إِلَى شُوَاظِهِ

وَاخْشَوْشَنَتْ بَيْنَ ذِرَى الْفَالِجِ لَمَّا أَنْ عَفَا زَابُ الْبَيْنِ فِنَاءَ

رَقْرَقَةٍ مُقْرِفَةٍ حَفِيَ لِلْعَيْنِ

أَلَا سَقَى اللَّهُ الْحَارِبَةَ وَالْأَثْوَنَ حَيْثُ حَلَّتْ هُنَاكَ

قَالَ كُنْتُ فِي عُقْوَانِ الشَّبَابِ شَدِيدَ جَانِ الْعِنَانِ الْلَبَابِ

أَقْبَلَ الْكِتَابَ بِالْغَابَةِ وَأَمْرُ الْمَنِيَّةِ فِي الْعِرَابِ يَعْلُكُ

السَّفَرُ يَنْفِي السَّفَرَ وَيَنْفِي الظَّفَرَ وَمُعَافَرَةُ الْوَطَنِ تُعْقِرُ الْقَرَنَ

وَتُحْقِرُ مَنْ وَطَنَ وَأَجَلَّتْ قِدَاحَ اسْتِشَالٍ وَاعْتَلَجَتْ زِنَادُ

الْهَيْجَاءِ ثُمَّ اسْتَجَشَّتْ جَاسًا أَنْبَتَ مِنَ الْجَبَّارَةِ وَاصْعَدَتْ

إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِلتِّجَارَةِ فَلَمَّا خَيَّمَتْ بِالرَّمْلَةِ وَالْفَتْ بِهَا

عَصَا الرِّحْلَةِ فَمَا رَفَتْ بِهَا بَعْدَ الْمَسَرَّةِ وَرَحَالَ تَشَدُّ إِلَى

أَيْمِ الْقَرْيَةِ فَعَصَفَتْ بِرِيحِ الْغَرَامِ وَاجْتَاحَ إِلَى سُوقِ إِلَى بَيْتٍ

الْغَرَامُ فَرَعَتْ نَافِيَ وَبَدَتْ عَلَقٌ وَعَلَا فِي سَعْرٍ

وَقُلْتُ لِلْأَعْيَى أَقْصِرْ فَلَيْسَ مَسَاخِرُ الْمَقَامِ عَلَى الْمَقَامِ

وَانفقَ مَا جَمَعَتْ بِالْأَمْسِ وَاسْتَرِحْ وَاسْلَمْ بِالْحِطَامِ

ثُمَّ انْظُرْ مَعَ رُفْقَةٍ نُجُومَ اللَّيْلِ لِلْمَرْوِ السَّرِيعَةِ السَّيْرِ

وَإِلَى الْخَيْرِ وَالْجَمِيلِ فَلَمْ تَزَلْ بِالْإِلْحَاحِ وَالْإِيجَافِ

تَعْرِيبُ الْأَرْجَحِيَّةِ الْأَيْدِي لِلْمَنَايَا بِالتَّحْفِ إِيسَالِنَا إِلَى دَرَكِ

الْجُحْفَةِ فَلَقِينَا مَنَاهِيَ الْحَرَامِ مُتَبَاشِرِينَ بِإِدْرَاكِ الْمَرَامِ

فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا أَنْ أَخْتَا النَّكَابَ وَحَطَطْنَا الْحِقَابَ حَتَّى لَمَعَ

مِنْ بَيْنِ الْهَضَابِ شَخْصُ ضَامِرِ الْإِهَابِ وَهُوَ يُنَادِي يَا أَهْلَ الْمَنَا

دِيَ هَلُمُّوا إِلَى مَا بَنِي يَوْمَ التَّنَادِي فَخَطَوْا إِلَيْهِ الْخَبَبَ وَاسْتَلُوا

www.tabarestan.info

وَاحْفَوْا بِهِ وَاسْتَوْقَفُوهُ أَوْ أَنَاخُوا عَوْلَهُ وَاسْتَعْلَى

مِنْهُمْ قَوْلُهُ ثُمَّ أَحَدُ الْمَكَامِ ثُمَّ نَاخَ مُسْتَفِيضًا الْبُكَا

وَقَالَ يَا مَعْشَرَ الْبُغَاةِ النَّاسِلِينَ مِنَ الْحَجَاجِ أَتَعْقِلُونَ مَا

تُوَاجِهُونَ قَالُوا مَنْ نُوَاجِهُ أَمْ نَدُورُ عَلَى مَنْ نُقَدِّمُ

وَعَلَى مَا تُقْدِمُونَ تُخَالُونَ أَنَّ الْجَوَاخِيَا الْوَوَامِلَ

قَطْعُ اللَّيْلِ وَالتِّخَادُ الْمَوَامِلِ وَإِيغَارُ الْوَدَائِمِ تَأْمُنُونَ أَنَّ

النَّكْمُوضَ الْأَرْوَانِ وَإِنْضَاءُ الْأَبْدَانِ مُغَارَفَةُ الْأَوْطَانِ

وَالنَّأْيُ عَنِ الْبَلَدِ الَّذِي طَالَمَا هُوَ اجْتَابَ الْخَيْبَةَ

www.tabarestan.info تبرستان

قبل اجتلاب المطيّة واخلاص النيّة في مضمار تلك البنيّة

واتحاض الطاعة عند وجدان الاستطاعة واصلاح

المعاملة امام الاعمال التي تعمل لدار الذي ستزح الثنا

للمنايا وارتقاد العتاد في الليل الحالك كما ينبغي للغزا

ل بالدنوب من الاتعاس في الدنو منها يحدل تعريته

الهمام بتعريته الاجرام ولا تغني لبسة الاحرام عن التعرّي

بالاثام ولا ينفع الاصطباح بالاثار مع الاصطلاح بالمآثم وتزوّد

لا يجدي التقرب بالحلق مع التلبّس بظلم الخلق ولا يرخص ال

التنزه

النبذ بالتقصير درن المرء بالتقصير ولا يعد بعرفة

غير اهل المعرفة ولا يزكوا الحيف من يرغب في الحيف ولا يشهد

المقام الملائم استقام ولا يحيط بقبول الحجة من زاغ عن الحجة

فرحم الله امرأ صفا قبل مسعاه الى الصفا ورد شريعة الى

ضا قبل شروعه على المضا ونزع عن تلبيه قبل نزع ملبوسه

وفاض من تعروفه بمعروفه قبل المفاضة من تعريفه ثم رفع عقير

نذ بصوت اسمع الشم وكاد يزحزح الجبال الرواسخ

معالج تيسيرك ناويا وادلاجك واعتياد اجمالك واجدا اجلة

وَبَادِرِ الْمَوْتَ بِالْخَيْرَاتِ قَبْلَهُمَا ... فَمَا يُنَجِّيكَ مِنْ إِحْدَى الْمَوْتَيْنِ فَاجَا

وَاتْرُكِ التَّوَاضُعَ مِنْ أَيَّامِ غَضَّتِهِ ... عَنْكَ الْبَيَاضَ وَلَوْ أَبْدَى لَكَ الْبَلَجَا

وَانْشُرْ جَنَاحَكَ بِالرِّفْقِ الَّذِي خَفَضَتْ ... لَهُ الْجَنَاحَ وَلَوْ أَبْدَى مُنُونَ الْكِبْرِ تَجَّا

مَا حِيلَةُ الْمَرْءِ أَنْ يَبْقَى لَهُ عَرَضٌ ... يَقِي بَعْضَ مَنْ نَاجَا

مَا لِلْمَشِيبِ وَمَا أَنْ يَسْتَعِينَ بِهِ ... بَلَاغَةٌ قَبْلَ رَيْحِ الْأَيْكِ إِدْلَاجَا

فَلَا تَكُنْ إِلَى قَلْبٍ مَحَبَّتُهُ ... وَكُلَّمَا رَابَ مِنْهَا جَا

قَالَ الْحَائِكُ حَامَ فَلَمَّا الْتَقَى عَظْمُ الْإِبْهَامِ بِحَدِّ الْكَلَّابِ اسْتَرَاحَ

رَبِحَ أَبُو زَيْدٍ وَمَا دَرَى لِلرِّيحِ الْبَهَائِمِ مَيْدٍ مَكَثْتُ حَتَّى اسْتَوْفَى

وَلَا تَكُنْ مِنْ أَنَاسٍ مُتْرَفِينَ إِذَا ... رَدَّعَ الْهَوَى هَادِيًا وَاسْتَنَّ مِنْهَا جَا

وَإِنْ تَوَاضَعْتَ مَقْدُورٌ عَلَى كَرَمٍ ... وَلَا تَكُنْ إِلَى الْجَبَّارِ مُحْتَاجَا

فَهَذِهِ إِنْ جَوَى هَاجَتْ لَكَ الْحَنَّا ... إِنْ لَا تَجِدْ مِنْهَا إِنْ لَا تَجِدْ مِنْهَا مَنَاجَا

كَمْ لِلْمَنَايَا غِنًى أَنْ هُمْ غَرَسُوا ... وَمَا جَنَوْا وَلَهُمْ وَلَدَانِ نَاجَا

وَأَنْعَمُوا أَجْرَ وَمَحْمَلَةً ... وَالْحَمْوَاءِ صَفْرٍ مِنْ جَابٍ وَهَا جَا

أَخِي فَانِعٍ بِالْبَدْوِ مِنْ قُرَنٍ ... وَجَمِّ الْمَهَى وَرَاحًا وَحَمَّاجَا

مَلِيءٍ بِحَمْلِ الرَّحْلِ خَافِيَةً ... إِنْ خَلْفَ الْحَدِّ فِي الطَّاعَاتِ وَنَّاجَا

www.tabarestan.info تبرستان

بَخِلَّتِهِ وَاخْدَرِ مِنَ الْكَيِّسِ ثُمَّ وَلَغَتِ الْيَدِ لِأَنْصَعَ صَفَاتِ مَحْيَاهُ

وَاسْتَنْجُوهُ خَلَاءً فَإِذَا هُوَ الْغَالَةُ الَّتِي أَسْتَدَّهَا وَنَاظِمُ الْعَلَائِقِ

الَّذِي إِذَا رُدِّهَا وَعَانَقَتْهُ عِنَاقَ الْمُلْهِفِ وَشَمَّلَتْهُ مِنْ وَلَةِ الْبَيْنِ

يَحْنَا الدَّنِفُ وَسَالَتْهُ أَنْ يُلَاعِبَنِي فَأَبْدَى لِيَ ضَبَاءً وَقَالَ لَيْتَ

لَيْتَ فِي مُجْتَنَى هَوَى لَمْ أَحِفْ وَلَمْ أَعْتَقِبْ وَلَمْ أَكْتَئِبْ وَلَمْ أَتَبْ

وَلَا أَرْتَفِقُ وَلَا أُرَافِقُ وَلَا أُوَافِقُ مَنْ نَافَقَ ثُمَّ ذَهَبَ يُرَوِّكُ وَ

غَادَرَنِي أُولُولُوكُ فَلَمْ أَذُلْ فَرِيهِ ثَلْيِي وَأَوَدُّ لَوْ يَلِي جِدْنَا لَرِي

حَتَّى تَوَلَّ أَحْوَالُ طَوْلِهِ وَوَقَفَ الْعَجِيجُ بِالْمَصَادِرِ فَيَئِنَ شَاهَدَنَا إِنْضَاعَ

الْعِصْبَانُ فِي الْكِثْبَانِ وَقَعَ الْبَنَانُ عَلَى الْبَنَانِ وَالدَّفْعُ يَشْتَدُّ بَيْنَ

لَيْسَ مَنْ زَارَ الْبَسَامِلَ سَاعٍ عَلَى الْقَدَمِ لَوْ وَلِي خَادِمُ الْمَاءِ كَعَاصِرِ الْجَدَمِ

كَيْفَ قَوْمٌ يَسْتَنُّ فِي سَعْيِ بَانٍ وَرَهْدَمٍ سَيُقِيمُ الْمُفْطَرُونَ عَدَا مَآثِمَ النَّدَمِ

وَيَقُولُ الَّذِي لَقَرْبِ طُوبَى لِمَخْدُومٍ وَيْكَ يَا نَفْسُ قَدْرِ صَالِي عِنْدِي الْقَدَمِ

وَأَدِيرَ مَرْمَحَ الْحِمَارِ إِذَا خَطَبَهُ صَدَمٌ وَأَدِيبٌ فِعْلَ الْغَبِيِّ وَبَغَى لَهُ بَدَمٌ

وَأَدِيبٌ بِهِ بُوَيْهَ قَبْلَ أَنْ يَحْلُمَ الْأَدَمُ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يُفِيقَ السَّعِيرَ الَّذِي حَلُمَ

يَوْمَ أَعْتَرَ ثُقَالٌ وَلَا يَنْفَعُ النَّدَمُ وَأَدِيرَ بِي خَرُوفَ الْحَوْضِ قَدْ جَدَّ الْوَخَمُ

ثُمَّ إِنَّهُ أَغْدَرَ بِإِسَانِهِ وَأَظْلَفَ لِسَانِهِ فَمَا زِلْتُ وَمَا

حُوْرِ دِيْزَهْ وَمَعْمِرِيْنَ سُوْسَهْ اَلْفَقَدَهْ فَافْقِدْهُ وَاَسْبَجْ

يَنْ يُسْتَهْ وَلَا يَدْ حَتَّى خَلَنَّا اَنَّ الَّذِيْ اخْطَفَتْهُ اَوْ كَلَارُسْ

اَفْلَفْتُ اَنْفَاسًا كَابَدَتْ فِي الْغُرْبَةِ كَهْلَ الْكُنْيَةِ وَاسْتَبْنَتْ فِي سَفَعٍ

بِخَلَاعِيْنَ فَرْوَةِ الْمَتْنَاقَا الثَّابِتَةِ وَالتَّالِيَاتِ عَلَى الرَّهْنَا

وَاَلَّا اَحْتَجْتَ حِيْنَ وَقَعْتَ مَنَايَكَ الْحَجَّ وَاَقْتَ وَطَائِفَ الْحَجِّ

وَالَّذِيْ اَرَادَ اقْتِصَادَهُ مَعَ رُفْقَةٍ مِنْ بَنِيْ شَيْبَةَ اِذْ دَنَا قَبْلَ اَنْ يَعْطَفَنِيْ

وَاَخَّرَ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَحُجَّ وَجَعَلَ اَنَّ الْمَسَالِكَ شَاغِرٌ وَعَرَبٌ

الْحَوْمَيْنِ مَنَاجِرَ فَجَرَتْ بَيْنَ اَشْفَاقٍ يَنْبَطِنَ وَاَشْوَاقٍ يَنْبَطِنَ

اِلَى اَنْ اَلْقَيْنِ فِي رَمْيِ الْجِسْلَامِ وَتَغَلَّبَ بَارَةَ فَبَنَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

فَلَعَقَتِ الْعُقْدَةَ وَاَعْدَدْتُ الْعُدَّةَ وَسِمْتُ وَالرُّفْقَةُ

تَلُوْحُ عَلَى عُجُبَةٍ وَاَنَا فِيْ تَاوِيْبٍ فِي الدُّلْجَةِ حَتَّى وَافَيْنَا بِنَيْ حُجْرٍ

وَقَدْ بَوَانِ حَرْبٍ فَاَرَعْنَا اَنْ نَقْضِيَ ظَلَّ الْيَوْمِ فِيْ حِلَّةِ الْغُوْرِ

ثَمَّ هُمْ مَنْ يَثْرِبَ لَمَّا نَخَ وَبَرَدَ الْمَنَاخُ اِذْ اَتَيْنَاهُمْ يَرْكُضُوْنَ

كَاَنَّهُمُ الْيَعْبُوْبُ يَوْفَضُوْنَ فَرَاَيْنَا اَبْنَاءَهُمْ وَسَاَلْنَا مَا بَالُهُمْ

فَعَيَلَ بْنُ حَضْرَادٍ يُعَبِّرُ فِقْهَ الْعَرَبِ الْعُرْبَا فَاَهْرَاعَيْلَدْ

اَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللّٰهَ بَاطِلُ

اَلَا لَيْتَ شِعْرِيْ هَلْ اَبِيْتَنَّ لَيْلَةً بِوَادِي الرَّيْنِ اَوْ حَلَّنْ بِرَزْوَى هَضَابُهَا

وَهَلْ اَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجَنَّةٍ وَهَلْ يَبْدُوَنْ لِيْ ذَاتُ اَثْلٍ وَرَابُهَا

وَهَلْ اَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجَنَّةٍ وَهَلْ يَبْدُوَنْ لِيْ ذَاتُ اَثْلٍ وَرَابُهَا

وَهَلْ يَمْنَعَنِّيْ الْيَوْمَ اَنْ اَتَرَنَّمَا اَسِيْرٌ بِمَنْعُوْفٍ اِذَا مَا تَصَوَّبَا

اَجَزْ لِيْ يَا ابْنَ الْاَكْرَمِيْنَ اَلَا اَسْمَعْ اَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللّٰهَ بَاطِلُ

وَكُلُّ نَعِيْمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلُ

اَلَا تَسْاَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ اَنَحْبٌ فَيُقْضَى اَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ

وَكُلُّ امْرِئٍ يَوْمًا سَيَعْلَمُ سَعْيَهُ اِذَا كُشِفَتْ عِنْدَ الْاِلٰهِ الْحَصَائِلُ

وَكُلُّ امْرِئٍ يَوْمًا سَيَعْلَمُ سَعْيَهُ اِذَا كُشِفَتْ عِنْدَ الْاِلٰهِ الْحَصَائِلُ

اَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللّٰهَ بَاطِلُ



مِنْهُ الْعِنَانُ التَّعَبَانُ حَتَّى نَغَبَ قَصْرَ مَيْلِ الْوَادِي قَالَ

أَيَسِيحُ الْمُتَوَضِّئُ أَنْ يَغْسِلَ وَجْهَهُ بِإِنَاءٍ وَلَمْ يُوجَدْ عَلَيْهِ

الْإِنْسَانُ الْأَدْنَانَ قَالَ فَهَلْ يُسْتَبَاحُ مَاءُ الْغَدِيرِ قَالَ

نَعَمْ وَيُجْتَبُ مَاءُ الْبَعِيرِ الضَّئِيرِ حَوْضَ الْعَادِرِ وَالنَّضِيرِ سَاقَةً

الْمَاءَ قَالَ أَيَحِلُّ الْوُضُوءُ فِي الزَّبِيعِ قَالَ نَعَمْ لَا حَدَثَ

التَّنَبُّعُ الطَّوْقُ وَالْمُتَعَوَّطُ وَالرَّبِيعُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ جِدًّا

الْغَيْلَ قَالَ أَيَجِبُ الْغُسْلُ عَلَى مَنْ قَالَ لَا فَلَوْ مَنَّ

مَنِّي تَغْلِمُنِي يَقُولُ مَنَّ وَمَنِّي وَمَنِّي قَالَ فَهَلْ يَجِبُ عَلَى الْجُنُبِ

غُسْلُ فَرْوَةِ قَالَ أَجْزَأَ غَسْلُ بَشَرَةِ الْفَرْوِ دُونَ جِلْدِ الرَّأْسِ

وَالْبَشَرَةُ عَظْمُ الْمَرْفِقِ قَالَ فَإِنْ أَدْخَلَ يَغْسِلُ فَاسِيَةً قَالَ

هُوَ كَمَا لَوْ أَبَى غَسْلَ فَاسِيَةِ الْفَاسِ الْعَظْمِ الْمُثْنَى عَلَى

ثَغْرَةُ الْغَفَا قَالَ فَهَلْ يَلْزَمُ غَسْلُ صَحِيفَتِهِ قَالَ نَعَمْ

كَغَسْلِ شَفَتَيِ الصَّحِيفَةِ بَشَرَةُ الْوَجْهِ قَالَ أَجْزَى الْغَسْلُ

نَ الْجِلْبَابِ قَالَ نَعَمْ وَالْخُلُّ فِي الْجِلْبَابِ الْجِلْبَابُ الْجِلْبَابُ خَوْفَ

الْبِيبِ وَالْجِلْبَابِ جَمْعُ جِبٍّ وَهُوَ الْبِئْرُ لَمْ يُطْوَ قَالَ شَيْئًا

تَغَوَّلَ فِينَ تَيَمَّمَ ثُمَّ رَأَى سَرْوَضًا قَالَ يَتَيَمَّمُهَا فَلْيَتَوَضَّأْ

الروض ملعنا جمع روضة وهي الصبابة تبقى في الحوض

في العلوق قال أيجوز أن يسجد الرجل على العذرة قال نعم

اليجانب العذرة العذرة فناء الدار قال فهل يجوز السجود على

الخلاف قال لا فلا على البعد الطريق الخلاف الكم قال فإن سجد

على شماله قال نعم بفتح الهاء جمع شملة وهي الثوب الخلق

قال فهل يجوز السجود على الكراع قال نعم دون الذراع الكراع ما

استطال من الرجل وجوارها من فيها الجوان السوداء قال أبعلى

على أزار الجبل قال نعم كسنام البعير بضم العين جمع الكثيبة

معروفة قال ما تقول في صلى وعائه بارزة قال صلوته

جاز قال العانة جماعة شعر الوحش قال فإن صلى وعليه صوف

قال يعيد ولو صلى ما يذبح القوم ذرق النعامة قال فإن

حمل جرا وصلى قال هو كما لو حمل البر وفيه فأر

الفناء والرهان قال أيجل صلوة حامل القرو قال لا ولو

صلى فوق الروث قرة مبلغة الكعب قال فإن نظر على ثوب

المقبل بخو قال يمضي في صلوته والمرو والنجو السحاب الذي

قد رقا ما قال أيجوز أن يؤم الرجال عقد قال نعم

وَيَؤُمُّ مُتَمَتِّعٌ الْمُتَمَتِّعَ وَالْمُدِيحُ الْمُدِيحَ وَقَالَ

فَإِنْ أَتَمَّ مِنْ بَلَدِهِ وَقَفَ قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَتَمَّ أَلِفٌ

الْمَوْقِفُ الْمِيقَاتُ وَالْحَاجُّ وَالذَّبْلُ الْمَدِينَةُ أَنَّهُ مَا يَجُوزُ لِلرِّجَالِ

يُتِمُّ بِالْبِنَاءِ قَالَ فَإِنْ أَتَمَّ مِنْ مَحَلَّةٍ بِبَادِيَةٍ قَالَ صَلَّوْتَهُ وَصَلَّوْ

تَتِمُّ مَا عِيدَهُ الْعَجَمُ الْعَجِيَّةُ وَالْبَادِيَةُ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ الْبَلَدَ

وَالْخَاءُ عَنْ أَهْلِ اللُّغَةِ بِكَسْرِ الْخَاءِ مِنْ هُنَّ الْخُدُرُ لِيَكُونَ فَرْقًا

بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَخِذِ مِنَ الْمَعْضَاءِ قَالَ فَإِنْ أَتَمَّ النَّوْدَ الْحَاجَّ قَالَ

صَلَّى وَذَلِكَ دَمٌ النَّوْدُ السَّيْدُ وَالْحَاجُّ الَّذِي لَا رَحْلَ لَهُ قَالَ يَدْخُلُ

فَقَالَ نَعَمْ بِلَى فِيهِ الْمَعْوَسُ الْمُسَافِرُ الَّذِي يَنْزِلُ وَاخِرَ اللَّيْلِ

لِيَسْتَرِيحَ ثُمَّ يَرْتَحِلُ قَالَ فَإِنْ أَوْفَى فِيهِ الْعَوَّامُ قَالَ لَا شَيْءَ عَلَيْهِمْ

الْقَوَابِلُ الْخَرَّاتُ الَّتِي يَأْخُذْنَ الْمَوْلُودَ وَهِيَ الْحُمَّى بِعَيْنِهَا قَالَ

www.lafeber.com

فَإِنَّ أَكْلَ الصَّائِمِ بَعْدَمَا أَصْبَحَ فَإِنَّهُ يُوَاخَذُ لَهُ وَأَصْلُهُ أَصْبَحَ

أَيْ اسْتَصْبَحَ بِالْمِصْبَاحِ قَالَ فَإِنْ بَعْدَمَا أَكَلَ لَيْلًا فَإِنَّهُ يُشْتَرَطُ

لِلْقَضَاءِ وَدَلَّ اللَّيْلُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فَرَّخَ الْجَارِي

وَقِيلَ أَنَّهُ وَلَدُ الْكَرْوَانِ قَالَ فَإِنْ أَكَلَ بَعْدَ أَنْ تَوَارَى الْبَيْضَاءُ

قَالَ عَلَيْهِ عَمْدًا وَلَدَهُ الْقَضَاءُ الْبَيْضَاءُ مِنَ الْأَسْوَدِ الْفَجْرِ فَإِنَّ

سَنَارُ الصَّائِمِ الْكَيْدَ قَالَ أَفْطَرَ وَمَنْ أَحَاطَ الصَّائِمَ الْكَيْدُ الْفَجْرُ

وَاسْتَارَهُ أَيِ اسْتَدْعَاهُ فَإِنْ هَلْ يُفْطِرُ بِالْحِجَامَةِ الطَّبِيبُ قَالَ نَعَمْ

لِلْمَاهِرِ الْمُطْبِبِ الطَّبِيبِ الْحَيِّ الصَّالِبِ قَالَ فَإِنْ ضَحِكَ الْمَرْءُ فَهُوَ مُفْطِرٌ

بَطَلَ

فَقَالَ بَطَلَ صَوْمُهُ بِقَهْقَهَةِ ضَحِكَ هَاهُنَا أَيْ حَاضَتْ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى

تَفْحَكُ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ قَالَ فَإِنْ طَمَثَ الْجَدْيُ عَلَى أُمِّهَا

قَالَ يُفْطِرُ إِنْ أَدْخَلَ بِهَا الْفَرْجَ أَصْلُ الْمَاءِ وَأَصْلُ الدَّنِّ

أَيْضًا مَا قَالَ إِنَّ الْكُوزَ قَالَ مَا يَجِبُ فِي مِائَةِ مِصْبَاحٍ قَالَ

خِنَانٌ يَا صَاحِ الْمِصْبَاحُ النَّاقَةُ الَّتِي تَضَعُ ذِي الْبَرْدِ قَالَ فَإِنْ

مَلَكَ عَجُوزًا خِنَانًا قَالَ يَخْرُجُ شَابٌّ وَلَا يُشَاجِرُ الْخِنَانَ الْخَوْفُ

الْجَزَاءُ إِنْ لَهَا خِنَّى وَخِنَّوْرٌ قَالَ بِأَنَّ سَبَّ الشَّابِّ

بِجَبِيبَةٍ قَالَ يَا بُشْرَايَ لَهُ يَوْمَ قِيَامَةِ السَّابِّ جَابِ الصَّدَقَةِ

والجيفة حيوان المال قال استحق حملة الموتى من الزكوة

قال اذا تمانعوا عن الملوك خازن السلاح وغيرى جمع غازى قال

مالمن تصدق على العدو الخليل قال حتلوظ من الثواب الجزيل

المخيل الذى لم تختنه اى فقره مسائل الحج قال ايجوز للحاج

ان يعتم قال لا وان يختم الى عمائم البز العمائم وهى العمامة

الصغيرة مسائل البز الحمار قال فحمله ان يقتل النجاج نعم

كما يقتل الباع من المنتاع الحية قال فاين قتل زمانة فى

الحرم قال عليه بدنة بين النعم الزمانة العمامة واسم ضربها الزمار

قال فان رمى ساق فمجدلة قال فحز شاة بدله ساق ذكر الفقار

قال فان قتل ام عوفى بعد الحرام قال يتصدق بقبضة من الطعام

قوام الحوت الجرادة قال اى يجب على الحاج استحباب القارب قال نعم

ليسوقهم الى الذارب الغارب طالب الماء بالليل قال ما تقول فى الحمام

الذى وجب قال قتله وذبح الوقت الحرام الحرم والبت حلق الرأس

وهل من تخليل الحج مسائل البيع قال ما تقول فى بيع الكيت قال

حرام بيع الميت الكيت الخمر قال ايجوز بيع الخل بلحم الجمل قال لا

بلحم الحمل الخل ابن المخاض ويجوز بيع اللحم بالحيوان سواء كان من

www.tabarestan.info

جنسية قال أيجل بيع النقد قال لا وكذا بيع البيعة العهدية

بالتشديد ما يهدى إلى الكعبة ويقال أيضا مدية بتخفيف الدال

وتخفيف الياء والبيعة الخمر قال أيباع الجبن مع ذبوحه قل

نعم ويؤكل من معوة الزمر والبر الصفر والأحمر وكذا المعز الذكر

قال ما تقول في بيع الحقيقة قال محظور على الحقيقة

هل يجوز بيع المولود في يوم السابع من ولادته قال لا يجوز بيعه

الداعي على الراعي قال لا وعلى الساعي الراعي بقية اللبن في

الضرع والساعي جابي الصدقة وقد مضى تفسيره قال أبيباع الصقر

www.banuri.edu.pk

الصقر بالتمر قال لا وكذا الخلوق والمرأة الصقر الكبير قال أيشترى

المسلم سلب المسلمات قال نعم ويورث عنه إذا مات السلب

لحاء الشجر وما يلقى من التمام قال هل يجوز أن يباع الشافع

قال ما الجواز من ذبائح الشاة التي معها حملها قال ما

تقول في ميتة الكافر قال حلال للمقيم والمسافر الكافر البحري

الميتة السمك الطافي فوق مائه مسائل الأضحية قال لا يجوز

أن يضحى بالحمل قال هي أحد نوعي المقبول الحمل مع مائل قال نعم

يضحى الخالية قال نعم ويتقى منها الفارق الخالية الناقة

الَّتِي يَسْأَلُ تَرَخَّمَ حَتَّى شَافَ قَالَ فَاسْتَغْنَى قَبْلَ ظُهُورِ الْغَزَالَةِ

قَالَ شَاةٌ لَخَّرَ بِالْمُعَالَةِ الْغَزَالَةُ الشَّمْسُ قَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ

طَلَعَتِ الْغَزَالَةُ وَإِيَّاكَ غَرَبَتْ وَمِنْهَا الْجَوْنَةُ بَتَّى بِهَا عِيدَ

مَعْنَاهَا إِنَّهَا سَوْدَاءُ حِينَ تَغْرُبُ حَتَّى تَبْدُوَ الْجَوْنَةُ أَنْ يَعْجَلَ الْكَلْبُ الطَّرْفَ قَالَ هُوَ كَمَا

لِغُبَارٍ لَا عَرْفٌ وَالطَّرْفُ الْعَرَبُ الْحَمَّادِيُّ وَصَوَّرَ أَفْعَالَ الْكَهْفِ

قَالَ أَيْلَمُ الْقَائِمُ عَلَى الْفَائِتِ قَالَ مَحْظُوظٌ فِيمَا بَيْنَ الْمَبَاعِدِ

أَلَا عِدَا الَّتِي تَحَدَّرَ عَنِ الْحَيْضِ قَالَ أَبُو زِيَادٍ قَالَ أَبُو

www.tabarestan.info

الْعَاقِلُ تَحْتَ الرَّقِيعِ قَالَ أَحِبُّهُ فِي الْجَمِيعِ الرَّبِيعُ السَّمَاءُ

عَنَى بِالْبَقِيعِ بَقِيعَ الْمَدِينَةِ قَالَ أَبْلَغُ الدَّمِيِّ مِنْ قَتْلِ الْعَجُوزِ

قَالَ مَعَارَ صَدْرُ الْعَجُوزِ يَا بُجُورُ الْعَجُوزُ الْخَرُ وَقَتْلُهَا مُرٌّ

جَمَلَهَا قَالَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَعْقِلَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ

مَا حَقُّ الْجَمِيلِ أَنْ يَبْذُلَ الْجَمَالَ الْقَبِيلَةَ قَالَ مَا تَقُولُ

فِي الْقُعُودِ قَالَ هُوَ مِفْتَاحُ النَّهْرِ الْقُعُودُ الْمَرْبَةُ وَمِنْهُ

قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ قَالَ مَا تَقُولُ فِي صَبِرِ الْبَيْنِ

قَالَ أَعْظَمُهُ مِنْ خَيْبَةِ الصَّبْرِ الْبَيْنُ وَالْبَيْنُ النَّاقَةُ الَّتِي

لهم مجتمع الدماغ مسائل الشفعة قال اثبت الشفعة

للشريك في العقار قال نعم وفي الشريك في الصفراء الحمار الذي نعما

نزع بيتا منها غيره والصفراء الناقة قال أيحل أن يجعل ماء البير

الخلا قال إن كان في الفلاة فلا يحمى لمن سبق إلى الخلاء الكلاء قال أيعذر

الرجل أباه قال نعم يفعله البر ولم يأباه التحرير التعظيم والنصرة قال

ما تقول فيمن أفقر أخاه فقال حبذا ما نوى أخاه إفقره أعار ناقة

من تعب فقال قال أعوذ بالله من قال ما عن ما اعتمده أعراه

أعطاه تمرة فجعلها في فمه قال فإن أصل مملوكه النار قال لم إثم

وإعارة المملوك الجميل الذي قد اجتهد عجنه حتى قوي قال أسوار

يجوز للمرأة أن تقوم بعلها قال ما حرم أحد فعلها البعل النخل

تجس عن العير صاحبها فلا يشتري ولا تعلف إلى أن تموت وكانت الجاهلية

تنذر أن صاحبها يحشر عليها قال أيحل بضرب السفير قال نعم

والحمل على المسير السفير ما ناسب طين وقر البر والمتير

الجمل الثيب وهو أيضا الجمل الذي لا يعرف اللقاح من الحائل قال

بناع الطريق على بن المصفر قال تكره كبيع الحنطة الطريق الشفيف

العقيل وبنو المصفر الروم قال أجوز أن يبيع الخل خيفة شيخ قال

لا ولكن صفيته العير على الكبر والصفي الناقة الغزيرة

الذر قال فإن اشترى عبدا فبان بأمة جرب قال ما في زده من خباج

الذي يثوب بقرنيه من الارض وبراسها قطع ثديها قال نعم لا بأس

المرأة تحلب الخل قال اجعل المجلس احتمال النفي قوله صلى للنساء

ان كن اذا جعن دقعن واذا شبعن غلبن ودقعن للصبيان

بالتراب الدقعاء التراب قال ما تقول فيمن باع أتلة أخيه

قال أشهد لي فلان فيه فعلمت اذا غاب ويقرع بي

قال يجزي الحاج على صاحب التوبر قال نعم اذا غاب البعير

التوبر الجلون قال فهل له ان يضرب على يد البعير قال نعم

ان يستعير فيقال ضرب على يده اذا حجر عليه قال نعم

يجوز ان يجد له رضا قال لو كان له رضا لم يوص الوصي

حجة قال فمتى يبلغ قال حتى يرى الخطاط

البدن اليوم الجعير قال فهل يجوز ان يباع له خطاما قال نعم

اذا ربع معشا الخشر النخل المجفف قال أجوز ان يكون الخاتم

فلما قال نعم اذا كان عالما الطابر الذي يثوب اللبن قبل ان

يوضع ويخرج زبله قال أيستفضى من ليس له بعير قال نعم

اذا خشيت حبة البصرة عامنا الوشي قال فان تخرجن

لحة أتاك ذال عنوان الفصيل الحمل ضرب من الوشي قال فان

كان له زهوجا قال لا أكاد أعلم الا البسر هو البسر المتلون و

الجبار النخل التي فاتت اليد وضاءة النخل القاعدة قال أجوز

ان يكون الشاهد بها أتاك نعم اذا كان أبا المربي الذي يكثر

عنده اللبن الرابت قال فان بان أنه استقال هو ما خاط

الحوض اذا طينه فقال فان غير على انه معقول قال ترد شهادته

ولا تقبل غربالا وقال قال الزاجر ترى المدخوله مغربل

قال فان وضع انه عاين قال وهو موصوف له زاين العاين الذي

يقول ويكفي المؤنة فخانوا من مال يتيم قال ما يجب

على عابد الخلق قال يحلف بالله الخلق العابد هاهنا الجاهد

والحق هاهنا الزين قال ما تقول فيمن قفا عين بليل عامدا

قال نقفا عينه قولا واحدا البلبل الرجل الخفيف اللحم

قال فان خرج فطاة امراة فماتت قال النفر بالنفس اذا فا

تت القطاة ما بين الوكين قال فان الفيل الحامل بحنينا

من ضربه قال لكفر بالعتاق عن دية الجنين الملقى

ميتا

قال ما يجب على المختفي في الشرخ قال القطع اقامة الردع

ميتا قال ما يجب على المختفي في الشرخ قال القطع اقامة الردع

الى استقى بناش القبور قال فان سرق فيما من ذهب قال اقطع

احما او خفف الثمن كما تقول والخفيف نصيف في السدير

سدير قال فان باع على الماء سرق قال اخرج عليها اقرب

الى الخريص المبيض ما يحل النكاح قال اينعقد نكاح من

لم يشهد العوارك قال والخالق البارك العوارك الشهود

ما تقول في رجلين ادعيا شهودا فعدلت احدى البينتين

بات بليلة خرشنة ثم زدن وحاضتها سحرة قال يجب لها نصف

الصداق قال ما يوضع عدة الملاق يقال مات العروس بليلة

حرة اذا استعت على زوجها وفيه قول النابغة يمدح نسوة بالقول

www.kitabkhan.com

www.tabarestan.info تبرستان

والتخوس شوش موانح لیلة عرت تخلف ظن
الفاجر الغیادی فان اقتضها قبل باشیلیه شباق
منه قول الشاعر طبوها ولم اطب لست رجع القلص
اعطاه بنت زیدها وفات خبیر وبصیرة ولیلی نسبا
البصیرة ها هنا جمع بصیرة وهی القطعة من الارض والماء تجمع
الرجوع فی طریقها الاول وکل جمع طافوها وردتها الی اهلها
فقال السائل لیته دنکر من خبر انقضت الماء خبر اتلع
مدحه المادح بشر اطوی الطوی حتی ارم احیاء العرب کلها
ابو زیاد یافته وابن زیاد عن ابی عبیدة انه سمع اعرابیا
ماء ولا بدو ان وضعت ماءا فالله مالک یا ارض

قد احرز البیت فاشرب بسیار دلوة وصوتی صهصلق عر
انا ذو العلا عند وآل الحلم قبله غیر انی مالوی غیر نحو من حلم
والخیر بالدار لو حل بطوی لم تطب ثم قال اللهم حا
جعلنا من هوی ویهدی فاجعلهم من یهتدی ویهدی
قد اوا الیها الوم دودا وینه وسالوا ان یزورها
الفتنة بحر الفتنة فمضرنیهم الحدود وعی الهمة والذر
ذکر الحادی فرسها فاحمضته وقلت له عمدا بک
سعیها فی قرضیه افظهنه لحول ثم انشا یقول
علت الجار ان لبوساه فجاوزه بنعی لبوسا

وَعَاشِرَةٍ تَحْلِبُ بِاللَّيْلِ نَاقَةً ... وَمَا إِنْ تَرَى لِلْحَيِّ فِي بَيْتِهَا لَيْسَا

فَحِينَ الرُّوَاةُ إِذَا نَالَ الْمَلَامُ ... وَبَيْنَ الشَّفَاةِ إِذَا نَالَ الْكُؤُوسَا

تَلَا رَأْيَ يَعْطِي سَيْلَ الدُّمُوعِ ... وَطَيْرًا بِلَهْوِي رَأْسَ الْمَنُوسَا

وَأَقْرَبُ الْمَامًا مَا نَطَقْتَ بِبَانًا ... يَقُودُ الْوُرُودَ الشَّمُوسَا

وَإِنْ بِتَّ أَحْكُمُ كَفَّ الْيَرَاعِ ... سَاقَطْتُ دُرًّا إِلَى الطُّرُوسَا

وَكَمْ سَلَاتٍ خَلَيْنَ النَّهَى ... خِفَافًا فَصِرْنَ بِكَفِّي شُمُوسَا

وَكَمْ مَلِكٍ لِي خَلَبَ الْعُقُولَ ... بِأَسْرٍ فَكَانَ فَلَيْتُ رَئِيسَا

وَعَذْرَاءَ أَهْدَيْتُهَا فَانْثَنَتْ ... عَلَيْهَا الثَّنَاءُ طَلِيقًا حَبِيسَا

عَلَى أَنَّ لِي مِنْ مَحَارِي الْخُطُوبِ ... بِكُلِّ وَآبِدَةٍ تَعْثُرُ ضُوسِي

وَلَا يُسْعِرُ الْحَرْبَ إِلَّا أَنَا ... وَلَا يُطْفِئُ الْحَرْبَ إِلَّا أَنَا

وَلَا يَرْكَبُ الْخَيْلَ إِلَّا أَنَا ... وَلَا يَلْبَسُ الدِّرْعَ إِلَّا أَنَا

وَلَا يَقْرَعُ الْبَابَ إِلَّا أَنَا ... وَلَا يَفْتَحُ الْبَابَ إِلَّا أَنَا

وَلَا يَقْطَعُ الْبَيْدَ إِلَّا أَنَا ... وَلَا يَسْلُكُ الْبَيْدَ إِلَّا أَنَا

وَلَا يَنْزِلُ الْقَاعَ إِلَّا أَنَا ... وَلَا يَرْحَلُ الْقَاعَ إِلَّا أَنَا

وَلَا يَشْرَبُ الْمَاءَ إِلَّا أَنَا ... وَلَا يَغْسِلُ الْمَاءَ إِلَّا أَنَا

وَلَا يَنْظُرُ الْبَدْرَ إِلَّا أَنَا ... وَلَا يَلْمِسُ الْبَدْرَ إِلَّا أَنَا

وَلَا يَعْرِفُ الْبَدْرَ إِلَّا أَنَا ... وَلَا يَعْرِفُ الْبَدْرَ إِلَّا أَنَا

وَلَا يَعْرِفُ الْبَدْرَ إِلَّا أَنَا ... وَلَا يَعْرِفُ الْبَدْرَ إِلَّا أَنَا

www.tabarestan.info تبرستان

لَعَمْرُكَ وَاللّٰهِ مَنْ سَلَكَ مَعَالِيَ وَاَرْضَوْرَوَ بَاكَ

وَصَالٌ وَصَالٌ فَمَا نَرَ الْجَوَانِحُ مَنْحَتْ وَالثَّوَابُ نَحْتَ حَتَّى الْوَكَرِ

فَعُرْوَةُ وَالْكَفُّ صَيْفٌ وَالسَّحَابُ عَرِضٌ وَالْعَيْشُ مُرٌّ وَالْعَيْشُ يَقْنَا

عُقُوبَةٌ مِنَ الْجُوعِ وَالْغُوثُ يَعْقُبُونَ مَعَاصِيَ النَّوَى وَلَمْ قُمْ

هَذَا الْمَقَامُ السَّامِيَ وَالْكَشْفُ لَكُمُ الدَّفَائِنُ لِلَّذِي مَا شِئْتُمْ

لَعَيْنٌ وَشُقَّتْ مِنْهَا نَتْ قَلْبِيَ لَمْ أَكُنْ لَعَيْنٌ ثُمَّ نَاوَ نَارُ لَمْ

سَيْفٌ كَاشِرٌ بِجُوعٍ ضَعِيفٍ

شِعْرٌ

أَشْكُوا إِلَى اللّٰهِ سُبْحَانَهُ تَقَلُّبَ الدَّهْرِ وَعُدْوَانَهُ

وَجَارِ بَاقٍ فَوَجَدْتُ رَبِّي وَفَوْضَتْ مَجْدِي وَبُنْيَانَهُ

وَبَعْضُ تَخْوِيدِ رَبَاعٍ مِنْ تَوَصُّلِ الْمَعَاشَاتِ

وَاَهْلَكَ رَبِّي حَتَّى جَلَتْ مِنْ رَبِّي الْمَجَارِ دَانَهُ

وَغَادَرَنِي جَائِرًا بَائِرًا أُكَابِدُ الْفَقْرَ وَاتِّجَانَهُ

مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ أَخَا ثَرْوَةٍ أَبْحَثُ فِي النِّعْمَةِ أَرْدَانَهُ

يَخْبِطُ الْعَافُونَ أَرْفَقَهُ وَيَحْمِدُ السَّارُونَ بِرْيَانَهُ

وَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ أَعَانَهُ الدَّهْرُ الَّذِي عَانَهُ

وَارٍ وَمَنْ كَانَ لَهُ زَائِرًا وَعَافٍ يَجْفُو فِي الْعُرُوفَانَهُ

فَمَا لِفَتًى يَحْزُنُنِي مَا يَرَى مِنْ صَرْفِ رَيْعِ دَهْرِهِ خَانَهُ

فَيَفْرَحُ الْمَرْءُ أَحْيَانًا وَيَصْلَحُ الشَّأْنُ الَّذِي شَانَهُ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ فَصَبَحَ الْجَمَاعَةَ إِلَى سَتِيقَةٍ

لِيَنْجَحَ جَانِبُهُ وَتَنْهَضَ حَقِيبَةُ تَعَالَكَ لَهُ ذَرْفَنَا

www.tabarestan.info تبرستان

فقد ذبلت وما يادرن من بلل فهن فاذ وحه شعبث

واحو اللمام عن نبت كفاعرض اضاعوا من بلنفا

اوبن بالبنان وقد مل يحن القرن وبتاقف من

تعيق الدوادي ثم اذ يلفا ما دع وجي حادع شعو

لعمرك ما لمرء ع بيك جنا الذيد على اسله

فظلها على حين توفي به واسبل المهدن مله

وعيرا ذا ما اعتر الكوم خلافة عقر من خله

لتعلم وقعن خبر وتبري كل نزد من شله

فعاد على الفطر المودي دخول الغير في عسله

اذا ما الطريق واكل التعفق فنار النوس هن ويش

وما يحدثن فقال اني حاجة اخاف بها وادي

فترك لهم منزلة الكف وصاد قبوله الشاتر لم يجز

اذا به مع ذايه حتى جعوا له خبا الحبر رخفايا النمر

وقالوا له ياهذا انك مت على ركبة بكبة وتعرضت لحلبة

خليت تنزعن الصابة وهبها اخطا واصابه

فقال فاردى القوم اد كابه وزهاء واخلبهم بحل

شل عرضت الحب طاقة قال المخبر هذا الغاية فصعدا

لانه محيل لحايه متصنع في قشبه فمضت انهج حيفها جه شيخ

واخفوا ذرابه وهو يلحظ شزرا ويوعني هزاحه

اذا ما الطريق واكل التعفق فنار النوس هن ويش

وما يحدثن فقال اني حاجة اخاف بها وادي

صحة تهلك في رفيق يموت ويروق ويبقى عليه

وبقي فعلت له لو أنا هذا الرفيق لو أنا لا التوفيق وقال لي

قد وجدت فاغبطوا واستكرمت فاربطوا ثم صحت ملبيا

فسئل لي بئر اسوة يا فاد اهو سخا ان روى قل

قلبة بجمة ولا شبهة وسمو فرحت بلقيه ولقيه

ولقوته وهبت بلا منة على سوء محاسنه سخا فاه

وانشد قبل ان الحاسر

ظهرت بوثب لكبا بقال فغيرت حتى الزمان المرجي

واظهرت للناس اني قد قلبت فكم نال خلقي بعدها من جي

ولولا الثنا نثة لم يرث لي ولولا الثماح لم ألف ملجا

ثم قال انه لم يبق بعد الرض مع تعرق لي اعيا مطمع قال ك

التوفيق والطريق الطريق فبرنا بها متجدين ورافقه حاشين الى

جدين وكنت لي ان اصحبه ملبثا بان الثمو المبت

السقما الرابع والثلاثين حكم الحارث

قال لما جئت البيت قال لي بعض غلماني كنت شيئا الى ان

اسن وبقيت حتى اصار رذ وكان اشر ما اخاف حين

فلم يكن يمنعني ما ارى ولا يحجبني ان اتى

خلفت لحضر وعمر فالوريه الدهر المبيد حين ضمت الوبر ان

خلق بقرى وان لم يجد جلدى مثل طرى وتر خفت منه

التعويض وبرزت الى السوق بالعصر والبيض فيما انا استعرض الغلمان

واستعرض الاثمان اذ عارضنى رجل فراعظم بثمن وقبض على زند غلام

أتشترى منى غلاما صفته * فى خلقه وخلقه قد رعا

بكل ما ظنت به مضللا * يشفيك ان قال وان قل فعل

وان تصبك عثرة تقل لعا * وان قمه التعى والنار معا

وان تصاحبه ولو يوما ترى * وان لقمنه بلى فتى

وهو على السير الذى قد جمعا * ما قطعا بادا ولا دعا

خير وليس من حبه للاياس واحبه الى سوق الافلاس فاحسن

كل منهم للجلوز وتبذل تحصيله عن كثب ثم دارت الحلقة

دورها وتقلب كورها وحورها ما جزين وعودهم وعقلهم

لما رجعن فلما رأيت الخماصين الناعسين وتناسبن حملت الدين كان

وَطَالَمَا ابْيَضَّ فِيهَا صَفَاءً وَفَاقَ فِي الطَّرْفِ فِي النَّبْعِ مَعَا

وَاللَّهِ لَوْ خَيَّرُونِي صَدَّهَا وَصَبِيبَةَ أَمْنُو الْحَرَّةَ جَوْخَاهَا

مَا بِحَتَّهُ بِدَكِ كِسْرَى أَجَاءَ قَالَ فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ خِلْقَةَ الصَّبِيِّ

خِلْتُهُ مِنْ وُلْدِ جِنِّ النَّبِيِّ وَقُلْتُ صَاهَا كَبُرَ إِنْ هَذَا الْمَلَكُ

حَتَّى غَيْرَةٌ ثُمَّ اسْتَطَقْتُهُ عَنْ إِسِيهِ الرَّجَبَةِ فِي حِلْيَةٍ بِلَا نَظِيرٍ

فَصَاحَتْهُ مِنْ صَاحِبَةٍ وَكَيْفَ لَحْنَتْهُ مِنْ بَحْنَةٍ فَلَمْ يَنْطِقْ بِحَلْوَى وَلَا

مُرَّةٍ وَلَا فَاهَ إِبَاءَةٍ وَلَا جَرَّ نَفَضَتْ عَنْهُ صَفَاءَ فَقُلْتُ فَتًى لَعِبَتْ

وَضَفَّى فَغَارَ فِي الضَّبِّ وَأَجَدَّ ثُمَّ انْعَفَرَ إِسَهُ وَأَنْشَدَ شِعْرًا

بِأَنِّي تَلَعَّبَ خَيْفَهُ أَنْ لَمْ أَجِئْ بِإِسِيهِ مَا هَكَذَا أَمْرُ الْمَضِيفِ

إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا كِسْوَةٌ فَأَصِفْ لَهُ أَنَا يُوسُفٌ أَنَا يُوسُفُ

وَلَقَدْ كَشَفْتُ لَكَ الْحَيَاءَ فَإِنْ تَكُنْ فَبِنَا عُرِفْتَ وَمَا أَخَالُكَ تَعْرِفُ

قَالَ فَسُرَّ خَيْفِي بِشَرٍّ وَاسْتَبَانَ بِشْرٌ حَتَّى سَارَهَتْ حَتَّى

الْتَحَقَّقَ وَانْتَبَتْ قَصَّ أَنَّ يُوسُفَ الصِّدِّيقَ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ أَبَا

مُسَاوَمَةً مَوْلَاهُ فِيهِ وَاسْتَطَالَ طَمَعُ الثَّمَنِ أَوْ فِيهِ وَكُنْتُ

رَاجِبَ أَنْ يَسْبِقَ شَرًّا إِلَيَّ وَيَعْلَى الْيَمَةَ عَلَيَّ فَأَحْلِفُ

لَأَيْتَ حَلَفَهُ لَا أَعْتَلِفُ بِهَا بَلْ حَلَفْتُ فَقَالَ إِنَّ الْعَبْدَ

وَإِنِّي لَأَوْثِرُ بَعْضَ الْغِلْمَانِ الرَّشِيدِ بِأَنْ أَخُصَّ لَهُ عَلَيْكَ بَعْضَ حُقُوقِي

وَمَا إِنْ رَأَيْتُ لَهُ فِي الْمَكَارِمِ وَالْمَجْدِ مِثْلًا وَلَا فِي الْخَلَائِقِ شِبْهًا

كَمَا يَشْفَعُ الْخَيْرَ الْجَارِي وَلَمْ يَخْلُ لِي أَنَّ مَا خَصَّنِي عَالِقٌ

فَلَمَّا تَحَقَّقَ الضَّعْفَةُ وَكَفَّتِ الْعُرْفَةُ هَمَّتْ عَيْنَا الْغُلَامِ بِالدُّمُوعِ

هُوَ الْغَمَامُ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ شِعْرًا

فَكَأَنَّ اللَّهَ هَمَّلَ مِنْ يَنَاعٍ كَمَا تَنْبَعُ الْكَرِيمُ الْجِيَاعَا

وَهَلْ فِي شَرْعَةِ الْفِتْيَانِ أَكْلٌ خَلَوْتُ بِهِ وَتَمْنَعُنِي شِبَاعَا

أَمَا حَيِيَتْ خَبَرَتْ مِنْ نَصَائِحِ لَمْ يُمَازِعْهَا جِدَاعَ

وَكَمْ رَصَدَتْ لَكَ الصَّيْدَ فَوْتَ وَفِي جَالِيلِ الصَّبَاحِ

وَنَكَّبْتَ بِالْمَضَاءِ فَاخْتَارَتْ مُقَارَعَةً فَكَانَ بِهَا امْتِنَاعَ

وَمَا أَبْدَتْ لَكَ الْأَيَّامُ جُرْمًا فَتَكْشِفُ فِي مَعَارِكِهِ الْقِنَاعَ

وَلَمْ تَعْصِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ عَلَيْكَ وَلَا أَوْبَاعَ

فَإِنِّي سَامِعٌ فِيهِ مَقُولًا كَمَا بَلَّغْتَ وَإِنِّي الصَّنَاعَ

وَلَمْ تَحْشُرْ لَكَ الْأَسْبَابُ وَإِنْ أَشَرْتَ كَأَشْرَى الْمَتَاعَ

وَهَلْ أَحْتَجْتَ فِي حَشْرِي حَدِيثِي جَوَابَ الْوَدَاعَ

عَلَى أَنَّ الصَّائِدَ عِنْدِي أَضَاعَنِي وَأَيَّ فَتًى أَضَاعَ فَتَى

فَلَمَّا وَعَى الشَّيْخُ أَبْيَاتَهُ وَعَلَّلَ مَا خَانَهُ نَفْسُ الصُّعَدَا وَبَكَى حَتَّى

أَبْكَى الْبُعَدَا ثُمَّ قَالَ فِي أَجَلِّ هَذَا الْغُلَامِ مَحَلَّ وَلَدِي وَقَالَ

مَيِّزْهُ عَنِّي أَفْلَاذَ كَبِدِي وَلَوْ خُلِقَ مِنِّي وَنَبَا مَعِيَ مَنْبَتُهُ

عَنِّي حَتَّى إِنَّ تَشَبُّثَ بَعْضِي وَعَلَّ بِأَنَّمَا نَزَلَ بِهِ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ

لَوْ مِنْ شَيْنٍ لَيْنٍ فَمَالَكَ فِي سَلِيَّةِ قَلْبِهِ وَنَسِيَّةِ كَرْبِهِ بَانَ نَعَا

هَدِّنِي عَلَى الْمَقَالَةِ فِيهِ مَتَى اسْتَقَلَّ وَلَا تَسْتَثِرْنِي إِذَا انْتَقَلَ فَفِي

الْآثَارِ الْمُتَفَاوِتَةِ الْمَرْوِيَّةِ عَنِ النِّسَاءِ مَنْ إِذَا نَادَمَا بَعْثَتْهُ أَقَالَ اللَّهْ

عَنْ حَيْثُ إِلَى أَنْ يَشِيع

لِمَالِكَةٍ وَادَّتْ إِلَى مُحَالِكِهَا قِلَاصًا أَوْ مَنَحًا لِلْمَقَانِبِ الصُّفْرِ وَتَلْوُنَا

عَلَيْهِ السَّمَرُ قَالَ لِلْمَانِ مَنْ أَنْذَرَ فَقَدْ أَعْذَرَ وَمَنْ حَذَّرَ كَمَنْ

بَشَّرَ وَمَنْ بَصَّرَ فَأَمَّ وَإِنَّ فِيمَا سَتُحْتَاهُ لَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ هَذَا الْغُلَامَ

قَدْ بَهَرَكَ فِيمَا رَغَّبْتَ وَنَعَّ كَرَمَا وَجَبَ فَاسْتَرَدَّا بِلْمَةً وَا

لَكُمْ وَلَمْ يَفُكَّ وَلَا تَلْمَهُ وَحَذَارِ مِنْ أَعْيَلَ فِيهِ وَالْبَعْ فِي اسْتِرْقَاءِ

وَإِنَّهُ خَيْرُ الْمَدِيمِ مَخْبَرًا وَمَنْ لِلتَّقْوِيمِ وَقَدْ كَانَ أَبُوهُ أَحْمَزَ أَمْسِ قَبْلُ

أَقُولُ الشَّيْمِ فَاعْرِفْ بِأَنَّهُ فُرْعَةُ الزَّنْدِ إِنْشَاءَ اللَّهِ وَلَادَتُهُ سَوَاءٌ

قُلْتُ لِلنَّاصِحِ لَوْ أَنَّا أَحْيَاهُ اللَّهُ فَقَالَ وَهَلْ جَعَلَ أَبُو بَرِّ

لِمَ أَعْوَلَتْ وَعَلَامَ عَوَّلَتْ قُلْتُ لَمْ يُفَارِقْ مَوْلَاكَ هَوَالَّذِي

أَبَاكَ فَقَالَ أَخَلَفُوا دِي وَالِدِي وَالِدِكُمْ بِيَدِهِ وَمُرَادِهِ

ثُمَّ أَشْرَفَ أَبِدَ وَالَّا عَلَى الْمَشْرَحِ وَعَلَى تُوتَيْرَ وَفَرْحٍ

وَأَبَاعَدَ مَعَ أَجْبَانِ سَفْحٍ عَلَى خَيْكَ خَطَّهُ حَيْثُ طَفَحَ

وَسَطَ حَيْكَ نَعْيٌ وَاضِحٌ وَضَيَّعَ الْمَنُوشَةَ الْبَيْضَ الْفَسِيحَ

وَيْكَ أَمَا أَجَبْكَ هَابَكَ الْمَلْ بِأَنِّي حَيٌّ وَبَيْضٌ لَبِيحٌ

قَالَ قُمْتُ قَالَ بَلَى مِنْ أَمَلٍ وَمِنْ لَاعِبٍ وَقَصَلَتْ

تَقَلَّبُ الْبَرْقِ وَهَبَّارِ مِنْ سَنَةِ الْبَرْقِ خَلَّاقٍ وَمَا صَيَّقَ تَصَلَّتْ

فَوَدَّعْتُهُ بِسَاتِرَيْ الْجَلَدِ وَالْحُزْنُ مَا جَادَ بِي الْكَبِدِ وَالْجَنَبِ

وَنَوَيْتُ مَا شَفَهُ أَبِي بِيَدٍ بِالْفَمِ وَمُغَارَمَتِهِ يَدُ الدَّمِ فَعَلَتْ

أَنْحَسُ دَارَهُ وَأَنْحَبُ أَنْ أَدَاءَ الْأَنَّ غَيْبِي وَطَرْفُ صَفِيقٌ

فَبَالِي بِخَيْبَةِ سَيْرِي وَلَيْتَ عَلَى أَنْ عَجِلْتُ وَمَا بِتُّ أَفْعَلُ

مَالَكَ سَخِنْتَ بِنَوْمِكَ فَقُلْتُ لَيْتَ أَنَّكَ أَهْلَتْ وَخَلَّتْ

وَفَعَلْتَهُ فَعَلَكَ الَّذِي فَاضْطَرَّ وَضَعَفَ بِأَنَّهُ أَنْ مَثَلًا أَعْيَا

تَبَايَنَ بِكَ لَبَّتَهُ صَدْرُهُ مُوحِشٌ وَخِمٌ وَعَذَابِيشُ مُلْ وَمَابِنُ وَفِيهِنَّ الْأَ

وَيَقُولُ هَلْ يُرْتَبَاعُ كَأَنْبَاكَ الْأَدَهُمُ أَفْوَقُنَا تَاجِبِهِ بِأَعْلَمِ مَا تَنُوهُ

فَخَرَّتْ جَبِينًا وَعَيْنًا كِلَا فَابِنُ لِلْأَجَارِ وَاخْبَارُ قَلَّ فَتَخْرُتُ جَبِينًا

وَخَوْلَتْ وَافَقَ وَكَرِّ حِينَ فَاتَ الْوَقْتُ وَأَيْقَنَ أَنْ لَنَا بِهِ

تَمَالَ تَتْرُكْ مَكِيدَتَهُ وَتِبْتَ وَصِيَالَهُ فَكُلُّ طَرِيقٍ مَالِقِيتَ وَالْبَتَّ أَنِّي

أُعَاجِلُ مِثْلَمَا مَا تَعْتَلُ أَنَا وَنَحْنُ صَفِيقَيْ وَالْإِفْضَاحُ بَيْنَ

فَتَوَقَّفَ فَعَالَ لِي الْقَافِي حِينَ رَأَى إِبْطَاءَنَا وَبَنِي حَوَالَةَ أَيْنَ يَا هَذَا

مَا نَصَبَ مِنْ مَالِكٍ مَا وَعَظَكَ وَلَا أَجْرَمَ إِلَيْكَ مَنْ أَيْقَظَكَ فَأَيْقَظَنَا

فَأَبْرَحُ وَبِهِمْ أَصْحَابُكَ مَا أَصَابَكَ وَتَتْرُكُ أَبَاكَ مَا دَامَ حَيًّا لَبِقِيَ الدَّ

كَمْ بِمَدَرِ أَمْرِكَ وَأَخْلَقَ بِخُلُقٍ مَنْ ابْتُلِيَ فَصَبَرَ وَتَلَكَ لَهُ الْعُرْفَا وَخَيْرُ

www.tabarestan.info تبرستان

المهيهم

قد باعت الهباط قبلي يوسفا وهم هزاوا قيم بالة يمن البهما

والطايفين بها وهم شعث النواصي ما قمت ذاك الموقف المجري وخدك

فاعذر اخاك وكف عنه ملامه من لم يفهم ثم قال اتما معذبني فقده

حتى اماذا راعه فقدانه فان بمان اقشعرا ذكر وازورا

عني لغرط شقيقك على غير من نغفته فلست من تلبع مرتبي

ويوطن مهرين فان كنت طوبت كشحك والمعت شحط لتستفزها

علق باشراكي غلبتك على عقلك البوكى قال الحارث فقام فا

ضطرني بلغطه الخالب وهو الغالبا الى ان عدت تصيانا به جنيا

مِنَ المُقتَدِينَ فَارْدَادَ القَومُ لِلطَّرِيقِ وَنَسُوا أَنَّ المَاءَ بِأَصْغَرَيْهِ نَامَ نَزَلُوا

يَتَأَخَّرُونَ وَعَمِلَ الخَطَّابُ فَبَعَثُوا وَفْدَهُ مِنَ المَعَطَّاتِ وَهُوَ لَا يُغَيِّرُ

بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ تَسُرُّ صَدِيقَهُمْ إِلَّا سَبَرَ فِيهِمْ وَجَسَّ مَنَايِلَهُمْ وَرَاجَعَهُمْ فِيمَا

اِسْتَمَعَ دَعَائِمَهُمْ وَاسْتَشَارَ كُنَاسَهُمْ فَقَالَ يَا قَوْمِ لَوْ عَلِمْتُمْ أَنَّ سَقْفَكُمْ

وَبَارَ الغَمَامُ صَفْوَ المُدَامِ لَمَّا اخْتَرَمَتْهُمْ ذَا أَخْلَاقٍ وَقَلَّتْ مَالُهُ مِنْ خَلَاقٍ ثُمَّ

إِنَّهُ فَجَّرَ مَنَابِعَ الهُدَى وَالرَّشَادِ البَتَّ مَا جَلَبَتْهُ بَوَائِعُ العَجَبِ وَاسْتَنَّ

أَنْ يَكُبَّ ذَوُو الذَّهَبِ فَلَمَّا تَمَّ مَحْمِلُ جَلَدٍ وَقَبَّ إِلَيْهِ كُلُّ تِلْكَ مَحْمِلُ الرَّجُلِ

فَنَاهَبَ لِيَنْتَهِبَ فَعَلَقَتْ أَجَاصَةٌ بِدَلْوٍ فَمَاتَتْ مَشْرَبَ سَيِّئَةٍ وَقَالَتْ لَوْ فَعَلَ



ثُمَّ رَمَى وَالَ الرَّاعِي فَلَمَّا رَأَيْتُ شَوْبَ بِهِ رِيرَ وَرَبَّهُ وَأَسْلُوبَهُ المَالُوفَ

وَصَوْبَهُ تَأَمَّلْتُ الشَّيْخَ عَلَى سَهْوَةٍ مُجَاوِرَةٍ سُهُوكَةَ الرِّيَاءِ فَبَادَ الهَوَى بِهِ

فَكَتَبَ سِرَّهُ كَمَا يَلِمُّ الذِّئْبُ الرَّئِيسُ وَسَمِّ مَكَرَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يَخِيلُ حَتَّى

إِذَا وَضَحَ عَنْ أَحْوَالِ الوَرَى عَيْنٌ رَعَى أَحْوَالَ الرَّفِيقِ بِعَيْنِ

لَطَفَ تَسَرَّبَ بِلِسَانٍ سُبَاتٍ حَرَاسَتِهِ اللَّاهِي وَحَوَالَهُ مِنْ فُوطَةٍ انْتَقَلَتْ

يَا قَوْمِ لَيْسَ تَقَاضِينَ مَوْعِدَهُ الوَصَائِفُ أَيْنَ هِيَ فَتَلَهَا أَلَّا تَفِي وَدَنَا

يَطْلُبُهُ قَوْدًا أَوْ دِيَةً فَلَمَّا اسْتَدَبَرَتْ فَلَقَاهُ أَحَبَّ الذِّئْبُ لَكَ القَضِيَّةَ

وَأَبْيَضَ لَمْ تَغْرُرْهُ قِلَّةُ جَمْعِهِمْ وَكَمْ مِثْلِهِ أَعْيَتْهُمُ أَنْ يُقَارِعُوا

وَيَوْمٍ مِنَ الشَّعْرَى كَأَنَّ لَظَاهُ فِي عَرَانِينِنَا وَمِنْ تَثَلُّلِ

حَوْنَانِ أَوْ ثَمَانٍ وَسَبْعٍ قِبَابِي مِثْلُ لَوْ يَأْتِي فَارِسٌ فَرَقَ أَفْئِدَهْ

مُقَلِّصَةٍ بِالسَّابِحَاتِ مِنَ الْمَقَامِ أَوْ خِيَامِ

وَأَنِّي حَشَيْتُ الْمَكْرُمَاتِ أَوَّلَ الْبَيْتِ سَبَّاقٌ إِلَى الْمَكْرُمَاتِ

وَلَيْسَ مَالِي لِلنَّاسِ وَالنَّاسُ فِدًى لِلَّذِي يُرَى وَمَقَامِ

وَوَفَّهُمْ مَا قَلَّدُوهُ بِحُكْمِهِ التَّغَابُنِ بَيْنَ الْوَفْرِ وَالسَّلَامَهْ

ثُمَّ ذَاكَ أَنَّا عَرَّسَا وَاشْتَدَّ عَيْشٌ وَبَيْتَانِ بَعِيدٌ ثُمَّ قَصْفٌ

وَهَا أَنَا الْيَوْمَ عَلَى مَا تَرَى حَلِيفُ بَيْتٍ وَبَنِي فِي الْمَكِيدَهْ أَبْيَضُ لَطَّانُ نَضِيهَا

وَجَبْهَاءَ حَيْثُ الْأُهْوِيَةُ وَهِيَ عَلَى التَّغَيُّنِ مَحْلُوبَةٌ بِخَطِيبِهَا الْغَائِبِ الْمُغِيبَهْ

وَلَيْثٍ تَكَنَّفَنِي لَيْثُهُ بِالْأُرْضِ بِالْمَوْتِ بِالْمَنِيَّهْ وَالْيَدُ لَتْكُ لِي يَدُهُ

وَأَرْضٍ تَغَوَّرَ وَالسَّمَاءُ عَمِيَّةٌ عَمِلْتُ مُعِينٌ لِمَعَلِّ نَخْلِهَا مُتَحَوِّبًا الْقَنِيَّةَ الْمُلَقَّبَهْ

فَيَغْسِلُ الْهَمَّ مِنْهُ بِالْكَأْسِ وَالْقَلْبِ أَعْيَا فَلَمْ يَتَّقِ وَيَقْنَعُ فِي الشَّبَابِ الذَّكِيِّ

يَصُوغُ الرِّيَاشَ جَامِعَ الْأَدِيمِ قَالَ فَلَيْقٍ وَالْجَلَفِيَّةِ الْمَلْسِ نُزَيْتٍ لَوْ كَفَّهُ

المقامة السادسة والثلوثون وهي الجونية

قال الحرث بن همام طيبة طيبة البين وحبذا ملاعين الحي فجملت
عجائبي الغيث بما العصايا ان تورد موارد المنع وانت يد
شواردة المنع فلم يفتني بما مغرق ولا منع بوادي ماجب وادي منع
حتى اذا لم يبق فيها عاوية ولا في الشاء بها سجنت عوذ بقاق
الذهب بتياح لاعب فلما اكلب الحداد وتقياء الطعن اوكادوا
بيت يسعد هيط دسلو فهو قوار تبا وربوة ودماشهم صيل
الى لحاظهم وكامهم حلوة الكلام فحين تم طلب المناد منهم الا ملا اشتهوف
شفعا

عرضها الحرث بن همام

وشفعا بسار جهم بن حاجتهم فلما انقلبت عليهم واخيب مسعاهم
الفيتهم انباء عما ذابوا فلوان الان لحمة الادب قد التف
شملهم الفة النسب وساوى بينهم في الرتبة حواصل كواكب الخوار
وبدر كاهلة المناسبة الجزاء فاجبني الاهتداء اليهم واحمدت الملا
لع الذئاب الملحي عليهم ووفقت افيض فدعي مع جيرانهم واستبق بناتهم
لبانهم حتى اذا شجون المفاوضة الى التخاوي بالمقاطيع كفوكف
اذا عجب به الكرام عاشر الدهر فات وانشانا نحل السهل والقف
وبين الشوكة والقرن بياض نصر الشيب فالرأس وقشر السن

مَاذَا يَا بَائِلُ قَوْلُ جُوعٍ أَبِدَ بِنَادٍ ثُمَّ ضَحِكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنْشَدَ

يَا ذَا الَّذِي فَاقَ نَصًّا وَلَمْ يُدَانِسْهُ شَيْءٌ مَا مِثْلُ قَوْلِ الْمَاجِنِ ظَرْفًا أَضَا

ثُمَّ لَحَظَ الثَّالِثَ وَأَنْشَدَ يَا مَنْ نَتَائِجُ فِكْرِهِ مِثْلُ النُّجُومِ الْحَائِرَةِ

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَلَبَتْ صَادُ جَابِرَهْ ثُمَّ رَمَى الرَّابِعَ بِبَعْضِ وَأَنْشَدَ

أَيَا مُسَيِّطَ الْعَلِيضِ تَغْوِ وَإِضْمَارُ الْمَا كَشَفَ مَا مِثْلُ تَنَاوُلِ الْفَتِ دِينَارَ

ثُمَّ أَلْقَمَ عُقْصَهُ الْخَامِسَ وَأَنْشَدَ يَا أَبْعَدَ النَّاسِ عَنِّي أَحْوَالُنَا كَالْمُحَالِ

مَا مِثْلُ أَهْمَلَ عَلِيَّةَ بْنَ هُدَيْتَ وَعَجَلَ ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى السَّادِسِ وَقَالَ

يَا مَنْ يُغَضُّ عَنْ رَأْيِهِ خَطَى مُحَارِبِهِ وَتُضْعَفُ مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي أَضَى حَاجَةً

الْكَفَّ الْكَفَّ ثُمَّ خَلَعَ السَّابِعَ بِحَاجِبِهِ وَقَالَ يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ جَلَتْ

وَرُبَّتَهُ فِي الدَّمَاجِلَتْ بَيْنَ فَبَارَتْ دَابِيَارٍ مَا مِثْلُ قَوْلِي الْتَّقِيِّ

أَفَلَكَ ثُمَّ اسْتَضَفَ الثَّامِنَ وَأَنْشَدَ يَا مَنْ حَدَائِقُ فِكْرِهِ مُطْلَوْلَةُ الْأَلِ

هَا بِغَضَّةٍ مَا مِثْلُ قَوْلِ الْمَاجِنِ ذِي الْحِجَا مَا اخْتَارَ الْفَضَّ

ثُمَّ خَرَجَ التَّاسِعَ بَعْدَهُ وَقَالَ يَا مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي الْغَلَبِ الذَّكِيِّ

وَفِي الْمَاجِنَةِ وَضَعَ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِ الْمَاجِنِ رُبَّ جَاعَهْ

قَالَ الرَّوِيُّ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى الْعَاشِرِ ضَحِكَ وَقَالَ يَا مَنْ لَهُ الْمَلَكَةُ الَّتِي

يَجِلُّ الْحُرُوفَ وَيَكْشِفُ الْمُبْهَمَ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي اسْكُتْ

الرابع وقف بامر اذا ما علمت ان الملامة ما ذا يامل

فقل استبن لي ملامة ثم اوعني الحاسر وقف يا من تنزه

فهمت الذي اردت وبينا ما مثل وقف الذي اضحى يا من غط

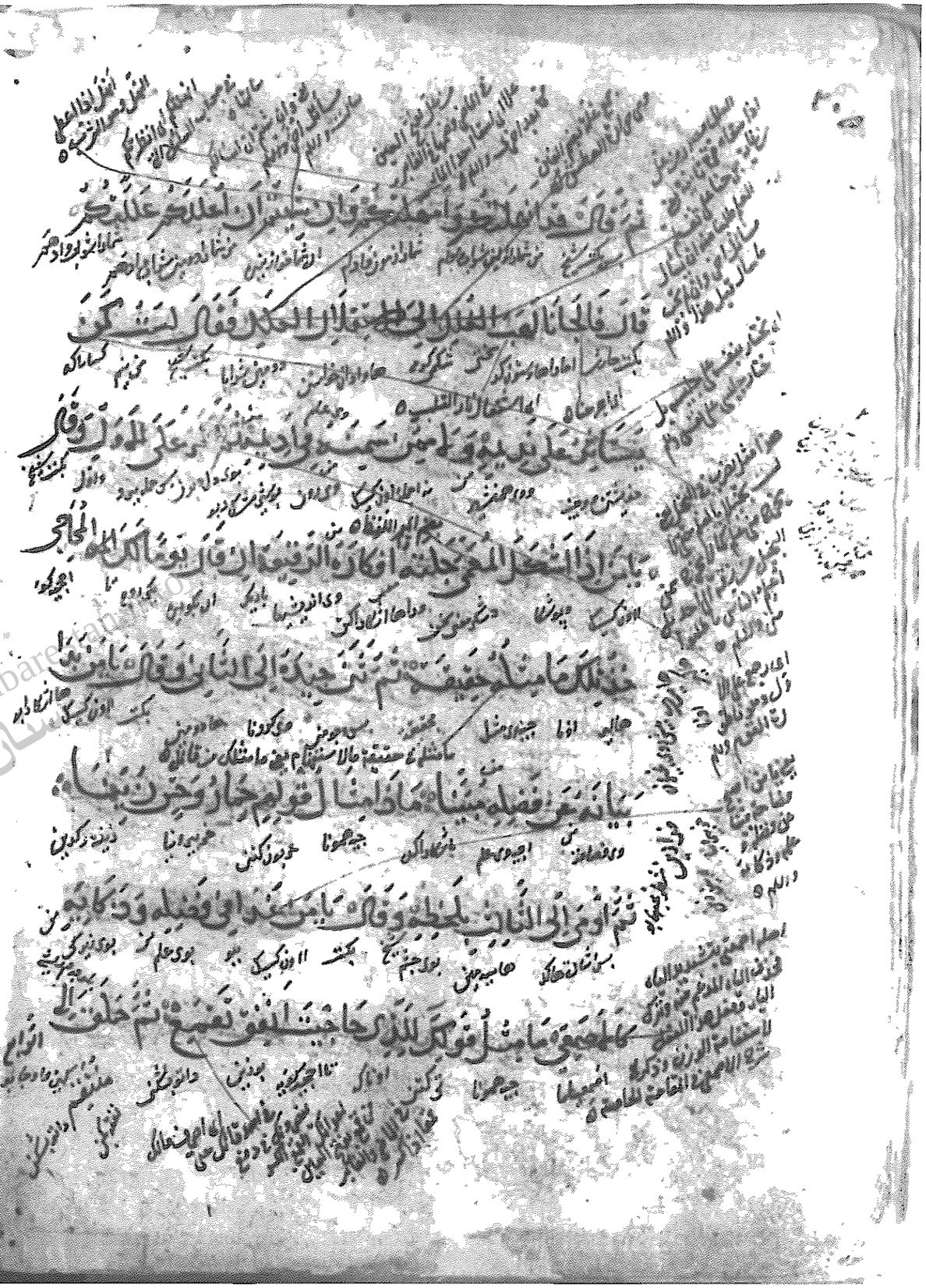
هلكي ثم امهل الصابر وقف يا من بخل بنعم اقام والناس

شوقتك الصبيان فبين لنا ما مثل اجب فروقه ثم خبر

بصره الى السابع وقف يا اخا الفطنة التي بان فيها الله

سار الليل منه اي شيء سالته ثم فصل فصد الثاني وقف

يا من سواد ذي وفوة ذا الفضل فاق كل اجدره ما مثل وقف بكل



أبو يقظان يوح بغير وقوم ثم ابتسم إلى التاسع وقال يابن حوي حن

الدلالة والبيان بغير شيء مثل نوكل المحاجي دال ذكا النور على كي

ثم قبض كفيه على ردني وقال يابن سابق وقبضه في

المتعلات ونور كوكبة ماذا مثال صغير جعلية بينه بنا بانبم به

قال الحوين شام فلما اطربنا باسعناه وطانبا بكف جفاه

قلنا له شامين جيا هذه الميدان وانا لجلهن العقد ظ ان

فان ابت منت وان كنت عمت فظ يشاور نفيه و

يقلب قد جبوحتها ان بزل المعون عليه فاقبل جنيء على الجاعة

وقال سأعلمكم مالم تكونوا تعلمون ولا ظننتم انكم تعلمون اقاو

كوا عليه المرعية ورووا به المزديم ثم اخذني تعب وعمل

به الاذهان واستفرغ معه المردان حتى اضت المفاهم انزل

من الشق والمقام كان لم تغن بالامس فلما مالعوسيل عن القو

فمضى كما تغلس الفتل ثم انشا يقول على تعب

خرا بي يسوع مسهم القلب صب هوا فوالكو والمك الذل

منه الحب والى وصلها الحنا دون الروض اصب ما على لي بعدها

قال الحوين سلم فقلت صحابي هذا ابو زيد الروحي

لحه غلام مانده ی ما فعال الشیخ الیدالله

ان ابن ذا کان تیم الرذی والشیب کبرة وبعل اوصاف للغانی و

یوضع لذاک الخلق ان ثمت اجم وان احوجت اعمی وان ادکیت

اخذه سویت مدمع ای کفلته مدنف الی ان شب کت له

الف من ای ذی ما لک الفوض ما شیه والطرق حتی الیوم

اشهد بالله ان الصوف احد الکنین ولرب شیع افن للحین فقال

الغلام وقد اسمعته من الکلام والذی نصب العصا للمشی وقاتهم

لجة الفعل والفعل انه ما ذکر فی الامثة واذ تنی الامثة

فلما ابیت نفثها ان زعق فی خصم ما سالت عن تحویه بیت

الیاس وعاد بنا الجناب یرتل جذوة فی اللمات وجذة من اللما

ماق خفوت وعاد ان رحیب الباع خصب الوعی بنی النبع والصانع فلم

ادل اقرب الیه بالیام واتفق علیه بالاجام حتی صیت صدی صوته فی

سلمان بیته وکشف عن اسیر رسفه فی بیاض وابتیاض زبده اشهد ساجر الشوق

واسمعه بین الحصی بیضه الموصوم فیها القارض جالس علی جبال فی قنن الحیل

والله حتفاک اذ دخل شیخ بالی الرمایة ادرک کلا بعاش حتی بعض الحمل بعض فقاک

ثم زعم ان له خصما غیر معاد فلم یکن لاصوته ازیة او وحی یتاک

وَلَا بُدَّ إِلَّا وَعَدَتْ وَلَا أَرَادَ إِلَّا وَأَضْمَرَتْ بِنِيَّةٍ كَيْ يَبْقَى لَهُ الْوُدُّ

وَتَطْلُبُ الْغُوَانِي مِنَ الْمُوقِ مَا لَهُ الْقَانِيَ وَبِهِ أَخْتَرَكَ وَاسْتَحَى طَا

فَكَأَنَّهُ مَوْسُومٌ مِنَ الْمَالِ وَمَنِي بِالْمَالِ يَسُوقُ أَنَّ أَنَّ طَا بِالسِّوَاكِ

وَأَسْطِرُ بِحَبِّ الْغَوَالِي الَّذِينَ شَوْبَهُ الَّذِي غَاضَ وَبَجَّجَ مِنْ حَالِهَا انْفَاضَ

وَقَدْ كَانَ حِينَ أَخَذَنِي بِالتَّلَمُّسِ وَعَلَيَّ أَدَبُ النَّفْسِ أَسِيرٌ مُقَيَّدٌ أَنَّ الْحُرَّ

صَعْبَةٌ وَالطَّمَعُ مَعْنَبَةٌ وَالشَّيْءُ مَنْحَةٌ وَالْمَسْأَلَةُ مَلَامَةٌ أَمْرَانِ مِنْ فَلَقِ

نَبِيهٌ وَخَبَ فُؤَادِيهِ شَهْرَ إِبْرَادَ الْحَيِّ وَاشْتَكَيْهِ شَاكِيَ الثَّقِيلَةِ أَذِيَّةٍ

وَجَابَ الْحَرْنَ الَّذِي نَيَّرَ يَكَ يَحْفِدُ الْمُتَرَاقِي إِلَيْهِ وَحَامَ عَنْ عِرْضِهِ وَأَنَفَتِهِ

كَمَا عَابَ الْمَتْنَ إِبْرَتُهُ وَاعْتَلَ مَا نَابَ مِنْ قَانِيَةٍ صَبَارِي الْغَيْمِ

وَأَخَرَ عَلَيْهِ وَأَنْزَعَ الْمِحْبَارَ وَحَمَلَ الْمَالَ مَا يُدْنِيهِ مَعْقِلٌ

فَالْحُرُّ مَنْ أَنْ فَتَيْتَ عَيْنَهُ أَخْفَى وَذَا جَنْبِهِ عَنْ نَاظِرَيْهِ

وَمَنْ إِذَا أَخْلَفَ بِأَجَّةٍ لَمْ يَرَ أَنْ يَخْلُقَ بِأَجَّتِهِ فَأَعْتَبَ

الشَّيْخُ الْكَفْرُ وَأَنْتَ الْغَنِيُّ وَهُوَ فَقِيرٌ صَهْ يَا عَفَّ وَيَا مَنْ هُوَ

الْبَخِيلُ وَالشَّوْقُ وَيَا مَنْ أَعْلَمُ أَمْحَى الْمَصَابِحِ وَيَا مَنْ لِلرَّضَاعِ لَقَدْ

الْعَرَبُ بِالْهَوَى وَاسْتَنَّهُ الْمِثَالُ حَتَّى الْقَرَى ثُمَّ مَانَهُ أَنَّوْ وَاسْجَى

نَدِيمٌ عَلَى مَا رَطَنَ بِهِ وَحَدَثَهُ أَجَنَّهُ عَلَى تَلَافِيهِ فَرَنَا إِلَيْهِ بِعَيْنٍ عَاتِبٍ

وَاسْتَزِلِ الرِّيَّ دَرَّ الثَّمَادِ فَإِنَّ بِلَبَّاكَ فِيهِ كِفَايَةَ الظَّمْءِ

وَإِنْ رَدَّتْ فَثَنَّى الرَّدَّ مُقْتَفِيًا سَبِيلَ قَدْرِ مُوسَى بْنِ الْخَضِرِ

فَلَمَّا رَأَى الْعَامِرِيُّ نَاهِيَ الْقَوْلِ الَّذِي وَعَاهُ وَخَلَّيْهِ بِالَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ نَظَرَ

إِلَيْهِ بِعَيْنِ مُغْضَبٍ وَقَالَ أَنِيمًا وَنَيْسًا أَخَرَ إِنِّي نَقَضَ مَا يَقُولُ

وَيَتْلُونَ كَمَا يَتْلُونَ الْغُولُ فُقَارَ الْعِظَامِ وَالذِّرَاعَ أَكْمَتَا

لِلْحَقِّ وَنَاحَا بَيْنَ الْخَلْقِ لَعَمْرِي لَقَدْ أَسَأْتَ حَالَ السِّيَاسَةِ صَدْرَ تَدْبِيرِي

عَلَى أَنَّهُ أَيْنَ الْبَابُ الْفَتْحُ وَالْحِلْمُ الصَّرْحُ وَهَلْ فِي مَنْ يَتَشَبَّهُ بِالْمَلِكِ

وَإِذَا اسْتَطَعْتَ يَقُولُهَا فَقَالَ لَهُ الْفَتَى مَنَحَ الْخَوَاطِرَ سِهَامَهَا وَمَا

وَخَفَضَ لَهُ جَنَاحَ مَلَاطِفَةٍ وَلَكَ تَبْيَانُ مَنْ أَمَّ بِالْفَاحِشَةِ وَزْجُرُ

عَنِ الطَّاعَةِ صَمَّ رَبَابَ الْيَفَاعَةِ وَأَوْرِ الْكَبَّةَ بِالْفَاعَةِ فَأَحَادُ وَالْغَرَضُ

رَأْيٌ فَقَرِيبٌ وَإِنِ الْمَحْذُورَاتِ فَقَدَاءٌ جِيفَ الْمَمِّ الْمَوْمَاتِ وَهَيْدَكَ

جَمَعَاتِ هَذَا التَّأْوِيلَ وَلَمْ يَبْلُغْكَ مَا قِيلَ الْمَثَلُ الَّذِي عَارَضَ أَبَاهُ عِيسَا

قَالَ وَمَا بَاءُ سَتَعْلَمُ تَفْعَلُ عَلَى وَجْهِ وَسَعْيَةَ كَيْ يُقَالَ جَرِيءُ النَّفْسِ مِضْطَبِرُ

وَأَنْلُو بِحَيْثُ هَلِ الْأَرْضُ مُعْطِلَةٌ مِنَ النَّبَاتِ كَأَرْضِ حَفَّهَا الشَّجَرُ

فَحَنَّا يَتِيرُ لِلْخَبَاءِ بِهِ فَأَبَى فَضْلُ الْجُودِ مَالَهُ فَنَرُ

وَاحْلُبْ رِكَابَكَ عَنْ رَبِيعٍ ظَلِيتَ بِهِ إِلَى الْجَنَاحِ الَّذِي يَهْمِي بِهِ الْمَطَرُ

مَحَلٌ تَخَالُ بِهِ البُرُوقَ إِذَا بَدَتْ وَلَمْ تَسْعَدِ الْبَاغِي عَلَيْهِ فَلَمَّا بَنَى الشَّيْخُ

أَنَّ الْقَاضِيَ قَدْ غَضِبَ لِلْكِبَارِ وَأَعْظَمَ بِتَجَهُّلِ جَمِيعِ الْأَنَامِ عَلَيْهِ أَمَّا مَسْتَفْتِي مَحَلَّتِنَا وَبَلْدَتِنَا

أَكْذُوبَةً مَحْضًا أَكْذَبُ بِأَنْ نَصَبَ شَبَكَةً وَتَوَرَّى فِي الرِّيحِ حُفْرَةً وَأَنْشَا يَقُولُ

يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي عَلِمَهُ وَجَلُّ أَدَّعَى مِنْ رُشْدِهِ قَدْ ادَّعَى عَلَى جَمِيعِ

أَنَّ الَّتِي فِي الدُّنْيَا أَحْوَلُ جَدِّكَ فَمَاذَا أَنْتَ مِنْ بَعْضِ عَطَاءِ مَحَالِكَ الشَّاكِّ

جَمِيعَ بَنَاتِهِ مُسْتَحْيَاتٍ هَاتِفَاتٍ مِنْ كُنْهِ الْأَحْوَلِ وَأَنَّهُ يَحْدُثُ لَهُنَّ بِهَا

أَوْلَيْتَ مِنْ دُونِ مَنْ خَلَقَ فَكَ نَفْسَ الْقَاضِي لِهَوْلِهِ وَاهْمَالِهِ مِنْ لَهُ قَاضٍ

ثُمَّ لَفَّتْ وَجْهَهَا إِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَسْمَعُ الْمَلَا وَقَالَ لَهَا تَبًّا طَلَبًا

رُجَيْرَةٌ وَخَطَاءٌ وَصِيَّكَ فَلَا تُجَرِّبَنَّ بَعْدَهَا بِأَرْبَاتٍ قَبْلَ

عَجْمٍ وَإِيَّاكَ وَتَأْبِيدَ عَنْ سُطَاوَةِ أَبِيكَ فَإِنَّهَا إِنْ عُدْتَ تَعْقِيهِ

حَاوِيَةٍ مَوْتَى تَسْتَحِقُّ فَسُقْطَ الْغَثِّ فِي يَدِ تَوَلَّدَ يَجُوزُ إِلَّا تَمَّ

نَهَضَ يَخُدُّ وَيَتْبَعُهُ الشَّيْخُ بِيَدِهِ مِنْ ضَاحَةٍ أَوْ مَاءِ دَهْرٍ

فَلْيَقْصِدِ الْعَاضِهَ فِي صَحْرَةٍ سَمَاجَةٍ أَزْلَكَ مِنْ قِبْلَةٍ وَعَلَّهُ أَنْجَبَ مِنْ جَدِّهِ

قَالَ الرَّاوِي فَرَبَّبَ بِتَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَنْكِيرِهِ إِلَى أَنْ جَوَّزَ

بِمَسِيرِهِ فَتَنَاجَبَ النَّفْسُ بِتَاعَتِهِ وَلَوْ أَرَادَ بِهِ لَحَلَّى الْمُوَحَّدَ بِإِحْرَازِهِ

وَأَجَوَّزَ بِخَرْمَاءَ مَدَّتِ الْعَيْنَ وَانْطَلَقَ حَيْثُ انْطَلَقَ وَلَمْ يَزُلْ

هَلِ الْبَيْتُ إِذْ أَوْجَدْتَ وَانٍ بِهِ أَبَاهُ عَاذَ بِالْكَرِيمِ مِنَ اذَا

سَتُوجِبُ اذْ لَمْ تَهَبْ أَنْ يَهَبْ ثَمَّ أَمْ كَيْفَ تَأْكُلُ عِرْسُهُ وَيَمَلُّ

مَطِيَّةُ نَفْسِهِ وَأَنْتَ الْوَالِي لَا تَعْلَمُ هَلْ ذُقْتَهُ ثَمَّ أَمْ لَمْ تَذُقْهُ

مَدَدْتَ أَمَلَ رَوِيَّةٍ إِيَّاكَ وَاسْتَغْنَى بِمَوْجُودِهِ وَالْمُنْتَظَى

أَلَا لَا يَنِي صَحْبِي بِبَابِكَ حَاجَةٌ فَتَوْعَى عُصَاةً وَانْشَدَتْ مَقْضِيَّةً

لَمَا نَقَرَ بَيْتُ الْعَنْ ذَا أَدَبٍ إِنْ بَدَا خَلْقُ الْيَرَاكِ سَبُرُوَاهُ

وَلَا نَبْعُ بِئْرِ التَّامِيلِ حَتَّى تَهَا لَهَا ذَا لَمْ أَمْ كَانَ سَكَبَتَاهُ

وَلَقَّحَ لَهُ بِرُوكَ مِنْ وَالِكَ حَيَّا وَالْحَنْ جُوَيْنَ مِنَ الْفَتِ مَنْكُوبَا

فَخَيْرُ مَالِ الْعَنْ مَالُ اسْتَادَلَهُ ذِكْرُ ثَنَاقَلَهُ الْبَ رَاوِصَا

وَمَا عَلَى الْمُنْزِي ذَا لِبُوهِيَّةِ حَبْ وَلَوْ كَانَ مَا أَعْطَاهُ يَاقُوتَا

لَوْ الْمُرُوَّةُ ضَاقَ الْعُذْرُ فَلِرَاذَا اسْتَرَبَّ الْمَاجَاوَزَ الْقُوتَا

لَكِنَّهُ لِبِنَاءِ الْمَجْدِ جَنْوَيْنِ حُبُّ السَّمَاعِ ثَمَّ مَحْوُ الذَّنْبِ لَيْتَا

وَمَا سَنَى نَشْرُ النَّجْدِ وَكَيْمَ لِلْمَوَارِي بِشْرُ الْيَدِ مَعْرُوفَا

وَالْمَدْحُ الْحَالِمُ يَنْفَرِ اجِعْنَا حَتَّى لَنَرْجِيلَ ذَا صَبَا وَذَا حَوْبَا

وَالشَّرْ وَالْبَاسِ مَنْبُوذَ الْبَقِيَّةِ وَجَابِدَ الْكَفِّ لَمْ يَغْرَفْ مَعْرُوفَا

وَلِلْبَيْتِ حَمَلَ مَوْا لِبُعَلِّ يُوسِعُهُ أَبَادَنَا وَبَتَّنَا

وَتَبِعْتُهَا عَادِيَةً وَقَوَافِيَا خَطَوًا تَخُطُّ مِنَ الْبِلَادِ وَفَضَاءَ
غَايَةٍ فَقُلْتُ لَهَا أَتَيْتِ وَمِتِّ مَا وَلَيْتِ عَاسِرَ وَجْهَهُ وَتَلَاءَ
وَوَالَى مَنَاكِبَهُ تَعَالَى ثُمَّ خَطَّ اخْيَلَهُ وَانْشَدَ ارْتِجَالًا شِعْرَ
مَنْ يَكُنْ نَالَ الْمَعَالِيَ خَطْوَةً وَسَمَا قُدُمًا بِطَبْلِ الْمَصُولِ
فَبِفَضْلِ انْتَفَعْتُ لِلْمُشْتَرِي وَبِفَضْلِ انْتَفَعْتُ لِلْبَيْعِ قَالَ
وَلَوْ انَّ رَجُلًا فِيهِ دَابَّةٌ وَدَعَا وَدَعَتْهُ وَدَعَا الْمَنْهُ
لَاسْتَقَامَا الْمَاءُ وَالنَّبْتُ جَمِيعًا فَاسْتَقَى
لَبَّيْكَ مَا خَفَّ إِبِلٌ وَغَارَ رِكَابٌ جُوبَ الْجَلِيدَ عَلَى ظُهُورِ الْجِمَالِ

وَتَبِعْتُهَا عَادِيَةً وَقَوَافِيَا خَطَوًا تَخُطُّ مِنَ الْبِلَادِ وَفَضَاءَ
غَايَةٍ فَقُلْتُ لَهَا أَتَيْتِ وَمِتِّ مَا وَلَيْتِ عَاسِرَ وَجْهَهُ وَتَلَاءَ
وَوَالَى مَنَاكِبَهُ تَعَالَى ثُمَّ خَطَّ اخْيَلَهُ وَانْشَدَ ارْتِجَالًا شِعْرَ
مَنْ يَكُنْ نَالَ الْمَعَالِيَ خَطْوَةً وَسَمَا قُدُمًا بِطَبْلِ الْمَصُولِ
فَبِفَضْلِ انْتَفَعْتُ لِلْمُشْتَرِي وَبِفَضْلِ انْتَفَعْتُ لِلْبَيْعِ قَالَ
وَلَوْ انَّ رَجُلًا فِيهِ دَابَّةٌ وَدَعَا وَدَعَتْهُ وَدَعَا الْمَنْهُ
لَاسْتَقَامَا الْمَاءُ وَالنَّبْتُ جَمِيعًا فَاسْتَقَى
لَبَّيْكَ مَا خَفَّ إِبِلٌ وَغَارَ رِكَابٌ جُوبَ الْجَلِيدَ عَلَى ظُهُورِ الْجِمَالِ

أَجِدَّكَ لَا تَسْلُو فُؤَادُكَ سَادِرُ ... وَهَلْ أَنْتَ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ شَطَّ وَالِدُ

فَلَيْتَ الْمَنَازِلَ وَالْمَنَاهِلَ وَارِدَتْ ... السَّبَائِبُ وَالْمَآتِمُ وَانْتَضَتِ السَّوَالِفُ

وَالْوَقَائِعُ قَدْ مَلَأَتْ جَمِيعَ الْبِلَادِ وَقَدْ مَنَحَ فِي أَدَبِهَا مَا تَعَلَّمَتْ

إِلَى أَخْيَارِ الثِّقَاتِ وَأَخْيَارِ الْمَلَكِ السَّيِّدِ وَقَدْ قَلَّدَتْهُ أَسَاوِرَ وَا

سَتَجِدُّ زَادَكَ وَمَاوِدِكَ ثُمَّ رَكِبْتَ فِيهِ رَكُوبَ جَادٍ مُعَاوِدٍ

لِنَفْسِهِ وَحَادِثٍ فَلَمَّا شَرَعْنَا فِي الْقَعْدَةِ وَرَفَعْنَا الشَّرْعَةَ لِسَرْعَةِ

سَمِعْنَا مِنْ سَاحِلِ الْمَرْسَى حِينَ دَخَلَ اللَّيْلُ وَأَغْبَى هَاتِفًا يَقُولُ يَا أَهْلَ ذِي

الْمَلِكُ الْقَوِيُّ الْوَجِيهُ الْوَلِيُّ الْعَظِيمُ يَقْدِرُ بِالْحَيِّ الْعَلِيمِ هَلْ أَنْتَ تَشْرَعُ

تَجَارُ تَجِبُ حَرَمِينَ حَلَّابَ الْبَحْرِ نَفَكَّ اعْتِجَارَكَ أَيُّهَا الدَّلِيلُ وَارْ

كَمَا بَرَدَ الْخَلِيلُ خَلِيلَهُ فَقَالَ أَتَشْعُرُونَ بِابْنِ سَبِيلٍ إِذَا

زَبِيلٍ وَمِلَّةٍ خَيْرِ نَبِيٍّ وَمَا بَنَى بَوَّ مَنِيلٍ فَاجْمَعُوا عَلَى الْخَبَ

الْبَيْدَاءَ أَنْ لَا يَحُلَّ الْمَحْمُولُ عَلَيْهِ فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى الْمَلَكِ قَالَ

أَعُوذُ بِاللَّهِ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَ مَسَاكِ الْمَلَكِ ثُمَّ وَكَّ أَبَا رَوْنَا

فِي لَمْحِ الْمُنْقَلِبِ سِنِينَ الْأَحْبَارِ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى

الْجَبَّارِ أَنْ يَحْلُمَ إِذَا جَرَّ الْمَذْعَلَ الدِّمَاءَ أَنْ يَعْفُوَ وَأَنْ يَعُودَ

عَنْ لَدُنْ نَبِيًّا حَاوِذَهُ وَعِنْدَ تَشْرِيفِهِ بِرَاهِنَا صَحْبَهُ وَرَبَّا

وتسعد الإنسان في حين الجمان من ذل السؤال وتغنمه أوطانا

علموا أنا نحلون وعلموا أنا صابح صحة المباني فلا ابدون ما هو

في وانه حرك الشيخ شديد بيرم بالبر والجنة من الجم اذا جاش موج

البحر بنا استحكم نكوخ يوم طوفان لنجا من معه من الحيوان

على ما نعت به أي القرآن ثم قد نجد اسائلين لها وتعاد

حلها قال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها ان ربي

المعرضين أو بعباد الله المكرمين وقال أنا أنفد مقتدر مقام المبلغين

قد سلكت بكم مسالك الراشدين فاشهد اللهم وأنت خير الشاهدين

نصحت لكم فصح الطبا بالعين

وأما الجوف حتى فاجعلنا بأنه البادية الطاوية وتجعله

أصواتنا بالتلاوة وأمن قلبه بمعرفة عين سميه نفسه

يا أيها سحرة بالجو الذي كنتم تفكون الجبال بوجه من عزوجل

فصل في ان عجائب الحوت وغرائب النفث

ولم تزل البهر والجوز محور العيش مفقود الزمان

لقد وأنا أجد للقيانه وجدا المثر بحيانه وأوفع بأجانه

فرح الزيف بجانبه الى ان عطفت اليه وعطفت الحوت فيه

المعوذتان وجانب النوح من يحيى بان كتابه الرب الثابت

وَأَيْنَا الْحِلَّةَ لَمْ هَذِهِ الْحَيَّةَ لَمْ يَجِيبُوا الْبَتَّةَ وَلَمْ فَاهُوا بِبَيْضَاءَ وَلَا

سَوْدَاءَ فَلَمَّا رَأَيْنَا رَعْمَ نَارَ الْجَاهِ وَجَرْهُمْ كَرَابِ الْبَاءِ

فَقُلْنَا شَاهَ الْوَجْهِ وَقَبْحَ اللَّهُ وَمَنْ يَرْجُوهُ فَابْتَدَرَ خَادِمٌ

فَدَعَلَهُ كَبَّرَ وَحَزَنَهُ عَجَبُهُ فَقَالَ يَا قَوْمِ لَا تُوَسِّعُوهُ سَبًّا وَلَا

تُوجِعُوهُ عَنَّا فَإِنَّا لَفِي رَجُلٍ شَامِلٍ وَشُغِلَ عَنِ الْمَرِيضِ شَاغِلٌ

فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ نَفْسُ خَاوِ الْبَطْنِ فَاتِكٌ إِنْ وَذَرَتْ عَلَى

النَّفْسِ فَإِنَّكَ سَيِّدُ مِنِّي عُلَمًا فَيَا وَصَبَانًا فَيَا فَقْدَ الْعِلْمِ

أَنَّ رَبَّ هَذِهِ الْمَقْرَةِ وَبَاهِنَ الْبَقَرَةِ وَشَاهِدَ مَنْ شَهِدَ لَهُ

إِلَى أَحَدِكُمَا الْجَوَائِزُ لِيَنْجَحَ وَيُسْتَرِيحَ رَيْحَانُ الرِّيحِ وَتَغَادَرَ لِعِنَاقِ الْمَيْدِ

حَتَّى نَفَدَ الزَّادُ خَيْرَ الْمَيْرِ فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْعَوْدُ بِالْمَعْهُودِ فَقَالَ

لَكَ فِي اسْتِئَارَةِ الْعَوْدِ بِالصَّعُودِ فَقَالَ لَكَ لَا طَوْعَ مِنْ نَعَمْ لَكَ

وَأَتْبَعَ مِنْ أَمْلَكَ فَمَهَّنَا إِلَى الْحَيِّ فَقَالَ ضَعِيفُ الْمِيرَةِ لَمْ يَكْفِ

حَتَّى آبَ الْمِيرَةُ وَكَمَلَ لَهُ الْمَدَدُ فَقِيلَ وَلَهُ الْحَمْدُ مَهَّا سِيلَ أَنَا قَبْلَنَا

مِنْ خِلَالِ الْفَاقِ فَفَيَاءَ ظِلَالَ الْفَاحِ فَفَيَا إِلَى وَهْطٍ مُشَيِّدٍ لَهُ بَابٌ مِنْ حَدِيدٍ

وَدُونَهُ هَوْلٌ مِنْ عَبِيدٍ فَنَاسَامَهُمْ لِيَتَّخِذَهُمْ سُلَّمًا إِلَى الدُّنْيَا فَأَبَوْا

فَأَشْبَهَ إِلَى الْمِعْقَاءِ فَأَتَانَا كُلَّامُهُمْ بِسَلْسَبِيلٍ وَكَوْبٍ أَسِيرٍ فَقُلْنَا

الماء ثم يخلى من ولد ولم يتكلم الكمال

ويجيء المار الغائب الى الحلة بغير عيلة وتسر

قلة بغيلة فتذر به النزول واحبت الاقامة

والمكان الناجع وضيع الطوق والتاج فتعرض الوضع حتى

خير على الحصل والفرع فنابلنا من يعرف قرا الاوله يطعم النوا

الى ان اتم اجمش بالجاه والحول ورد الى الجاه وطول

فقال له ابو زيد ما ذا استبق وابشر بالفرج وبشر

فجعل يتيه الملك الذي استمع واخلق عناد

رق الغلة الى مولاه متباسين بانكشاف بلواهم عالمين

الملكة واخبر من لم يدر من هو بالية فلما دخلنا عليه

ومثلنا بين يديه قال له زيد لقد ضربت مثلا ان صدق

مقالك ولم يعلم انك قاسخ فلما سمع ذلك ولد الجواد

من عمرانا فريق ماء ورد نطيف فحال رجع النفس

حتى اخفى ما الفى سعد ابو زيد وعفر وسبح واستغفر ثم انا

حث القلم واسحقه وكتب على الزهر بالمزعفر شيء

ايها الجيش اذ بيع لكم والنفع من شرط البيع

وَأَنَّا يَحْلِفُ مَا يَدْخَلِينَ فَلَمْ يَرَ لِلْمَكْرُوهِ فِي سَارِبِ أُدْمُ

حَالَبَ حَتَّى ائْتَلَفَ شَخْصُ الْوَلَدِ الْخَصِيفِ الرَّبِّ بِقَدْرِ الْوَاحِدِ

الْعَمَدِ فَلَمَّا لَمْ الْقَصِّ مَحْبُولًا وَاسْطَارَ جِيدُهُ وَعَمِلَ مَشْرُورًا

فَأَحَاطَتِ الْجَمَاعَةُ بِأَرْبَعِ شَنٍّ عَلَيْهِ وَتَقَلَّدَتْهُ وَتَرَكَ

بِمَاسِ طَرِيحَةَ خَيْلٍ إِلَى أَبِهِ الْعَوْنَ أَوْ بَيْرَا وَالْبَدِيِّ ذَيْنِ ثُمَّ

أَنَالَ عَلَيْهِ مِنْ حَوَايَا الْمَجَازَاتِ وَوَصَائِلِ الْعِلَالِ حَاتِمٍ

لَهُ الْخَيْرُ وَيَفْعَلُهُ أَسْلُ وَجْهِ الْمَنِّ وَلَمْ يَخِلْ بِيَنَا بِهِ الرَّجُلُ

مَنْ يَتَّخِذِ الْعَمَلَ إِلَى أَنْ أَعْطَى الْعَجْمَ الْمَالَ وَنَشَّ الْمِيتَامَ إِلَى الْحَمَامِ

وَمِنَ السَّوَالِ عَكِينِ

عَكَرَ فِيهِ مَا يَرَى وَعَتْ مِنَ الْفَوْكِ رَاجِعِ الْحَدِيدِ وَصَابِ

فَمَا مَرَّتْ عَيْنُهُ حَوْلَتْ إِلَى مَنْزِلِ الْأَدَمِ وَالْهَوْنِ

وَتَرَاكَ السَّمَاءُ الْبَيْضُ لَفَّ شَكِيلَهُ بِدَبِيجِ هَوْنِ

وَاسْتَلَمَ عَيْنَكَ الرَّجِيدَ وَحَاذِرَانَ يَسْبَحَ الْمَحْفُوفُ بِالْمَطْنُونِ

وَاحْتَفِرْ مِنْ خَادِجٍ لَكَ بِرْتِيكَ لِيَلْقَيْكَ فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ

ثُمَّ إِنَّهُ طَمَسَ الْمَكْتُوبَ عَلَى خَفَائِهِ وَنَقَلَ عَلَيْهِ مَائِيَةً نَقَلَهُ وَالسَّدَّ الَّذِي

فِي هَرْقَةِ حِينٍ بَعْدَ مَا ضَمِنَتْهَا حِيرٌ وَأَمَرَ بِتَعْلِيقِهَا عَلَى مَجْدِ الْمَلِكِ

كَالدِّيمَةِ الصَّنْعَاءِ يَسْكُنُ بَعْضُهَا ... وَيَجُنُّ فِي الْحَيَّيْنِ مَا قَدْ حَبَّكَا

اسْتَعْجَمَتْ وَجَدًى أَنَاخَ لَوَابِكًا ... فَأَوَضَّحَتْ لَهُ مَعَاذِيرَ وَقَلَتْ لَهُ

كُنْ عَنْ بَرِيكَ تَعَذُّرًا وَاعْتَادَ وَدَّ وَقَدْ لَمَرِيدُ ثُمَّ شَجَى تَشَجَّعَ

لِلْغَارِبِ إِنَّ لَكَ فِي الْغَارِبِ مَوْعِدَةً وَأَنَا أَشْكُو الْبَرَاحَ وَأَ

دَهْمَوَ أَوْ دَنَوْا كَرَعْدِ الْجَنِّ وَأُمَّةُ الْمُقَامَةِ

لَيْحُونَ أَخْبَرَ الْحَارِثَ بْنَ هِمَامٍ فَإِنْ مَعَتْبِي

مِنْ بَيْنِ حَيْنَ بِالذَّلِيلِ وَالْعَيْرِ وَخَلَّتْ بِالْمُجْهِرِ وَالْمُجَيْرِ

نُبِّئْتُ أَنَّ لِعَادِلٍ هَبَوَا وَزِيَادِ الْعَنْجَةِ لَعَبْتُ أَبَا زَيْدٍ السَّرُوجِيَّ

فَالْتَفَّ أَبُو زَيْدٍ بِالْعَلَاءِ ذَاهِبَ الرِّعَةِ فَلَمْ يَسِحْ الْعَالِي بِكُنْهِ بَعْدَ مَبْنِ

بِكِنَانَةٍ بَلْ أَوْعَلَ بَعِيدَةٍ إِلَى خَزَانِيَةٍ وَأَنْ تُطْلِقَ يَدَهُ وَخَزَانِيَةٍ فَالْكَ الْحَبْ

هَيَامٍ فَلَمَّا رَأَتْهُ قَدْ مَالَ إِلَى حَيْثُ يَكْثُرُ الْمَالُ أَخَذَتْ عَلَيْهِ بِالتَّعْفِ

وَهَجَتْ لَهُ مُفَارِقَةُ الْمَالِكِ وَالْبَيْنِ فَقَالَ أَبْكَى وَاسْمَعْ مِنِّي

لَا يَعْتَصِبُونَ الرَّوْكَ فِيهِ نِعَامٌ وَشَمَّرَ مِنْ رَحْلِ عَنِ الرَّالِ الَّتِي تَعْلُو الْوِهَادَ

عَلَى الْمَنِّ وَاهْبِ الْحَيِّ لَوْ أَنَّهُ حَضَنَا حَضَنٌ وَارْبَا بِنَفْيَكَ أَنْ

ثُمَّ هَبَّتْ لِغَشَاكَ الرَّدَى وَجُبَالًا دَانِيًا أَرْضَاكَ فَاحْتَرَسُوا طَنِّ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْمَرْءَ وَاطِنَهُ يَوْمًا لِيَوْمِ الْكَرِيهَةِ وَادِّخَارِ

كَالدِّيمَةِ الصَّنْعَاءِ يَسْكُنُ بَعْضُهَا ... وَيَجُنُّ فِي الْحَيَّيْنِ مَا قَدْ حَبَّكَا

اسْتَعْجَمَتْ وَجَدًى أَنَاخَ لَوَابِكًا ... فَأَوَضَّحَتْ لَهُ مَعَاذِيرَ وَقَلَتْ لَهُ

كُنْ عَنْ بَرِيكَ تَعَذُّرًا وَاعْتَادَ وَدَّ وَقَدْ لَمَرِيدُ ثُمَّ شَجَى تَشَجَّعَ

لِلْغَارِبِ إِنَّ لَكَ فِي الْغَارِبِ مَوْعِدَةً وَأَنَا أَشْكُو الْبَرَاحَ وَأَ

دَهْمَوَ أَوْ دَنَوْا كَرَعْدِ الْجَنِّ وَأُمَّةُ الْمُقَامَةِ

لَيْحُونَ أَخْبَرَ الْحَارِثَ بْنَ هِمَامٍ فَإِنْ مَعَتْبِي

مِنْ بَيْنِ حَيْنَ بِالذَّلِيلِ وَالْعَيْرِ وَخَلَّتْ بِالْمُجْهِرِ وَالْمُجَيْرِ

نُبِّئْتُ أَنَّ لِعَادِلٍ هَبَوَا وَزِيَادِ الْعَنْجَةِ لَعَبْتُ أَبَا زَيْدٍ السَّرُوجِيَّ

فَلَمَّا بَاءَ وَخَفَّا بِنَاءً فَسَأَلْتُهُ عَنْ خَبَرِهِ وَإِلَى أَيْنَ يَسْعَى

فَأَعْرَضَ إِذْ رَأَى إِنِّي مِنْهُ بَاهِرَةُ النُّفُورِ وَقَالَ تَزَوَّجَ هَلْ

لِتُونِسَنِي الْغُرْبَةُ وَتَرْحَمَ عَنِّي شَقْوَةَ الْغُرْبَةِ فَلَيْتَنِي مَا عَرَفْتُ الْغُرْبَةَ

تَطَلَّبَ خَيْرًا وَتَكَلَّفَ فَوْقَ طَوْقِهِ وَقَامَ بِأَمْرٍ يَنُوءُ وَحْدَهُ وَحَلَبَ شَجُورَ

تَجَنَّى وَهَانَ وَدَنَا سَاعِيًا إِلَى الْحَاكِمِ لِيُوقِعَ بِي بَدَدَ الظَّالِمِ غَالِبِ

أَتَظُنُّ بَيْنَنَا الْوِفَاقَ وَلَا الْفِرَاقَ وَالِانْطِلَاقَ فَكَ فَعَلْتُ إِلَى أَنْ

أَخْبِرْنِي الْغَايَةَ وَكَيْفَ يَكُونُ الْمُنْقَلَبُ فَعَلَتْ شُغْلِي دَبَّرَ ذِي وَجَمَعَهَا

وَإِنْ كُنْتَ لَا أَعْرِفُ فَلِمَاذَا حَضَرَ الْقَوْمُ وَكَانَ تَنَحَّى فَقَالَ لِلْمَلَكِ

وَيَعْلَمُ بِنَفَاذِ الْيَوْمِ كَلَّا أَبُو ذُؤَيْبٍ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ أَيُّهَا اللَّهُ الْقَاضِي

وَأَحْسَنُ الْبَيْنِ إِنْ مَيَّزَ هَذِهِ أَبِيَّةُ الْعِبَادِ كَثِيرَةُ التَّرَادِمِ إِلَى أَطْوَعَ

لَهَا مِنْ بَنَاتِهَا وَأَحْنَى عَلَيْهَا مِنْ بَنَاتِهَا فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي بِحَقِّي أَمَا عَلِمْتِ

أَنَّ السَّوْدَ يُشَيِّبُ الرَّبَّ وَيُوجِبُ الْحَرَبَ فَقَالَ مَا أَنْتَ مِنْ يَدُورُ

خَلَفَ الزَّادِ وَيُوعِدُهُ الْجَارُ بِالْجَارِ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي تَبَّاً لَكَ أَسْدَرْتَ فِي

الْبَاحِ وَتَسْتَفِيضُ حَيْثُ لَا أَفْرَاعُ أَغْرَبَ عَنِّي نِعْمَ عُوذُكَ وَلَا أَبَرَّ حَقَّ

فَقَالَ أَمَا بُعْدُ يَا أَنَّهَا وَعُوسِلُ الرِّيَاحِ لَا كَذَبَتْنِي جَاحٌ فَعَالَكَ بَلْ

هُوَ مَنْ طَوَّقَ الْحَمَامَةَ وَجَعَ الْعَصَافِيرَ لَا كَذَبَ ابْنُ أَبِي غَافِرَةَ حَيْثُ يَخُوفُ

Tabarestan Digital Library

بِفَخَّارَةٍ لِلْحَسَّاءِ بِنَبْعِ هَاوِ ضَرَعَاهَا لَمْ يَكِدْ أَنْ تَكُونَ فَهِيَ رَحَاوِ

طَرُوقَةُ فَحْلٍ قَالَ قَدْ حَوَتِ الْمَاءَ وَنَفْرَةٌ وَخَرْقٌ عَنْ سَاعِدَيْهَا وَاوِ

شَمُولٌ وَقَالَتْ لِي أَلَمْ مِنْ مَادِحٍ وَسَامٍ عَنِ قَائِلٍ وَاجِبٍ مِنْ صَافِنِ

وَأَيْنَ زَمَانٌ أَتْرَبِينَ بِشَارَةٌ وَتَقْرِيحُهُ بِشَعَارِهِ وَأَنْتَ نَحْلَمُ

أَرَكُّ أَحَقُّ مِنْ فَلَانَةَ وَفَعْلِهِ وَأَعْيَبُ مِنْ بَعْدِ الدَّلَامَةِ وَأَوْضَعُ

مِنْ حَيْفَةٍ حِلْيَةٍ وَأَجْبَرُ مِنْ لُكَةٍ وَحَفْنٍ وَهَبْ لِي مِنْ وَلُوعٍ وَوَرْوَرُ

حَظِيرَةُ وَالشَّجِيِّ وَجِيلِهِ وَحِبْلِهِ وَالْجَلِيلِ وَعِزْهِ وَبَحْرِهِ وَبَحْوِهِ وَعُوبِرَا

وَغُفْلِهِ وَهُجُوِّهِ وَقُسَّ نَصَاحِيهِ وَخَطَابِهِ وَعَبْلِ الْجَمِيلِ زِبَالَا

بِالْحَاضِنِ حَتَّى أَبُو زَيْدٍ نَوَاسَاطِ بِنْتِ كُلْفَةَ الْمُحَافِظِ

وَقَالَ لَهَا وَيْدِ يَا دَارَ يَا جَارَ يَا مَغْنَى الْبَعَارِ وَالْجَارِ الْمُعَرِّسِ فِي الْخَلَاوَةِ

لِمُتَعَدِّبٍ وَمُتَدَيِّنٍ فِي الْحِلَّةِ تَكْذِبِينَ وَقَدْ عَلِمْتِ أَنِّي حَيْثُ يَخْفِقُ الْبَيْدَقُ

وَهُوَ تُوَاتِي الْفَيْتَ أَفْرَخَ رَوْعُهُ وَأَمِنْتُ مِنْ فَزَعِي وَأَسْلَمَ مَنْ رَمَى

وَأَنَا مِنْ حَيْفَةٍ وَأَنْقَلُ مِنْ هَيْضَةٍ وَأَفْزَرُ مِنْ حَيْضَةٍ وَأَرْزَمُ مِنْ قَسْوَرَةٍ

وَأَحْمَقُ مِنْ رَجُلٍ وَأَوْسَعُ مِنْ رَحْلٍ وَأَوْسَعُ مِنْ جَحْلٍ فَسُرْتُ مَعَارِكَا

أَرَكْتُ عَلَى أَرَكٍ لَوْجَبَتَيْنِ بِهَا الْمَاءُ وَسَبَقْتُ بِالْهَادِي لَبِيدٌ

وَأَيْنَ بِعَيْرِهَا أَنَّى بِمِلْكَا وَالرَّابِحَةِ بِنْتِ كَعْبٍ وَعَبْدِ

وَتَنْظُرُ أَنْسَاكَ أَمَامَ الْجَرِيحِ وَحَامَا لِلْفَرَائِصِ وَالدَّمُ وَالْأَبَاتِ

وَلَعَمَّا الْجَانِي فَقَدْ لَمَّا النَّاضِرَانِ الْمَشَا وَطَبَقَهُ وَحَدَاهُ وَبَنْدٌ

فَأَتَوْكَانِيهَا الرَّجُلُ الْمُرَدُّ وَاسْلَمَ زَيْتَ الْجَعْدِ دَوَاصَانَتْ أَنْيَا

الْمَرْءُ تَكْفِي عَنْ حَيَاتِهِ وَقَرَأَ إِلَى الْبَيْتِ مِنْ بَابِهِ فَقَالَتْ الْمَاءُ وَالدَّمُ

فَمَا أَسْجَنَ عَنْهُ لِسَانِي إِذَا كَسَانِي لَا أَرْفَعُ لَهُ سِلَاحِي دُونَ إِسْلَامِي

فَخَلَفَ أَبُو زَيْدٍ بِالْمَرْجَانِ الثَّانِي أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ سِوَى الْمَاءِ الثَّابِتِ

طَرَفَ أَبُو زَيْدٍ الْمَرَاقَ الشَّجَاعَ ثُمَّ قَالَ لَمْ سَمَاعَ سَمْعٍ

عَلَيْهَا بِوَجْهٍ قَدْ طَبَّهُ وَمَحَّ قَدْ طَبَّهُ وَقَالَ الْمَرِيكِيَّا الْقَاضِهِ

وَمَلَكَ الْحَكَمُ لَهُ قَامَ عَلَى هَذَا الْجَرِيحَةِ مَرَاتِهَا مِنْ نَفْسِ الْمَقَادَةِ

فَتَبَيَّنَ الْمَادِعَةَ وَأَيْمُ اللَّهِ لَقَدْ اخْتَلَفَتْ اسْتُكُمَا الْحَفَرَةَ وَلَقَبَ

بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ لَمْ يَقْضِ دَيْنَ الْغُرَمَاءِ فَوَقَفَ نَعْمَتَهُ إِلَى أَجَلٍ هَذَا الْمَلَكَ

وَمَلَكَ الْعَقْدَ وَالْحَلَّ لَيْنَ لَهُ تَوَضَّأَ حِلَّةَ خَطْبِهَا وَجَبَ شِكَاهَا

لَأَنْدَدَنَ بِكُمَاءِ الْمَضَارِ وَلَجَعَلَنَّكُمَا مَعِي بِإِرْيِ الْمِضَارِ فَا

www.t

وَمَا سَنَا وَالسُّهَا وَالْبَيْنُ ... وَلَمْ سَنَا وَذِيْ عَلَى خَسْفٍ

وَلَمْ عَدَتْ فِيَاضُ الدَّمْعِ ... لَكِنَّمَا نَذَلَ الْيَالِ خَسْفٍ

تَضِيْعُ فِي تَوْبِ الْحُوَيْنِ ... لَمْ يَعْرِفِ الْمَنْعَ وَالتَّعَفِّ

تَخْتَالُ فِي النَّفْسِ اشْبَاحٌ مُوَلَّهَةٌ ... وَامْنُ الْمَنَامِ

تَجْنِيْ عَلَى الصَّبِّ وَالنَّاسِ وَشَفَا الضَّلَالِ الْمَيْسِ

فَمَا لِسَعْدٍ لَحْدًا وَالْمَنْحَنِيْ هَذَا الْمَقَامُ لِجِلَابٍ فَلَيْسَ

وَالْعَرْبَجِيُّ الْحُوَيْنِيُّ ... إِلَى الْغَمَامِ وَلِبَاسِ الْمَيْسِ

فَقَالَ لَهُ الْعَانِيْ لَيْسَ انْشَطَ وَاطِبْ نَفْسًا وَقَدْ فَوَّكَ أَنْ تَغْنَى خَلِيَّكَ

وَلَوْ قَبْلَ ... رَأَتْهُ بِجَنْدَلٍ وَاسْتَطَالَتْ وَاشَاتُ

إِلَى الْحَاضِرِيْنَ وَقَالَتْ ... شُعُوْبًا أَهْلَ تَبْرِيْنَ كَمْ حَالِبٍ أَوْ فَعَلَ الْحَيَّ شَيْخٍ

مَا فِيْ عَيْبٍ سِوَى أَنَّهُ ... يَوْمَ النَّدَى قِسْمَةُ ضَيْزَى قَصَدْتُمْ وَالشَّيْخُ يَبْغِيْ

مَعْوَدًا مَا نَالَ مَعْوَدًا ... فَرَحَ الشَّيْخُ وَقَالَ مِنْ بَعْدُ وَاللَّهِ نَصِيْحًا وَلِيًّا

وَلَدَ ... لَشَيْبٍ شَابَ سِرًّا وَإِخَافَةً سِرْبُنَا كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الَّتِيْ

لَفَتَ الشَّيْخَ الْجِرَاحُ وَإِنْ رَيْثَ غَادِرَتْهُ ... أَحْمُوْلَةٌ أَهْلَ تَبْرِيْنَ

قَالَتِ الرَّاوِيْ ... فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِيْ إِجْرَاءَ جَنَانِهِمَا وَانْصِلَاتَ لِسَانِهَا

عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ سَبَى مِنْهُمَا الذَّهَبَ الْحَيَاءَ وَالذَّاهِبَةَ الزَّهَبَ وَأَنَّهُ مَنَعَ

أَخَا الزَّوْجَيْنِ وَمَرَّنَ لِلْجَوْهَرِ الْيَدَيْنِ كَانَ كَفَى الدِّينَ بِالتَّيْنِ

أَوْصَلَ الْمُحِبَّ لِكَعْبَيْنِ فَلِلْمُسَرَّةِ وَلِلْمَسَرَّةِ أَخَرَ نَظَرَ مَرَّ بِطَرْفٍ وَهَمَهُمْ

مِنْهُمْ ثُمَّ الْمَغْشِيَّةَ وَسَامَهُ وَتَمَلَّكَ كَابَةً وَكَآبَةً وَأَخَذَ يُذَمِّرُ

الْعَضَائِرَ مَعَ مَتَاعِبَهُ وَيُجَرِّدُ سَوَاعِبَهُ وَيُرَاتِبَهُ وَيُعَدِّدُ طَالِعَهُ

وَحَاطَبَهُ ثُمَّ تَنَفَّسَ دُعَاءً يَتَنَفَّسُ الْحَبِيبُ وَأَنْشَحَهُ كَادَ يَفْضَحُهُ

الْحَبِيبَ فَقَالَ إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ عَجِيبٌ أَأَدِيقُ فِي مَوْضِعٍ بِسَهْمَيْنِ أَمْ

لِيَوْمٍ فِي قَضِيَّةٍ مُتَعَيِّنَةٍ الطَّبِيقُ أَنْ أُرْمِيَ الْهَدَفَيْنِ وَمِنْ أَيْنَ وَمِنْ أَيْنَ

ثُمَّ عَطَفَ الْحَاجِبَ الْمُقْبِلَ بِالدِّيَةِ وَقَالَ مَا هَذَا يَوْمُ حَكَمٍ وَتَغَابٍ

وَفَصْلِ مَا مَضَى هَذَا يَوْمُ الْغَمَامِ وَهَذَا يَوْمُ الْبَرَامِ هَذَا يَوْمُ

الْحُسْنَانِ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ هَذَا يَوْمُ نَصَائِحَ وَتَعْنِيفٍ وَتَعْنِيفٍ

حِينَ مِنْ ذَيْنِ الْمِهَادَيْنِ وَقَلَعَ لِسَانَهُ بِدِينَارَيْنِ ثُمَّ مَنَّ الْحَاجَةَ

أَعْلَمُ الْبَابَ وَأَشْبَعَ أَنَّهُ يَوْمٌ مَنْ يَوْمٍ وَأَنَّ الْخَائِنَ فِيهِ مَشْئُومٌ

سُئِلَ الْحَضُورِيُّ خَصُومُهُ قَالَ فَأَمَرَ الْحَاجِبَ عَلَى دُعَائِهِ وَتَبَاكَ

لِبُكَائِهِ ثُمَّ لَعَنَ أَبَا لُبَابَةَ وَشَمَّ الْمُتَقَاضِيَيْنِ وَقَالَ أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنَّ

كَمَا أَحَالَ الثَّوَّابُونَ لَكُمْ بِاجْتِمَاعِكُمْ مَجَالِسَ الْحُكَّامِ وَاجْتِنَابِهِمْ فُحْشَ الْكَلَامِ

فما كل قائل شيئاً ثبيناً ولا كل ما قال الرجال فقالا له مثلك يحبب ومثلك يرشد وقد جربا ثم جربانا

فلله العالي ثار بن نفيل بن ما تضمن هذه المقاصد من ألفاظ اللغة

ولأشراف العربية قول لقيت منها عرق القربة هذا مثل يقال

لمن لا يرى الرأي إلا وله كما أن لحامل القربة يلقى جهداً حتى يعوم

جعلته ذا أذى يعني أطراحه كقول تعالى فنبذوه وراء ظهورهم وقوله

الذي من جاع يعني الذي تشاءم به وهو مثل كذا به وشار إليه ليناظره و

تخيرن ثم أمنت به وهو تكلم من الكمي منا جذام وقيام الكمي

من الرجال المعدود الذي استقام من الشجاعة وهي التهور ومنه قول ملك فاسق وقو

لما الكذب من لا يتأمه هو كذبه مثيلة لكذاب وكان منا الجاعة وحرق الوان

شار إليه وليد وعلة قول ولا نعم عوض العوض الحال والذي

وقد يجيء للبيان على العلة فيقال لك نعم عوض وقول يا ذا فارياً ذا رها

ن الإنسان معدولان عن ذا فوة وفاجرة الوقر الثقل وبه سمي الذنب وزر وكل

يا ذا فار ويا فجار ولا يجوز استعمال ذا في غير النداء إلا في ضرورة الشعر كقول الشاعر

أطوي الطي أذكر الحي شعبة ضاع وقول أقوى وجلوني

ضوء من الليل نبت في مجاري الماء واسل فجرها وقولها اللهم عاذر فغفر بعل

من بن عدنان بن تميم حتى ميقع إليه فلما رويت سلكيل لأنبتغ به حين

بعد وأسام من فاشه فاذ محل كان بعض قبائل سعد بن زيد مناة حالوف إلى آل

مات وقيل المراد به الماء الجذع وهي فاشة الضبع وهي الأرض التي ليس بها

من مسافر فوق اختلف في تفسيره والصحيح ما يعم من الغير ومن الجن

لكثرة ما يعتبر من جوارح الطير ومصائد الأرض وقيل إنه طائر بعينه إذا جاء

الليل تلقى بعض الغصان وليس يصيد طول ليلة فوقاً من أن ينام ويوهل

وقيل إنه الذي يعتبر بالراية فهو يجيء في وقت صفيره فكأنه يأمر على

هوه وقيل إن المراد بالمثل المصفور به وهو الذي يذر بالصفير ليصفر به

هذا القول فاعل هنا بمعنى مفعول كقوله تعالى خلق من ماء دافق أي مدفوق

وقولهم راحلة بمعنى مرحولة وهي كثيرة وكلامهم وردها فعل بمعنى مفعول كقولهم

إنه لمكان وعده مأتيا أي يأتيا وقول أطيش من طائر وقالوا هو البوصوف وهو طائر

www.tabarestan.info

المقالة الحادية والعشرون في أخبار الحرث همار

قال المدت دولي النعاب وعلوا ... فلم أذل بي اللخب وادنا الغايل

الى ان وان الذين وفى العين النفر فتى مثل الى ذلك الشاة وذت على

فاموال فجلهم اعتنق كم الماء بالحناء وفى الفعولات على

الفواني فجاءت من مقالي الحمائي وفى الاقاويل القفاني ومن مقالات على

الغياث الى دنانات اهل الديانات وليت ان لا اصحب المرء نوح عن الغيث

فاستشر الى الطلى وان الغيث من صوغ لبه الرشوة ما ثبت دارت عن

دال وعرفت عجزه وغاره كلما الغيث الحمة بنين واحلين سجدها المرتين

رايت به شخصا ذات حلقة ملتحية وثلاثة مزدحمة وهو يقول بجانبي

ولسان بين معين ابن ادم وان معين لكن من الدنيا الى بيركين

واستحكم منها بغير تعلين وفرغ من حيها بغير سكين تكلف بها لنبأ وفيه

وتقلب عليها لنشاوة وبعد فيها المنام وزلاتي وقعها الاخوة

اقسم من موج البحر ودور القمر ورفع قدر الحجر لفعال ابن ادم

لما ادم ولو انكر فيما ادم على الدم ولو ذكى المخافات لسندر بها

فات ولو نظر الماء لمن مع المعمار باعجاز العجز لمن يعتم ذات

اللهب في اكتاب انصب من الثلج ولا تنب من البدن العجال نعوذ

نخط البيض ذو شرخ بالعنب فلست ترى انيب وذو ذب العنب ثم ادع

يشتد ابشاد من يزدد بياض من اذن شيبا وهو على الغي البه مكبس

يعشو إلى نار الهوى بعدما ... أجج من شوق الهوى فتلهبا

وكيف يطيق الصبر من كان مغرما ... أولا عاين الشيب المفرق شيبا

لئن شاب رأس الشيب ما شاب مفرقه ... فقد شاب منه ذو اللب المدرهم شيبا

وما أنس لا أنس الذي ما أنسه ... بجوه ذو اللب المدرهم شيبا

فما أنس عنا ما النهى ما عنه ... وما أنس لا أنس الذي ما أنسه

فهذا إن نلت فحقاله ... وإن يعن فهو من لم يعن

وما خير وجها لم ير الشين نفسه ... وقد كان مشتاقا إليه الشين

وجدنا فوق وجه طيب ... ريق وخامل ريق نفس

فقل لمن شاكه دبه ... هلكت ياسين أو تكفس

وقد ناح الحمام فقلت ناحا ... أعاشق مثل ما عشقت نواحا

فاذا كان الرجل مستجمعا وصوته في صدره

يفرق توقصيته فلما ايس المغاربي وانكر انا بلغت جهده وسلم

سليم اولي الناشئة على قال اما وجدت ذات الشوبين وقعت

اي والحوض المعين قال انه في السر وفي موضع الدر من البحر الذي تصلت

شهدا بالليل ذات لبث تهدي وشواظ نشرا به وتصدق كهانتي واستحق ابائي

ثم قال هل لك في ابقاء البيت لينارح كاس الكميت وقلت له وبحك انا من

الناس بالبين وتشون انفسكم فاقر اي منصاب وحوض معاذ ثم

بدا له ان ترجع الي وقال احفظهما عني وعلى امين يوم الواعد المذكر

وريح القلب وانكت وقال اما عنبا وبرفع عزف الهم قال اطيب

ثم قال اما انا فسأسلح في حيث اصلح واغتبق واذا كنت اصيف

تلام سمر بطرف قلب بريق واطرق اوبطرق فحل بالي ونكب وما

تفرقنا وما عتبت ثم ولى مدبرا ولم يعقب قال الحرث هذا

فالتفت بعد اعن الطلقة وردت لوم لائمة

المقامة الثانية والاربعون حكى الحارث همام قال

ثم انتسب بي الى ثقيف وسار الهوى الى ان وجدت همام بن مرة واخا

مما غربة الدار الى لم اكن اقطع وديا ولا اشهد نادي الا اقتباس لادب الملا

www.t

عَلَى حَالِ الْمُتَفَرِّقَةِ الْجُمَانِ حَيْثُ عَرَفْتَ لِهَذِهِ السُّنَّةِ وَنَاقِلِيهَا

طَيْشَ سَهْمٍ مَا تَعَلَّقَ مِنَ الْمُوَبِّخِ عَنْ تَقْرِيعٍ وَالتَّجَاعُةِ بِالْإِصْغَاءِ لَهَا

الْعَيْبَ الْجَبَانَ بِجَزَاءٍ وَاصْطَفَيْتَ بِهَا الْخِلَّانَ وَالْجِيرَانَ خَدَمْتَهَا

مُعَيِّرَةٍ وَسْمٍ وَهِيَ وَسَمِّي وَكُنْتُ أَتَعَهَّدُهَا صَبَاحَ مَسَاءٍ وَأَقُومُ فِيهَا

عَلَى سَرْوَسَاءَ فِيهَا أَنَاسٌ مَحْشُودُونَ فِي مَحْفِلٍ مَشْهُودٍ إِذْ نَبَأَهُمْ

هَدَرٌ فِي قَضِيَّةٍ مَلْبَسَادٍ إِنْ ثُمَّ قَالَ يَنْذُرُ الْمَآوِلَ وَبُورَ الْعَوَاقِبِ

تَحْتَهَا

الصُّبْحُ لِذِي عَيْنٍ وَنَابِ الْعِيَانِ مَنَابَ الْعَدْلَيْنِ مَاذَا تَرَوْنَ فِيمَا

الْجُنُونُ الْحَالُ أَمْ تَأْوُونَ إِذْ تَدْعُونَ تَالِلَّهِ لَقَدْ فَضَلَتْ وَهَنَاتٌ

أَنْ تَسْقُطَ فَتَلْتَفَّ فَنَاشِدُهُ اللَّهَ عِمَادَ أَحَدِهِمْ حَتَّى اسْتَوْجَبَ

رَدْهَرَنَا لَوْ كُنَّا نَاضِلُ لِلْمَآخِرِ حَتَّى يَنْثَلِمَ يَوْمَ الْبَيَانِ

فَمَا كَانَ سَخَنَ الْمَنْشُورِ وَالْمَخْتِ عَنِ الْفَصْلِ بِنَظْمِ الْمَنْثُورِ

فَلَسْتُ لِيسَ الْقَوْمُ وَخَرُوا بِآسِنَةِ اللَّوْمِ وَأَخَذُوهُ بِتَنَصُّلٍ

مِنْ هَفْوَتِهِ وَيَتَنَدَّمُ عَلَى فَوْهَتِهِ وَهُمْ مُصِيخُونَ عَلَى مُؤَاخَذَتِهِ

وَمُلِحُّونَ دَاعِي مُنَادَتِهِ إِلَى أَنْ قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمِ إِنَّ الِاعْتِقَالَ مِنَ

كَسْرِ الْكَبْحِ فَعُدُوا عَنِ الْعَرْجِ وَاللَّبْسِ ثُمَّ أَهْلِرُوا إِلَى أَنْ تُلْجِمُوا

فَخَيْرُ الْمُبَرِّ فَسْكُ عِنْدَ ذِيَالِكَ لَوْ قَدْ هَرَوْا وَأَخْلَقَ عَفْوُهُمْ وَرَوْا

جاشط عليهم ولم يقدروا أن يكونوا لهم فاسكن ثائرة الفتنة
أو شدة ثم قال اسمعوا فتم الليل وعلم العيش واكده
ملغزا في وحل الحبش وحماره وهما مشتعلة ولكن عاثر المير فقولها
لها ثابت حبشا سعتها على رأسه في الحنان سباها
تكي في أوان الغيظ نبلي بالذي ويبدو إذا دارى الصبيح قولها
ثم قال وها عمر يا ولي العضل وكبر العنز وانزل ملغزا في حابوك
وصيته الى أم فتاة أصلحها بعلقها وقد كانت تعضه برهة فقولها
به ينوصل الجاني وبالحي وبالنهى ثم قال وصون الخفية
ثم يعض هو يعض المارين وإن مار بحل لم يجره لبيك
بين رهما عنا المتزعمة وبرا وهذا في الفول قليل
ثم قال وعن يا ولي المباذ ومعيار المدارف وأنزل ملغزا في الذهب
وعليكم الواضحة الزليل الفاضحة ساقيل وانشد ملغزا في البيك
وصاحب الحبش جهد احمه وليس عليه في النكاح سبيل
وكتابة بعضهم الكرام له ادبر يور طبار صاد فيكن جيز بع وه لام ثم قال
وقيد لحبش يستر دموعا بريق كما يروق المبسام ثم قال
العلم المعتبر اللهم وانشد ملغزا في القلم وعلموم يعرف المام

وَمَرْوٍ وَحَوْرَانَ وَمَوْصِلَ وَصَوْبِ لَيْسَ بِالْحَاوِي غَرِيبًا رَافِعَ الْحَزَنِ

بِسَبْعِ دُمُوعٍ هُضْنَ وَبْعَضُ فَضِيضِهِنَّ مِثْلَانِ وَبَخَّ هَيْنٌ جَدَّةٌ وَلَكِنْ قَلِيلُهُ

قَالَ فَلَمَّا رَسَتْ بِالْحَيِّ الَّتِي سَوْفَ قَالَ يَا قَوْمِ تَنَبَّهُوا عَنِ الْحَيِّ الَّذِي

وَاعْتَمَّا وَاعْتَلَيَا الْحَيَّ ثُمَّ رَكَضَا ضَمَّ الذَّلِيلَ وَالْإِرْبَادِ بِالْخَيْلِ

فَاسْتَعْوَرَ الْقَوْمَ شَهْوَةُ الزِّيَادَةِ عَلَى الْأَشْرِ بِوَاعِي الْبَلْدَةِ فَقَالُوا

لَهُ إِنَّ وَقُوفًا دُونَ رَحْلِكَ لَيْلَةً لِمِثْلِ امْرِئٍ زَيْدَكَ فَإِنَّ

ثُمَّ عَرَّفَ مِنْ جِدِّكَ فَاهْتَزَّ بِالسَّهْمِ وَالنَّبْلِ خَضْخَضَةً

ثُمَّ افْتَتَحَ النَّبْلَ بِالْبَلْيِ وَاسْتَعْلَجَ إِلَى الْمَعْلَمِ

وَمَرْوٍ حَوْلَ دَهْرِهَا وَمَا فِي نَدَرِي مَا السُّرُورُ وَمَا الْغَمُّ

تَعَرَّبَ أَخْبَارًا جَلَاجِيَهَا وَكَرْ وَلَوْ أَطَلَّتْ لَمْ

وَتَبْحَرَ أَحْيَانًا وَمَا حَالَ عَهْدُهَا وَإِبْعَادُ مَنْ لَمْ يَسْتَمِلْ عَهْدُهُ ذَمُّ

إِذَا قَصَّرَ اللَّيْلُ اسْتَلَدَّ وَصَالَهَا وَإِنْ طَالَ لَمْ يَأْمَنْ وَصَالَهَا نَعَمْ

وَلَهَا مَلْبَسٌ نَادٍ يَقِيكِ مَبَاءَةً بَارِدٍ وَلَكِنْ لَا يَرُدُّ لَكِ

ثُمَّ تَسْتَوِي أَنْيَابُهُ الصَّفُّ وَاسْتَعْلَجَ أَوِ الطَّرْفُ

وَهُوَ السَّلِيمُ وَمَا رَعَى وَيَشُبُّ وَالْخُرُوفُ الْجِفَاسُ

ثُمَّ تَخَازَرَ تَخَازُرَ الْعِنِّينِ وَاسْتَعْلَجَ أَوِ طَاقَةُ الْكَبِيرِ

وَمَا حُقُوقُ تَدُومُ وَتَنْفَعُ وَمَا مَتَى إِذَا فَكَّرْتَ بُدَّ لَهَا لِسَانٌ مِنْهَا جِدَا

وَكُلٌّ مِنْهُمَا أَخِيهِ صَدِيقٌ بَعْدَ بُنْيَانٍ مُلْحِفًا وَلَقِيَ إِذَا عَدِمَ الْحِسَابَ

وَمَا بَعْدَ ثُمَّ تَخْطُو الْفَرْدَ وَانْشُدْ مُلِحًّا فِي الْقَلْبِ الْكَرِيمِ

وَمَا مَنْ يَرَاكَ أَشَدَّ تَحَوُّلًا مِنْهُ رِيحًا وَإِنْ هُوَ رَاقَ أَوْ صَافَا نَارَ السُّوءِ

بَيْتُ فَوْقَ بَيْتٍ مَعْرُوفَهُ وَلَكِنْ بَيْتُ مَا وَلَدَا ثُمَّ اعْتَمَدْ

عَصَا الْمُخْتَارِ وَانْشُدْ مُلِحًّا فِي الْكِيَانِ وَدِدْ طَيِّبَةً تَشْقُو مَا يَكُ

وَمَا عَابَهُ بِهِمَا عَاقِلٌ بِهِ أَبَدًا فَوْقَ عَلِيَّةٍ كَمَا يَعْتَلِي الْمَلِكُ الْعَادِلُ

لِسَاوِرْ لِتَرْبِيَةِ الْمَعَادِ الْمُشَارِ وَمَا يَسْتَوِي الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ

وَأَجْلَى وَصَافِيهِ إِنْ نَظَرْتَ كَمَا يَنْظُرُ الْكَيِّسُ الْفَاضِلُ

تَرَاضِ الْخُصُومِ بِحُكْمِكَ وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّهُ مَا يَلُدُّ قَالَ قَائِلُ

لِلْأَكَارِ نَهِيمٍ وَأَوْدِيَةِ الْأَوْهَامِ وَتَحْوِلُ بِجَوَانِ الْمُنْهَامِ إِلَى أَنْ طَارَ

أَعَدَّ وَحَمَى الْكَدَّ وَالنَّارَ أَهْمَرَ يَدْرُونَ فَاسْأَلُوا وَيَقُولُونَ

النَّهَارَ بِالَّذِي قَالَ قُمْ إِلَى نَظَرٍ وَخَامَ يَنْظُرُونَ الْمَيَّانَ الْكَبِيرَ

إِسْتَمَاحَ الْحَيَّ وَاسْتَلَامَ الْحَيَّ فَقَالُوا لَهُ تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ وَفَضَّلَكَ

الشَّرِكَ فَغَضَّتْ فَيُوكَرُ كَيْفَ يَنْتَوِخُ الْعَمْرُ وَالْحَيَّ فَرْضٌ

عَنْ كُلِّ حَتَّى وَفَرَضَ اسْتَخْلَصَ مِنْهُمْ شَنَائِعَ فِي الْأَنَالِ وَسِمِ الْأَفْعَالِ

وحاول للبقال فلما تلاقيا بمدرج القوم قال له البقال اليوم فا

ستبقبل لا بطلان وعما منعه الطلاق فاطرح حتى قلنا انه

بيت ثم انشد والدمع يجب فقال شعر مرفوع مطلع شعر ربع لهوى

وانى لكن حومت بها عيني ولذة نفسي واعتضت منها اشتراك امرئ

ولمن ما الى مقر بارض لقوا لعيش يعمانا بمجد ويوما بالشام اغنى

ولس از الزمان بعقب منغص متخبر وله ابيض عند فلق

من ثابت فلن ومن بعر مثاعبتي باح الحق بحتى نبذه الخفق

خلاصة النفر ورضا بالى الارض فاشد باه ان يعود ق

واستيناله الوعود فلا وابيك ما رجع وما الترغيب له نجع

المقامة الثالثة والاربعون الحارثية

قال هناك الى المطرح والثنية المبرح الى ارض ينبل بها الجوز

وتفرقنا المصاليت فوجدت فيها ما بين الحاير الوحيك

ورأيتها كنت منه ابعد الحمار سجعت قلبي الزور وشاق

نضوك الجهود وسرت شير الضارب بقدح من المنلم العين

ولم ازل بين وجد وديمة عاجلة ميل بعيلا الى ان كانت

الشمس [illegible] فارتقب ظلال الظلام واقتحام حين خاي

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّيْلَ أَرْبَطَ جَأْشًا ... وَقَدْ نَامَ حُرَّاسُ الثُّغُورِ وَنُوَّمُ

أَنَاطَ قُلُوبَ العَزْمِ وَاسْتَحْفَلَ الحِمَى ... تَرَاءَتْ لِيَ سَبْعٌ كَمِثْلِ مُسَدِّ جَبَلِ

فَرَجَّيْتُهُ فَحْلًا جَمِيعًا وَقَصْدُهُ ... فَقَدَّمَنِي فَادِ الظُّنُونِ كَمَانُهُ

وَأَلْفَدَ مَعْقُولَاتُهُ وَالمَرْجُ قَارٌ فَحَلَّ بِجَادِهِ وَالْحَلْبُ رَقَادٌ فَجَلَّبَ

عَلَى رَابِيَةٍ حَتَّى تَعَايَسَ فَلَّنَا ... أَزَهْرُ سِرْحَانٍ فَاجَأَهُ وَاجِنٌ فَاجَأَهُ

فَقُلْتُ لَهُ لَا تَفْرَكَانِيَ الْيَوْمَ وَقَالَ أَخُوكَ لَمْ يُذْنِبْ فَقُلْتُ لَنَا بِالْيَلِ

فَمَالَ الْمَلَكُ فَاضْطَجَعَ لَهُ فَقَالَ لَيْسَ مَرَّتِي فَوَبَاجَ ثُمَّ لَمَّدَ بِهِ

أَدَرَّتْ فَاسْتَرَى عِنْدَ ذَلِكَ إِشْفَائِي وَسَرَّى النَّوْسَ إِلَى أَمَانِي فَوَقَعَ عِنْدَ

الصَّبَاحِ مُحَمَّدُ القَوْمِ الَّذِي فَعَلَ الَّذِي ... كَانَ قَدْ فَعَلَ فَقُلْتُ لَهُ كُلْ وَاطْعَمِ

مِنْ جِدَايَةٍ قَاوَقَى مِنْ جِدَايَةٍ وَقَدَحَ بِجَبٍّ وَبَحَ بِضَحِّي ثُمَّ

حَمَلْنَا مُجَدَّبِينَ وَارْتَحَلْنَا مُدَيْنِبِينَ وَلَمْ نَزَلْ نُعَانِي السُّرَى وَنُعَانِي

أَلَوْيَا أَنْ بَلَغَ اللَّيْلُ غَايَتَهُ وَرَفَعَ الفَجْرُ رَايَتَهُ فَلَمَّا أَسْفَرَ الفَتْحُ

وَلَبِسَ الوَاضِحَ وَتَمَّ رَفِيقُ دَجَاهُ وَسَمِيرُ لَيْلِهِ فَإِذَا هُوَ أَبُو رَبِيعٍ

مَطْلَبُ النَّاشِدِ وَمَعْلَمُ الرَّائِدِ فَقُلْتُ دُونَكَ الْمَجْبِيَّ إِذَا الْمَتَّا

بَعْدَ أَنْ بَيَّنَّا أَشْبَاهَ سَيْرٍ وَتَنَاشَدْنَا الْأَشْعَارَ وَبَعْدَ أَنْ طَابَ الظِّلَالُ

وَرَاحِلَتُهُ تَرُوحُ أَبَاطِحَ الرَّمْلِ فَلَجِجْنَ اسْتِنَادًا سَاعَةً وَاسْتَرَادَهَا

وَلَا تَسْتَشِرْ جَوْهَرًا وَاسْأَلْهُ مِنْ أَيِّ مَعْدِنٍ هُوَ فَإِنَّ لِكُلِّ النَّاقَةِ

خَيْرَ الْعَلُوفَةِ أَيْنَ السِّبَاقُ فَإِنْ أَحْبَبْتَ سِبَاقَهُ فَأْتِ ذَا الْغَضَا

فَلَا تَسْمَعَنَّ قَائِلًا يَقُولُ بِفَمِهِ وَاهًا مَا أَشَدَّ السَّمْعَ لِمَا يُرْوِي فَإِنَّكَ أَعْلَمُ

إِنْ اسْتَعْوَنَتْهَا فَحَرُونٌ وَكَابَدْتَ فِي تَحْصِيلِهَا الْمَوْتَ وَهِيَ تَحُوتُ

عَلَيْهَا الْبَلَدَانُ وَأَطْيَبُ بِهَا الْقِفَارَ إِذَا وَجَدْتَهَا فَهِيَ أَعَزُّ مِنْ

وَبَيْنَ يَلْمَعُهَا الْعِيَاءُ وَأَنَّا مِنْهَا وَجَنَاءُ وَلَا تَدْرِي مَا الْإِعْيَاءُ فَارْمِ بِهَا

لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَأَحْمِلْهَا مَحَلَّ الْبِرِّ وَالسَّرَفِ أَنْ تَرْضَ مِنْهُ وَمَا سِوَا

هَاهُنَا فَاسْتَرِحْ فَلَكَ اسْتَرَاحَ الْمَلَكُ وَبِيَكَ لَا رَسَلَ

وَمَرَّتْ ثُلَّةُ اسْتَطْلَعَ أَبْعَاثًا وَلَا الْعَهْدَ النُّوَمَ لِأَخَانَتْهُمْ أَخَذْ

فِي اسْتِفْزَارِ الْمَسَالِكِ وَتَعْقِيدِ الْمَنَابِعِ وَالْمَبَارِكِ وَأَنَا أَسْتَثِي

مِنْهَا رِعَاءً اسْتَخَنَّتْ بِأَسَارِيعَ فَمَا إِذْ كَرَتْ ضِفَادِعَهَا فِي الشَّبِّ

وَأَنْزَلَهَا بِمَنَازِلِ الطَّيْرِ أَعْيَا لَهَا دَاحِضُ الْمَكَانِ ثَبَتَ أَنَّكَ

حَوَّاءُ بَعْضِ الْحَيَارَى سَعَتْ حَتْفَ مُتْعَدٍ وَمَوْتٍ حَثِيثٍ مِنْ خَلَلِهِ

مُطِيَّةٌ خَضْرَمِيَّةٌ وَطِيءَ جِلْدُهَا قَدْ وَسَمَ وَبَرُهَا قَدْ جَزَّ وَمَاؤُهَا

قَدْ ظَفَرَ وَظَمْهَا مَدَى نَعْجِينَ بَيْنَ الْمَشِيَّةِ وَنَعْلِ النَّاشِيَةِ

وَتَقْطَعُ الْمَسَافَةَ النَّائِيَةَ وَتَظَلُّ لَكَ بِرَامِدَائِهَا يَعْجُرُهَا

قال الشاعر فجذبني الشوق الى الصبابة وبشرني بدرك الغاية

فلما قضيت اليه وسلمت عليه قلت له سليم المطية فاين تسير

الحطيئة فقال وما عليك ان تعرف خبيئتي قلت له ناقة حنتها

المعشم وبرقعتها بالعقبة وحلبا ميل الحلبة وتخلعت

فهاجت بي ارادة دخلت بين فاستدت الى طريق وبيتة اه

فلما قال فاعرض حين سمع صيته وقال ست بصاحب لقطة فاخذت

بثلاثة وامرت على تكذيبه وصبت بين جلابيه وهو

يقول يا هذا ما طيبي يطيبك فاكفف من غربك وعذر

سبك واما قاضي الحي هذا الجي البري من الجفا فان

اويتها لك مسلم وان رزاياها عدت فلا تكثر فلما ارد رواه

فضيت ما استاق منفي الى الثاني المعرو لواحر فالحر طنا الى

ركين المنصبة ابين الخصيبة يوشر منه سكون الكاير واه

ثير الجاير فاذا رات الظلم واثالم وصاحبه عاوي

اذا تلتقيا بي وغضبت لبابة ابو ضرغام بزينة الوزن محذوف

لمثله الوزن وقال هذه اليت عرفت واياها وصفان كانت

هي التي اعطي بأحسن ما هو من المبصرين فعد كذبت في دعواه

وكبرى بما افتراه اللهم انك تدري والدين بين مصداق ما قال الوفقار

لحكم اللهم عظم اجرها يعلب النحل بطنا وظهرا ثم قال الماهر النحل

فتعالى فانما طيبة في حلق فانهض لتسلم تاجر حوامل الخير يدر

لحاجة نهضت وقلت سمعا اقيم بالبيت الوثيق دعائم والناهبين

الحاكمين في الحرم انك ما بين الورى نعم الحكم وخير قاض يقضي

فاسلم ودم دوم النعام والنعم فاجاب من خير رويته وله اعجاب

فقلت له وانت لعمر الله يا فرقد فاشرق بثناء الله

هل العيش الا ان تروح مطية واحرى لنفس صيغة نعم اللهم نعم

مع الاحرس ثم هبت حين ايقنت بان احد ظعينة لتكون لي

مجيبة فحين تحين الخطب وكاد لا يستبين فكرت فكرة المتحير

من الوهم المنير الى حيث هبط المشهد وبت ليلة اناجي القلب المعذب

وَقَالَتِ الْعَرَبُ الَّذِينَ بِنَجْدٍ إِلَى أَنْ أَجَدَّ وَأَشَارَ وَأَوْرَ

مِنْ أَيْمَنَ فَلَمَّا عَوَضَتِ الظَّلْمَةُ أَنْيَابَهَا وَلَبَّتِ الشَّفَقُ ذَنَابَهَا غَرَبَتْ

خَدُّ الْمَعْرُوفِ لِابْتِكَارِ الْمَتْعِيفِ فَأَبْرَزَ لِي بَاذِخٍ فِي وَجْهِهِ شَاخٍ

فَبَيْنَتُ بِنَظْرِهِ الْبَهِيجِ وَاسْتَدْرَجَتْهُ بِالزَّوْجِ فَقَالَ أَوَبَخَاعُوا

فَالْأَمْرُ بِيَدِكِ فَقُلْتُ اخْتَرْ لِي مَا تَرَى فَقَدْ أَلْقَيْتُ إِلَيْكَ الْعِنَانَ فَقَالَ

إِلَى الْبَيْنِ وَعَلَيْكِ التَّعْيِينُ فَأَسْمَعْنَا فَائِدَةً بَعْدَ فَائِدَةٍ

أَمَّا الْبِكْرُ فَالدُّرَّةُ الْمَخْزُونَةُ وَالْبَيْضَةُ الْمَكْنُونَةُ وَالْبَاكُورَةُ

الْجُنَّةُ وَالشَّلَافَةُ الشَّهِيَّةُ وَالرَّوْضَةُ كَانِفَةُ وَالطَّوْفُ الدِّرَّ

شَرُوقٌ وَمَنْ لَمْ يَذُقْهَا أَمَرُّ وَلَا اسْتَشَافَهَا ابْنُ لَمَارِسَ عَابَتْ

وَلَا أَوْكَأَهَا طَامِثٌ وَلَهَا الْوَجْهُ الْحَيِيُّ وَالطَّرْفُ الْخَفِيُّ وَاللِّسَانُ الْعَيِيُّ

وَالْقَلْبُ الشَّقِيُّ هِيَ الرَّعِيَّةُ الْمَلَاجَةُ وَاللُّعْبَةُ الْمُلَاعِبَةُ

الْغَزَالَةُ الْمَغَازِلَةُ وَالْمُلْحَةُ الْكَامِلَةُ وَالْوِشَاحَةُ الطَّاهِرَةُ الْعَقِيقَةُ

وَالْفَيْءُ الَّذِي يَشُوبُ وَلَيْتَهَا الَّتِي فَالْمَطِيَّةُ الْمُذَلَّلَةُ

وَالْمِهْنَةُ الْمُخَلَّاةُ وَالْبَخِيَّةُ الْمُهْمَلَةُ وَالطِّيَّةُ الْمُعَلَّلَةُ وَالْكَيِّ

الْمُتَحَبَّبَةُ وَالْخَلِيلَةُ الْمُتَقَرِّبَةُ وَالصِّنَاعُ الْمُزَيِّنَةُ وَالْقَطِيعَةُ

الْمُخْتَبِرَةُ ثُمَّ إِنَّهَا غَالَتِ الزَّاكِبَ وَاسْتَوْطَنَتِ الْغَائِبَ وَفَجَرَتِ الْحَاضِرَ

سورة فقد اسمعت لو ناديت لبس وهو الصبر الجميل

وَبِيعَاطِرِ فَاتٍ وَمِنْهَا مُدَامَةٌ وَعَيْنَاهَا خَمَّارٌ وَلَيْتَاهَا الْبَارُ وَفِي رِيقِهَا

عَنَاءٌ وَعَلَى خَيْرِهَا عَسَّارٌ وَطَالَ أَخُو فِي الْمَنَازِلِ وَتَرْكُ الْمَعَازِلِ

فَاحْتَفَّ الْمَعَازِلُ وَاضِعَ الْعَنَسِ الْعَازِلِ ثُمَّ انْهَالَهُ فَوْرًا أَنَا

لَبِسَ وَاجْلِسَ فَاطْلُبْ بِطَلِيٍّ وَيَقِينٍ فَقَالَ لَهُ مَا تَرَى فِي الَّذِي أَنَا

الْمُلِيتُ فَقَالَ وَيْحَكَ أَتَرْغَبُ وَفِي نَالَةِ الْمَاجِدِ وَغَالَةِ الْمَنْهَلِ وَالنَّبَا

الْمُسَبِّبِ لِلْوَعْرِ وَالْوِعَاءِ الْمُسَمَّلِ وَالذَّوَاقَةِ الْمُطَرَّفَةِ وَالْمُزَاجَةِ الْمُصَفَّقَةِ

وَالْوَقَاحَةِ الْمُتَسَلِّطَةِ وَالْمُحَكَّكِ الْمُتَخَطِّطَةِ ثُمَّ كُلِّهَا كُنْتُ وَصْفُ

وَطَالَمَا بُغِيَ عَلَيَّ وَخِيفَ وَسَنَانَ مَا بِتُّ الْيَوْمَ وَالْمَسِيَ وَأَبَ

سورة فقد اسمعت لو ناديت لبس وهو الصبر الجميل

وَنَهْرَةِ الْمَبَارِ ثُمَّ كُلِّهَا لَبِسْتُ وَحَتَّاهَا هَيْتَ وَدَخَلْتُهَا سَبِيَّةً وَهِنْدُ

هَنَامٌ مَرِيدٌ وَافْتَرَ لَقَدْ صَرَفَتْ فِي الْخَيْرِ وَاجْلِبْ الْمَهَانَ فِيهَا

هَامَ قَلْبُكَ وَعَلَى إِيهَامَ رَبِّكَ قَالَ إِيهِ لَا تَرَابَهُ جَنْدَلٌ لَا تَبْقِيهَا

الْمَ أَجِمْ وَقَدْ حِيَنَهَا الْمَالِ فَلَسْتُ لَكُنْتُ سَمِعْتَ لَا بَكِ

أَشْدُدْ حَنَاوَ قَالَ جَاقَكَ فَلَمْ يَرْقِبْ هَنَاكَ لَكِنْ كَمْ قَوْلَ لَا نَدَدْ

وَكَامَاهِيَ الْمُهَرَّةُ الْمَبِيَّةُ الْحِنَانِ وَالْمَطِيَّةُ الْبَطِيَّةُ لِلْوَنَاءِ

وَالزَّيْنُ الْمُعَيَّرَةُ الْمِرَاحِ وَالْفَلْعَةُ الْمُتَصَعِّبَةُ الْمِعْنَاحِ ثُمَّ إِنَّ

مِنْهَا كَثِيرٌ وَمَعْقُولُهَا يَسِيرٌ وَعَيْشُنَا صَافِيَهُ وَدَنْيَانَا مُلْكِيَّةٌ

الجل الهلال والجرح الذي لا يندمل فقلت له فهل ترى أن أتوهب

وأسلك هذا المذهب فانتهرني وقال الموت عند ذلك المنادي ثم

قال وبيك أتعدي بالذهبان والبق وتأسرني في الإسلام فوالله

وجهك وأولى بما سمعت بأن لذهبان في الإسلام فقلت

يا عائذ بيت عليه السلام ثم أما تعلم بأن الوشيمة الصالحة

وتلين صوتك وتخفض طرفك وتطيب عرفك وبما ترى قرة عينك

وتعالج بالوجوء وفرحة قلبك وخلدي كرك وتعلم بوميض

فقلت له فيم الله طلبك وما شغلك عن رحمتك مراح الذهبان

وتبتغي مشاورة الجبناء قال الحارث فلما فقلت له

أفتعرض عن أمنتك ان البذل منك واليك فلوب الضحك

وطرب طربة منه ثم قال العز الحلو وانشأ فاخذت

في مدح الأدب وفضل من به على ذي اللب وهو يقظ إلى نفي الجهل

ويقرع بها أعضاء الجهل قديما أوقات الحاجة إلى الأدب

قال لصه اسمع مني وافقه يقولون أن جمال الفتى وزينه أدبه

وما ان بين سوء المكتسبين ومن طور سوء بمساع

وأما القصير فخير له من الأدب للفتى والمتاع

وأي خال لمان يقال أديب يعلم أو ناسخ ثم قال مصحف

وإن لم تجهد أو لم تسعف حمل أخاك أدبا الشيء إلى قربه تعرف خبره

فحظها الإنباء وكلا ما سفين الزاد فلما ان بلغنا الموارد الماء

المحظ إذ لغنا علما لم يبلغ الجد فعلى ما نوعت حبي أبو زيد

نجبة الملك وأسأله وقفة المعتمر قال وعن شمال وفوق الهم

قال أباح هنا الذنب بالخطب قال لو اسنه ولا البلع بالملح قال

والله قال أبو زيد ولا الخمر بالسم قال هيهات والله ولا العصا

بالعصا بين قال اسكت عافاك الله ولا الزاد بالزاد قال أين

يكن سلوك الدرك والدقت بالمعنى الدقيق قال حتى هذا

أصلحك الله واستحلبون يتابع السؤال والجواب والتمايل هذا

الجواب وعلى الغلام أن السوط طاس والسوق على قال اجبه

Maktabah Jami'ah Hikmah

المقام الرابع والعشرون في الحنين

قال عشقتُ وليلةً داجيهِ الظلمِ فلجمةُ البرقِ إلى نارٍ تقومُ على

عاذلٍ عيرني كيف كانت ليلةٌ هويها مقوولةً وجبيناتي كوشحها

أنصرِ حبي وقولَ لوذ لكَ ولتغلي إن بحرَ الموتِ لي وبيني أرقاني

قالَ يعدو لوثبةٍ وتيممُ بها حتى خاطبَ النارَ بأهلها

الرجيبِ الباعِ رحبِ الدارِ مرحبٍ بالطارقِ المستأنسِ المقتبسِ

ليسَ وبعضِ الزادِ ولتمامِ القِرى نارٌ إذا أسحرَ بالموقدِ

وَبَانَ عَنَّا فَسَيْرُهُ … عَلَى خَفٍّ وَالْبَيْنُ ثَالِثُهُ

العَقَابُ الوَلِيَّةُ وَكَانَتْ رَايَةَ النَّبِيِّ ﷺ تُسَمَّى العُقَابَ

وَمُتَّجِهِينَ وَيَمِّمَا بِرَفِيقِهِمْ … سَبِيلًا فَمَا تَنْوِي إِلَيْهَا رِكَابُهُ

جَعَلْتُ بِلَادَكَ عَلَى الرُّكْبِ

وَعَصْبَةِ مَرْوِيِّ الْبَنَانِ جَحَفَلٍ … جَعَلْتُ بِلَادَكَ عَلَى الرُّكْبِ جَنَّبَهُ

مَعِي جَنَّبَاهُ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالِهِ … وَقَلْبٌ إِذَا مَا الرُّكْبُ جَنَّبَ جَانَبُهُ

وَبِيضٍ إِذَا جُرِّدْنَ مِنْ خَلَبٍ صَبَحْ … كَوَاطِنَ مِنْ خَوْفِ مَا تَجِبُ

وَمُلْقِينَ سَرْبَالَ الرِّمَاحِ كَوَاظِمَةٍ … فَأَصْبَحْنَ يَأْخُذْنَ الْفَجَّ وَجَلَبُ

أَوْ نَصْرَ وَافَيْتُهُ مَالَ الذَّنْبِ الْحَبَبُ

فَأَصْبَحْنَ مِنْهَا كَأَمْسِ صُنْعِهِمْ

الْقَادِمُ الطَّائِرُ فِي الْغَدِيرِ الْمَطْبُوخُ فِيهَا

وَيَا قَاتَلَ الْمِرْبَاسِ ظُلْمًا شَاهَرَتْهُ … وَلَهُ نَسْلٌ الْحَبَشِيِّ

السَّلَهَمَا الْعَدُوُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَهُمْ كَأَحَدِ يَسُولُ وَالْعَبْ عَنْ الْعَدُوِّ

وَسَابِيًا عَبْرَ مَحْنِ الْمَشِيبِ بَدَا … وَالْبَدْرُ هُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ يَشِيبُ

السَّابِيَ هُمَا مَانِعُ الْمَاءِ وَالَّذِي وَالِدُ الْمَوْلُودِ الَّذِي هُوَ شَيْبٌ فِي شَوْبٍ

وَهُوَ مَا بِلِبَانِ لَمْ يَبِعْ نَبْتُهُ … رَائِبَةٌ فِي شَجَرِ السَّبَبِ

السَّحَابُ الْخَفِيفَةُ مَا لَمْ تَكُنْ مُظْلِمَةً وَاحِدَتُهَا سَبَبَةٌ وَالسَّبَبُ الْحَبْلُ مِنْ لِيفٍ

وَلَا رَأَى خَيْرَ الْهُدَى … صَارَتْ عَلَى أَبَوَيْهَا أَخَوَا الْحَرْبِ

أَجَبَلُ السَّكُونِ الْمُدُنُ الْوَاحِدَةُ مَدِينَةٌ أَيْضًا وَمَدِينَةُ أَيْضًا السَّكُونُ أَيْضًا

وَرَاكِضًا وَهْوَ مَعْقُولٌ عَلَى فَرَسٍ ... وَدَخَلَ أَيْضًا وَمَا يَدْرِي عَلَى حَسَبِ

الْمَحْمَلُ هَهُنَا الْعَطَنُ ... وَدَخَلَ أَيْ عَطِشَ

وَذَا بِطَلْقٍ يُغَادِرُ رَاحِلَهْ ... مُسْتَعْجِلًا وَهُوَ مَا سِوَاهُ عَرَبِ

وَجَالِسًا مَا يُوَارِي مَقْعَدَهْ ... بِهِ وَمَا الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِهِ بِسَبِ

الْجَالِسُ لَا يَجِدُ الْمَاءَ الَّذِي كَثُفَتْ عَلَيْهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لَا يَرَى مَا يُوَارِي

وَحَائِكًا جَدَّ الْعَشِيَّ رَاجِعًا ... وَإِنْ بِهِ نَكِرَ الْحَلُوبَ نَكِبَ

الْحَائِكُ هَهُنَا الَّذِي دَامَ عَلَى نَسْجِ الثَّوْبِ وَفَتْحِ بَيْتِ الْكِيسِ

وَمَا بِهَا مِنْ عُرْبٍ مَلُوتٌ كَفَاهُ ... يَوْمًا بِرُمْحٍ وَلَمْ يَثِبْ

الْعُرْبُ نِبَاحُ كَلْبٍ وَنَحْوُهُ سَمِعَهُ وَصَاحَ بِهِ أَيْ كَشَفَهُ

وَذَا ذِمَامٍ وَفَى بِالْعَهْدِ مِنْهُ ... وَلَمْ يَذِمَّ لَهُ فِي سَالِفِ الْحِقَبِ

الذِّمَامُ الْأَوَّلُ الْعَهْدُ وَالثَّانِي حُرْمَةُ وَجْهِ الْبَيْعِ الْعَلِيلِ الْمَاءِ وَفِي بِالْمَكَانِ أَقَامَ

وَذَا قُوًى مَا يُبَانُ قُلْتُهُ ... وَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى حُجَّتِهِ

الْمَيْنُ الْكَذِبُ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى مَا قَطَعْتُمْ لِينَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً

وَدَاسْتَاطَ كَصَدْرِ رُمْحٍ قَامَتْ ... صَادَفَتْهُ عَلَى بَلَاوِ الْعَذَبِ

وَسَابِغَاتٍ مَرَنَّ لِلْمَاءِ بَدْءًا ... أَوْ أَحْكَمَتْهَا بِالظُّلْمِ وَالْكَذِبِ

أَوْ أَحْكَمَ الْقَائِمُ بِالدِّينِ قَوْلَهُ مَا تَبَرَّكَ فِي الْإِسْلَامِ مَعْرُوفُ

وَطَعْنَةٍ نَاجِيَاتِ الرِّجَالِ لَهُ ... وَمَالَهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ مِنْ أَرَبِ

الْخَلْقُ هَهُنَا الِاخْتِلَاقُ وَهُوَ الْكَذِبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ

وَذَا ذِمَامٍ وَفَى بِالْعَهْدِ مِنْهُ ... وَلَمْ يَذِمَّ لَهُ فِي سَالِفِ الْحِقَبِ

الذِّمَامُ الْأَوَّلُ الْعَهْدُ وَالثَّانِي حُرْمَةُ وَجْهِ الْبَيْعِ الْعَلِيلِ الْمَاءِ وَفِي بِالْمَكَانِ أَقَامَ

وَذَا قُوًى مَا يُبَانُ قُلْتُهُ ... وَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى حُجَّتِهِ

الْمَيْنُ الْكَذِبُ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى مَا قَطَعْتُمْ لِينَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً

وَسَاحَةٍ مَوْقِفُ الْحَيِّ مَكْنَفُ بَانٍ يَلِيهِ أَوَّلُ الْعَرْبِ

نَخْلُ الْحَصِيِّ الْمُتَخَذِ مِنْ مَحَالِ النَّخْلِ الَّذِي لَا يُثْمِرُ

وَعَارِمُونَ لِلْمَاءِ الطَّلِيعَةِ مَعَ النَّاطِفِ وَالْمُتَرَوِّنِ فِي جَبِّ

وَبَلَدَةٍ مَا بِهَا مَاءٌ لِمُغْتَرِفٍ وَالْمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهَا جَرْيَ مُنْسَرِبِ

أَبَانَ الْفُرْجَةَ بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ عَنْهُ بَعْدَ لَأْيٍ عَلَى الرَّأْسِ وَفَوْقَ الْجَبِينِ

دُونَ أَخْوَصَ الْعَطَاشَى بِهِ يَمِيمُ عَيْنُهُمْ مِنْ خَلَلِ السَّلَبِ

وَكَوْكَبِيٍّ أَرَكَ عِنْدَ دُونِهِ لِسَانُ حَيَّةٍ تَرْسِنُ فِي الْحَبِّ

الْأَكَلُ النُّقْطَةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْعَيْنِ وَلِسَانُ الْحَيَّةِ

وَرَوْضَةٍ قَدْ تَعَالَى مَطْلُهَا وَنَشَرْتُ صَاحِبَهَا بِالْمَالِ لَمْ تَرِقِ

وَجَنَّةٍ مِنْ نَشَا خَالٍ يَضُمُّ بِهَا نَعْلَ الْمَهَا بَيْنَ بِسَاطٍ مِنَ الذَّهَبِ

النَّضَارُ هُنَا نَبْتٌ يُشْبِهُ الْوَرْسَ الَّذِي لَا يَشْرَبُ فِي وَقْعِ الضَّبَابِ وَالْقَطْرِ

وَسَجْسَجٍ تَتَمَارَى لَيْلُهُ فَلَمْ يَظْهَرْ مِنْ أَحَادِيثِهِ فَلَمْ يَجِبِ

وَلَا أَنِيسَ بِهَا إِلَّا مُؤَنِّسَةٌ تُؤْنِسُ وَاحِدَهَا نُورٌ بِلَا عَجَبِ

وَكَمْ رَأَى نَاظِرٌ فِيهَا عَلَى جَمَلٍ وَقَدْ تَوَرَّكَ فَوْقَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ

وَغَايَةٍ مُقْلَتِي فِيهَا مَا حَمَلَتْ يُزِينُ الْعُرْبَ وَالْعَيْنَانُ فِي حَلَبِ

وَكَمْ لَقِيتُ بِهَا مِنْ لَيْلَةٍ حَشَكِيَا وَمَا شَكَوْتُ فِي جَدٍّ وَلَا لَعِبِ

وَكَمْ أَبْصَرَتْ دَارَ الْمَلِيحَةِ بِالرُّوَيْـ ... ـظِ مِنْ حَيْثُ كَانَ الشَّهْبُ

وَكَمْ نَظَرَتْ بِالْحَيِّ لَيْلَى وَبَعْدَهُ ... رَأَتِ الْبِئْرَ فِي الْقَلْبِ

الشُّجُّ بِئْرٌ وَهِيَ الَّتِي تَذْهَبُ بِاللَّحْمِ وَالْعَقْلُ جَمْعُ قَلِيبٍ فَهُوَ الْبِئْرُ

وَكَمْ رَأَتْ بِالْقَارِ الْقَلَاطِفَا ... بِبَابِلَ فِي الْحَوْضِ مُنْصَبًّا الصَّبُّ

وَكَمْ سَبَاهُمْ فِي الدِّيَارِ بِهِمْ ... مُخَلَّدِينَ وَمِنْ خَوَابِي الْحَلَبِ

وَكَمْ بِلَيْلَى وَبِنْتِ سَعْدًا ... بِمَطْنِ دَالِيَ مَعْنِيٍّ فِي الْقَضْبِ

وَكَمْ دِعَانٍ بِهِمْ مُخَلَّدِينَ ... فَاخِلُ رَاحِلَتِ بِالْأَدَبِ

الْمُنْتَبِي الْجَالِسُ عَلَى الْحَجَرِ وَهِيَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ مَاءُ الْوَدْكِ

وَكَمْ بِأَعْلَى الْجَبَلِ الْمُنْبَتِّ ... مِنْ مُنْتَهَى الْوَادِي وَقَبْلَهُ بِالْأَثَرِ

لِأَنَّ الْمَرْأَةَ وَصَفَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ قَدْ كُنْتُ مِنْ أَعِنَّتِهِ أَرَادِي وَقِيلَ عَنْهُ بِالْأَثَرِ

هَذَا حَرْفُ الْغَيْنِ مُعْجَمَةً ... عِنْدِي وَمِنْ مَالِي وَمِنْ نَشَبِ

فَإِنْ يَكُنِ الْحَقُّ الْقَوْلُ بِالْأَثَرِ ... صَدَرِي وَدَاكِرُ طَلَّى عَلَى الْحَقِّ

إِنَّ الْمَطِيَّ وَإِنْ طَوَيْنَ الْمَنَاهِلَ وَتَجَاسَرْنَ فَاقْرَحْنَ إِلَى الْمَوَاقِدِ وَاعْتَمَدْنَ أَحَبَّ

الْمَوَاقِدِ لِيَخْرُجْنَ وَاسْتَاكَ وَتَمَضْمَضُوا وَاسْتَنْشِقُوا مَا أَفْتَرَ بَيْنَهُ الْعُصْرُ

الْمُخَمَّرُ فَاسْتَصَوَّبَ عَمْرًا مَا رَأَى وَتَوَضَّأَ وَسَارَ تَكْرَارًا بِلَيْلٍ وَسَارَ الْحَاجُّ

وَاعْتَفَّ الْفَيْفَاءَ وَنَبَا إِلَى النَّاقَةِ رَحْلَهَا وَقَالَ مَحَالَهَا فَاسْرَعَ

سَرَّحَ يَا نَاقِ سَيْرَكَ وَادْلُجْ وَاقْتَرِبْ وَاسْيَرَكَ

حَتَّى يَا رُحَيَّاتُ وَعَاهَا النَّادِي فَسَعَى جَدَّ وَشَدَّ

وَقَالَ سَهْلٌ وَيُقَالُ لَهُ ذُو الْمَوْتِ جَدَّ الْجَدَّ

وَأَوْرَدَ ذُو الْمَوْتِ وَاتَّبَعَ الْمَوْرِدَ

Marfat.com

فَإِنْ سَدَّ عَنْهُ الْعَارِضَانِ عَلَى مَنْ لَمْ يَبِنْ بَيْنَ الْعُيُونِ وَالْجَنْبِ

قَالَ الْحَرْبُ لَنْ تَعُدَّ فَطَفِقَا يَخْطِفَانِ وَتَغْلِبُ فَيَضْرِبُونَ وَاصِلَ عَنَانِهِ

وَصَوَّبَ إِلَيْنَا الْهَوَى الْحَيَّ وَيَقُولُ لَيْسَ بِنَا قُدْرَةٌ عَلَى أَنْ نَعْرِ

الْبَيَاعَ وَاسْتَحَرَّ الرِّبَاعُ فَأَلْقَيْنَا إِلَيْهِ الْمَقَادَ وَخَطَبْنَا إِلَيْهِ لَا يَمْلِكُ مِنْهُ إِلَّا مَا

الْكَلْبِ وَالْيَأْسِ وَقَالَ لَا يَأْسَ قُلْنَا لَا يَأْسَ

وَالْمُحَرَّرُ سَاكِنًا أَنْ نَعُوضَ لِلْعَامِ أَوْ يَجِبَ بِالرَّجْعِ فَاحْتَرَزْنَا فَوَجَدْنَاهُ

سَعِيدَةَ وَقَالَ لَهُ خُذْ مَالَكَ وَلَا تَرْضَ إِلَّا أَنْ أَشْهَدَ لَكَ أَشْهَدُ لَكَ

خَرْمَةٌ وَأُخْتُهَا حَانِيَةٌ نَرْقُبُ بِهِ جُوَيْرِيَةَ بَنِي وَنَضْرَةَ تَرْقُبُ أَنْ نَاقَتَا

Marhaba Digital Library

www.t

فاطرقت ساعة ثم قلت أو لا ترى حولك خلقا قد راجعوا التقوى وحاق

بها الظمء فقال لها الشيخ تعالي إن خوفا أو حسن ملق

ويهك وهل بعد المنار لمخبر أو يؤتنا على سبق حتم وما بينا إلا صدق

وهن صوب إذا نطق قلنا ما فينا البصر ولم يلق الحكم ثم التفت

بعينها حاجبها وباحت بنشاتها وجعل الغانم يعجب من خطبها ويحبب

ويوم لمما الدهر ويعجب ثم احضر من الوعد الغبي وقال إن ضلبها

أجوفي وعلمها الناس بين الملبين فشكا على حبس السراة وألحفا

وصاحبا ماء والوان وطن الفاضي بعد حسانا وشاي شجعا شيء نكل

أدبهما ويقول هل غادر شعاقا لما بين العذيب والصمان

أما الشيخ فالتزوجي المضمخ بمسك وأما الزاهد فتعفيل فرجليها

فما عهما فكبر بين فعلة واحولت بين حاجبيه فاحفظ الفاجر ما يصنع

فتلفت كيني خدع ثم قال للغلام بهما فنزعهما ثم أعطى هما وصيرهما

فتهتف بن قفن مدرويه ثم عاد بضربة صادرة فقال له الغلام أظبي واط

فما بت ولا قمن ما أصبت وما استحبت فقال له عبد الله استوى الطوف

واستتبع الغلام الى أن أدركهما مجتمعين وتقدم حاجبي البين فقبض بيدها

والعلاء وكلفت لهما بتبيل الماء فشرب قلب النبع ابن عباس وقال العلاء

بقراباكين وقالت هي بالعود احمد والفروقة ابدا يحمد غلبانية

فقلت اليها وقد اجتزيها امك ذمار لها تم انشا يقول لها شعرا

فدونك نعجي فاتني بسلة واغنى عن التفصيل بالجملة فاجبري اذا انقرضت من خلية

وطلقها بتة وعاد العود اليها وقد سألها ان تطرق الابلة

فخبر ما الذي ابركي بقعبه فيها له عمله ثم قال له قد عنت فيها ليت

فاخرج من جنبيت وقال لم سلبك ان بيت شعر

فزوجه نحقت جباك الذي فيفي وشلا لان والحمد منصدع

واستعجبن من ذيبان فناسوني صوت النساء بسباع

وإن يكن ساءت منه خديعة أصبا ذ سيء المشيبين فتخدع

فقال القائم قاتل الله ما أحمق شجونه وأملح فنونه ثم أنشأ يقول

وصرن من العين وقال له سير من تبرد الشفات إلى أن تدع البيض و

الفتاة قبل بينها بمهد الحباء وبين لهما الخداع إذا بارق الثنايا

فلم أدر للغيرة كهذه العجاب ولا سمعت بمثله من حار وجاب

المقامة السادسة والعشرون الحرب الخرب

قال نزع بي الحلب شوق خلب لبي إلى أهلي من ملب كنت به مغلب

الحادي حنين النفاد فاخذت أصبة النير وخفقت نحوها خفوق الطير

أشار بعيدة إلى أكمة شثة ... وقال لنسيد الأبيات العوامل والحذران

تعامل فتاخ ذئبة ... أبت أكل إلا من عريس تسوقها

أعد لحتاد تحت الصلاح ... وأورد إلى ورد الصباح

وضارع اللهو وصل لحمها ... وأعمل الكوم وسمّ الرماع

وأسرع إذا درجت محل الشباة ... جماد لأول ذي لوح المراع

وألهما السودة خوالط ... وأمواه المدرود رجاع وحم

وأهاجم صدد وبيع ... وهنه ماس أهل الصلاح

ومالة ماسالق مطاع ... وأمواله ماسوله وليه

أشار بعيدة إلى أكمة شثة ... وقال لنسيد الأبيات العوامل والحذران

تعامل فتاخ ذئبة ... أبت أكل إلا من عريس تسوقها

أعد لحتاد تحت الصلاح ... وأورد إلى ورد الصباح

وضارع اللهو وصل لحمها ... وأعمل الكوم وسمّ الرماع

وأسرع إذا درجت محل الشباة ... جماد لأول ذي لوح المراع

وألهما السودة خوالط ... وأمواه المدرود رجاع وحم

وأهاجم صدد وبيع ... وهنه ماس أهل الصلاح

ومالة ماسالق مطاع ... وأمواله ماسوله وليه

وحمل المرء على مامهر العور مهور العجاج فقال له أحث

ثم قال لتلوة المنسبة بضبوة إذ يانوب يا قمر الذؤبة قدنا

ولم يعاقل حتى حلبه مفعر المغالي فقال له أجل لا يبات العويس

وإن لم يجن نفايس قبر القتر وقد تعلم أحجر المنوح وخرطشر

مقتبة جبي بعين سقيت جبي طبي مقتبة

يقيض جبي عيني بين سقيت جبي يسوق بين

فقطت جبي فجبي سقيت جبي طبي فقطت

فقال له أحب يا نفس نباصاحة المبيق ثم قال ثب يا عسة ومن العادلات

وفوقت وتبعه شبل مثار ثم انشد من غير غناء شعر

يا فتاة بكت وقد فقدت درعها يا مالي واتبع الخبر جوا

وتصف السعن والقناع وجحة والنقر وهو العدل واعقل لاس

وجلست مقاعد وذي وصة وقد اخرن وصة الغريضة الحلي

وذي وصة فامر تاريته اذا حدة اللسان وكل هذا مستطر

وقصر هذا اذا حبث وقل دنا فضح نصار ربه عبل

فقال له رجيا لك يا بني فلعل اعرب سبب ثم استغفر ذاهه العليف

المنتهى الاربعين الذين سكنا انا نحن وامنا ان يعرينا لك فقال له

وبسعد وأهرم جمعة واشد من غير لبث وانت تشم

بسم من نار فما واستكبرن اعطوا ولو من جمعة والكرهها استطعت اتابة

تتقي السورة والمكوة ثم قال له احدث بارغلوا يا الغلول

ثم نادى اوضح يا بس ما شكلان ذوالنين فنهض ولبثان وانشد يعوف اعن

بقل الزوابع فوق الكف منبتة يشامها ان ملغا وان درسا

وهكذا السين في بسبابة والشين والبس وابس وشا

وفي تسمت بالسين الكلام وفي مصيطر وشوس وانهم جرسا

www.tabarestan.info

Tahqiqat.com

إِذَا الفِعْلُ نَوَاعَمْ عَنْ مُجَاهُ فَأَلْحِقْ بِهِ تَاءَ الْخِطَابِ فَلَا تَقِفْ

فَإِنْ تَرَكَ مِثْلَ التَّاءِ يَاءً وَغَيْبَةً بِيَاءٍ وَإِلَّا فَهُوَ يَعْتَبُ بِالْأَلِفْ

وَلِلْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ تَعَدِّيهِ وَالْمَهْمُوزُ ذُو تَخَلُّفْ

فَطِبْ لِلسَّيْفِ إِذَا ذَرَّ ثُمَّ حَوَّذَهُ وَفَرَّ ثُمَّ قَالَ عَلَّمْ يَا نَفَاعُ يَا بِنْعَةَ الْبَاعْ

فَأَقْبَلَ غُلَامٌ أَحْمَرُ مِنْ نَارِ الْعَرَبِ غَيْرَ أَنَّ الشَّوْقَ أَصْدَعَ بَيْنَ الْقَلْبِ

مِنَ الصَّادِ لِيَصْدَعَ أَبْعَدَ لَهُ فَاهْتَزَّ بِقَوْلِهِ وَاهْتَزَّ مِنْهُ اشْتِيَاقًا

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ الصَّادِ وَالدَّارِ لِكَيْلَا تَعْتَلَّهُ الْمَلَالَةُ فَاعْلَمْ

إِذْ حَظَّ الثَّاءِ يَجْتَلِي سَمَاعُهَا إِسْمَاعَ إِيَّاهُ لِاسْتِمَاطَةِ

www.tabarestan.info

والعطار والطبيب والختن والشيخ والطبل والسقاء والشواء

والتخت والنقش والنظم والنثر والبيع والقيط والحمام واللحاف

والحظيرة والنظير والظهير والحاجب والحفظة والناظور والميقاة

والسقف والطبق والنظم والنقب والنقش والحمام والبناء

والظهارة والقفاير والظهر ثم الظراب والمرعاط

والظهارة والظهير والناظور والحاجبون والحاسة

والحيلة والخطة والنظر والناظور والمنفاخ

والوطيئة والمرآة والكفة والمرآة والمرعاط

والحظ والنظر والمنظر والخطل والقارظان والوشاظ المذاكير

البز والقارظان جمع القرط وهو الشيء المدبوغ به والوشاظ للجارية والجاقة

والظراب والظهر والنقر والباسط والجعظري والجواظ

الظراب الرجل القصير والناقص والظراب المجان المحدد وأجرنا ظرب الجعظري

والظراب والمناقب والعضب ثم الطيان والمرجاط

الظرابين جمع ظربان وهو الدابة لأنها تنوحا والبغي يعلو على ظرابي بحذف النون وعلى النسل

جمع بغاء والحناظ والحساس والعضب كالجواد والطيان كالبياع والترجاط جمع رجاط وهو وطء النسل

والنشاط والدلاظ والدلاب والنطاف والعنطان والجعاظ

انشاظ طربا الجبل والدلاظ الرفع والفضاء المتجرد وقد يقال للجاهل جعاظ وعنطان للكامل

أسافل الوجه وقد تقدم والنطاف بنو النطاف الواسع الجوف والجعاظ الأكول والجعظري

والنشاطر والنعاظ والمطلوب والمعاظ والنشاء جمع نشوء وهو

والنعاظ للكامل والجراد والكباث والسعاد والعظلم النبق وبسل الخلق بفتح الباء

في هذه الفوائد ما يحفظ الناظر حفظ الخاطر فاقبض فيما تقرؤه منها كما

في أصلاب كتبه وفاظ فقل الحب لا فض فوه ولا برح فوه

فوالله لا جمع الله بيني وبين الأرض واجمع من يوم الحرض ولقاوده

وقد قرنا إلى وقفة تشرف العلماء وذكرون ذكرى واشكره إلى وقته

قال الخزن هنام فعجب لما بدر من ابنه فحموه بن ماجه واظهر من رأفته

منه وجبه بعمامته ولم يزل يقرئ يعد فيه ويصور ويقرر عنده ويثقب

وأنا كمن يظن ظلما ناويبر في بهاء فلما استوت سبق واسبان تدلى خلق

إلى وتبسم وقال لي ليبق من شعرك فبقيت لهوك كلابه ووجوبنا ان نقر

حبل الشباب ولعذ قلوبه على تريقه الثوى وتخوفه الحتوف فكان

وجهه اسود ساد واشيب سوداء الا انه اشد وقاما واسرع

تجيز حيض وهو الصناعة لم يرق حظوه اهل الرفاهة

فما يصيب الدهر حر الربيع ولا يوطن المال المقاطعة

ثم قال الامام الناظم اشرف صناعه وابرح بضاعه واخص صفاعه افضل حاجه

ترتيب دواير تطاعه هيئة مشاعه وتحرير اطلاعه وتنقيط ميطه الايه بيت

ترتيب دوير وبين شرقه شرقه بيرو بتشبه بزي مرت بن لوما به يحوو عوامد

يسير بتم تحق تسهير وتقلب بحظ صغير فقل انتكاس

المقامة السابعة والمرجونكية

وَطَالَمَا اصْلَى الْمَاقُوتَ بِمُعْفَا ثُمَّ انْطَقَ الْمَرْوَالْيَاقُوتَ يَاقُوت

فَقَالَ لَهُ الْبَيْتُ يَا وَيْلَتَا إِيْدَكَ وَعَوْلَةَ اهْلِيكَ مَا انْتَ فِي مَوْقِفٍ فِي يَظْهَرُ وَجْهُ يَسْتُرُ

أَمْ تَوَقَّفْ عَلَيْهِ لَيْسَ وَفَاءَ شَرْطٍ وَهَبْهُ كَمَا ادَّعَيْتَ وَسَلَّمْ أَنَّ لَكَ الْبَيْتَ سَلَّمَ يَحْصُلُ

بِذَلِكَ مَجْمُوعُ ذَا لِكَ وَاللَّهِ وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنَاكَ عَلَى عَدِّ مَنَاوِ أَوْ الْحَالَكَ

دَارُ بَعْدَ الدَّارِ فَلَا تَقْرَبْ مُعَدِّ بِالْبَارِدِ وَلَا تَطْلُبْ مَالَ تَهْوَاجِلَكَ

يَا إِذَا بَاهَيْتَ بِوُجُودِكَ بِجُودِكَ وَبِحُصُولِكَ لَا بِصُولَتِكَ وَبِصِفَاتِكَ

لَا بِوَفَائِكَ وَبِلَاءِ كَلَا بِلَوَاءِ كَوَلَا بِطَلْعِ فِيدَلَكَ وَلَا بِسَعْيِ الْهَوَى

فَبِحَبْلِكَ وَبِلَيْلِ الْقَائِلِ لِبَيْنِهِ بِنَى اسْقِ فَالْغُوَيْثِ فَرُوقَهُ فَرُوقَ يَا وَيْنَا

وَطَالَمَا اصْلَى الْمَاقُوتَ بِمُعْفَا ثُمَّ انْطَقَ الْمَرْوَالْيَاقُوتَ يَاقُوت

فَقَالَ لَهُ الْبَيْتُ يَا وَيْلَتَا إِيْدَكَ وَعَوْلَةَ اهْلِيكَ مَا انْتَ فِي مَوْقِفٍ فِي يَظْهَرُ وَجْهُ يَسْتُرُ

أَمْ تَوَقَّفْ عَلَيْهِ لَيْسَ وَفَاءَ شَرْطٍ وَهَبْهُ كَمَا ادَّعَيْتَ وَسَلَّمْ أَنَّ لَكَ الْبَيْتَ سَلَّمَ يَحْصُلُ

بِذَلِكَ مَجْمُوعُ ذَا لِكَ وَاللَّهِ وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنَاكَ عَلَى عَدِّ مَنَاوِ أَوْ الْحَالَكَ

دَارُ بَعْدَ الدَّارِ فَلَا تَقْرَبْ مُعَدِّ بِالْبَارِدِ وَلَا تَطْلُبْ مَالَ تَهْوَاجِلَكَ

يَا إِذَا بَاهَيْتَ بِوُجُودِكَ بِجُودِكَ وَبِحُصُولِكَ لَا بِصُولَتِكَ وَبِصِفَاتِكَ

لَا بِوَفَائِكَ وَبِلَاءِ كَلَا بِلَوَاءِ كَوَلَا بِطَلْعِ فِيدَلَكَ وَلَا بِسَعْيِ الْهَوَى

فَبِحَبْلِكَ وَبِلَيْلِ الْقَائِلِ لِبَيْنِهِ بِنَى اسْقِ فَالْغُوَيْثِ فَرُوقَهُ فَرُوقَ يَا وَيْنَا

حَتَّى الْعَوْدِ هُوَيْنَ أَنْ يَرْحَضَا الْعَطْلَاءَ بِرَيْعِ عَنْهُ الرُّطْبُ فَاتِرِينَا

يَحْمِلْنَ بِرَدِ جَامٍ نَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى طَعْمٍ ثُمَّ النَّقَاءَ بِأَنْحَبِينَ يَنْبَعُهُ سَفِينَ

بِأَنَّهُ وَقَدْ صَارَ الْعَدْرُ الْبَعِيدُ لَحْلَبَهُ هَذَا الْحِيلَ فَارِحِينَا لِلْبَدِينَ الْبَعِيدِ

وَارْحَلْ عَنَّا لِحَبِّ يَعْوِ الْبَيْتَ سَوْءَ الْمَلَامِ الْبَعِيدِ وَفِرَاسِنَ الْعَمَلِ عَلَيْهِ

قَالَ اللَّهُ يَا بَنِي الْعَبْدِ نَحْنُ بِحَسَبِ الْوَعْدِ نَرِدُ عَلَيْهِ الْعُمْرَ الْوَضِيعَ الْفَقِيرَ

وَلَوْ عُوضَ مِنَ الْمَاءِ سَمْعَ الْحَنَا وَلَكِنَّهُ سَهْلٌ عَفْلٌ وَخَتْ وَجَسَدٌ تَحْمِلُ بِنَتِ

وَمَا اتَّبَعَ الْغَرِيدَ وَالْإِفْلَالَ لَيْسَ قَوْلَ قَالَ إِنَّا لَغَرِيبَ الْعَوِيلِ الَّذِي سَمِعَ

تَكَلَّمَ بِمَا اهْوَنَ الْكَلَامَ عَلَى مَوْجَعٍ وَلَمْ يَشْعُرْ وَالْكَافِرُ مَعْتُوبٌ

وَلَا تَبْخَلْ لِوَصْلِ الْبَذْلِ وَعْدًا ... إِذَا الْتَهَبَ اسْتَشَارَ بِاللَّوْمِ الْبَخِيلُ

وَعَاجِلِ الْبُرْءِ الْمُرِيدِ بِفَصْدٍ مِنْ مَحَلِّ ... إِلَى الْفَمِ لَمْ أَنَّ الْمَاءَ الْقَوِيَّ

وَاصِفْ ذَوِي الْفَمِ بِقَبْحٍ أَنْ يَرَى ... عَلَى أَبِي الْمَرَاتِبِ يَغُوصُ

وَحَافِظْ عَلَى مَنْ لَا يَخُونُ إِذَا بَا ... رَمَانُ وَمَنْ يَعِي إِذَا مَا تُوَيِّرُ

قَالَ تَقَلَّبَ عَاصِفَةُ الْحُزْنِ أَمْرُكَ ... إِذَا اعْتَلَفَ الْطِفَارُ بِالشُّوكِ

فَقَالَ الْغُلَامُ لِلنَّظَّارِ يَا لَلْعَجَبِ وَالدَّهْشَةِ الْعَجِيبَةِ أَنْتُمْ بِالنَّهَارِ وَاقِفُ

فِي الْمَاءِ وَلَا تَظْمَأُونَهَا وَيَفْعَلُ كَالْحَيَّاتِ أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْخِ بِلِسَانٍ بَلِيغٍ

وَفِيهِ نَشَاطٌ وَقَالَ أَيُّ بَأْسٍ مِنْ صُنَّاعِ بَنَانٍ وَأَيُّ شَيْءٍ مِنَ الْإِحْسَانِ تَلْوِيهِ

وَإِفْسَادُ الْمَاءِ خَيْرٌ وَأَنْ مِنْ جَامِ سَابَاطٍ وَأَضْيَفُ مِنْ رَمَانَ مِنْ جَمِّ الْخِيَاطِ فَقَالَ

لَهُ الشَّيْخُ بَلْ سَلَامٌ اللَّهُ عَلَيْكَ بِئْسَ الْفَمِ وَضَيْعَ الرِّيحَ تَلْجَأُ إِلَى مَجَامٍ خَلِيرٍ هِنْطَاطٍ

تَقَبَّلَ طَرْفُ الرَّحِيلِ الْمَرْطِ كَثِيرُ الْخَاطِ وَالْفِرَاقِ فَلَسَانِيَّ الْفَمِ أَنْ يَفْتَحَ إِلَى

غَيْرِ مَعْصِيَةٍ نَزَالِ اسْتِمَاعٍ بَابٍ مَعِيبٍ أَمْرٌ بِمَنْعِ الْكَلَامِ وَلَعْنَةُ الْمَقَامِ

وَعَلَّمَ الشَّيْخُ أَنَّهُ فَدَالَمْ يَمْنَعِ الْغُلَامَ فَتْحَ إِلَى سَلَمَةٍ وَبَذَلَ أَنْ يَنْفَعَ لَكَ إِيَّا

بَيْتٌ أَجْرَاعَلَى فَمِهِ وَأَنَّ الْغُلَامَ لِلْمَشْيِ مَأْبِهِ وَالْعَرَبُ مِنْ لِغَايَةٍ وَسَأَلَ لِمَنِّي

جَاجٍ وَسَبَابٍ لِنَارٍ وَحَدَا الْمِلَانِ فَمِ الْفَمِ مِنَ الشِّقَاقِ وَتَارِدُهُ سُوقُ الْمِلِّ

شِقَاقٌ فَاعْوَلَ لِجِيدِ الْوِقَاءِ خَيْرٌ وَانْعَطَافٌ فِيهِ وَطَيْرٌ وَاحِدُ الشَّيْخِ يَعْقِدُ

وَيَحِيضُ مِنْ ثَمَانِيَةٍ وَهُوَ إِلَى سَبْعٍ أَعْدَلُ وَلَا يَعْتَرِضُ سِنَّ الْإِيَاسِ إِلَّا أَنْ

قَالَ لَهُ بِذَاتِ خَمْطٍ وَعُدَاءٍ مَا عَدَا مَا تَسَامَ أَعْوَالًا مَا يَرُوقُ لَاحْتِمَالُ

أَلَمْ تَسْمَعِي قَالَ وَأَخَذَ بِقَوْلِي قَالَ شِعْرٌ

أَخَذْتُ حِذْرَ مَا تَخَافُ وَسَفَّهْ مِنْ نَاعِقٍ وَاضِعٍ رَأْسَهُ بِجَانِ

فَالْحِلْمُ فَضْلٌ مَا أَرَانِ الدَّهْرُ يَبْقِي وَلَا أَخَذَ بِالْعَفْوِ حَلْمٌ مَاجِنٌ جَانِ

فَقَالَ لَهُ الْغُلَامُ إِنَّمَا أَرَدْتُ لَوْ حَلُمْتَ عَلَى عَبْدِ الْمَرْءِ بِرَ لَعَتَرَ قَدْرُهُ بِي الْمَنْعَمُ

وَلَكِنْ هَانَ عَلَى كَأَهْلِ حِلْمِي الْأَدْنَى ثُمَّ مَالَهُ يَرْجِعُ إِلَى الْإِسْتِحْيَاءِ فَأَقْلَعَ عَنِ الْبُكَاءِ

وَقَالَ إِلَى الْمَرْحَاضِ وَقَالَ لِلشَّيْخِ قَدْ صِرْتُ إِلَى مَا اسْتَهَيْتَ فَارْقَعْ مَا أَوْهَيْتَ فَقَالَ

شِعْرٌ

مَنْ يَكُنْ مَالُهُ مَطِيَّةَ جَهْلٍ أَوْ يَكُنْ مَالُهُ مَطِيَّةَ جَهْلٍ

أَوْ يَكُنْ مَالُهُ مَطِيَّةَ جَهْلٍ أَوْ يَكُنْ مَالُهُ مَطِيَّةَ جَهْلٍ

شَفَتْ نَفْسِي مِنْ جَدْوَاهُ مُنْهَمِرٌ وَاسٍ ثَمَانِيَةٌ مِنْ سَنَوَاتِ الصُّنُوفِ

وَيَنْتَجِي الْوُقُوفَ وَيَنْتَدِي مِنْ مَنْ مَا يَلُوقُ شِعْرٌ

أَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي تَهْوِي إِلَيْهِ الزُّمَرُ الْمُؤَمَّهُ لَوْ أَنَّ عَبْدًا ثَوَى لَمْ

مُسْتَهْدِيَ الْمِثْلِ وَالْمَجْمَعَهْ وَالرَّاتِعَ فِيهِ لَمْ تَزَلْ مُنْتَمِيًا إِلَى الْمَجْدِ بِهَذَا الْبَيْتِ

وَمَا اشْتَكَى مِنَ الْغَفْلَهْ مِنْ وَمَا شَاكَلَهُ مِنْ حُمَّهْ لَكِنْ مَرُوفُ الدَّهْرِ مَادٍ رِيحُ

كَأَبِي فِي الْقَبِيلَهْ الْمُطْعِمَهْ وَأَضْرَابِ الْفَتَى الْعُرْفِيِّ مِنْ رَوْحِ الْفَتَى الْمُنْعِمَهْ

فَهَلْ قَوْمٌ يُبَارِكُ رَقَّهْ عَلَيَّ أَوْ تَعْطِفُ وَحْمَهْ قَالَ الْمُرِنُّ عَنَامٌ فَكَّتْ

أَوَّلُ مَنْ أَوَّلَ الْبَلْوَاءَ وَمَنْ تَكَوَّأَ فَلَعَنَهُ بُورَصِيصٌ وَقَتَلَ لُقْمَانَ أَوْ لُوقَمَانَ ذَا

المقامة التاسعة والاربعون الحانية

وعليك بالصوم والصوم على الصوم فان فيه شفاء الجنان ونطق اللسان و

تطلق الجنان وبه تذكو الحظوظ وتملك الرؤس كما ان الفجور يورث

الكسل وسبب الغفلة ومنساة للعمر ومخيبة للامل ولهذا مثل في المثل

من ما لبس من ثاب ثم ابو ريا بس في ثوبي زور وقول

وجزاء الله من بتلا بي جعد تو حرصا في عقيده ونشاط ابن دناء مكوك

المصيص وصبرا ثوب لص او حرور او زناور ابن لقيط وخلب بوع

اللسان ناخذ بصر الابيار وابو ذل السوق وابو الجناب امر اضرع قبل الحلب

وسابل الركبان قبل المنجه ورمت الحسد قبل المضطيع واشحذ بصيرتك

العافية انعم نقرى العافية فان من ضرو ويوسعه طال تنعمه

ومن خطا فوسنا بطان فريسة ومن بات تغنى الكل قليل

الدين راحة العين فاعلم ان الوبا المذل اعظم وقع الحمير واشكر

على النقر ولا تسخط عند الرد ولا تستعد تخ السلة وانبا سوك

روح الله نفوسا من روح الله الا القوم الكافرون واذا اديت

زكوة مفروضة وذكرة موعودة سهل الوعد وثقل الوفاء

فان للساخر آفات والمزاح بدوار والعدار عقبات وبينها وبين النجو

عقبات واي عقبات وعلى بصل ولى العزم ورفوف الحرم وجانب ق

المشط وخلق الخلق البسيط وقدر الدهر مرة بالربط ومرة بالبسط

ولم يجعل يده مغلولة إلى العنق ولم يبسطها كل البسط فمن ثم

بلدنا وناديه فيه كل فتى تهفو إليه أمله واسع عنه جمله فخير البلاد

ما حملك ولا تستقل قبل حلول ولا تستكثر النزل كان أعلام شرعنا

واتباع عيسى سألا جمعوا لعلان الوكة بركة والمراوة سفينة فنزلوا

على من زعم أن الغربة كربة والنقلة مثلة وقالوا هي بعلة من افتقر

بالقرية ومرضه بالمخيف وسوء الكيلة فإذا ارتحت اسبوعا فاحدث له العصا

والمرء ينتخب الرفيق المعدس قبل الدار فمن الجار فمن الدار والرفيق قبل

الطريق خذها الحق وضعه ليرى ما قبل الحد غرابا وهذا على المنار

نحنا سبع من محن الصيحة وجهد فاعلم أنه عن قريب يسفر الرشد

قال الناس طرق النيل من ذاك علمه قيل له بأبي أنت وأمي

ستقضي على أدب فقوامك الكرفان اعتدت فاهنأ وأنت خليفتي

بليد وارجو أن يخلف ظنه وقد قال لبابه بأب لا وقع عرشه ولا

رفع ست فلعن الله سمرا وعلمه سندا ولعن بالم نجل والدوكا

ولبس الليل جرد وارف غدره فلا أدبر بأدبار العلجة ولا

سدنت بأثار الواضحة حتى يحل ما اشد الليلة بالبارحة والغادر بالرائح

فاهتز ابو بريد لجوابه وابتسم وقال مرحبا بشبه انا وكلا فما ظلم

فاخبرته بساسان حين عرض من الوصايا الحسان فضلوا ما علموا

بالتمس وحفظوها كما تحفظ ام القرآن حتى انهم ليقولون وقالوا الى الآن اول العنوة

العيان واتبع لهم من تحلية العنيان

الى قصة الحسن كما الوعد تلك

في بعض لاياتهم مما بوح بي استعاره ولاح في عقلي شعاره وكنت سمعت شيخنا

مجالس الابكر بيسير واعوانا اليكر فلما رأت لي الحفاء مآبي من الحي من قبل قصد الجامع

بالبعة وكان اذ ذاك مأهول المائدة منفوح الموارد لجنس من بناضية اثر الهجير

وبيع واجابه صوت الغلام فانطلق اليه عمران والاه على شان فلما

وليت عضاه واستشرفت اعضاء تراني ذو اطمار بالية فوق مخ متعاليه

ونزعت ثيابي بيضاء عربية ولبسوا هم فاقصدت قصده

ونزعت ثيابي بيضاء عربية ولبسوا هم فاقصدت قصده

ولقيني الاكبر والاوسط فجلست قباله وجعلت امتع اسباله فاذا هو

شيخا السروج ذو ثياب دنسة وطمر خفيف وشنوءة وقد رفضت كنيته

حتى وجس اذ ذو بكار قال يا اهل الحي رحاكم الله وقفا يوم نحوي

نقاخ رقراضح رباد وافضل من ايار بلوح او البلاط طحن

