

تاریخ اجتماعی معاصر مازندران

تاریخ اجتماعی معاصر مازندران
قائم شهر و... (۱۲۶۴-۱۳۵۷)

نویسنده:

طیار یزدان پناه لموکی



عنوان و نام پدیدآور	:	یزدان پناه لموکی، طیار، ۱۳۳۱-
مشخصات ظاهری	:	تاریخ اجتماعی معاصر مازندران، شاهی شهر (۱۲۶۴-۱۳۵۷) / نویسنده طیار یزدان پناه لموکی
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۱-۳۸-۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
یادداشت	:	کتاب نامه
موضوع	:	قائم شهر - - اوضاع اجتماعی - - قرن ۱۳ ق - ۱۴
موضوع	:	Qaemshahr (Iran) - - Social conditions - - ۱۹-۲۰ th century
موضوع	:	قائم شهر - - تاریخ
موضوع	:	Qaemshahr (Iran) - - History
شناسه افزوده	:	یزدان پناه لموکی، طیار، ۱۳۳۱
رده بندی کنگره	:	DSR۲۱۱۳
رده بندی دیویی	:	۹۵۵/۲۲۵
شماره کتاب شناسی ملی	:	۸۸۳۴۵۷۲

تاریخ اجتماعی معاصر مازندران

نویسنده: طیار یزدان پناه لموکی

عکاس: محمدعلی منصوری

ویرایش و تولید: نشر پژواک فرزاد

مدیریت فرهنگی: کبری شاه پری طرئی

طراح جلد: زهرا غلامی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲

شمارگان: ۴۰۰ نسخه

قیمت: ۴۴۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۱-۳۸-۰

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، خیابان پارس،

کوچه جهانگیر، پلاک ۹، ورودی غربی، طبقه دوم، واحد ۱۰.

تلفن: ۶۶۷۳۹۶۳۶ _ _ pjfarzan@gmail.com

حق چاپ و نشر محفوظ است

فهرست

۹	 سرسختن
۱۱	 اشاره: چرا قائم شهر بزرگ (شاهی سابق)
۱۵	 در آمد
۱۶	 پیش از تاریخ
۲۰	 دوره های تاریخی
۲۱	 دوره سده میانه، نقش و تأثیر حکومت های خاندان ایرانی در قائم شهر
۲۲	 واقعه گرگیلی دژ، اسپهبد خورشید و روی گردانی مردم سوادکوه
۳۰	 جنگ های استقلال طلبانه
۳۳	 مازیار بن قارن و جبال شروین
۳۶	 استقرار نظامی حسن زید در دو منطقه چمنو و توجی شهر (۲۵۰ تا ۲۷۰)
۳۷	 توجی شهر
۴۵	 باوندها، جنبش های جناح میانه رو افراسیاب چلاوی و نهضت جناح سادات علوی
۴۸	 صفویان
۴۹	 واقعه فتح قلعه اولاد
۵۱	 ذکر فتح و تسخیر قلعه اولاد مازندران که از قلعه های مشهور جهان است
۵۱	 (سال یازدهم جلوس شاه عباس اول)
۵۲	 به دست آوردن الوندیو مازندران (در سال دوازدهم جلوس شاه عباس اول)
۵۵	 قائم شهر پس از صفویه
۵۷	 تحولات اجتماعی - اقتصادی پس از صفویه تا فروپاشی قاجاریه در قائم شهر
۵۹	 تاریخ معاصر مازندران (۱۲۶۴ تا ۱۳۵۷)
۶۱	 جنبش های دهقانی (واقعه قلعه شیخ طبرسی)
۷۱	 تأثیر انقلاب مشروطیت در تاریخ قائم شهر (شاهی سابق)
۷۹	 فتوداليسم و مناسبات ارضی در قائم شهر
۸۱	 درباره املاک موقوفه
۸۶	 شخصی سازی املاک خالصه

در باره متصرفه‌های خالصه.....	۹۴
پیدایی سلسله پهلوی و تأثیر آن در تاریخ قائم‌شهر.....	۱۰۳
مناسبات ارضی دوره رضاشاه در قائم‌شهر.....	۱۱۲
نقش آب در مناسبات ارضی دوره رضاشاه.....	۱۲۱
سقوط رضاشاه و روی‌دادهای مهم قائم‌شهر.....	۱۲۴
رخ‌دادهای کاخ‌های سلطنتی.....	۱۲۹
حمل‌ونقل و نقش راه‌آهن (در بیان موقعیت اقتصادی قائم‌شهر).....	۱۳۱
مسائل ارضی، تحولات ملکی و جنبش‌های دهقانی.....	۱۳۵
جنبش دوازده‌ساله تاریخ اجتماعی قائم‌شهر بخش نخست (۱۳۲۰ - ۱۳۲۵).....	۱۴۵
واقعه سال ۱۳۲۳.....	۱۴۵
حزب وطن و واقعه پل سه تیر.....	۱۵۱
پی‌آمد رخ‌دادهای سال ۱۳۲۴ در قائم‌شهر.....	۱۶۰
جنبش دوازده‌ساله تاریخ اجتماعی شاهی‌شهر بخش دوم (۱۳۲۲ - ۱۳۲۶).....	۱۶۷
برگزاری جشن مشروطیت و هم‌بستگی با واقعه ۲۳ تیر.....	۱۷۵
گردهمایی حزب میهن‌پرستان شاهی به دفاع از شاه‌دوستی و میهن‌پرستی.....	۱۷۶
گردهمایی جمعیت هواداران صلح در قائم‌شهر.....	۱۷۷
نامه شدیدالحن شاه‌دوستان قائم‌شهر نسبت به رخ‌دادهای شهر.....	۱۷۸
آمدوشدهای غربی‌ها در پی انجام اصل ۴ ترومن (۳۱/۱۰/۱۵ الی ۳۰/۱۲/۱۳).....	۱۷۹
کمیسیون امنیت و سازمان میهن‌پرستان شاهی.....	۱۸۰
کمیسیون امنیت و جمعیت مستقل برزگران.....	۱۸۳
کودتای سال ۱۳۳۲.....	۱۸۵
سال‌های پس از کودتای ۳۲.....	۱۸۷
حزب میهن‌پرستان پس از کودتا.....	۱۸۷
شاهی‌شهر پس از کودتا ۱۳۳۲.....	۱۸۸
تشکیل انجمن تبلیغات اسلامی شاهی.....	۱۹۰
سیمای زندگی مردم در گزارش رئیس شهربانی.....	۱۹۰
تشکیل شبه حزب مردم در قائم‌شهر.....	۱۹۱
دو واقعه اجتماعی در سال ۱۳۳۶.....	۱۹۲
انقلاب سفید و مردم در سال ۱۳۴۲ به بعد.....	۱۹۲
بازتاب استقرار ارتش ایران در جزایر سه‌گانه خلیج فارس.....	۱۹۵

۱۹۶.....	اعتصاب بزرگ سال ۱۳۵۴ کارگران شاهی.....
۲۰۳.....	الحاقیه تاریخ اجتماعی معاصر مازندران.....
۲۰۳.....	جنبش دوازده ساله تاریخ اجتماعی بهشهر.....
۲۰۵.....	جنبش دوازده ساله تاریخ اجتماعی بهشهر.....
۲۰۵.....	بخش نخست (۱۳۲۰-۱۳۲۵).....
۲۱۳.....	جنبش دوازده ساله بخش دوم (۱۳۲۶-۱۳۳۲).....
۲۱۷.....	تشکل های شبه صنفی سیاسی.....
۲۱۹.....	سال های ۳۲ و ۳۴ بهشهر.....
۲۲۳.....	کتاب نامه.....
۲۲۷.....	نمایه.....
۲۴۱.....	اسناد و تصاویر.....

سرسخن

گفتنی‌ست تاریخ اجتماعی معاصر مازندران - قائم‌شهر (شاهی سابق)، در سال ۱۳۹۴ در مجموعه کتاب «قائم‌شهر قطب صنعت مازندران»، منتشر شد؛ متنها بنا به محدودیتی که کتاب داشت به‌طور کلی در ۸۱ صفحه به چاپ رسید. در واقع بخشی از تاریخ، اسناد و عکس‌ها، فرصت چاپ نیافتند. بنابراین، لازم دیده شد جهت تکمیل کتاب، جداگانه، با افزودن سه بخش یاد شده، به‌طور مستقل منتشر شود. اهمیت چنین کاری، بیش از همه، جهت بهره‌گیری وسیع‌تر مراکز علمی - پژوهشی، دانشگاهی، اهل تحقیق و دوست‌داران تاریخ معاصر مازندران صورت گرفت.

شایسته است از کوشش‌های بی‌دریغ سرکار خانم فرزانه اسبقی، مدیر محترم انتشارات پژواک فرزنان و دو هم‌کار گرامی‌شان سرکار خانم کبری شاه‌پری مدیر فرهنگی و سرکار خانم زهرا غلامی طراح، نهایت سپاس را داشته باشم. و نیز از مهندس آرمان سلیمانی دشتکی و مهندس بهداد یزدان‌پناه لموکی به خاطر انجام امور کامپیوتری تشکر کنم.

شایان ذکر است در دور نخست انتشار کتاب «قائم‌شهر (شاهی شهر) قطب صنعت مازندران» که تاریخ مذکور از جمله بخش محوری آن کتاب محسوب می‌شود، از طرف اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران، با حضور دکتر احد جاودانی، دکتر حسین نورانی کوتنایی و دکتر سید صمد حسینی واسو کلایی و از ارشاد اسلامی قائم‌شهر جناب سید علی علوی و از میراث فرهنگی استان جناب دکتر دلاور بزرگ‌نیا هم‌راه با جمعی از اساتید دانشگاه‌ها و برخی بزرگان دیگر رونمایی شد که از توجه آنان به امر مهم مسئله فرهنگی - پژوهشی استان، که پس از ده سال کار مستمر حاصل آمد، نهایت سپاس را داشته باشم.

طیار یزدان‌پناه لموکی

بهار ۱۴۰۱

اشاره:

چرا قائم‌شهر بزرگ (شاهی سابق)

به نظر می‌رسد ضمن اشاره به نکته‌های پر اهمیت دوره‌های تاریخی کتاب «تاریخ اجتماعی معاصر مازندران...»، درباره واژه «شاهی‌شهر» که جای‌گزین «شهر شاهی» شده، به لحاظ معنا، کوتاه سخنی گفته شود.

دانسته است، قائم‌شهر (شاهی سابق)، طبق اسناد موجود آمده در کتاب، یعنی شهر شاه، که در تاریخ ۱۳۱۰/۱۱/۲۸ طبق دستور رضاخان از علی‌آباد به شاهی تغییر نام یافت. گفتنی است این نام‌گذاری ملکی، نه تنها شامل املاک و مستغلات شهری تحت تملک رضاشاه محسوب می‌شد؛ بلکه به کلیه اراضی مزروعی مرغوب، آب رودخانه‌ها، مراتع و غیره در محدوده‌ای وسیع از گدوگ تا لب دریای جویبار را در بر می‌گرفت و شاه، یا از تمامی املاک و یا مستغلات شهرستان شاهی، طبق سندهای ارائه شده، درآمد مستقیم داشت و یا مال‌الاجاره همراه با انواع مالیات‌ها را دریافت می‌کرد. بنابراین، شهر شاهی، به لحاظ مالکیت، شهر شاه حساب می‌آید.

اما نام‌گذاری قائم‌شهر (شاهی) در این کتاب با توجه به محدوده ارضی آمده از گدوگ تا لب دریای جویبار، این معنا را افاده نمی‌کند؛ بلکه بیش‌تر توجه به سه دوره تاریخی دارد که سه شهر از بطن آن رویدادند. نخست در عصرکهن که ما دعوتاً با شهری مستقل روبه‌رو هستیم که در زمینه‌های رمه‌داری، کشاورزی، سفال‌گری، ذوب فلز، بافندگی و به احتمالی شیشه‌گری فعال بود. بدون تردید تا رسیدن به این ارتفاع می‌بایست از یک پروسه تکاملی پیچیده و گاه بغرنجی، گذشته باشد که اکنون سیر آن روند، بر ما پوشیده است.

دوم مربوط به سده میانه است که از نخستین سده‌های اسلامی تا قرن هفتم هجری را در بر می‌گیرد که ابن اسفندیار مورخ تاریخ طبرستان از آن یاد می‌کند که به لحاظ جغرافیای تاریخی، شهری بوده پر دامنه از آغاز توجی‌رود تا آن سوی بقعه امام‌زاده سید

زرین‌نوا، نزدیک به خرابه‌های جنگلی هفت‌چراغ در ضلع غربی دهکده «هردورود»، که بر اساس افسانه‌ها و نامگانی به‌جامانده از آن دوران نقشه فرضی ترسیم شد که در بخش توجی‌شهر آمده است. این شهر به‌طور کشیده تا عمق منطقه گیل‌خواران، با نام توجی‌شهر امتداد داشته است که بال غربی آن در جنوب، هم‌عرض با توجی‌رود به مامطیر می‌رسید. سومین شهر مربوط به دوره مدرن است که نزدیک به یک سده عمر دارد. نام‌گذاری شهر نوین جنبه ملکی داشته که به‌طور خاص مالکش رضا شاه بود که شرح مبسوط آن در کتاب آمده است.

شایان ذکر است که هر سه این شهرها بنا به دارا بودن ویژگی‌های خاص دوران پیدایی خود جای‌گاه ویژه‌ای در اسطوره و تاریخ ایران دارند. در واقع قائم‌شهر از این منظر بنا به داشتن کارنامه درخشان در عرصه جنبش‌های اجتماعی از دوره باستان، سده میانه و معاصر، به‌عنوان شهری تأثیرگذار و گاه تعیین‌کننده در تاریخ و اسطوره مورد توجه‌ست که نماد نخستین آن جنبش ملی فریدون افسانه‌ای‌ست که پس از خروج از چلاودر لپورسواد کوه باشنده شد و از همین مکان به خواست مردم به‌جان‌آمده منطقه و مازندران، به پا خواست و با بیرق کاوه آهنگر، آزادی ملی را از ستم بیگانگان فراهم آورد. و در سده میانه فرخان بزرگ و وندادهرمز از جمله قهرمانان مردمی، بهره‌مند از حمایت کم‌نظیر مردم، نقش‌آفرین حماسه‌ای دیگر شدند و تازیان و ترکان مهاجم را تاراندند و اما مازیاربن‌قارن در گامی مهم‌تر با هم‌پیمانی با بابک، در یک جنبش وسیع دهقانی پر دامنه علیه بیگانگان و نیز علیه زمین‌داران بزرگ، وارد عرصه کازارشد و در نبردی استقلال‌طلبانه تا پای جان ایستاد.

گفتنی‌ست در دوران مدرن، به‌ویژه از ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۷ رو در رو با شهری متلاطم، شاه‌ستیز و ضد فاشیزیم هستیم که صفحه دیگر در مبارزه مردمی گشودند که پر نقش و استوار ثبت در تاریخ‌اند، جا دارد به چنین مردمی بالید و به چنین شهری پر هیمنه و باشکوه که موجب افتخار است، شاهی‌شهر نامید که صبغه شاهی ندارد، اما مانند «شاه‌ماهی» نه به‌خاطر بزرگی‌اش، بلکه به لحاظ ممتاز بودن در جنس و نوع‌اش، مورد توجه‌ست. بنا به این تعریف، شاخصه‌های مهم مورد نظر در این نام‌گذاری، نقش و نشانی‌ست که در تغییر و تحولات اجتماعی مردمی از سوی مردم و سرداران مردمی‌اش بر جای مانده است.

بنابراین، دو دوره نخست (دوران باستان و سده میانه) به صورت «درآمدی» کوتاه منظور شد و بخش آخر که از سال ۱۲۶۴ تا ۱۳۵۷ را در بر می‌گیرد، فصل سوم کتاب که صورت محوری دارد، روی آن تمرکز شد.

درآمد

منظور از «تاریخ شاهی سابق»، شرح روی دادها و گزارش‌های منطقه‌ای است که رسماً در سال ۱۳۱۴، محدوده ارضی آن را از جنوب به رشته‌کوه‌های البرز، از شمال به کناره‌های دریای کاسپین، از شرق به شهرستان ساری و از غرب به شهرستان بابل، تعیین کرده‌اند.^۱ نکته دیگر، در باب چگونگی شیوه تدوین تاریخ این ناحیه است. توضیح آن‌که، ثبت رخ دادها، آن‌گونه که به‌طور معمول رویدادهای تاریخ ایران را در چارچوب اقتدار سلسله‌های تاریخی آن یعنی مادی‌ها، هخامنشی‌ها، سلوکی‌ها... می‌نگارند و یا در نگارش تاریخ مازندران، حکمرانی‌های امیران و شاهک‌های محلی را در نظر دارند، نیست. منتها، در تدوین تاریخ قائم‌شهر، تأثیر و فرمان‌بری سیاسی، اقتصادی و نظامی آن‌ها در منطقه، مورد توجه است؛ زیرا تاریخ رخ دادهای این محدوده، ضمن توجه به برخی حوادث خاص محلی، در پیوند با تاریخ مازندران و ایران است. با این‌همه، انتظار تدوین تاریخی منسجم، با توجه به مدارک محدودی که در دست است، به تقریب غیرممکن می‌نماید؛ با این آگاهی که قائم‌شهر، خود جزئی از اجزای به‌هم‌پیوسته تاریخ مازندران و ایران است که پیش‌تر بلوکات پراکنده و غیرمتمرکزی بیش نبود؛ با این یادآوری که تاریخ سوادکوه، که برخی برای آن صبغه دیگری قائلند، باب دیگری است که به آن توجه شده است. به هر ترتیب، امکان دارد این نقص، یعنی تدوین تاریخ قائم‌شهر، در گذر زمان با به دست آمدن مدارک قابل اعتنا، کاهش یابد.

۱ «ناحیه سوادکوه سابقاً به کولایی معروف بود که نامش از سوات واقع در جنوب شرقی ده چرات گرفته شده و محدود است به فیروزکوه که به وسیله [کوه] شلفین یا شروین که در نزدیکی [کوه‌های] قدم‌گاه، پیاز مرکز و در سایر نقاط متکی به [کوه‌های] چال، شارک و گدوگ‌شاه نام دارد، از آن جدا می‌شود. در سمت شرق آن هزار جریب و در غرب لاریجان و بندپی واقع‌اند.» (رابینو. *مازندران و استرآباد*، غلام‌علی وحید مازندرانی (تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۷۷). ص ۷۸. درباره نام شاهی به بخش پیدایی سلسله پهلوی، برپایی شاهی رجوع کنید.

پیش از تاریخ

نخست آن‌که غارهای باستانی متعددی در قائم‌شهر^۱ وجود دارد، که به‌طور طبیعی و بالقوه می‌تواند زیست‌گاه اولیه انسان‌های نخستین به حساب آید؛ و در صورت کاوش‌های باستان‌شناختی، ممکن بود ردی از آن انسان‌ها نیز به دست آید. متنها این مهم تاکنون مورد توجه میراث فرهنگی و گردش‌گری استان یا کشور قرار نگرفت. بنابراین، نمی‌توان درباره حضور انسان‌های نخستین در این ناحیه، به قطع و یقین پرداخت؛ ولی، نامگانی‌های مانده بر آبادی‌ها بیان‌گر آن است که این محدوده نیز، مانند دیگر نقاط مازندران، محل آمدوشد قوم‌های متعدد باستانی و بودبаш انسان‌های بومی بوده است که از جمله آن‌ها کاسی‌ها هستند. کاسی‌ها، کهن‌ترین قومی بودند که پیش از ورود آریاییان طی هزاره‌ها در کرانه‌های جنوبی دریای کاسپین زیسته‌اند و نام‌شان بر آبادی‌های قائم‌شهر شاهی سابق نیز، مانند دیگر نقاط مازندران، به‌جامانده که از جمله عبارت است از: واسکس، کوس‌محل و کشی یا کاشی‌کلا. به‌طور کلی، قبایل ساکن در کرانه‌های جنوبی دریای کاسپین، در باستان را، کاسی، کاسیت و یا کاسپین می‌نامیده‌اند.

پس از ورود آریاییان به فلات ایران، و گسترده شدن آنان در کرانه‌های جنوبی دریای کاسپین، نام قبایل آنان هم بر روی برخی از نقاط منطقه یاد شده (شاهی سابق) به‌جامانده، که از آن جمله آبادی‌ای است به نام متان‌کلا ده، از دهستان علی‌آباد؛ یعنی دهکده‌ای از مت، مد یا مادها. گفتنی است «مادی‌ها در حدود قرن دهم پیش از میلاد در ناحیه زاگرس پدیدار شدند و در نیمه سده هشتم، در نزدیکی مرزهای آشور استقرار یافتند. مهم‌ترین این قبایل به نسبت از مرزهای آشور دور بوده، در مشرق و در نقاط کوهستانی سکونت داشتند که مرکزشان بیکنی (دماوند) در شمال خاوری تهران بود که در واقع مازندران باستان هم‌سایه شمالی آنان به حساب می‌آمد. از آن‌جایی که آشوریان مانند توفانی متناوب از غرب به شرق می‌تاختند، ساکنان فلات، از بومی و مهاجر را به انواع رنج‌ها و مصائب مبتلا می‌کردند، می‌کشتند و زنده‌زنده پوست‌شان را می‌کندند، یا در آتش می‌سوزاندند؛ و جوانان کارآمدشان را به بند می‌کشیدند و اسرا را به کار اجباری وامی‌داشتند. در این جنگ و گریز،

۱. ر. ک به کتاب «قائم‌شهر قطب صنعت مازندران» ص ۶۰۵، نشر چشمه، ۱۳۹۴؛ بخش آثار و بناهای تاریخی شاهی‌شهر.

طوایف یا تیره‌هایی یافت می‌شدند که می‌کوشیدند خود را از کانون آتش دور نگه دارند؛ بنابراین، به دنبال نقطه امنی می‌گشتند که به دور از هر نوع تاخت‌وتاز باشند. آن‌ها ناگزیر به ارتفاعات مرکزی یا به البرز شمالی روی آورده و مستقر می‌شدند. از جمله این تیره‌ها، که به صفحه شمالی البرز روی نهادند، طایفه مغان بودند که از طوایف معتبر و مؤثر مادی به حساب می‌آمدند. از نام‌های آنان بر آبادی‌ها، از جمله مغان ده در ناتل رستاق نور [است] و اثرم که به واژه اثرون (خادمان آتش) نزدیک است، در شرق ساری.^۱ و نیز به‌نظر می‌رسد بخشی از آنان، نه به نام مغان یا اثرون، بلکه با نام محل سکونت خود به دامنه‌های شمالی البرز کوچیدند که از جمله در قائم‌شهر با نام «ری + کنده» ده از دهستان بیشه‌سر نام یافته است. در این زمینه می‌توان با نام «رجه»، که به‌ظاهر معرب «رگه» یا «ری» است نیز یاد کرد که دو آبادی از آن در قائم‌شهر آمده است: «شیخ رجه» ده از دهستان علی‌آباد قائم‌شهر؛ و «رجه» ده از دهستان راستوپی بخش سوادکوه. آبادی‌های دیگری با نام رجه در شهرهای ساری و بابل (اتاق‌سرا)... آمده که در فرهنگ آبادی‌ها به ثبت رسیده است.

درباره دیرینگی استقرار جمعیت‌های انسانی در تاریخ قائم‌شهر، می‌توان از قوم کهن دیگری یاد کرد، که نام آن‌ها نیز بر آبادی‌های این منطقه دوام آورده است و آن قوم «پرچی»‌ها هستند^۲ که گویش ایرانی داشتند. «شاید بتوان فرض کرد که خراسان و قسمتی از افغانستان در روزگار باستان، از نظر زبانی قلمرو پیوسته آنان بود.»^۳ آبادی‌هایی که در قائم‌شهر از آن نام برخوردارند، عبارت است از پرچی / پریچای، از آبادی‌های پایین رستم‌تالاری، پرچی‌کلا ده از دهستان علی‌آباد و پرچی + نک ده از دهستان بیشه‌سر، بخش مرکزی قائم‌شهر.

پس از بررسی نامگانی‌ها، می‌توان به کاوش‌های باستان‌شناختی نیز اشاره داشت که آثار به‌دست‌آمده از آن، مربوط به پارینه‌سنگی، مفرغ و اوایل هزاره اول پیش از میلاد است. بر اساس گزارش میراث فرهنگی و گردشگری استان، در کنار رودخانه تلار در کیلومتر ۵ شمال غربی و نیز در محل کشی‌کلا (کاسی یا کاشی‌آباد) ده از دهستان علی‌آباد، «تعدادی گور با تدفین چمباتمه و تاق‌باز، سفالینه‌های سرخ‌رنگ با الگوهای مفرغی با ترین نقش

۱ طیار یزدان‌پناه لموکی. تاریخ مازندران باستان. (تهران: نشر چشمه، ۱۳۸۲). ص ۱۱.

۲ همان، ص ۷۴.

۳ همان، ص ۷۴.

سر مار و ظرف‌های سفالی با رنگ قرمز، کوزه‌ها و شکل‌های هندسی به صورت کنده و نقش افزوده سفال‌های خاکستری تیره براق، استخوان‌های ماهی، گوسفند، تیغه‌های سنگی، گندم سوخته، کوزه‌های سفال‌گری با سرباره‌های مسی، پارچه، زینت‌آلات مفرغی و آهنی، دوک نخ‌ریسی سفالی، دست‌بندهای تسیح‌گونه آهکی - سفالی، سنگ صدف و به احتمالی خمیر شیشه به دست آمده است.^۱

بنابراین، در اوایل هزاره اول در منطقه یاد شده، شهری مستقل در کنار رودخانه با دامنه‌ای گسترده، بنا به تعریفی که میراث فرهنگی و گردش‌گری برای آن قائل است، وجود داشت که در زمینه سفال‌گری، ذوب فلزات، رمه‌داری، کشاورزی و بافندگی فعالیت می‌کرد. این امر می‌تواند نشانه جامعه‌ای باشد که در عین استقلال، دروازه‌های ارتباطی گشوده‌ای داشته است که با شهرها یا دولت‌شهرهای کرانه‌های جنوبی دریای کاسپین یا برون‌منطقه‌ای، یعنی داخل فلات ایران، در آمدوشد بوده، یا نزدیکی‌های فرهنگی - هنری با یک‌دیگر داشتند؛ زیرا آثار به‌دست‌آمده در دو منطقه باستانی یاد شده، با آثار به‌دست‌آمده در رستم‌قلعه ساری، مربوط به هزاره یکم پیش از میلاد، که در مشابهت با تمدن سوم حصار دامغان است، نزدیکی دارد. بر اساس آثار به‌دست‌آمده باستان‌شناختی، بنا به نوع دفن، یعنی شکل قرار دادن مرده‌ها در گور، که برخی به سمت شرق و بعضی به سمت غرب و موردی تا قباز گزارش شده است، به نظر می‌رسد آنان اعتقادی مهری داشتند که بر حسب زمان دفن (پگاه، چاشت‌گاه و دیرگاه) مردگان را به سوی خورشید در گور قرار می‌دادند.

در ادامه مبحث نامگانی‌ها، اشاره به این نکته لازم به نظر می‌رسد که پس از گسترده شدن دین زرتشتی در فلات ایران و، به تبع آن، مازندران، کسانی که به مذاهب محلی پای‌بند بودند، به استناد «اوستا»، دوسوم ساکنان مازندران را تشکیل می‌دادند.^۲ نوآیینان مزدیسنايي، علیه‌شان واکنش تندی داشتند. همان‌طور که آمد، به نظر می‌رسد، آنان پرستندگان خدایان بومی و یا آریایی بودند که عناصر طبیعت را پرستش می‌کردند و با نام دیو از آنان سخن رفته است. آشکار است که دیو به معنای خداست و زرتشت، خدایان

۱ همان، ۱۱۶.

۲ جلیل دوستخواه، اوستا. (تهران: مؤسسه لغت‌نامه دهخدا، ۱۳۷۷). ص ۲۹۳.

آریایی پیش از خود را که آیین‌شان وحدانی نبوده است، از پیروان اهریمن به‌شمار می‌آورد. در قائم‌شهر جاهایی که همراه با نام دیو آمده، عبارت است از: دیو غار لیلیم، دیوکلای سفلی، دیوکلای علیا، دین‌سر و دین‌کتی... افزون بر اسامی یاد شده، باید از «کوی kavi»^۱ یا «کی» که به معنی شاه، سردار و فرمان‌ده است، یاد کرد که در زمره دیوان محسوب می‌شدند که از آنان آبادی‌هایی با نام «کیامحله» و «کیاکلا» باقی مانده است. مورد دیگر، «کرین»‌ها بودند. آن‌ها گروهی از پیشوایان دیوپرستان به حساب می‌آمدند که «اوستا» با آنان نیز برخورد تندی داشت که در قائم‌شهر تنها یک نام از آن‌ها بر روی دهکده‌ای در جویبار به‌جای مانده است. گفتنی است نام دیوان مازندرانی، که در «شاهنامه» از آنان سخن رفته است، هنوز نام‌شان بر روی برخی از آبادی‌ها در منطقه سوادکوه قائم‌شهر دوام آورده است، که عبارت است از: دیوکلای، دهکده کلار + یجان، قندی (گاندی) بر آبادی به همین نام و نیز بید (پیت)، ارجنگ (ارژنگ) و هم‌چنین اولاد (قلعه اولاد) که در «شاهنامه» در پی آمدن رستم به مازندران در خوان پنجم در رودرویی با رستم از وی سخن رفته است.

افزون بر هم‌قرینه بودن نامگانی‌ها با یافته‌های باستان‌شناختی، می‌توان به نکته دیگری که در اساطیر ایران آمده است، پرداخت که در تاریخ طبرستان از ابن اسفندیار درباره آن اشاره رفته است: «ضحاک پس از تکه‌پاره کردن جمشید چنان وحشتی ایجاد کرد که خاندانش ناگزیر به مهاجرت شدند. مادر فریدون با بار و بنه، به «پایین‌کوه دماوند به دیه‌ور که قصبه آن ناحیت... است پناه گرفت تا فریدون از مادر به وجود آمد».^۲

از آن‌جایی که منطقه محل سکونت آنان کوهستانی و قابل کشت و زرع نبود، آنان به نواحی چلاو، که چراخور گسترده‌ای داشت، کوچیدند. وقتی فریدون پا به جوانی گذاشت و جمعیت طایفه هم زیاد شد، ناگزیر به آبادی لپور سوادکوه نقل مکان کردند. قوم امیدوار کوه (امیری کنونی آمل) و انبوهی از مردم کوه قارن در سوادکوه به او پیوستند. در این هنگام، فریدون به لحاظ داشتن نیروهای جنگنده، صاحب قدرتی شده بود، پس با هم‌کاری این مردم از تبرستان آهنگ جنگ عراق کرد. در اصفهان کاوه آهنگر به او پیوست. با این

۱ kavi به معنای خدیو و سردار و فرمان‌ده است. در این جا سران و بزرگان دیوپرست.

۲ محمدبن حسن بن اسفندیار. تاریخ طبرستان. (تهران: کلاله‌خاور، ۱۳۶۶). خلاصه شده صفحه‌های ۵۸-۵۷. میرظهیرالدین مرعشی. تاریخ طبرستان و رویان. (تهران: شرق، ۱۳۶۸). ص ۱۰۲ تا ۱۰۵.

وحدت، قدرت عظیمی یافتند تا آن اندازه که توانستند ضحاک را از اریکه قدرت فرو کشند.^۱

با این شرح، باید اشاره کرد که، دوره پیشدادی به دوران مادها مربوط می‌شود و پیدایی قائم‌شهر بنا به حدود ارضی برآمده، در سپیده‌دم تاریخ، در برابر مهاجمان ضحاک، عرض اندام ایرانی داشت. گفتنی است یافته‌های باستان‌شناختی هم حضور مهاجران ایرانی را در این دوره تأیید می‌کند؛ زیرا در پی کاوش‌های به‌عمل‌آمده در «منطقه لیور (لپورک و چاشت‌خواران) گورهایی به‌دست‌آمده، که مربوط به اقوام سردراز در شمال ایران است [بدین خاطر] به‌عنوان محوطه‌ای شاخص و مهم از لحاظ مطالعات انسان‌شناسی [پراهمیت است].^۲ مدودس‌کایا، مؤلف کتاب *ایران در عصر آهن* (۱۳۶۸)، اقوام سردراز را مهاجران ایرانی دانسته است.^۳ پژوهش‌گران درباره نژاد آریایی همواره به این نکته نظر دارند که آن‌ها «دارای موهای زرد، چشمانی آبی و دارای سری دراز با جمجمه کشیده بودند.»^۴ با این وصف، یافته‌های لغور با جمجمه‌های به‌دست‌آمده در محوطه‌های تاریخی خرنند و گنداب در سمنان، تالش در گیلان، تپه کشی‌کلا در قائم‌شهر و گوهرتپه نکا هم‌خوانی دارد. البته این نکته را نباید از نظر دور داشت که زیست‌گاه‌های عصر آهن در شمال ایران تا پیش از ورود ایرانیان هیچ‌گاه خالی از سکنه نبوده است.^۵؛ اما تاکنون هیچ نشانی هم از آن مردم تا پیش از ورود آریایی‌ها به‌دست نیامده است.

دوره‌های تاریخی

شایان ذکر است که آگاهی قابل‌اعتنایی درباره مردم این ناحیه در دوره مادها و هخامنشیان در دست نیست. با این همه، در دوره فروپاشی هخامنشیان و تصرف ایران از طرف اسکندر و لشکرکشی‌اش به مازندران و، بیش از همه، حضورش در قائم‌شهر به هنگام سرکوب تپورها و آماردها، دو گزارش در دست است.

۱ اعتمادالسلطنه در *التدوین فی جبال‌الشروین*. (ص ۹۶) و نیز رابینو در کتاب *مازندران و استرآباد* (ص ۲۴۱) به این موضوع پرداختند.

۲ مهدی عابدینی. عراقی گزارش باستان‌شناختی محوطه سد البرز لیور، اسناد میراث استان.

۳ ص ۸۵.

۴ فرزاد فروزانفر، *فصل‌نامه اباختر*، س ۴، ش ۱۳ و ۱۴، تابستان ۸۶، ص ۱۰۳.

۵ همان، ص ۱۰۳.

۱- در کتاب *تاریخ طبرستان* از ابن اسفندیار (۱۳۶۶) آمده است: «سیاه‌رود نزدیک چمنو به دیه‌دنگی، گردابی است که [گت] (گرداب بزرگ) می‌گویند. چون اسکندر رومی مال‌های بسیاری جمع کرد، آن‌جا فرو نهاد. پادشاهان به اوقات بسیار حیلت کردند تا بردارند. روزی نشد. آخرین، ماکان ابن کاکي بود. بسیار مال بر آن کرد و آب بیفکند... تا جایی رسید که گچ و خشت و عمارت پدیدار آمد. گفتند فردا به مقصود می‌رسیم. آن شب آب فرو آمد و جمله ناپدید گردانید.»^۱

۲- اعتمادالسلطنه در کتاب *التدوین فی جبال الشروین* درباره تحرکات اسکندر در مازندران به نقل از آرین، مورخ باستان، آورده است: «...اسکندر کبیر در این سفر جنگی (سرکوب تپورها و آماردها) از ناحیه سوادکوه گذشته است.» و نیز اشاره دارد به این‌که «بعضی شهر ساری را [محل] عبور کراتر، سردار اسکندر، از مملکت تاپوری از راه گردنه شاه‌میرزا [دانسته‌اند که] از این گردنه پایین آمد و از دره راست پی سوادکوه عبور کرد، از ساری به استرآباد [رفت و به اردوی] اسکندر ملحق شد.»^۲ بدون تردید از آغاز دوره تاریخ تا پایان عصر ساسانی در این منطقه رویدادهای تاریخی قابل توجهی به وقوع پیوست. به‌ویژه تأثیر جنبش مزدکیان را در این منطقه نمی‌توان از نظر دور داشت، منتها منابع معتبری که بتوان به گزارش‌های آن‌ها استناد کرد، در دست نیست. بنابراین، از روی آوردن به حدس و گمان، و پرداختن به رخ‌دادهای احتمالی اجتناب شده است.

دوره سده میانه، نقش و تأثیر حکومت‌های خاندان ایرانی در قائم‌شهر^۳

به تقریب در دوره ساسانیان، به‌ویژه از دوره کواد (قباد)، یعنی پس از فروپاشی حکم‌رانی خاندان ماه‌گشنسب، تا نخستین سده‌های اسلامی، باوندها، زرمهرها، گیل‌گاو باره، کارن (قارن) وندها در مازندران با دارا بودن محدوده‌های ارضی مشخص حکومت کردند که درباره هر یک از آن‌ها کتاب‌ها، رساله‌ها و مقاله‌های فراوانی از جانب مورخان و پژوهش‌گران تاریخ منتشر شده است. بنابراین، گفتار پیش‌رو در نظر ندارد به دوباره‌خوانی آثار بیرداز؛ بلکه بیش‌تر بر آن است که به رخ‌دادهایی توجه نشان دهد که به‌طور خاص

۱ همان، ص ۸۸.

۲ ص ۹۲ و ۹۳.

۳ طیار یزدان‌پناه لموکی، *قائم‌شهر قطب صنعت مازندران*، ص ۱۱۰-۱۱۴.

در محدوده ارضی قائم‌شهر روی داده است و به ترتیب می‌توان نخست درباره واقعه اسپهبد خورشید و محاصره غار گرگیلی‌دژ، مشهور به غار اسپهبد خورشید پرداخت که اعراب تنها در طی محاصره طولانی موفق به شکست آن شدند؛ و دیگر، واقعه عرب‌کشان و نداد هرمز قاروند است که با حمایت مردمی در بیگانه‌ستیزی صورت گرفته است؛ و دیگر درباره مازیار قاروند است که هدف‌های استقلال‌طلبانه در برابر اعراب و دست‌نشانندگان آن‌ها داشت؛ و هم‌چنین درباره خاندان باوند و...

بدیهی است در بیان هر رخداد تاریخی، به‌طور اجتناب‌ناپذیر اشاره‌های کلی به تاریخ مازندران و گاه ایران مطرح خواهد شد. نکته‌ای که نباید فروگذار کرد آن است که این سخن بیش‌تر به روی‌دادهایی تمایل دارد که ضمن بیان تاریخ قائم‌شهر و مازندران، ارتباط و پیوستگی‌هایی نیز با تاریخ جنبش‌های اجتماعی ایران داشته باشد.

واقعه گرگیلی‌دژ، اسپهبد خورشید و روی‌گردانی مردم سوادکوه^۱

پیش از پرداختن به رخداد بسیار مهم محاصره غار گرگیلی‌دژ سوادکوه از جانب تازیان در سال‌های پیش از ۱۴۰ هجری، که بنا به روایت ابن اسفندیار در کتاب تاریخ طبرستان (۱۳۶۶) در آن خانواده، نزدیکان و خاصگان اسپهبد خورشید با بسیاری مال و آذوقه که از جانب وی — به لحاظ تنگی عرصه در رودرویی با تازیان مهاجم در دوره منصور عباسی — جا داده شده بودند، شرح کوتاهی از خاندان گاوباره، لازم به‌نظر می‌رسد.

پس از مرگ بلاش (۴۸۷/۴۹۹ م) قباد [= کواد] به قدرت رسید. جاماسب، برادر وی، از ترس گرفتار آمدن در خشم قباد، به ارمنستان گریخت و در آن‌جا مقام ساخت. از جمله فرزندان او نرسی نام داشت. پس از مرگ نرسی، فرزند وی، پیروز، به قدرت دست یافت. پیروز دامنه نفوذ خود را تا به گیلان گسترش داد و آن‌جا را به متصرفات خود افزود. از همسر گیلانی او پسری به دنیا آمد که نامش را گیلان‌شاه نهادند و بعد پسر گیلان‌شاه را، گیل‌بن‌گیلان گفتند. گیل‌بن‌گیلان پرآوازه بود که تنها به تبرستان آمد.

نایب خسرو ساسانی در تبرستان، آذرولاش نام داشت که از خاندان زرمهری بود که از جانب انوشیروان، پس از مرگ کیوس، پسر قباد، به حکومت تبرستان گمارده شد و آنان

۱ این اسفندیار، تاریخ طبرستان، ص ۱۷۰-۱۸۲؛ طیار یزدان‌پناه لموکی، همان مأخذ، ص ۱۰۲.

آمل را به پایتختی برگزیدند. مدت حکومت این خاندان به طور کلی بین ۱۰۸ تا ۱۱۱ سال دوام یافت و آخرین بازمانده آنان آذرولاش نام داشت، که گیل گاوباره به دربار آنان راه یافت و ملازم شد و بعد به بهانه‌ای به گیلان بازگشت و دست به تجهیز سپاه زد و آهنگ تبرستان کرد. آذرولاش پس از آگاهی از آن، شرح واقعه را به یزدگرد گزارش کرد. موبدان یزدگرد دانستند که از فرزندان جاماسب است. دربار ساسانی در پاسخ به آذرولاش نوشت که: «طبرستان را به او ارزانی داشتیم».^۱

آذرولاش در سال ۳۵ یزدگردی در میدان چوگان از اسب فرو غلتید و مرد. گیل بن گیلان به ماترک او دست یافت. گفتنی است گیل، متصرفات خود را از گیلان تا گرگان گسترش داد. قصرهای عالی، قلاع و حصارهای محکم بنا کرد. با این همه، مرکز فرمانروایی او در تبرستان قرار داشت. گیل بن گیلان در سال ۵۰ یزدگردی درگذشت. پس از مرگ او گیلان و رویان به ترتیب به دو پسر او دابویه و پادوسبان رسید. پس از مرگ دابویه، پسرش فرخان بزرگ به حکومت دست یافت و هفده سال سلطنت کرد.^۲ پس از فرخان، دادمهر به جایش نشست که حکومتش دوازده سال دوام آورد. اسپهبد^۳ خورشید، فرزند دادمهر، هنگام مرگ او به روایت ابن اسفندیار شش ساله بود.^۴ دادمهر وی را به برادرش سپرد [= فرخان کوچک] تا برآمدن او، نیابتش را در اختیار داشته باشد، پس از آن حکومت را به وی تفویض دارد و فرخان کوچک همان کرد. خورشید پس از رسیدن به قدرت به تمشیت امور پرداخت. اعراب در این دوره به شکل‌های گوناگون کم و بیش بر ایران سیطره داشتند.

این نکته را باید درباره ترجمه طبری با نام «تاریخ‌نامه طبری» که از جانب محمد بلعمی در سال ۳۵۲ هجری انجام پذیرفت، یادآور شد: «در ترجمه بلعمی مطالبی دیده می‌شود که در خلاصه موجود تاریخ طبری وجود ندارد. بلعمی تاریخ کامل طبری را که مفقود شده، در دست داشته است. به اضافه، به ظاهر بلعمی ضمن تنقیح کتاب تاریخ طبری بعضی

۱ همان، ص ۱۵۴.

۲ اعتمادالسلطنه، همان، ص ۱۹۴.

۳ اسپهبد... نامی ویژه شاهان طبرستان است... مانند «کسری = خسرو» برای شاهان فارسی و «قیصر» برای شاهان روم. یاقوت حموی. معجم البلدان. علی‌بنی منزوی، بخش نخست، ص ۲۱۶.

۴ ابن اسفندیار، ص ۱۷۰، «... خورشید هنوز به حال بلوغ نرسیده بود... بنابراین، دادمهر... سارویه را ولیعهد قرار داد و گفت: «خورشید به کمال رشد رسد، سلطنت و مملکت را به او بسپارد»... سارویه ۸ سال حکمرانی کرد. خورشید به حال بلوغ رسید، سارویه به عهد برادر وفا نمود... خود و خویشان با وی بیعت کردند». اعتمادالسلطنه، التدوین، ص ۱۹۵.

اطلاعات را که از منابع دست اول دیگر به دست آورده، به آن ملحق ساخته است.^۱ به هر ترتیب، درباره پرداخت مالیات ارضی (خراگ یا خراج) و مالیات سرانه (جزیه یا سرگزیت معرب شده واژگان مالیاتی دوره ساسانیان) مازندرانیان در برابر حفظ دین و آیین، چنان که در کتاب *فتوح البلدان* بلاذری (۱۳۳۷) نیز آمده است: «همواره بر این روش بودند که گاهی مال الصلاح ادا می کردند و زمانی از دادن آن خودداری می کردند. بدین سان به جنگ و صلح اشتغال داشتند.»^۲ و او به واقعه ای در دوره فرخان بزرگ اشاره دارد، به این که: «اسپهبد، بایزید بن مهلب به هفت صد هزار درهم [= در اخم / مسکوک نقره] و چهار صد بار زعفران مصالحه کرده.» بلعمی (۱۳۶۶) در این باره، یعنی پرداخت جزیه، به نکته مهم دیگری اشاره می کند که قابل مذاقه است. «... همه اصفهبدان به فرخان گرد آمدند و گفتند: ما را چه تدبیر می کنی؟ فرخان گفت: کار عجم تارومار شد... و من آن می بینم که ما صلح کنیم و جزیت بپذیریم... و این همه سال بیست و دو اندر بود...»^۳

به ظاهر این سیاست [= گاهی جنگ و گاهی صلح] در تبرستان هم چنان تداوم داشت. بلاذری در *فتوح البلدان* می آورد: «ابوالعباس (سفاح)، نخستین خلیفه عباسی، به محض رسیدن به خلافت، عامل خود را به طبرستان فرستاد و مردم طبرستان با وی صلح کردند. سپس از فرمان سرپیچیدند و مسلمانان را در خلافت منصور بکشتند.»^۴ و در ادامه از لشکرکشی اعراب به مازندران و فتح آن سخن می دارد. گفتنی است در *لغت نامه دهخدا* درباره سرپیچی از پرداخت جزیه و اطاعت نکردن از خلفا در دوره اسپهبد خورشید آمده است: «خورشید آخرین سلسله بنی دابویه، پسر دادمهر [که] در سال ۱۴۱ هجری دستور داد تا همه اعراب را که در طبرستان می زیستند، حتی تمام ایرانیانی که به دین اسلام درآمده اند، بکشند. در نتیجه، شورش سختی علیه اعراب روی داد که عربان آن را با قساوت و خشونت فرو نشاندند. اسپهبد خورشید از مقابل سپاهیان منصور، خلیفه عباسی، گریخت و در دیلم با زهر خودکشی کرد.»^۵

۱ پیکولوسکایا و دیگران. *تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم*. کریم کشاورز. (تهران: پیام، ۱۳۵۴). ص ۱۴۱.

۲ همان، ص ۴۷۱.

۳ بلعمی. *تاریخ نامه طبری*. (تهران: نشر نو، ۱۳۶۶). ص ۵۲۷ و ۵۲۸.

۴ بلاذری، همان، ص ۵۷۵.

۵ علی اکبر دهخدا، *لغت نامه*. (تهران: مؤسسه لغت نامه دهخدا، ۱۳۷۷).

محمد جریر طبری درباره این نبرد و به درازا کشیده شدن آن در دوره منصور — که پسرش مهدی که در ری مستقر بود دستور داد که «غزای طبرستان کند»^۱ — اتفاق نظر دارد؛ منتها، ابن اسفندیار واقعه تهاجم تازیان را به گونه‌ای دیگر شرح می‌کند و گزارش مبسوطی درباره نبرد اعراب با اسپهبد خورشید دارد که به‌طور کلی جزئیات آن در دیگر منابع پیش از وی، نیامده است و از دو نقطه‌نظر بسیار با اهمیت است. نخست، روند تحولاتی که در درون طبرستان جریان داشت؛ و دیگر، تفاوت نگاه ابن اسفندیار با تاریخ‌نگاران پیش از خود درباره علل تهاجم تازیان در دوره منصور عباسی است. بنابراین، توجه به گزارش ابن اسفندیار از نظر تنوع نکات آمده در آن از اهمیت قابل ملاحظه‌ای برخوردار است؛ زیرا بهانه تهاجم خلیفه عباسی به مازندران را نه تنها در عرب‌ستیزی او و ندادن جزیه، بلکه به روی داده‌های دیگر توجه می‌دهد. به همین دلیل ایشان نخست به شیوه زندگی اشرافی خورشید و خوش‌گذرانی‌های متنوع وی می‌پردازد و بعد تعرض به املاک قبایل و جماعات. شخصیت پرتفرعن او، که مایه روی‌گردانی مردم از ایشان می‌شود، شرحی است که مورخان پیش از وی بدان نپرداختند. اگرچه تاریخ‌نگاران بعد از او، بسیار از ایشان تاسی جستند.

مؤلف تاریخ طبرستان بر آن است که اسپهبد خورشید در دوره حکمرانی‌اش در طبرستان «به عمارت قصر در زمینی به مساحت ۴۰۰ هکتار در جایی با نام موضع اسپهبدان»^۲ پرداخت و بر اطراف آن خندق زد و حصاری محکم برنهاد و در منطقه «سه‌دله» قصری ساخت سه بام بر هم و بازارگاه پدید آورد. از جمله طبرستان پیشه‌وران برگزید آن [جا] بنشاند و بیرون حصار، رباطی بزرگ بنیان نهاد و کاروان‌سرای. پنج در بر این شهرستان آویخت یکی دروازه کوهستان، دوم دریا، سوم گیلان، چهارم گرگان، پنجم صد صید [شکارگاه] گفتند. بدین دروازه الاو و موکب‌او، روز صید دیگران نیامدند، از کوه به دریاجویی بفرمود برید و آب بیاورد و گیلان‌جوی نام نهاد. این جوی به میان سرای او

۱ ابوجعفر محمدبن جریر طبری. تاریخ طبری. ابوالقاسم پاینده. (تهران: اساتیر، ۱۳۶۲). ص ۴۷۳۲.
 ۲ یکی از خوره‌های طبرستانی نیز بدین نام است، شاید از نام یکی از شاهان آن‌جا گرفته شده باشد. یاقوت حموی. معجم‌البلدان، برگردان علینقی منزوی، ابوریحان بیرونی در کتاب آثارالباقیه نیز به آن اشاره دارد: «در دکان معروف به دکان سلیمان‌بن‌داود، در غاری که در اسپهبدان معروف است واقع در کوه طاق مازندران است...» ص ۳۲۷ و ۳۲۸، مؤلف کتاب از آستارا تا استرآباد محل آن را نزدیک اترپ و تیزنه‌رود [= تجن] در حلقه فاصل میان حومه ساری و اترپ [در شرق ساری] بنا به نشانه‌هایی که ابن اسفندیار آورده است، می‌داند: «آن‌جا تمیز است، زیرتر دوینی مانده که اثر سرای اسپهبد فرخان و خورشید است در تیزنه‌رود یا میان‌دورود.» ج ۴، ص ۵۱۲ و ۵۱۳.

فرود آمدی... در مقابل دروازه صید، میدانی بزرگ فرمود و خندقی عمیق و نواحی آن موضع را که به اسپهبدان نزدیک بود، حرم وحوش [= شکارگاه اختصاصی] ساخته... چون او از آن جا حرکت فرمودی، زهره نداشتند که تعرض صید او کنند... به کوهستان نودوسه زن داشتی، هر یک را قصری ساخته و خدمت کاران و اوانی زرین و سیمین و صنوف اموال و خزاین مهیا داشتی.^۱ ابن اسفندیار در ادامه زندگی اشراف منشی خورشید می افزاید: «چهارصد اشتر اشهب [= خاکستری] رخت او کشیدی روز کوچ، برای ورمجه هرویه [همسر سوگلی اش] به کنار دریا به دیه یزدان آباد قصری رفیع ساخته بود و عمارتی بسیار کرده و مالها در آن صرف فرموده و خزاین و نفایس او به دست آن زن بودی... چون ابومسلم را منصور بکشت و سنباد را به ری خبر کشت او برسد. هر چه خزاین و چهارپای زیادت بود، پیش اسپهبد به ودیعت فرستاد و شش هزار درهم به هدیه به خاصه او، (پس از آن سنباد) خلع طاعت و عصیان در منصور آشکار کرد.»^۲

ابن اسفندیار، مورخ قرن هفتم تاریخ طبرستان در ادامه گزارش خود می آورد: «خلیفه... چندانی از اصحاب سنباد و ابومسلم بکشتند که تا سه ثلث مائه (۳۰۰) آثار عظام کشتگان بدان مانده بود. سنباد منهزم، روی به طبرستان نهاد.»^۳ ابن اسفندیار درباره شرح کشته شدن سنباد به واقعه ای اشاره می کند که نه طبری و نه بلعمی با آن متفق نیستند. ابن اسفندیار بر آن است که سنباد به خاطر تفرعنی که در برابر فرستاده اسپهبد به نام طوس داشت، به دست وی کشته شد. بلعمی اشاره دارد به این که: «سنباد شکسته شد به ری باز آمد به هزیمت از ری به گرگان شد و اصفهبد گرگان هرمز بن الفرجان او را بگرفت و بکشت.»^۴ طبری واقعه را این گونه می آورد:

«ابوجعفر (= منصور)، جهور بن مرار عجلی را به ده هزار کس سوی آن ها فرستاد که میان همدان و ری بر کنار بیابان تلاقی کردند. بسیار هزیمت شد و در اثنای هزیمت حدود شصت هزار کس از یاران وی کشته شد و زن و فرزندشان اسیر شد. پس از آن سنباد مابین طبرستان و قومس کشته شد، لوان طبری او را کشت. آن گاه منصور اسپهبدی طبرستان را

۱ ابن اسفندیار، همان، ص ۱۷۴.

۲ همان، ص ۱۷۵.

۳ همان، ص ۱۷۵.

۴ بلعمی، همان، ص ۱۰۹۴.

به «ونداد هرمز»^۱ داد که حرکت کرد. در لغت‌نامه دهخدا و فرهنگ معین، عده پیروان او را صدهزار نفر آورده‌اند که: «گروه بسیار از مزدکیان و مجوسان طبرستان گرد او جمع شدند.» منتها در تاریخ ایران از پیکولوسکایا و دیگران از قول طبری آوردند که: «منصور خلیفه عباسی ده‌هزار نفر علیه سنباد گسیل داشت... دسته‌جات شورشی شکست خوردند و فرار کردند، قریب شش‌هزار نفر از ایشان در حین فرار کشته شدند.» که به لحاظ نفقات کشته‌شدگان معقول به نظر می‌رسد.

با این‌همه، توجه به تفاوت گزارش‌هایی که در برانگیخته شدن منصور عباسی در حمله به تبرستان از جانب تاریخ‌نگاران سده میانه آمده، مسائل قابل تأمل اجتماعی فراوانی در آن‌ها مطرح است. به‌ویژه در اثر ابن اسفندیار که مسیر نگاه او، نه در حد ثبت واقعه، بلکه بازتاب حاصل به کارگیری سیاست اقتصادی اسپهبد چه در تصرف املاک مردم و بهره‌کشی‌های وسیع از رعایا، به دست می‌دهد. ابن اسفندیار بر آن است که «اسپهبد جمله مال و متعلقات (سنباد) را به تصرف خویش گرفت، منصور نبشت که مال ابومسلم و سنباد را به دیوان بفرستد. اسپهبد خورشید گفت: «البته من مال ایشان ندارم و خلع طاعت و عصیان آشکار کرد.»^۲ درباره ادعای خورشید نسبت به عدم دریافت اموال ابومسلم و سنباد، طبری به واقعه‌ای اشاره می‌کند که پاسخ اسپهبد به منصور را بسیار پررنگ جلوه می‌دهد. ایشان برآنند که «...وقتی جهور، سنباد را هزیمت کرد هر چه را که در اردوگاه بود به تصرف آورد که خزینه‌های ابومسلم، که در ری به جا گذاشته بود، از آن جمله بود.»^۳ در تاریخ‌نامه طبری از بلعمی (۱۳۶۶) به این موضوع که: «چون جهور، سنباد را بکشت، آن همه خزینه‌ها و خواسته‌ها به دست وی افتاد و ترسید که اگر با بار نزدیک منصور شود، آن همه از وی بستانند. اندر منصور عاصی شد...»^۴ اشاره کرده است.

۱ جریر طبری، همان، ص ۴۷۱۵.

۲. ابن اسفندیار، همان، ص ۱۸۹.

۳ جریر طبری، همان، ص ۲۷۱۸.

۴ بلعمی، همان، ص ۱۰۹۴. قابل توجه آن‌که در تاریخ ایران، اثر پیکولوسکایا و دیگران آمده است: «سنباد که عقاید زرتشتی داشت از مردم حومه نیشابور بوده و ایشان ناحیه وسیعی را اشغال کرد. نیشابور و توس و ری و اراضی پیرامون آن را متصرف گشتند. خزانه سرشار از اموال ابومسلم به دست شورشیان افتاد.» ص ۱۸۸.

ابن اسفندیار در برابر پاسخ خورشید به خلیفه عباسی، بازتاب قابل توجهی از توصیه منصور به مهدی، حاکم ری، که فرزند او بود، می‌آورد که می‌توان این عمل را به نرمش سیاسی جهت اجرای نقشه‌ای وسیع‌تر از جانب منصور تلقی کرد. بنابراین، برای اسپهبد «تاج شاهنشاهی و تشریف [= خلعت] فرستاد. اسپهبد خوش‌دل گشت و بر قرار عهد اکاسره خراج طبرستان به خلیفه فرستاد.»^۱ توجه به سیاهه ارقام ارسالی خراج تبرستان به دربار خلیفه عباسی شگفت‌انگیز است و می‌توان درباره آن پژوهش مستقلی انجام داد. اقلام فرستاده شده به این شرح است: «سی صد هزار درهم [وجه نقد]، جامه سبز ابریشمین از بساط و بالشت سی‌صدتا، کتان رنگین نیکو سی‌صد لت، گوردین‌های [= جامه پشمین و گلیم] زرین و رویانی و لفورج سی‌صدتا، زعفران ده خروار، انار دانه سرخ ده خروار، ماهی شور، ده خروار، چهل استر بار کردند و بر هر استر غلامی ترک یا کنیزکی بنشانندی، خلیفه چون خراج طبرستان بدید، طمع در ولایت کرد.»^۲

منصور، به بهانه سرکوب عبدالجبار در خراسان، که علیه خاندان عباسیان برخاسته و نام خلیفه را از خطبه و سکه انداخته بود، از اسپهبد خواست در عبور سپاه به خراسان از طریق تبرستان مدد کند. اسپهبد خورشید پاسخ داد: «ولایت از آن امیرالمؤمنین است و من مطیع او.» ممکن است برای خورشید به‌عنوان حاکمی خراج‌گذار، راه و چاره‌ای جز پذیرش این درخواست نبود و یا این‌که اندیشید با پرداخت خراج گزاف، خلیفه را نسبت به ادعای عودت اموال ابومسلم و سنباد قانع کرده باشد. نکته قابل ذکر آن‌که، ابن اسفندیار در پایان گزارش سیاهه ارسالی این جمله را می‌افزاید: «خلیفه چون خراج طبرستان بدید، طمع در ولایت کرد.» در این صورت، می‌توان استنباط کرد که از آغاز ادعای غنیمت‌جنگی خزینه‌های ابومسلم و مال سنباد تنها دست‌آویزی برای تصرف سرزمین ثروت‌مند تبرستان بود که در آن صورت گزارش‌های طبری و بلعمی و برداشت تاریخ‌نگاران ایران از پیکولوسکایا و دیگران ممکن است بیش‌تر به واقعیت نزدیک باشد.

به هر ترتیب، با اشاره منصور، فرزندش مهدی دست به کار اعزام سپاه از چند نقطه به درون سرزمین تبرستان شد و مکان وارد آوردن ضربه نهایی را بر اقتدار و فروپاشی نظام

۱ ابن اسفندیار، همان.

۲ همان، ص ۱۷۵.

حکومتی خورشید فراهم آورد. لشکریان خلیفه بدون روبه‌رو شدن با هرگونه مقاومتی در نقاط تعیین‌شده، که موقعیت سوق‌الجیشی داشت، مستقر شدند و آماده مصاف با حاکمی که ارزیابی درستی از این همه تجهیز سپاه نداشت، تا آن اندازه که در اولین نبرد در آمل از طرف ابوالعلا، فرمان‌ده لشکر عرب ضربه هولناکی به ارکان نظام حکومتی اسپهبد وارد آمد. بنا به گزارش ابن اسفندیار، ناخشنودان جانب بیگانه را گرفته و دعوت او را پذیرفتند:

«ابوالعلا به آمل نشست، منادی عدل فرمود و دعوت اسلام. به حکم آن‌که مردم از اسپهبد استهزا و استخفاف دیده بودند، فوج فوج و قبیله‌قبیله می‌آمدند و قبول اسلام کرده و املاک و اسباب خویش مسلم گردانیده.»^۱

یادآوری دوباره این نکته که «اهل طبرستان همواره بر این روش بودند که گاهی مال‌الصلاح ادا می‌کردند و زمانی از دادن آن خودداری می‌نمودند، بدین‌سان به جنگ و صلح اشتغال داشتند.»^۲ می‌توان این احتمال را در نظر گرفت که منصور، خلیفه عباسی، برای پایان دادن به مقاومت‌های مکرر شاهک‌های محلی و تصاحب سرزمین ثروت‌مند تبرستان تصمیم قطعی را در تصرف آن در نظر گرفته بود. آنچه به این تصمیم جامه عمل پوشانید، استقبال قبایل و طوایفی بود که املاک آنان، به گزارش ابن اسفندیار، از جانب اسپهبد خورشید به بهانه‌هایی که روشن نیست، مصادره شده بود و نیز در کوچک شمردن و نکوهیدن مردم بود که عامل اصلی روی‌گردانی جمعی جماعات مزید بر آن شد که آنان دست از دین آبا و اجدادی خودشان بکشند و به اسلام روی آورند و از جور و ستم حاکمی که خود را حافظ دین کهن ایران می‌دانست، رهایی یابند. بنا به گزارش ابن اسفندیار، مردم سوادکوه در مدت دو سال و هفت ماه که تازیان خانواده اسپهبد را در غار گرگیلی دژ محاصره کرده بودند، سکوت مطلق اختیار کرده و واکنشی نشان ندادند. در واقع، تلخی رنج‌بار این واقعه زهر ظلمی بوده که از رفتار اسپهبد خورشید و عاملان وی به تدریج در تن مردم به‌جان‌آمده نشسته بود تا آن‌جا که خانواده اسپهبد را با آن همه دبدبه و کبکبه که داشتند، با چشمان خود دیدند که به چه زار و خفتی رخت اسارت در بر کردند. «ابن اسفندیار» گزارش مبسوطی در این‌باره ارائه کرده که اشاره مختصر به آن لازم به‌نظر می‌رسد. وقتی عرصه به اسپهبد تنگ شد

۱. همان، ص ۱۷۱.

۲. بلاذری، همان، ص ۴۷۱.

«جمله اعزه و اولاد و حرم را با دیگر متعلقان، که از خواص و بطانه و معتمدان او بودند، با خزانه، بالای دربندکولا و به راه آرم طاقی است که این ساعت آن را عایشه گرگیلی دژ می‌گویند، برد و در آن طاق ده‌ساله آب در خنب‌ها کرده و غله و نان و دیگر ذخیره معدد (muadd، تدارکات‌چی، فراهم‌آورنده) بود و ساخته و دری بر آن طاق نهاده که به پانصد [نفر] فرونهادندی از سنگ خاره که چون در برو گذاشتندی هیچ آفریده موضعی در نتوانستی دانست... و اند خروار زر برگرفت و با حشمی که مانده بود به طریق لارجان عزم دیلمان کرد که مدد گیرد و لشکریان بیرون کند... لشکریان اسلام دو سال و هفت ماه زیر طاق ماندند و خانه‌ها ساختند و به محاصره آن نشسته تا... و با درافتاد به یک روز چهارصد تن بمردند و همه را بر سر یک‌دیگر می‌نهادند تا از گند عورات، مابقی مردم فریاد برآوردند و از ضرورت امان طلبیدند. مسلمانان عهد کردند بر آن‌که خلیفه رضا دهد و آن جماعت را به زیر آوردند و هفت شبانه‌روز مال نقل می‌کردند، بعد از آن جمله حرم را... به حضرت خلیفه بردند... چون خورشید حال طاق گرفتن و سبی [برده، اسیر] حرم و فرزندان بشنید گفت «بعد از این به عمر و عیش رغبتی نیست و به چنین ننگ و شین [= زشتی] مرگ عین راحت و آسایش است، زهر بخورد و به شقاوت ابد رسید.»^۱

جنگ‌های استقلال‌طلبانه

گفتنی است سوخرایان از جمله خاندان هفت‌گانه اشرافی پارس به نام کارن در دوره ساسانیان بودند که در نیمه دوم قرن ششم میلادی در تبرستان باشند شدند. محدوده حکم‌رانی آنان با رتبه اسپهبدی، بخشی از قسمت‌های کوهستانی مازندران به مرکزیت لپور سوادکوه بود که منطقه تحت نفوذ آنان از حدود وندا امیدکوه آمل (= امیری کنونی) تا پریم در جنوب ساری را شامل می‌شد که بنا به خواست کارن، کهنتر پسر سوخرا، تعیین و از جانب انوشیروان (در سال ۵۷۰ میلادی)^۲ واگذار شد که تا سال ۲۲۴ هجری دوام یافت و

۱ این اسفندیار، همان، ص ۱۷۶-۱۷۷.

۲ «...بلاش (فرزند پیروز چون درگذشت) سوخرا... جهان‌داری بر قباد راست کرد. (اهل فتنه) از او (سوخرا) بدگویی‌ها پیش قباد می‌بردند. او نُه پسر داشت که به طبرستان آمد. قباد او را به غدر کشت. فرزندان، طبرستان باز گذاشتند و به بدخشان شده مواضع به‌دست آورده تا قباد از یاد شد. [وقتی آنان انوشیروان را در برابر جنگ با ترکان یاری رساندند. انوشیروان که در پی آنان بود تا از غدر قباد نسبت به آن‌ها دل‌جویی کند] از آن شادی (= پیروزی بر ترکان) همه را به ستود گفت: «به طرفی از اطراف عالم حصنی و یا ولایتی اختیار باید کرد... قارن برادر کهنتر بود. ←

با کشته شدن مازیار پایان یافت. به هر ترتیب، ونداد یا انداد به جای او نشست که از دوران او و جانشینانش آگاهی قابل اعتنایی در دست نیست. تنها نکته روشن آن‌که، وی پسری با نام سوخرا داشت که ونداد هرمز نظامی مرد پهلوان، فرزند اوست. ونداد هرمز سوخرایی پس از دستیابی به قدرت نزدیک به پنجاه سال سلطنت کرد (۱۵۰ تا ۲۰۰ هجری) دوران زمام‌داری وی مصادف است با حادثه‌های مهم تاریخی که سه واقعه پیوسته آن به‌نظر برجسته می‌آید که در این سخن، ضمن اشاره به آن دو رخداد، به حادثه سوم توجه می‌شود. زیرا این اتفاق حضور موسیقی را در داشتن نقش محوری به جای نیروی نظامی نشان می‌دهد که تأثیر تعیین‌کننده‌ای در به دست آوردن پیروزی بر تازیان مهاجم داشت. پیش از پرداختن به رخداد سوم گفتنی است در آغاز نیمه دوم از سده دوم هجری مردم امیدوار کوه آمل (= امیری کنونی) که از دست ظلم و جور کارگزاران خلیفه و وابستگان آنان به ستوه آمده بودند به دادخواهی نزد ونداد هرمز شدند تا آنان را از رنج و ستم تازیان برهاند. با این پیمان که پس از آن تحت فرمان و اطاعت او درآیند. اسپهبد انجام این مهم را منوط به موافقت اسپهبد شروین در پریم یا هزارگری و مس مغان و ولش در تیزن‌رود یا میان‌دورود دانست که پس از طی شدن رای‌زنی‌ها و دستیابی به توافق آن دو، جبهه متحدی از تمامی تبری‌ها در فروگیری تازیان، در کل تبرستان تشکیل شد که بر اساس آن قرار شد در روز مشخص و ساعتی معین بر آنان بتازند و از خانمان برانند. در آن روز، اسپهبد ونداد هرمز، سپه‌سالار نامی تبرستان، با یاران متحد خود با شمشیرهای آخته از نیام به قرارگاه عمال خلیفه زد. شعله‌های خشم گویی از آسمان تبرستان بر آنان باریدن گرفت تازیان دریده‌خوی سیاه‌کاسه را پای گریز نماند. تمامی تبری‌ها که پیش‌تر کسان خلیفه را به شهر، ده، بازار، گرمابه و ره‌گذر گرفته، گردن می‌زدند. اوج قهر زمانی هنگامه شد که زنان تبری ریش مردان تازی خود را به چنگ می‌گرفتند و آنان را کشان‌کشان به کسان اسپهبد می‌سپردند تا به تقاص آن همه ستم، بیدادگری و کشتار سبعانه سر از تن برگیرند.^۱

→ وند امیدکوه (آمل) لیور (سوادکوه) و پریم (ساری) که کوه قارن می‌خواندند (اظهار تمایل کرد. انوشیروان پذیرفت و او) در خدمت انوشیروان به طبرستان آمد. انوشیروان به حد تمیشه نشست... هر طرف به رئیسی داد و این جمله مواضع (= طبرستان) بدو (= کارن / قارن) سپرد و به مدائن شد. ابن اسفندیار، همان، ص ۱۵۲.
 ۱ «در مسلحه جمنو که خلیفه بن‌بهرام با سی صد مرد آن را اداره می‌کرد. ونداد هرمز به هنگام خروج جمله را کشت.» ابن اسفندیار، همان، ص ۱۷۹.

تبرستان به یک روز از آنان تهی شد. تلخی واقعه بر خلیفه بسیار گران آمد. بنابراین، بر آن شد که گوش مالی سختی به تبری‌ها دهد. بدین‌خاطر سالم فرغانی^۱ را، که مشهور به شیطان فرغانه بود، برگزید و با لشکری مجهز به تبرستان گسیل داشت. سالم در نخستین نبرد تن‌به‌تن با اسپهبد ونداد هرمز، دانست که او هم‌وردی یکه است.

ونداد هرمز نیز سایه ضربات مرگ‌بار سالم (فرغانی) را در فرو کوفتن تبرزین و عمود از نظر دور نمی‌داشت. با این حال، سالم در دومین نبرد رویارویی با ونداد امید جوان پسر اسپهبد ونداد هرمز به‌طور باورنکردنی از پای درآمد. این واقعه خشم و کینه خلیفه را نسبت به تبری‌ها، که سر تمکین نداشتند، صдаفزون کرد. ده‌هزار مرد جنگی را به سرداری یکی از امیران دربار خود با نام فراشه به سرکوبی جنبش استقلال‌طلبانه تبری‌ها راهی عرصه کارزار کرد. فراشه با بهره‌گیری از امکانات و پشتیبانی خالد برمکی، حاکم دست‌نشانده خلیفه در ری، با لشکری انبوه روی سوی تبرستان نهاد و در نقطه‌ای با نام «آرم»^۲ مستقر شد ونداد هرمز دریافت که اعراب دست از او نخواهند کشید. در اندیشه شد که چه تدبیر کند تا جنگ‌آوران اندک او سپاهیان پرشمار دشمن را به تلاشی گیرند. بنابراین، با بهره‌گیری از نبوغ نظامی خویش برخلاف دو نبرد پیشین استراتژی جنگی را تغییر داد. نخست دو سنگر در کوه «ازونو» برپا داشت: یکی پایین، دیگری بالا. از اسپهبد شروین در پریم خواست در پیوستگی و یاری او بکوشد. اسپهبد شروین به گونه‌ای نمایاند که سردار خلیفه پندارد از بیم او به مقابله برنمی‌آید. ونداد هرمز چهارصد شیپور و چهارصد دهل آماده کرد.

نزدیکان و کسان مورد اعتماد خود را در دو سوی کمین‌گاه گماشت. چهارهزار زن و مرد را به داس و تبر مسلح کرد و به آنان سپرد که پس از استقرارشان در دو جانب منطقه جنگی با صد کس بیرون خواهد شد و خود را به میدان دید فراشه می‌کشاند. پس از آن به آنان پشت کرده به جانب کمین‌گان می‌گریزد تا در آنان این گمان قوت گیرد که ترس ناشی از حضور آن‌ها ایشان را به گریختن واداشت؛ بنابراین، به امید پیروزی بر آنان

۱. Forqāni

۲. «آرم» و «کوه ازونو» نام دو نقطه در منطقه سوادکوه قائم‌شهر است. روشن نیست چرا ابن اسفندیار برای «ازونو» کوه به کار برده و برای «آرم» اشاره‌ای ندارد. در صورتی که «آرم» کنونی که تلفظ آن با واژه آمده در «تاریخ طبرستان» یکی است، بر بالای بلندی قرار دارد. به هر ترتیب، تعیین موقعیت جغرافیای تاریخی آن نیاز به سخن دیگری دارد.

خواهند تاخت. پس از آن رمز نظامی را بیان داشت و به متحدان خود آموخت که پس از دریافت آن چه کنند.

اسپهبد تازیان را به دام‌گه خود کشاند. تمامی دره در سکوتی محض فرو رفته بود. سایه ترس آن سکوت، وحشت مرگ را در تمامی تنگه گسترده. اسپهبد بر روی اسب چرخ‌زد و بر دهانش کوبید ناگهان هشت صد شیپور و دهل با صلابتی سنگین در انعکاسی وسیع همه دره را پوشاند.

مردان جنگی عرب را دل در سینه نماند. اسبان وحشت‌زده بر روی دو دست برخاسته بی‌قرار شیهه می‌کشیدند و افسار می‌گسستند که صدای چهارهزار داس و تبر بر تنه درختان خوف و وحشت تازیان را به‌طور فزاینده‌ای افزایش داد. آن‌چنان به وهم و ترس سنگینی کشیده شدند که گمان می‌کردند جهان به پایان خود رسیده است. بی‌اراده فریاد وحشت سر می‌دادند، به سر و روی خود می‌زدند، به هر سویی می‌خزیدند، به یک‌دیگر می‌آویختند و یا در زیر سم اسبان عنان‌بریده له می‌شدند که با فروغلتیدن پیاپی درختان راه هر نوع گریز از آنان بریده داشتند. سراسیمه، لرزان و هراسیده از صدای بی‌امان دهل، خود خویش را واگذاشتند. در این هنگام جنگ‌جویان ونداد هرگز چون توفانی پرخشم بر سپاهان عرب حمله بردند. چهارصد عقاب تیزچنگ با هیمنه ببران، هزاران اعراب را که در زیر بمباران صدای شیپور و دهل و درخت مانند شتران مست لجام‌گسیخته کف کرده بودند، درهم شکستند. فراشه را اسیر و گردن زدند. سپاهیان زخمی، شکسته، بی‌نای و رمق را امان دادند. خلیفه و عمال بعدی او را، وادار به صلح کردند.

مازیار بن قارن و جبال شروین

دانسته است درباره مازیار بن قارن، نوه ونداد هرمز، از جمله اسپهبدان تبرستان، سخن فراوان رفته است. بنابراین، این گفتار در نظر ندارد با وجود منابع قابل توجه بسیار به دوباره‌خوانی آن بپردازد؛ بلکه بنا به قرار، به آن بخش از رخ‌دادهایی توجه دارد که در محدوده ارضی منطقه مورد نظر (= شاهی سابق) به وقوع پیوست؛ زیرا، همان‌طور که پیش‌تر آمد، خاندان مازیار از آل سوخراییان بودند که محدوده ارضی تحت نفوذ آنان از حدود وندامیدکوه آمل تا پریم ساری بود و مرکز فرمان‌روایی آنان در لپور سوادکوه قرار

داشت. بلاذری در *فتوح البلدان* می‌آورد: «محمد بن موسی بن حفص، عمر بن علا و «ماه ایزدیار» بن قارن، جبال شروین را که نفوذناپذیرترین و سخت‌ترین کوهستان طبرستان است و جنگل‌ها و درختان آن از همه انبوه‌تر است، در خلافت مأمون بگشودند.^۱

به لحاظ اهمیت جنبش ضد عرب مازیار در دوره عباسیان، خواجه نظام‌الملک در کتاب *سیاست‌نامه* در فصل خروج بابک می‌آورد: «معتصم را سه فتح برآمد که هر سه قوت اسلام بود که یکی فتح روم، دوم فتح بابک، سیم فتح مازیار گبر به طبرستان.^۲ حمدالله مستوفی، مؤلف کتاب *تاریخ گزیده*، درباره مازیار یک گام فراتر می‌رود. وی بر آن است که: «مازیار بن قارن به طبرستان خروج کرد و طریقه خبیثه بابک خرم‌دین لعنته‌الله ظاهر گردانید و جامه سرخ پوشید و آن قوم را سرخ‌جامگان [نامیدند].^۳ گردیزی در *زین‌الخبار* درباره مازیار همین نظر را دارد: «مازیار بن قارن به طبرستان عاصی شد و دین بابک خرم‌دین بگرفت و جامه سرخ کرد.»^۴ ابن اسفندیار نیز از زبان قاضی آمل، فرستاده مازیار به دربار معتصم، می‌آورد: «به خدمت تو می‌رسانم که خلع طاعت کرده است و همان زنار زراتشتی بر میان بسته و با مسلمانان جور و استخفاف می‌کند.»^۵

بنابراین، مازیار مذهب زرتشتی و آیین مزدکی داشت؛ زیرا انتساب وی به هم‌کیشی با بابک، که پیرو عقاید مزدک بود، در تمامی آثار تاریخ‌نگاران سده‌های میانه آمده است. جنبش بابک از جمله عظیم‌ترین جنبش‌های اجتماعی به حساب می‌آید که پس از تسلط عرب در نخستین سده‌های اسلامی به وقوع پیوست، با این اشاره که قیام مازیار دو سال پس از اعدام بابک انجام گرفت. با این همه، ارتباط آنان را نمی‌توان انکار کرد. شایان ذکر است خرم‌دینان به تناسخ روح باور داشتند و بر آن بودند که روان خداوند نخست در آدم دمیده شد، سپس ابراهیم و بعد موسی، عیسی و پس از آن به محمد (ص) و سرانجام به ابومسلم خراسانی و در ادامه به بابک، فرزند مرداس، حلول کرد. قیام بابک علیه خلافت عباسی در جهت گسستن از اسارت ملی، که اسارت اقتصادی و اجتماعی را در پی داشت،

۱. بلاذری، همان، ص ۴۷۶.

۲. نظام‌الملک. *سیاست‌نامه*. (تهران: اساتیر، ۱۳۶۹). ص ۲۸۷.

۳. حمدالله مستوفی. *تاریخ گزیده*. به کوشش عبدالحسین نوایی. (تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۸). ص ۳۱۸.

۴. گردیزی، *زین‌الخبار*، ص ۳۰۱.

۵. ابن اسفندیار، همان، ص ۲۰۹. ابن اسفندیار درباره مازیار می‌آورد: «بابک مزدکی و دیگر ذمیان مجوس را عمل‌ها داد و حکم بر مسلمانان تا مسجدها خراب می‌کردند و آثار اسلام را محو می‌نمودند.» ص ۲۱۲.

قرار دارد. عباسیان بخش عظیمی از اراضی را که در سابق به دربار و اشراف و آتشکده‌های زرتشتی تعلق داشت، به امیران عرب و ایرانی دست‌نشانده، به اقطاع می‌دادند و ایرانیان را بدین‌سان برده‌وار وادار به تمکین می‌کردند. جنبش بابک از جمله جنگ‌های انقلابی دهقانان ایران بر ضد عباسیان بود. مازیار نیز آن‌چه در *تاریخ‌نامه طبری* از وی یاد شده، چنین است:

«به کشاورزان املاک را بگفت تا بر ضد صاحبان املاک به‌پا خیزند و املاک را به غارت برند.»^۱ بابک و مازیار هر دو در اثر خیانت دوستان و نزدیکان به اسارت دست‌نشانندگان خلیفه عرب درآمدند. چنان‌که در به بند کشیدن بابک، در پی حيله افشین، که در میدان نبرد توان برابری با وی نداشت، از طریق یکی از امیران آن نواحی، که با بابک آشنایی و دوستی داشت، به بهانه شکار، او را به کمین‌گاه دشمن کشاند و در آن‌جا تسلیم سرهنگان افشین کرد. بابک وقتی به خیانت دوست خود سهل‌بن سنباط آگاه شد، با لحن اندوهناکی روی به او کرد و گفت: «ارزان فروختی مرا به این ناکسان.» مازیار نیز در اثر خیانت برادرش کوهیار به اسارت گماشتگان خلفای عرب درآمد. ابن اسفندیار پس از دست‌گیری مازیار می‌آورد: «عاقبت الامر گرفتار آمده و عبدالله او را در صندوق بست که به‌جز چشم هیچ گشاده نبود و بر استری نهاده روی به عراق آورد.»^۲ برتولد اشپولر در کتاب *تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی* درباره مازیار بر آن است که وی: «در پس کسب استقلال سیاسی بیش‌تر می‌کوشید.» و در ادامه می‌افزاید: «وی به‌عنوان یک فرد زرتشتی احیای یک دولت مستقل (لااقل محلی) ایرانی را براساس یک تحول اجتماعی در نظر داشته است... او رعایا را بر ضد مالکین تحریک نموده... در هر حال مازیار سرانجام به اسارت طاهریان افتاد و به سامره فرستاده شد و در آن‌جا به سال ۸۴۰ میلادی برابر با ۲۲۵ هجری در اثر چهارصدوپنجاه ضربه شلاق درگذشت.»^۳ حمدالله مستوفی (۱۳۶۸) درباره تعداد ضربات شلاق می‌نویسد: «او را به سامره بردند و بعد از آن‌که پانصد تازیانه بر او زدند، در برابر

۱ جریر طبری، همان، ص ۵۸۹۱.

۲ ابن اسفندیار، همان، ص ۲۱۹. قابل ذکر است که «فرقه خرّم‌دینان (= بابکی) مانند اسلاف عقیدتی خویش یعنی مزدکیان به خاطر استقرار مساوات اجتماعی و لغو مالکیت خصوصی بر زمین و انتقال اراضی به جماعت‌های آزاد روستایی می‌کوشیدند.» پطروشفسکی. *اسلام در ایران*. کریم کشاورز. (تهران: پیام، ۱۳۵۴). ص ۲۶۵.

۳ برتولد اشپولر. *تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی*. مریم میراحمدی. (تهران: نشر علمی فرهنگی، ۱۳۷۷). ص ۱۱۱.

بابک بیاویختند.^۱ یعقوبی به تعداد ضربات اشاره ندارد، بلکه بر آن است که «مازیار را آن قدر زدند که مرد.»^۲

استقرار نظامی حسن زید در دو منطقه چمنو و توجی شهر (۲۵۰ تا ۲۷۰)

به باور مؤلف کتاب *تاریخ طبرستان*، نخستین کسی که در تبرستان از سادات آل محمد^(ص) به حکومت دست یافت حسن زید بود، که نسب او به حسن بن زید [بن حسن] بن امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب^(ع) می‌رسید. درباره علل خیزش وی مؤلف *تاریخ طبرستان* به نقل از کتاب *ملح الملاح و نزهة العقول* آورده است.^۳ بنا به درخواست کتبی «اعیان نواحی»^۴ خروج کرد و به محض رسیدن [به تبرستان]، [نوشت] که: «به سعیدآباد» فرو آمد، باید که عبدالله سعید با جمله مردم بیعت، به من پیوندد...^۵ با جمله رؤسای کلار روز سه‌شنبه بیست و پنجم ماه رمضان سنه خمسین و مائین (= ۲۵۰ هجری) برو بیعت کردند... سادات نواحی... حسن زید را استقبال کردند.^۶ بعد به کجور شد... «در چالوس محمدالمهدی الحنفی دعوت او را اجابت کرد و بیعت جمله مردم آن دیار ستده.»^۷ حسن زید «از کجور به ناتل کوچ کرد و از آن مردم بیعت گرفت...»^۸ وی در «پای‌دشت [آمل] مقام ساخت که از پیش اکابر و اسپهبدان طبرستان نبشته رسید پیش حسن زید به توبت و تحریض (= برانگیختن) بر حرب، چون: پادوسپان بن گردزاد، اصفهبد لغور و مصمغان بن وندامید و بیجن (= بیژن) بن رستم و خورشید بن جسنف بن ونداد و خیابن رستم نبشته‌ها را مطالعه کرد و به موافقت اهل طبرستان دل‌قوی شد و از خویشان و ساداتی که با ایشان بودند محمد بن حمزه و حسین بن احمد با بیست سوار و دویست پیاده جمله با سپر و تیغ در پیش داشت.»^۹ حسن زید پس از شکستن نظامیان محمد اوس به «مصلی آمل آمد

۱ حمدالله مستوفی. *تاریخ گزیده*. به کوشش عبدالحسین نوایی. (تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۸)، ص ۳۱۸.

۲ یعقوبی، همان، ص ۵۰۴.

۳ همان.

۴ همان، ص ۲۲۸.

۵ همان، ص ۲۳۸.

۶ همان، ۲۲۹.

۷ همان.

۸ همان.

۹ همان، ص ۲۳۰.

معارف و مجاهیل شهر را دعوت عرض کرد. به اتفاق جمله به بیعت درآمدند.^۱ حسن زید عاملانی را در چالوس و رویان و آمل برگماشت. در این زمان مسمغان بن وندامید [که] «پیش از این از محمد بن اوس به خشم شده بود و او بسیار ظلم و خارج با مردم رستاق داشته»^۲ توانست از زندگی پنهانی در بیشه‌ها برهد و مردم مامطیر [= بابل] را در بیعت با او قانع کند از حسن زید خواست در ساری مقام سازد حسن زید بنا به درخواست وی به سوی ساری رهسپار شد تا این که «به دیه پوطم نوروز آباد لشکرگاه ساخت».^۳

مؤلف تاریخ طبرستان بر آن است که: «داعیان حسن زید تا به دنباوند (= دماوند) و پیروزکوه و حدودی رفتند، جمله مردم طبرستان بیعت قبول کرد [ند]».^۴ پس از این گزارش، ابن اسفندیار می‌آورد که: «چون به تریجی (= توجی) رسید سه روز آن جا بود و بعد از آن کوچ کرد به چمنو».^۵ (که به احتمال قریب به یقین جمنان، شاهی سابق باید بوده باشد). نکته قابل اشاره آن که حسن زید در طی بیست سال جنگ و ستیزی که در تبرستان به نام او ثبت است، چه با شاهک‌های محلی و چه با دست‌نشانندگان خلیفه، چندبار محل استقرار نظامی وی در توجی، که به صورت تریجی و ترجی در نوشته‌ها آمده، و نیز در چمنو قائم شهر بوده است که بنا به اهمیت موقعیت تریچه (تریجی / توجی) مبحث مستقلی به لحاظ جغرافیای تاریخی، جهت تعیین محدوده ارضی منطقه به آن اختصاص داده شده است.

توجی شهر

توج / توج، در فرهنگ معین واژه‌ای گیلکی دانسته شده به معنای «به، بهی و آبی» که درختی از تیره گل‌سرخیان با میوه‌ای به رنگ زرد، خوش‌بو و کرک‌دار است. دهخدا در

۱ همان.

۲ ابن اسفندیار، همان، ص ۹۴. به نقل از کتاب انساب اشراف امصار.

۳ همان، ص ۲۳۱. ممکن است آبادی پوتم به تعریب فوتم شده که در فرهنگ آبادی‌ها آن را «ده از دهستان کیاکلا بخش مرکزی شهرستان قائم شهر (= شاهی سابق) کنار راه شوسه کیاکلا به جویبار دانسته است». بنابراین، نوروزآباد در دوره ابن اسفندیار به نظر می‌رسد دهستان بوده که پوتم یا فوتم یکی از آبادی‌های آن به حساب می‌آمد. در واقع حسن زید از راه مامطیر، کیاکلا، جویبار به سوی ساری رهسپار شد.

۴ همان، ص ۲۳۱.

۵ همان.

همین معنا، نمونه‌هایی از فرهنگ جهانگیری، رشیدی، انجمن آرا آورده و می‌افزاید: «در لاهیجان «به» را گویند و در رامیان «شغال به» نامند.» بنابراین، توج / توچ، واژه‌ای است که در زبان مردم شمال ایران بنا به اشاره‌های آمده— با نام میوه «به» آوازه دارد که با «توران جیر / گیر»، که ابن اسفندیار^۱ نام‌برداری این واژه را از آن واقعه تاریخی می‌داند، هم‌خوانی ندارد. گفتنی است شکل‌های دیگر این واژه، که در تاریخ و جغرافیای نخستین سده‌های اسلامی آمده، از «برجی»،^۲ «تریجی»،^۳ «ترنجه»،^۴ «ترجی»،^۵ «تریجه»^۶ برگرفته از کتاب‌های ابن رسته، استخری، ابن حوقل، مقدسی^۷، ابن اسفندیار و میرظهیرالدین مرعشی... است که به همین صورت در کتاب‌های پژوهش‌گران و تاریخ‌نگاران ایران‌شناس معاصر، به‌ویژه در زمینه تاریخ مازندران، پس از فروپاشی ساسانیان بازتاب یافته، به‌طور غالب از واژه «توجی» دانسته شده است که در صورت درستی این برداشت، موقعیت جغرافیایی آن بنا به تنوع نشانی‌های داده شده، مورد تأمل است.

شایان ذکر است از چگونگی برآمدن این نام (= توجی) با صورت نمونه‌های آمده در بالا بر روی چند آبادی از: «برجی کلوم»^۸ بابل کنار^۹، «تذیر»^{۱۰} ابوالحسن کلا مامطیر^{۱۱} واقع در بین درون‌کلا و گنج‌افروز، «تراجه / ترجی کلا»^{۱۲} در بندپی^{۱۳}، «تجری اسب شورجی» در جلال ارزک جنوبی مامطیر^{۱۴}، «توجی‌رود»^{۱۵} و «قلعه توجی» در کنار دهکده بنجستونک^{۱۶} شیرگاه

۱. همان، ص ۷۲.

۲. Barjī.

۳. Tarijī.

۴. Tarūnjə.

۵. Tarjī.

۶. Tarījə.

۷. maqdasī.

۸. Barjikelūm.

۹. مرکز آمار ایران، فرهنگ آبادی‌های کشور، ج ۱۵، ص ۲۳.

۱۰. Tažir.

۱۱. همان‌جا، ص ۴۰.

۱۲. Tarji kelā.

۱۳. همان، ص ۲۳.

۱۴. همان، ص

۱۵. سپهد رزم‌آرا، فرهنگ جغرافیای ایران (= آبادی‌ها)، ص ۴۹.

شاهی شهر و برجی خل^۲ گیل خوران^۳، روشن نیست. ممکن است وجود آنان در حد یک نام نباشند، قوم یا نژاد ویژه‌ای باشند که اکنون دانسته نیست ضمن تأکید بر این نکته که هر نوع اظهارنظر در این باره منوط به ارائه سندی معتبر خواهد بود. به هر ترتیب، مؤلف ناشناخته «حدودالعالم من المشرق الی المغرب» (= ۳۷۲) «آن را شهرکی آبادان و قدیمی‌ترین شهر طبرستان دانسته‌اند»^۴ به نظر می‌رسد «توجی شهر»، در صورت تعیین دقیق موقعیت جغرافیایی آن، نیاز به کاوش باستان‌شناختی به نسبت قابل توجهی دارد.

استخری در کتاب «مسالك و الممالك» در نقشه «دیار دیلم و طبرستان» با آوردن راه آمل تا گرگان، نام شهرها را چنین آورده است: «آمل، میله، برجی (= توجی)، ساری، مهران، لمراسک، تمیس، استرآباد، جرجان». نکته قابل توجه در نقشه، وجود شهر مامطیر است که در شمال آمل و شمال غرب «توجی» قرار داشت. در نقشه‌ای که ابن حوقل از راه کلار به «جرجان» آورده، برجی / توجی حذف شده و به جای آن مامطیر آمده است. گفتنی است، پیش‌تر در منابع اسلامی، ابن رسته در اواخر سده سوم هجری نام توجی را به صورت «ترنجه» نیز آورده بود. بنابراین، می‌توان این احتمال را داد که از آمل به ساری از دو راه طی طریق می‌شده است و نیز به نظر می‌رسد راه کلار — آمل — مامطیر به «جرجان» از شمال «توجی» یعنی از طرف گیل خواران (= پس از کیاکلا به جویبار) به ساری می‌شدند. ممکن است در نیمه اول چهارم هجری راه آمل، میله، برجی / توجی به ساری متداول‌تر بوده و در نیمه دوم قرن چهارم آمل، میله، مامطیر به ساری. روی هم رفته دو راه در مسیر آمل به ساری در جغرافیای سده میانه بعد از اسلام دایر بوده است.

نکته قابل توجه اشاره برخی نظرها درباره موقعیت جغرافیایی «توجی شهر» است به این که این شهر در «بندی» مامطیر یا در «جلال ارزک جنوبی» مامطیر... است. میرظهیرالدین مرعشی در قرن نهم هجری درباره حسن زید — از جمله مخالفان خلفای عرب، که پس از تصرف آمل، قصد ساری را دارد تا سلیمان بن عبدالله طاهر را فرو گیرد — آورده است... خود به توجی رفت و این توجی بقعه‌ای است از ولایت ساری بعد از آن به چمنو نزول

۱ Benjestūnek، همان، ص ۴۶.

۲ Barjixel

۳ همان، ص ۴۵.

۴ حدودالعالم من المشرق الی المغرب، تعلیقات مینورسکی و دیگران، ص ۳۹۷.

فرمود و چمنو هم دهی است از ولایت ساری.^۱ توضیح آن که در سده میانه، به‌ویژه از قرن نهم، بخش‌هایی از شاه‌شهر را به ساری و بخش‌هایی را نیز به بابل نسبت می‌دادند. این انتساب، بیش از هر چیز، نزدیکی دو منطقه یادشده را به ساری می‌رساند؛ چنان‌که لپور به بابل. البته ابن اسفندیار درباره «توجی» تعریف بقعه‌ای از ولایت ساری را نمی‌آورد؛ بلکه آن را شهری مستقل با نام ترنجه می‌شناسد که: «اشتقاق نام آن را از توران‌جیر» می‌داند و می‌افزاید: «به عهد فرخان بزرگ با ترکان مصالحه رفت که ضریبه (خزینه) بستانند و به طبرستان تعرض نرسانند. چون دو سال برآمد، در بندها و مسالک [ممالک] را استواری‌ها کرد به ادای ضریبه (= خراج) و اتاوه (= باج)، تهاون (= سستی) کرد. بعد تحصین مضایق و تمکین مداخل و مخارج ولایت، از هامون برخاسته و به موضعی که فیروزآباد گویند به حد لپور باز شده و نشسته و صول گفتند پادشاه را، بدین موضع (= تریجه) که شهریست لشکرگاه ساخته و به هر طرف به غارت و تاراج تاختن می‌بردند، تا شبی فرخان بر سبیل شبیخون، تاختن بر ایشان آورد و ظفر یافت.» صول «با جمله حشم ترک بکشتند... این موضع را شهر ساختند و توران جیر نام نهادند.»^۲

مارکوارت در کتاب /یرانشهر درباره «صول» آورده است:

«اسامی صول و بلخان در مسیر قدیمی جیحون که می‌توان آن را به خیون‌ها رجعت داد، دارای ریشه‌ای از اقوام خیون - ترک است» و اضافه می‌کند: «قبیله ترک به نام صول در دهستان شمالی گرگان [در] تأمین مرزها، در زمان یزدگردشاه و پیروزشاه با آنان مناسباتی [وجود داشت].»^۳ بنابراین، حرکت «صول» را از شمال شرقی مازندران به سمت فرخان، که در «سرحد لپور» به کمین نشسته است، باید در نظر گرفت. ابن اسفندیار در ادامه حرکت «صول» می‌آورد: «بدین موضع» که همان شهر تریجه است زیرا می‌خواهد درباره چگونگی نام یافتن تریجه سخن بدارد - «لشکرگاه ساخت»، در واقع «صول» شهر تریجه را اشغال کرد و متعاقب آن به نهب و غارت اطراف پرداخت. نکته قابل توجه آن‌که، فاصله «حد لپور» تا «شهر تریجه» تا به آن اندازه است که، فرخان شبانه به آنان شبیخون می‌زند. حرکت فرخان از فراز به فرود است، چون آمده: «از هامون برخاسته و به موضعی که فیروزآباد گویند به حد

۱ میرظہرال‌دین مرعشی، همان، ص ۱۳۱ و ۱۳۲.

۲ ابن اسفندیار، همان، ص ۷۳.

۳ ژوزف مارکوارت، /یرانشهر. مریم میراحمدی. (تهران: اطلاعات، ۱۳۷۳). ص ۱۰۹.

لپور باز شده و نشسته...» و «صول» برخلاف او از جانب دشت به سوی او می‌تازد. اگر «توجی در جلال ارزک مامطیر» باشد، فرخان در سرحد لپور و یا این‌که توجی شهر در «بندی» باشد، با توجه به این‌که مسیر حرکت «صول» از گرگان، ساری به توجی صورت می‌گیرد لزوماً «صول» پیش از رسیدن به توجی می‌بایست از مامطیر می‌گذشت و یا اگر از راه کوهستان یعنی عکس راهی که استخری آورده، گرگان، استرآباد، لمراسک، مهران، جنوب ساری (پریم) می‌آمد، نخست وارد منطقه سوادکوه می‌شد که لپور بخشی از سوادکوه به حساب می‌آید. به نظر نمی‌رسد «صول» از پریم از طریق شروین‌کوه به بندی برود. پس از آن به شمال لپور قصد حمله داشته باشد. با توجه به جغرافیای راه‌های منطقه و با آگاهی به نظامی بودن «صول»، که به ظاهر به منطقه آشنا است، چنین برداشتی از تاریخ ابن اسفندیار و میرظهیرالدین که هر دو وارد به جغرافیای منطقه هستند، برنمی‌آید. همان‌طور که اگر «برجی خیل» گیل‌خوران را در نظر بگیریم، نمی‌توان چنین ادعایی کرد؛ زیرا حد لپور تا گیل‌خوران راهی است دراز که شبیخون زدن فرخان به آن به لحاظ نظامی تعریف دیگری می‌گیرد. به همان اندازه توجی نمی‌تواند در جنوب لپور باشد و یا در شمال غربی آن، آن‌گاه، «صول» که از شمال شرقی حرکت می‌کند، بدون رویارویی با هیچ مانع نظامی راه کج کند، مسیرهایی را طی کند که صورت منطقی دادن به آن غیرواقعی به نظر می‌رسد.

آن‌چه موقعیت جغرافیایی «توجی شهر» را به نسبت روشن‌تر می‌کند، اشاره دیگر ابن اسفندیار است درباره پیروزی‌های نخستین حسن زید بر علیه سلیمان بن عبدالله طاهر که پس از استقرار در آمل به قصد به زیر کشیدن سلیمان در حمله به ساری که مقر اوست تجهیز می‌شود: «حسن زید روز آدینه محمد بن حمزه را به مسلح حج — که احتمالاً باید خنج باشد — فرستاد و روز شنبه او با تمام لشکر بدو پیوست. چون به «ترجی» رسید سه روز آن‌جا بود و بعد از آن کوچ کرد به چمنو، سلیمان بن عبدالله، اسد جندان را که سپه‌دار او بود از ساری گسیل کرد با لشکر به موضعی که «دودان» گویند به راه ترجی لشکرگاه ساخت.»

حسن زید با راهنمایی «شهریار بن اندیان، یکی از سرداران شروین» از راه رزمی خواست نوروزآباد به ساری تاخت، سلیمان بگریخت.^۱ به ظاهر از «ترجی» و «چمنو» از دو راه به ساری می‌شدند که نخست شاه‌راهی که عمومیت داشته که همان «راه ترجی» است که

۱ ابن اسفندیار، همان، ص ۲۳۱.

سلیمان بن عبدالله، اسد جندان را وامی دارد که آن راه را با استقرار نیرو ببندد. راه دوم، راه بین دو شهر نیست. در واقع راه دوم تا آن اندازه غیرمهم است که سلیمان با آن که فرد نظامی است امکان حمله از آن راه را در نظر نمی گیرد. به هر ترتیب اگر «ترجی» در بندپی مامطیر باشد، یا در جنوب جلال ارزک مامطیر، و نیز در تئیر گنج افروز و هم چنین برجی کلوم بابل کنار، حسن زید در «چمنو» است. با این آگاهی که چمنو همان جمنان کنونی در شاهی شهر است و اسد جندان در نزدیک ترین فاصله به آن یعنی در «دودان» راه حمله را بسته است. نکته قابل توجه در تاریخ ابن اسفندیار، آوردن «راه ترجی» است نه دروازه «ترجی» و اگر «ترجی» در جنوب جلال ارزک باشد، ابن اسفندیار، نخست می بایست «راه مامطیر» را می آورد نه راه ترجی را و اگر در «بندپی» باشد به طریق اولی «راه لپور» را می آورد. با توجه به آن که لپور در تاریخ ابن اسفندیار بارها به آن اشاره شده است، به نظر می رسد «توجی با آمدن موقعیت جغرافیایی آن، در دو تاریخ مهم مازندران به تألیف ابن اسفندیار و میرظهیرالدین مرعشی، نه در «جلال ارزک جنوبی مامطیر» و نه در «تراجه» بندپی... به ظاهر در جنوب شاهی شهر (قائم شهر کنونی) که ممکن است نزدیک به رودخانه توجی باشد، قرار داشت؛ شاید دهکده «بنجستونک»^۱ شکل تغییر یافته «برجی + ستان» که قابل تحقیق است.

به نظر می رسد، در صورت در نظر گرفتن منطقه فرضی برای «توجی شهر» بر اساس نام ها و نشانه های آمده، محدوده ارضی آن را می توان گسترده تر از آنچه تاکنون برای آن قائل شده اند ترسیم کرد. براساس این نقشه، فاصله «میل» تا «ترنجه» یا تئیر ابوالحسن کلای مامطیر بر مبنای گزارش استخری سه فرسنگ خواهد شد.^۲ و توصیف میدان جنگی فرخان بزرگ در «توجی» شاهی شهر قابل توجه می شود و نیز «تراجه / تراجی کلای» بندپی را می توان گزارش مقرون به منطق دانست و هم چنین برجی کلوم بابل کنار. همان طور که در نقشه آمده خطی از «میل» به تئیر ابوالحسن کلا بر مبنای مقیاس نقشه فرهنگ جغرافیای ایران (= آبادی های استان دوم) می توان کشید که فاصله بین آن ها ۱۸ کیلومتر خواهد شد^۳ و

۱ Benjestūnek

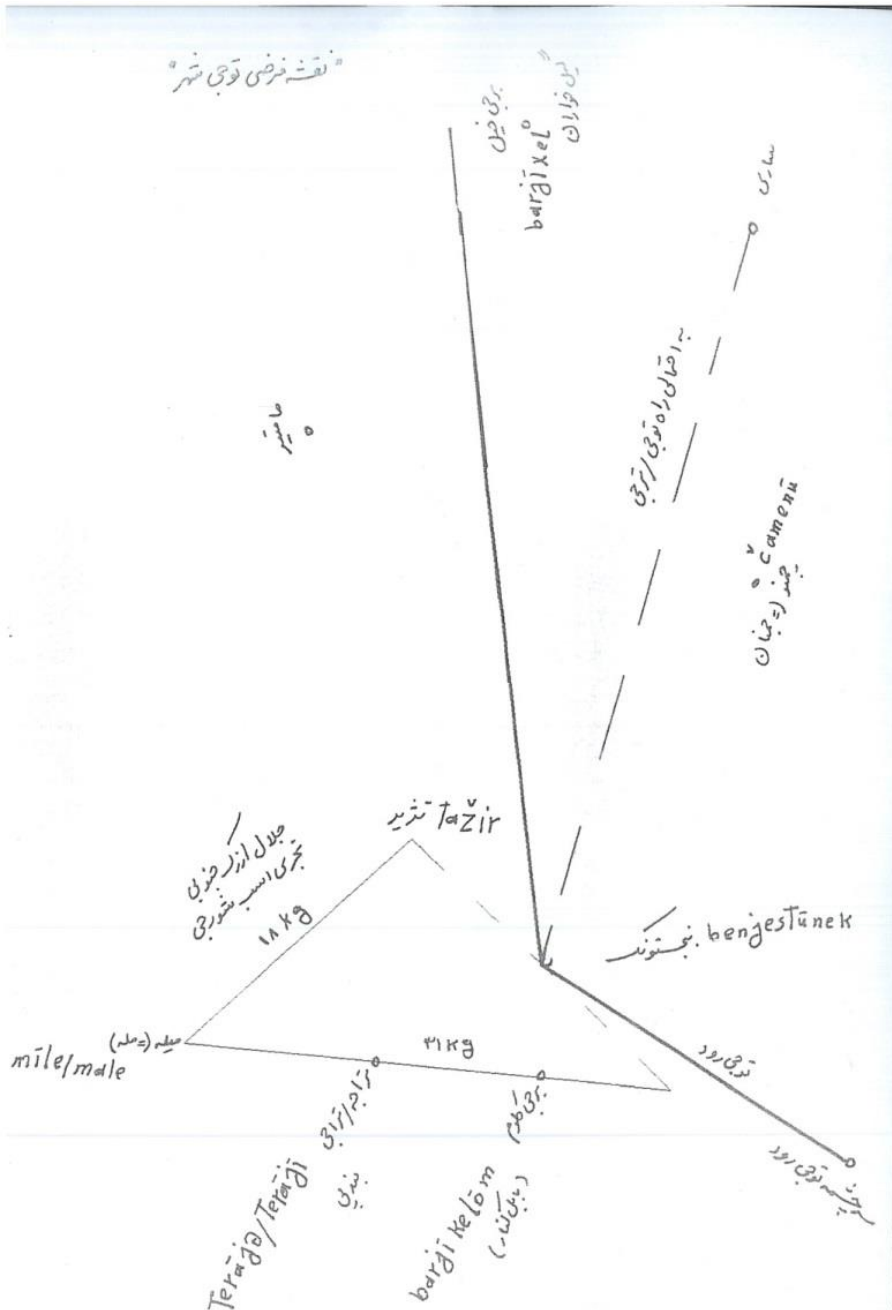
۲ اردشیر برزگر. تاریخ طبرستان. (ساری: رسانش، ۱۳۸۰). ص ۲۳.

۳ همان، ص ۲۳.

خطی دیگر از میله به بنجستونک که محدوده ارضی بندپی (= تراجه / ترجی کلا) را در بر می‌گیرد به فاصله تقریبی ۳۱ کیلومتر این خط از بابل کنار (= برجی کلوم) عبور می‌کند که حد جنوبی آن لپور است که بخشی از دهستان بالاتجن قائم‌شهر عبور می‌کند، در واقع مثلی به دست می‌آید که انتهای دو پایه آن میله - توجی با رأس تثیر است. محدوده‌ای که در اثر کاوش‌های باستان‌شناسی قدمت کهن آن مانند لپور از اوایل هزاره اول تا دوره آل زیار، آل بویه و سلجوقیان... گواهی دارد.

نقشه فرضی ارائه شده به معنای تعیین قطعی حدود ارضی «توجی» - به دلیل در دسترس نبودن اسناد معتبر به ویژه باستان‌شناسی - به حساب نمی‌آید. ممکن است نقشه آمده، که براساس نامگانی واژگان ترسیم شد به حدس زده شده، نزدیک باشد. به هر ترتیب این که «توجی شهر» به گواهی مستندات تاریخ وجود عینی داشته، انکارناپذیر است؛ زیرا ابن اسفندیار پس از فتح طبرستان به دست اسماعیل بن احمد سامانی، که تمامی املاک و اموال غصب شده بزرگان و حتی رعایای شهرهای طبرستان را به ایشان برگردانیده، در مورد «توجی شهر» (= ترنجه) می‌آورد: «عدل و انصاف به جایی رسانید که هرگز اهل طبرستان به هیچ عهد ندیده بوده و نه اسلاف شنوده، و جمله املاک قدیم معارف طبرستان که از مدت پنجاه سال سادات و دیگران به تصرف گرفته بودند به خداوندان حق داده.»

این واقعه مهم که در بعد از سال ۱۸۷ هجری رخ داده، همان‌طور که آمد، توجی شهر را نیز در کنار دیگر شهرهای طبرستان آورده که: «به نواحی ترنجه، ابراهیم و محمود ابناءالمضاءالفضیهان و ابراهیم بن مهران و خلیفه اخوه و منصور جلوانان هفت صد هزار درهم، و به خلاف این جماعت که رؤسای مذکوران و امرا و معروفان بودند از آن رعایا و مستضعفین املاک و غلات رد فرمود و هر یک سال به یک خراج اقتصار کرد...»



باوندها، جنبش‌های جناح میانه‌رو افراسیاب چلاوی و نهضت جناح سادات علوی

آشکار است، در مازندران سده میانه، چندین امیرنشین فئودالی وجود داشت که برخی از آن‌ها تباری ساسانی داشتند که از جمله آنان باوندها بودند. سرسلسله آن‌ها کیوس پسر قباد بود که به خاطر تمکین نکردن به انوشیروان، در نهایت کشته شد. فرزندش شاهپور، پس از مرگ انوشیروان، به تبرستان آمد و در آتشکده گوسان باشنده گردید. شاهپور در اوان سلطنت از دنیا رفت و پسرش باو در دربار خسرو پرویز به سر می‌برد (۵۹۰ م / ۲۸ ه.ق.). باو، بنا به شایستگی‌های نظامی که داشت، ضمن حکمرانی بر استخر، آذربایجان و عراق عجم، حکومت مازندران را نیز عهده‌دار بود. پس از قتل خسرو پرویز به دست شیرویه و رسیدن زمام امور ایران به دست آذرمیدخت، باو پیش‌نهاد او را برای فرمان‌دهی کل سپاه — که از جانب بزرگان ایران به آذرمیدخت قبولانده شده بود — نپذیرفت. لاجرم از حکمرانی کناره گرفت و به تبرستان روی آورد و در آن ولایت، به آتشکده گوسان پناه جست تا آن‌که شهریاری به یزدگرد رسید. باو به دربار او رفت تا خدمت کند که با فروری امپراطوری ساسانیان در ایران روبه‌رو شد. بنابراین، پس از جلب نظر یزدگرد، بار دیگر به مازندران بازگشت و در آتشکده گوسان معتکف شد.^۱ گفتنی است در دوران اعتکاف، هنگامی که تبرستان مورد تاخت‌وتاز تازیان و ترکان قرار گرفت، مردم از جور و ستم آنان به ستوه آمده به او التجا کردند. باو «بعدالحاح بسیار بدان شرط قبول کرد که مردم ولایت [تبرستان] و زنان به بندگی، او را خط دهند و حکم بر اموال ایشان و دما نافذ باشد.» مردمان مازندران ناگزیر تن به این شرط سنگین غیرانسانی دادند تا از دست مهاجمان بیگانه برهند و وی «بدین عهد از آتشکده بیرون آمد»^۲ و با به کارگیری نبوغ نظامی خود با هم‌یاری مردم مازندران توانست مهاجمان را بتاراند و تبرستان را از شرارت‌های آنان دور دارد. پس از آن باو ۱۵ سال حکمرانی کرد تا این‌که به دست بلاش، یکی از موالی خود، کشته شد.

نکته قابل توجه در این سخن، اشاره به این موضوع است که اگر آغاز حضور باوندیان در مازندران از سال ۲۸ هجری باشد و پایان آن سال ۷۵۱، یعنی دوره فخرالدوله حسن، سوادکوه

۱ ابن اسفندیار، همان، ص ۲۰۱.

۲ همان، ص ۱۵۷.

همیشه در تحت حکمرانی آنان قرار داشت. با وجود سده‌ها حکمرانی، تحول قابل توجه اجتماعی، که به سود توده‌های مردم باشد، از این خاندان بزرگ مالک، بر اساس اسناد موجود، در تاریخ مازندران به‌جای نمانده است. آنان در طی نزدیک به هشت سده فرمان‌روایی خود، گاهی تحت سیطره خلفا، سادات، گاوباره، قارنوندها، دیالمه، آل بویه و خاندان وشمگیر قرار داشتند و حتی در دوره‌ای، بنا به گزارش اولیاءالله آملی در تاریخ رویان، تابع و دست‌نشانده مغولان بودند. اولیاءالله در شرح چگونگی تابعیت آنان آورده است: «پس از ۱۵ سال که از پادشاهی شراگیم بن ناماور گذشت.» پادشاهی آل چنگیز بر منکو قآن قرار گرفت. سلاطین شرق مقهور حکم و منقاد امر او گشته، کیتوقا را به خراسان فرستاد جهت استخلاص قلاع ملاحظه... به اندک زمان تمام قلعه‌ها بگشود... مگر قلعه گردکوه... به گردکوه آمد و لشکری گران آن‌جا بداشت... غرض آن‌که قلعه گردکوه تا به عهد آباقا حصار می‌دادند و از طرف ممالک مملوک و حکام به فرمان قآن نوبت فی نوبت می‌رفتند و دو سالی آن‌جا به کوچ مشغول بودند تا از حضرت پادشاه فرمان آمد که ملوک استندار و مازندران به چریک به پایان قلعه گردکوه روند و در آن وقت ملک شمس‌الملوک محمدبن اردشیر، ملک مازندران بود... شمس‌الملوک و استندار شهر آگیم هر دو به فرمان قآن به پایان گردکوه حاضر بودند...^۱ به‌طور کلی می‌توان این نکته را تصریح داشت که باوندیان در تمام دوران اقتدار خود یا به قدرت برتر وابسته بودند و یا این‌که با آنان به مغازله سر می‌کردند.

از جمله رویدادهای پراهمیت تاریخی سده‌های میانه در تبرستان، که تاریخ شاهی‌شهر به آن گره خورده است، واقعه جنبش علویان است که تحت رهبری سیدقوام‌الدین که به تأسی از جنبش سربهداران خراسان و شیخ حسن جوری بود، به وقوع پیوست. این جنبش بنا به برنامه مبارزاتی که داشت، توانست از پشتیبانی پیشه‌وران و روستاییان به‌طور گسترده برخوردار شود. شعاری که آنان برجسته کرده بودند «لزوم مساوات در اموال» بود. با پرچم عدالت‌خواهی که برافراشتند، توانستند به چنان قدرتی دست یابند که بر افراسیاب چلاوی که استقرار حکومت او بر پایه قدرت خرده‌مالکین تکیه داشت، چیره گردد و مقاومت کیا وشتاسف جلالی را که مقر حکومت‌شان در ساری بود، در قلعه توجی شاهی‌شهر در هم شکند. علل فروپاشی حکومت افراسیاب چلاوی و جلالیان پس از سقوط قلعه توجی را،

۱ اولیاءالله آملی، تاریخ رویان، ص ۱۰۹ و ۱۱۰.

همسر کیا و شناسف، که خواهر فخرالدوله حسن، آخرین شاهک باوندی بود، در گفت‌وگو با سیدکمال‌الدین چنین بیان کرد:

«استیصال چلاوی[ها] به جهت آن بود که مباشر امر شده بودند که نه حد ایشان بوده است... و آنچه با جلالیان رفته است به سبب... فسق و فجوری که ورد خود ساخته بودند...»^۱ گفتنی است در این مختصر، ایشان از شیوه مناسباتی پرده برمی‌دارد که سیاست مسلط شاهک‌های محلی بود که در ارتباط با خرده‌مالکین، رعایا و فرودستان به کار می‌بستند. و اما درباره جریان سوم که سیدکمال‌الدین آن را نمایندگی می‌کرد، مؤلف تاریخ طبرستان و رویان سیاست حکومتی او را پس از دست‌یابی به قدرت چنین می‌آورد: «سید در عدل و انصاف به ترویج امور شرعیه به ولایت مازندران عموماً و در ساری و ولایتش خصوصاً، مردم دین‌دار و اهل صلاح برگماشتند و به استقلال به سلطنت و حکومت مشغول گشتند».^۲ اما مؤلف کتاب التدوین به نقل از فاضل سمرقندی^۳ (کتاب مطلع السعدین) پس از شکست کمال‌الدین از امیر تیمور به فصل دیگری از مناسبات اشاره می‌کند. مؤلف، درباره فتح قلعه ماهانه‌سر^۴ به دست امیر تیمور و تسلیم شدن سیدکمال‌الدین و عمادالدین و تبعید آنان به خوارزم، آورده است: «از ذخایر و نفایس و متمولان آن دیار و تجار که از اطراف بلاد و امصار رسیده بودند، به استظهار مناعت حصار به قلعه [ماهانه‌سر] درآورده بودند. لاجرم غنایمی که از آن به دیوان اعلی رسید نقد هفت صد شتر بار نقره بود غیر طلا و آلات زر و نقره و رخوت از کتان و سقرلات (جامه پشمین) و غیرها».^۵

گزارش دیگری نیز درباره سیاست حکومتی سیدکمال‌الدین در تاریخ طبرستان و رویان... از میرظهیرالدین مرعشی آمده است: «سیدکمال‌الدین [یکی از چهار فرزند میرقوام‌الدین که بعدها از پدر فرمان‌روایی مازندران را به عهده گرفت] لشکر مازندران را جمع کرده، با برادران و درویشان... نزد پدر بزرگوار خود رفته... التماس نمود و سر

۱ میرظهیرالدین مرعشی، همان، ص ۱۹۳.

۲ همان، ص ۱۹۵.

۳ «یکی از دانش‌مندان سمرقند، مولانا فاضل در سلک افاضل علما سمرقند منتظم بود و بر شرح شمسه حاشیه تصنیف فرمود.» دهخدا به نقل از حبیب‌السییر.

۴ «ماهانه‌سر قریه‌ای است در چهار فرسنگی آمل به جانب دریا...» اعتمادالسلطنه، همان، ص ۲۴۲.

۵ مرعشی، همان، ص ۱۹۸ و ۱۹۹.

خدمت و دعاگویی بدان مقام عالی بر زمین نهاد و سوار گشت و به جانب لپور نهضت اقبال فرمود. و آن بقعه بر دامن سوادکوه است و مردم آن ولایت را تابستان، ییلاق در سوادکوه باشد و چراخور چهارپایان ایشان در آن مقام و دیار است و مردم سوادکوه را نیز قشلاق و مرتع گاو و گوسفندان در آن مقام ساخت و مجموع اهالی آنجا پیاده‌رو و کمان‌دار و به شجاعت موصوف‌اند و کیایان بیستون که از مشاهیر ولایت ساری‌اند آنجا می‌باشند و املاک و اراضی آن عزیزان در کوه سوادکوه و دشت لپور است. ایشان (سیدکمال‌الدین) همه را (زمین‌داران، رمله‌داران، مال‌داران و نظامیان) تسلی داده و به اقطاع مستمال گردانید (= با تخصیص دادن بخشی از اراضی دولتی، آن‌ها را به‌سوی خود متمایل کرد) چون ایشان در ربه اطاعت و فرمان‌بردار درآمدند. بالضرورت مردم سوادکوه نیز مطیع گشته...^۱ در واقع این جریان نیز متأسفانه پس از کسب قدرت، ظاهراً نتوانست تعدیلی در مناسبات زمین‌داری به سود مردم تهی‌دست، فراهم آورد.

صفویان

صفویان از اردبیل آذربایجان در دوره مغولان برآمدند و شیخ صفی‌الدین سرسلسله آنان (۶۵۰-۷۳۵) به ظاهر سنی بوده و شیخ صدرالدین، فرزند و جانشین او، به مذهب میانه‌رو شیعه، یعنی امامیه، گرایش پیدا کرد تا بتواند نفوذ خویش را در توده‌های مردم حفظ کند. شیوخ صفوی هر ساله به بهانه جهاد به کشورهای غیرمسلمان می‌تاختند و پس از تصرف آن سرزمین‌ها غنایم گران‌بها نصیب جنگ‌جویان چادر نشین می‌شد، به‌ویژه اسب، دام و اسرای فراوان از زن و مرد که برخی را در بازار برده‌فروشان اردبیل به معرض فروش می‌گذاشتند. از جمله مراکز مورد تهاجم آنان داغستان، گرجستان و خاک چرکس^۲ بود. اسماعیل، فرزند حیدر، در سال ۹۰۵ ه.ق توانست پس از سرکوب مردم گرجستان و غارت شیروان، آذربایجان کنونی را به تصرف خود درآورد و تبریز را به پای‌تختی خود برگزیند و

۱ همان، ص ۱۹۸.

۲ «چرکس‌ها مردمی مسیحی و پیرو کلیسای یونان هستند. این افراد کشیش ندارند. سرزمین چرکس‌ها در بالای دریای کاسپین تا اراضی متعلق به روس‌ها... ادامه دارد و به کنار ولگا یعنی شهرستان هشترخان می‌رسد، دائماً با لرگی‌ها از یک طرف و با تاتارها از طرف دیگر بر سر یغما و چپاول و غارت در جنگ و ستیزند و به همین جهت تمام بازارهای برده‌فروشان در مشرق‌زمین مملو از اسرای چرکس و روس و تاتار و لرگی شده است.» پیتر دلاواله، همان، ص ۱۵۹ و ۱۶۰.

خود را شاهنشاه بنامد و بعد تمام عراق عجم را در سال (۹۰۹ ه.ق) بر آن منضم دارد. سمنان و یزد و فارس را در سال (۹۱۰ ه.ق) به تصرف آورد و پس از آن تا سال ۹۱۵ مردم خوزستان، کردستان، گیلان و مازندران، دیاربکر و بغداد را تحت انقیاد خود درآورد. صفویان قلمرو دولت تازه تأسیس خود را ایران نامیدند. در این دوره (= قرن نهم ه.ق) هنوز مناسبات فئودالیزم در ایران نظام مسلط بود. در واقع، مقدمات یا زمینه رشد سرمایه داری در ایران فراهم نشده بود.^۱

گفتنی است در این دوره زمین داران محلی (= فئودال ها) که به طور ارثی حکومت را در دست داشتند، ملقب به خان یا سلطان بودند، اما در ایران امیران را ملک می نامیدند. برخی از ملک ها تابع حکام ایالات شاهی بودند و بعضی به طور مستقیم تابع شاه محسوب می شدند که مازندران در زمان شاه عباس در این ردیف به شمار می آمد. دوره ای که (= ۱۰۰۵) شاه عباس به مازندران لشکر کشید و در پی آن چهار سلاله امیران محلی را سرنگون کرد، بخشی از آن فروپاشی در شاهی شهر اتفاق افتاد که شرح آن خواهد آمد. علاوه بر این، به دو موضوع دیگر نیز که مربوط به محدوده ارضی این منطقه بود، اشاره می شود که نخست درباره جاده شاهی «و تأثیر و اهمیت آن در این منطقه و دیگری نظر پیتر و دلاواله، جهان گرد ایتالیایی درباره فرهنگ و آداب مردم شاهی شهر است.

واقعه فتح قلعه اولاد

پیش از شرح فتح قلعه اولاد، که عیناً از کتاب *عالم آرای عباسی* بیان شده، ذکر این نکته لازم به نظر می رسد که اشاره ای کوتاه به واقعه ای شود که عامل بروز رخداد قلعه اولاد شد. در پایان سده دهم هجری خوانین مازندران هر یک صاحب چند بلوک آبادی بودند که خراج به کسی نمی دادند. الوند سلطان، برادر فرهادخان قرامانلو، نماینده صفویان و مازندران با آنان مدارا می کرد، به ویژه با الوندیو، تا آن جا که او (= الوند سلطان) را متهم به هم کاری با اربابان متمرّد کردند. مؤلف کتاب *تاریخ مازندران* گزارش قابل توجهی درباره ویژگی شخصیتی الوندیو و موقعیت خان خانی آن دوره به دست می دهد که تا حدی می توان به ناتوانی الوند سلطان در رویارویی با آنان پی برد. البته مؤلف، به نزاع های میان

۱. پیکو لوسکایا و دیگران، همان، ص ۴۷۵ تا ۴۸۱.

خان‌ها و درون‌خاندانی‌شان نیز می‌پردازد که آن گفتار دیگری است. به هر ترتیب، شیخ علی گیلانی مؤلف کتاب *تاریخ مازندران* (= تا دوره صفویان) روی داده‌های سال‌های پایان سده دهم را چنین می‌آورد:^۱

«در سنه ۹۹۷ آقا شمس‌الدین که نوکر آقا الوندیو و مردی شجاع بود [توانست از نور تا ساری را در تصرف خود درآورد] ارباب[های] مازندران که هر یک چند بلوک را متصرف بوده، خراج به کسی نمی‌دادند. با وی، دم هواخواهی می‌زدند. الا آقا الوندیو که وی بنگ بسیار می‌خورد و استقامت مزاج نداشت و گرنه با آن مذهب، تمامی دار البرز از آن خود می‌توانست کرد. اصلاً سیاست نمی‌نمود. اگر در پیش او صد کس بر یک‌دیگر می‌زدند منع نمی‌فرمود از این جهت مردمان خردمند او را نمی‌خواستند. در ولایت او نماز و روزه و تکالیف شرعی بالکل نبود تا در سنه ۹۹۸ ه.ق. به نار سقر واصل شد.» مؤلف در ادامه می‌آورد: «شاه عباس در سنه ۱۰۰۵ وکیل خود فرهادخان قرامانلو را در مازندران فرستاده، دخل در آن ولایت کرد...»^۲

مؤلف در مورد موقعیت ملکی مازندران در این دوره می‌آورد: «شاه دین‌پناه... مازندران را خاصه خود کرده، وزارت آن ولایت به خلاصه نیک‌ذاتان ایران، آقامحمد ابهری که مستوفی فرهادخان بوده تعلق گرفت... پس از دو سال وزارت مازندران نیز، علاوه تصدی گیلانات شد.»^۳ مؤلف *تاریخ مازندران* افزون بر دیوسالاران مازندران به طایفه «رئیسان» نیز اشاره دارد که: «از طوایف رئیسان مازندران که در عهد تیمور گورکانی (۷۳۶-۸۰۷ ه.ق) صاحب دخل ولایت شده بودند آقابیجن (= بیژن) رئیس بود، فخرالنسا بیگم نسبت میرعبدالله که زوجه شاه‌سلطان محمد خداپنده و صاحب اختیار کشور بود و مادر خود را به میرزایی رئیس که از این قوم بود داده و وکیل ساخته. وقتی که خانی مازندران، به میرعلی گنجاو، روزی داده در مازندران می‌فرستاد، آقابیجن را وکیل میرعلی‌خان ساخت و جمله نفایس و خزائن شاه‌طهماسب را از نقود و جواهر و کتب و اقشمه سروشان ارسال

۱ شیخ علی گیلانی. *تاریخ مازندران*. (تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۲). ص ۸۸.

۲ همان، ص ۸۹.

۳ همان، ص ۱۰۰. در کتاب *تذکره‌الملوک*، ص. ۲۰۰ و ۲۱۴ نیز آمده است: «مازندران در سال ۱۰۰۵ ه.ق. توسط شاه‌عباس به منزله ملک موروث از اجداد مادری وی به تصرف درآمد شاید بر همین مناسبات در عداد خاصه محسوب گردید... و عواید آن توسط مباشران شاه‌عباس گردآوری می‌شد.»

داشت تا در قلعه لغور برده گذاشتند و پس از قضیه فخرالنسا بیگم، آقابیجن، میرعلی خان را مسموم ساخته، آن خزائن تمام بر آقابیجن مسلم شد.^۱

ذکر فتح و تسخیر قلعه اولاد مازندران که از قلعه‌های مشهور جهان است

(سال یازدهم جلوس شاه‌عباس اول)

«دیگری از سوانح اقبال، که در این سال خجسته به ظهور آمد فتح قلعه اولاد (سوادکوه) است. از قلاع مشهوره مازندران. تبیین این مقال و تفصیل این اجمال آن که در سال گذشته که فرهادخان به مازندران رفته بود و قلعه اولاد که از آثار قدیمه پادشاهان فرس و محکم‌ترین قلاع طبرستان است در تصرف الوندیو بود و او سر به چنبر اطاعت در نمی‌آورد و بعضی از مازندرانیان دیوسار به تحریک الوندیو بود. مفسدان آن ولایت که چاشنی حکومت در مذاق ایشان جایگیر شده دل از آن بر نمی‌داشتند با الوندسلطان یاغی شده اطاعت شایسته به تقدیم نمی‌رسانیدند و الوندسلطان به مصلحت وقت با الوندیو و آن جماعت مدارایی می‌کردند چنان‌چه بعضی از ارباب غرض او را به مخالفت برادر و موافقت یاغیان مازندران متهم ساختند، اگرچه مشارالیه اندک بهره‌ای از جنون داشت و افعالش موافق قانون عقل نبود؛ اما این معنی که جز مقتضی جنون کامل نتواند بود از او دور می‌نمود.

بالجمله چون رایت جلال از سفر لرستان عود نموده به مقر سلطنت نزول فرمود، فرهادخان را رخصت رفتن مازندران دادند که الوندیو و قلعه اولاد را به تصرف درآورده ساخت آن ولایت را از خار تعرض ارباب طغیان و عصیان پاک سازد؛ فرهادخان تکیه بر اقبال بی‌زوال شاهی نموده روانه آن صوب شد. نخست برادر خود را که متهم به یاغی‌گری شده بود به پایه سریر اعلیٰ فرستاد و چون بر خمیر اشرف ظاهر بود که این معنا نسبت به او تهمت و افترا است و اگر ارتکاب بعضی امور خلاف‌آمیز کرده باشد از سفاهت و بی‌عقلی و نشأ جهل و جنون است و یا تواند بود که به حسب ضرورت چند روزی با دشمن مدارایی کرده باشد به هر تقدیر او را مطلق‌العنان ساختند و فرهادخان در کمال شوکت و اقتدار متوجه انتظام مهام کل طبرستان شده میانه او را الوندیو نخست مراسلات به وقوع پیوست و از حال ملک بهمن قیاس حال خود نموده؛ اصلاً از خوف جان راضی

به ملاقات فرهادخان نمی‌شد. فرهادخان از اطاعت او مأیوس گشته متوجه محاصره قلعه اولاد شد. الوندیو چون بالفعل معین و ناصری که او را از مضیق محاصره قزلباش خلاص سازد گمان نداشت خود را محصور نساخت. اولاد و اتباع و فرزندان را در قلعه گذاشته خود با معدودی از موافقان روی به جنگلستان آورد. فرهادخان به محاصره قلعه پرداخته به حسن سعی و تدبیر کار بر محصوران تنگ ساخت و جمعی از اهل قلعه را به دانه انعام و احسان رام ساخت چاره‌ای جز بیرون آمدن و قلعه سپردن نیافتند و به یمن اقبال بی‌زوال شاهی فتح قلعه تیسیر پذیرفته تمامت اموال و اسباب و مملکات الوندیو و اولاد و اتباع به دست درآمد و حقیقت به اصفهان توجه نموده به کاشان رسیده بودند، خبر فتح قلعه اولاد رسید و فرهادخان به خلع فاخره و جایزه و جلد وی متکاثره سرافراز گشت و الوندیو بی‌سروسامان در جنگل و بیشه گردیده، هر شب در جایی و هر روز در مقامی با کمال بی‌آرامی مقام نداشت.^۱

به دست آوردن الوندیو مازندرانی (در سال دوازدهم جلوس شاه‌عباس اول)

«بعد از فراغ از مهم استرآباد جهت به‌دست آوردن الوندیو و دیوساران مازندران که هنوز در بیشه خلاف و طغیان مانده بودند، عزم توجه آن صوب جزم کردند و قرارداد خاطر اشرف آن بود که اگر در این زمستان در مازندران توقف لازم آید طرح قشلاق انداخت، اقامت فرمایند که چون بیشه و جنگل از برگ و بار عریان گردد او را با هر کس که هوای یاغی‌گری و طغیان در سر داشته باشد، به‌دست آورند و تا عرصه آن ولایت بهشت نشان از ارباب طغیان و متغلبان پاک نگردد، به جانب عراق حرکت نفرمایند و اعیان مازندران را به وعده وعید گردانیده، به پیدا کردن الوندیو یاغیان مکلف ساختند و جمعی را بیش‌تر از موکب همایون به تفحص و تجسس ایشان مأمور فرموده روانه نمودند.

این اخبار به الوندیو رسیده راه نجات منحصر در استیمال و آمدن به درگاه فلک‌نشان یافت نخستین کس خود را به درگاه معلی فرستاده به شهزاده پاک‌طینت نیکوسریرت، یعنی جناب مستطاب علیه‌عالیه عمه محترمه حضرت اعلی که رحمت‌للعالمین است، توسل جسته که اگر از خدمت اشرف درخواست گناهان این کار فرسوده، متقبل عفو تقصیرات

می‌گردند از سر قدم ساخته، به درگاه عالم‌پناه می‌آیم؛ حضرت اعلی را این حال آگاهی یافته پیغام دادند که هرگاه الوندیو از روی اخلاص به درگاه خلاق پناه آید به جان و مال و عرض و ناموس در امان است؛ والا دانسته باشد که إن شاء الله تعالی تا دفع شر او نشود حرکت از مازندران به هیچ طرف ممکن نیست.

الوندیو از نوید عطوفت و جان‌بخشی مستحضر گشته، تکیه بر مروت شاهی نموده، روی امید به درگاه جهان‌پناه آورده خود را به دولت‌سرای همایون انداخت و حضرت حسب‌الوعده او را نوازش نمود رقم عفو بر زلالت او کشیدند مشروط بر آن‌که هوای سوادکوه، آرزوی حکومت آن‌جا را از سر به‌در کرده با فرزندان و اهل و اعیان به عراق آمده مرفقه‌الحال در ظلال دولت ابد قرین به‌سر برد و از بیم آفت و مس مخالفت ایمن باشد مشارالیه از این عاطفت و جان‌بخشی کلاه شادمانی به آسمان انداخته، حیات چندروزه را غنیمت شمرده، با فرزندان و متعلقان به عراق آمد... چند روزی به سیر و شکار مازندران مشغول فرمودند و هر کس را مظنه فتنه‌انگیزی و طغیان بود، بعضی سیاست‌یافته، بعضی را به عراق کوچ دادند.

مجملاً ساخت ملکه مازندران جنب‌نشان که ارثاً و اکتساباً به حضرت اعلی اختصاص داشت، به دستور جرجان از خش و خاشاک ارباب طغیان پاک گردیده، کل ممالک دارالمرز و طبرستان و جرجان و مازندران و رستم‌دار و گیلانات و گسکر و طوالش تا سر حد شیروان که در دو قرون ماضیه میانه چندین بلوک و حکام ذوی‌الاحتشام انقاسم یافته بود، صافی گشته و عرصه آن ولایت که همیشه از شورش و فساد و نزاع حکام چون زلف بتان به هم زده و پریشان بود به سطوت قاهره شاهی رشک دارالامان گشته خاطر عجز و زیردستان چون دل‌های آرمیده اطمینان یافت.^۱

شایان ذکر است از جمله مهم‌ترین اقدامات صفویان در مازندران احداث جاده شاهی است که از اصفهان تا پیش بندر ساری یعنی فرح‌آباد امتداد داشت. این راه از اصفهان به سوی شمال کشیده شده بود که بعد از فیروزکوه وارد خاک سوادکوه شده و در طی مسیر از علی‌آباد به ساری و بعد به فرح‌آباد منتهی می‌شد. گفتنی است در دوره صفویان جاده دیگری نیز «در امتداد ساحل دریای کاسپین در مازندران به طول ۲۷۰ کیلومتر احداث شده

۱ اسکندر بیک منشی. تاریخ عالم‌آرای عباسی، (تهران: امیرکبیر، ۱۳۸۲). ص ۵۸۵ و ۵۸۶.

بود^۱ که از شاهی شهر می‌گذشت. دانسته است راه‌ها نقش فوق‌العاده‌ای در گسترش تجارت، صنایع و حرفه‌ها دارند. در این باره یعنی توسعه تجارت و گردش پول، می‌توان به چهارصد سکه یافت شده دوره صفویان اشاره داشت که در کاوش‌های باستان‌شناختی در منطقه گلدشت جویبار به‌دست آمده است. بنا به به گزارش کاوش‌گران، دویست سکه مورد مطالعه قرار گرفت که شرح گزارش سکه‌های گلدشت جویبار چنین آمده است: «سکه‌های مربوط به پادشاهان صفوی عبارت است از: شاه‌عباس اول، شاه‌صفی و شاه‌عباس ثانی. محل ضرب سکه‌ها شوشتر، ایروان، اردبیل، تبری، حویزه، قزوین، کاشان، اصفهان، همدان، گنجه، تغلیس، مشهد و شماخی شیروان است. نوشته‌های روی سکه‌ها عموماً خط نسخ، بعد از آن نستعلیق است، روی سکه نام پادشاه و سال‌های ضرب آن آمده که مربوط می‌شود به سال‌های ۱۰۴۲ تا ۱۰۶۴^۲. فزون بر این، خط سکه‌های بررسی‌شده را چنین تشخیص داده‌اند: «خط نسخ، ثلث و نستعلیق، خطوط پشت سکه‌ها تلفیقی از نسخ و ثلث است. از نوآوری‌های زمان شاه‌عباس اشعار فارسی است که در سکه‌ها ضرب شده است.»^۳ نکته قابل توجه دیگر درباره فرهنگ و آداب و رسوم مردم شاهی شهر است که در دوره صفویان در *سفرنامه پی‌ترو دلاواله* آمده است. ایشان پس از ورود به منطقه، نخست در توصیف طبیعت آن می‌آورد:

«پس از این که در برف سنگین سه فرسنگ از فیروزکوه بیرون رفتیم، ایالت عراق به انتها رسید و به مازندران رسیدیم. ضمناً راه‌پیمایی از نقاط مرتفع کوهستانی نیز تمام شد در سراسیمه افتادیم... که برعکس دره خشک پیشین... مستور از جنگل و پرآب بود و به‌طوری که درختان زیبا و بلند دامنه‌های کوه مرا به یاد سرزمین‌های مشابه آن در اروپا می‌انداخت و در مسافرت‌های خود به قسمت‌های مختلف آسیا و افریقا نظیر آن را ندیده بودم...»^۴ و در ادامه می‌افزاید: «زمین‌ها به‌علت وجود آب فراوان همه زیر کشت برنج که غذای منحصر به فرد و یا حداقل غذای اصلی اهالی این منطقه را تشکیل می‌دهد قرار داشت؛ ولی گندم در این جا کشت نمی‌شود...»

۱ پیکولوسکایا و دیگران، همان، ص ۵۲۲.

۲ شهربانو وفایی و سهیلا رجایی، گزارش سکه‌های گلدشت جویبار. مرکز اسناد استان مازندران.

۳. همان.

۴ پی‌ترو دلاواله، سفرنامه، ص ۱۶۱ الی ۱۶۵.

درباره مردم می‌آورد: «زنان و مردان مازندران دارای چشم و ابروی سیاه و موهای مشکی هستند و به‌خصوص زنان در نظر من زیبا جلوه می‌کنند. به‌خصوص که برعکس زن‌های مسلمان دیگر، هیچ‌وقت چهره خود را نمی‌پوشانند و از حرف زدن با مردان امتناعی ندارند و مانند مردان این دیار در برخورد بسیار مؤدب و مهربان هستند و همگی مردم مازندران دوست دارند خانه خود را در اختیار مهمان قرار دهند و در قبال او با کمال ادب و رأفت رفتار کنند و من در هیچ‌جای دیگر دنیا ندیده‌ام مردم دهات آن‌قدر دارای تمدن و آداب و رسوم پسندیده باشند... در مازندران مهمان‌سراهای عمومی نیست و توقف در خانه‌های خصوصی مردم انجام می‌گیرد که صاحبان آن‌ها نه طلب پولی می‌کنند و نه اگر کرایه‌ای از این بابت داده شد تن به قبول آن می‌دهند و باید در مقابل به آنان هدیه یا انعامی داد که در این صورت می‌پذیرند.»

گزارش پیتر و دلاواله که در مسیر جاده شاه‌عباسی در منطقه سوادکوه تنظیم شده است، چنین ادامه دارد: «... شب در دهکده‌ای که در کوه‌پایه واقع شده و نام آن جیرود بود بار انداختیم. مردان این دهکده همه در حوالی فرح‌آباد به امر شاه به کارهای مختلف اشتغال داشتند و ما در خانه بانویی به نام زهرا که از جمال و کمال بهره داشت، شب را به سر آوردیم. در این خانه نه تنها از محبت‌های او بهره‌مند شدیم، بلکه تمام زنان ده نیز به دیدن ما آمدند و بانو معانی (= از هم‌راهان پیتر و دلاواله) که همیشه برای این‌گونه مواقع هدایا و تحفه‌های کوچکی که نزد مردم این صفحات بسیار عزیز و تازه است، آماده دارد با آنان با کمال مهربانی رفتار کرد و به هر یک چیزی از جمله مقداری حنا... هدیه داد. بعد از شام از همگی درخواست کرد دست‌های خود را به افتخار صاحب خانه رنگ کنند، زیرا عادت جمع شدن به دور هم و رنگ کردن دست‌ها با حنا ضمن صحبت، در مشرق‌زمین علامت جشن و سرور و شادی است... در مشرق‌زمین این عمل نشان زیبایی است.»^۱

قائم‌شهر پس از صفویه

گفتنی است پس از شکست ایران از افغانان غلجایی، رؤسای ایلات افشار، زند، بختیاری و قاجار که به‌ویژه در ارتش آن‌روزی ایران (که ساخت عشایری داشت) بر سر

۱ پیتر و دلاواله، همان، ص ۱۴۱ تا ۱۴۴.

تصرف ارثیه صفوی و تاج و تخت ایران با هم درگیر مبارزه و رقابت خون‌آلودی شدند. این مبارزه مدت ۶۴ سال یعنی از سال ۱۷۳۰ میلادی (= تاریخ راندن افغان‌ها به دست نادرقلی خان افشار از ایران) تا سال ۱۷۹۴ میلادی (یعنی تا تاریخ استقرار تمام و کمال قدرت آقامحمدخان در این کشور) به طول انجامید.^۱ از سویی مازندران به عنوان منطقه‌ای ابریشم‌خیز همیشه مورد توجه روس‌ها قرار داشت. بنابراین، روس‌ها کوشش داشتند تا دولت عثمانی ترکیه را نگذارند نواحی کرانه جنوبی دریای کاسپین را اشغال کنند؛ زیرا چه به لحاظ نظامی و چه به لحاظ تجاری برای روسیه اهمیت فراوان داشت، تا آن اندازه که به بستن قرارداد روس و ترک منجر شد که به موجب آن پیمان (۱۷۲۳ م / ۱۱۳۶ هجری قمری) تمامی کرانه جنوبی دریای کاسپین به روس تعلق می‌گرفت.^۲ در مازندران این امر بعدها موجب پیدایی کانون مقاومت شد و در ایران نیز پای‌داری ایرانیان در برابر افغان‌ها و ترک‌ها به اوج رسید و نادر سرداری جدی در رأس جنبش قرار گرفت که از پشتیبانی مردم ایران برخوردار شد. نادرشاه پس از پیروزی، کرانه جنوبی دریای کاسپین را از روس‌ها پس گرفت و به خاطر به دست آوردن غنایم فراوان در جنگ با هند، سه سال مالیات را به مردم بخشید.^۳ نادرشاه که با غنایم فراوان در سال ۱۱۵۲ از هندوستان مراجعت کرد، پس از قلع و قمع ازبکان بخارا و خوارزم قسمتی از سپاهیان خود را برای سرکوب مردم داغستان فرستاد و خود پس از برگزاری جشن‌های پیروزی، که در فتوحات به دست آورده بود، به جانب داغستان لشکر کشید. جنگ او یک‌سال‌ونیم در داغستان به درازا کشید و وی متحمل تلفات سنگین شد. به ظاهر دست خالی به ایران برگشت. در لغت‌نامه دهخدا آمده است: «در همین سفر بود که نادر به کور کردن رضاقلی میرزا فرزند ارشد خود فرمان داد.» اعتمادالسلطنه به نقل از امیرالشعرا (= رضاقلی خان هدایت) صاحب کتاب *روضه‌الصفای ناصری* می‌آورد: «در سال ۱۱۵۴ چون نادرشاه به مازندران آمد، در ولایت سوادکوه و حوالی قلعه اولاددیو، ناگاه از میان جنگل گلوله تفنگی به سوی وی انداخته شد، بازوی راست نادرشاه را خست و شست چپ او را برده، به گردن اسب نشست. وی متعده‌اً خود

۱ احسان طبری، فروپاشی نظام سنتی...، ص ۱.

۲ پیکولوسکایا، همان، ص ۶۰۶.

۳ همان.

را از اسب به زیر افکند که گلوله تواتر نیابد. چون به تهران آمد با رضاقلی خان میرزای نایب‌السلطنه دل بد کرده، افکندن گلوله را به اشارت او دانسته؛ لهذا چشم از نور چشم خود پوشیده، حکم به کندن چشم فرزند دل‌بند کرد و او را در تهران گذاشته راه آذربایجان برگرفته به داغستان لگزیه جار و تله رسید.^۱ نکته قابل ذکر آن است که سیاست مالیاتی که نادر در پیش گرفته بود، موجب ناآرامی‌های فراوانی در ایران شد، که اکثر آن‌ها به صورت قیام‌های روستایی و چادرنشینی تظاهر یافت. مؤلف کتاب تاریخ ایران می‌آورد: «حتی بعد از آن‌که شورش ایلات چادرنشین با بی‌رحمانه‌ترین طرزی فرونشاند، روستاییان مازندران و استرآباد چندین ماه مبارزه را ادامه دادند.»^۲

تحولات اجتماعی - اقتصادی پس از صفویه تا فروپاشی قاجاریه در قائم‌شهر

همان‌طور که پیش‌تر آمد، بزرگ‌ترین بی‌ثباتی و ویرانی‌ها و خون‌ریزی‌ها پس از صفویه در طی بیش از ۶۰ سال از جانب رؤسای عشایر افشار، زند، قاجار... در پی درگیری‌ها و ستیزهای بی‌امان، هستی مردمان شهرنشین و ده‌نشین را به باد یغما داد. این وضع زمانی قرار گرفت که آقامحمدخان قاجار توانست اقتدار و سیطره خود را بر آنان تحمیل کند و همه را در تحت انقیاد خود درآورد. استبداد اجتماعی یا به‌طور کلی دسپوتیسم شرقی با تمام وجوه آن در شاهی سابق مانند دیگر مناطق کشور حکم‌فرما بود؛ حکومت‌هایی که شیوه‌های خدعه و زور و یا انضباط چماق را برای ایجاد رعب و وحشت در میان مردم به عریان‌ترین شکل خود معمول کرده بودند. حادثه از آن توسط والیان و حاکمان بود که انواع املاک از: موقوفه، خالصه، سلطنتی، و مشاع... را در اختیار داشتند و در بهره‌کشی از رعایا، از هیچ ظلمی روی گردان نبودند. روشن‌فکران دوران زمین‌داری، که وابسته به خان و ایل‌بیگی‌ها بودند، در تخریب افکار عامه مردم و تبلیغ خرافه و تقدیرگرایی فعال بودند که در ادبیات به‌جامانده از دوران زمین‌داری به‌ویژه در فرهنگ مردم (توده) بازتاب فوق‌العاده‌ای دارد. با همه این‌ها، جنبش‌های دهقانی در این منطقه بیان‌گر عمق فقر و ظلم و

۱ اعتمادالسلطنه، همان، ص ۲۶۹ و ۲۷۰. مؤلفان *تاریخ ایران* نیز برآند که: «سوء قصد که هنگام عبور از جنگل‌های مازندران به حیات وی به‌عمل آمد، او به فرزند خویش رضاقلی میرزا بدگمان شد که گویا موجد آن سوء قصد بوده است...» پیکولوسکایا، همان، ص ۶۱۳.

۲ پیکولوسکایا، همان، ص ۶۱۱.

رنج مردمی است که از دست نظام مستبد مطلقه شاه، اشراف، روشن فکران وابسته به آنها، قشونداران محلی، مأموران تیولها، و اربابان به ستوه آمده بودند که از جمله این جنبش قابل توجه و گسترده، جنبش معروف به قلعه شیخ طبرسی است که از جانب بابیان به بهانه ظهور حضرت مهدی (عج) بر علیه حکومت وقت به وقوع پیوست. علاوه بر این، تأثیر انقلاب مشروطیت و بررسی کوتاهی از مناسبات ارضی دوره زمینداری در شاهی سابق و توضیح انواع مالکیت تا پیش از آغاز دوره پهلوی و تحولاتی که در زمینه‌های یاد شده رخ داده، در چارچوب اسناد موجود به‌طور موجز پرداخت شده است. لازم به تذکر است که شاهی سابق، برخلاف بارفروش و ساری، دارای شهری با تعریف دوره زمینداری نبوده است؛ بنابراین، فاقد بازارها و بازارچه‌های سرپوشیده و گذرها و راسته‌های پیشه‌وری بود. گرچه یک بازار سر باز هفتگی در بلوک علی‌آباد داشته و نیز برخی بازارهای پراکنده سالانه، اما دائمی نبوده؛ بلکه بیش‌تر موسمی تشکیل می‌شد. با این‌همه، خالی از خان‌های خودسر، اشراف قلدر، ملاکان زورگیر و مستبد و اعیان‌منش و عشایر مسلح نبوده است. مباحث آمده به‌نظر می‌رسد می‌تواند به‌طور کلی مدخلی برای پژوهش‌های مستقل جداگانه‌ای باشد. در این گفتار بنا به محدودیت‌های موجود طرح عناوین مسائل مطروحه با توجه به برخی کاستی‌ها بیان شد.

آخرین بازبینی: بهار ۱۴۰۲ خورشیدی

تاریخ معاصر مازندران (۱۲۶۴ تا ۱۳۵۷)

جنبش‌های دهقانی (واقعۀ قلعه شیخ طبرسی)

در بررسی واقعۀ شیخ طبرسی ناگزیر باید به برخی مسائل اجتماعی جنبش «بابیه» اشاره رود؛ اما آنچه موردپرهیز است، عدم ورود به تاریخ بابیه به‌عنوان تاریخ یک مسلک مذهبی است. ضمن آن‌که به‌طور کلی مثنی این پژوهش دوری جستن به حریم خصوصی باورها است. بنابراین، پیش از پرداختن به واقعۀ یاد شده، نگاهی کوتاه به تاریخچه بابی‌گری لازم به‌نظر می‌رسد، زیرا ریشه فکری آنان به‌طور غالب شخیه^۱ و از لحاظ اجتماعی مربوط می‌شود به انحطاط فئودالیسم، ستم‌های ناشی از استبداد و دست‌اندازی‌های استعماری که زمینه‌های لازم را پیش‌تر در درون جامعه ایران پرورانده و آن را از دیرباز به انبار باروت مبدل کرده بود، چنان‌که پیش از دعوی باب بسیاری از شهرهای ایران علیه حاکمان محلی و اشراف و فئودال به پا خاسته بودند، که از جمله می‌توان به تبریز، زنجان، اصفهان و یزد اشاره داشت. با توجه به وضعیت موجود، و انتظار دیرباز مسلمین به ظهور صاحب زمان که از اعتقادات مهم شیعه است، جامعه رنج‌دیده آن روز به لحاظ روحی آماده پذیرش ظهور از جانب کسی، که علیه ظلم و ستم به پا خیزد، بود. آموزش‌های شخیه با درک این شرایط مسئله ظهور قریب‌الوقوع را نوید می‌داد. و جامعه بنا آمادگی عینی و ذهنی که داشت تمایل نشان داد و آنان توانستند با مستعد بودن فضای حاکم بر جامعه اندیشه‌ها را تسخیر کنند.^۲

آشکار است که جنبش بابیه در مرز بین جامعه سنتی فئودالی و انحطاط و تجزیه سریع آن قرار داشت، با این افزوده که خود جنبش را باید از جمله عامل‌های تسریع‌کننده انحطاط و تجزیه آن برشمرد. نکته قابل اشاره آن که در کنار ویژگی‌های کهن و مسلط، در این خیزش، خصایص نوین را نباید از نظر دور داشت. درباره ویژگی کهن آن باید

۱ شخیه (= شیخ احمد احسائی و شاگردش سید کاظم دشتی) معتقد بودند که امام زمان با پیکر جسمانی خود زنده نیست؛ بلکه با جوهر روحانی به سر می‌برد و این روح می‌تواند کالبدهای مختلف را برای خویش برگزیند و به کمک این کالبدها به زندگی خویش ادامه دهد. (احسان طبری، بررسی‌ها درباره جهان‌بینی‌ها و جنبش‌های اجتماعی ایران، ص ۳۸۵ و ۳۸۶)

۲ احسان طبری، همان مأخذ ص ۳۸۴.

یادآور شد که داشتن صبغه مذهبی به صورت یک الحاد و بدعت نوین علیه دین رسمی (= شیعه اثناعشری) و نیز مساوات‌طلبی^۱، اندیشه حلول و تناسخ و هم‌چنین در موردی چند بازگشت نوعی کمون مزدکی در مورد مالکیت را باید در نظر گرفت ضمن آن‌که ویژگی نوین آن^۲، برخی نظرهای اصلاح‌طلبانه به سود بورژوازی شهر (= بازرگان و کسبه) محسوب می‌شود.

از جمله نکات قابل توجه در واقعه شیخ طبرسی، آن‌که جنبش بایبه در مرحله مبارزه مسلحانه به سر می‌برد^۳ و دیگر حضور دو شخصیت برجسته بایی با نام‌های ملاحسین بشرویه — نخستین کسی که به باب ایمان آورد — ملاعلی بارفروشی معروف به «قدوس» است که سخن‌رانی او در «بدشت» شاهرود، قابل توجه است. ایشان در آن سخن‌رانی، «شرایع کهن را منسوخ دانست»^۴ و بایبان را بر آن داشت که نسبت به اجرای مقررات و قواعد متداول شرعی و عرفی آن سرکشی کنند، مالیات نپردازند سیورسات ندهند. ضمن آن‌که از لغو مالکیت و اشتراک اموال و مساوات فقیر و غنی سخن به میان آورد و اشاره داشت که از بیت‌المال مشترک هرکس باید سهم خویش را بردارد. که در واقع نگاه رادیکالی آنان در چارچوب تعالیم محافظه‌کارانه سید باب نمی‌گنجید. گفتنی است آنان در قلعه شیخ طبرسی که آن را به صورت یک اردوگاه جنگی پدید آوردند. در آن‌جا نوع زندگی مشاع و اشتراکی از جهت مالکیت درمیان بوده است.^۵ نکته قابل توجه درباره نگاه

۱ طاهره قره‌العین (کتاب مجموعه اشعار، نشر نگره، ۱۳۷۶):

آسوده شود خلق ز تخیل و توسوس	آزاد شود دهر ز اوهام و خرافات
معدو شود جهل ز نیروی تفرس	محکوم شود ظلم به بازوی مساوات
افشانده شود در همه جا تخم تفرس	گسترده شود در همه جا فرش عدالت
تبدیل شود اصل تباین به تجانس	مرفوع شود حکم خلاف در همه آفاق

۲ بسط پست و تلگراف، یکسان کردن پول، ایجاد راه‌ها و تأسیس چاپ‌خانه‌ها. (احسان طبری، همان مأخذ، ص ۳۸۷)
 ۳ جنبش بایبه چهار مرحله داشت: ۱- دوران پیدایی، تبلیغ و ترویج ۲- مبارزات مسلحانه ۳- مبارزات مخفی و ترور ۴- انشعاب و تغییر رویه. (احسان طبری، همان مأخذ صص ۳۹۲-۳۹۳)
 ۴ طبری، احسان، همان، ص ۳۹۱.

۵ «گرچه میرزا علی‌محمد [باب] در شورش‌ها و کشتارهای مذکور در فوق مداخله‌ای نداشت و نقشه شورشیان از طرف او طرح نشده و در انجمن‌های آنان شرکت نمی‌کرد. مع‌الوصف دولت تصور کرد که او منشأ شورش‌هاست. (براون، ادوارد، یک سال در میان ایرانیان، ص ۷۸)

بایان به مازندران، آن‌که آن‌ها مازندران را در کنار استان‌های آذربایجان، خراسان، فارس و عراق عجم «ارض اقدس» به حساب می‌آوردند که «به کمک کتاب مقدس خود «بیان» بر کافران غلبه کنند و بیگانگان را از عرصه مقدس برانند.» ملاحسین بشرویه در مشهد آماده سفر کربلا می‌شد که از جانب باب پیامی به او رسید که رایت سیاه بر فرازد و به کمک ملاعلی بارفروشی (قدوس) به جزیره خضرا (= مازندران) رهسپار شود. ملاحسین با ۲۰۲ نفر از یاران و پیروان در شعبان ۱۲۶۴ هجری راهی مازندران شدند. در نیشابور عبدالمجید صاحب «معدن فیروزه» به او پیوست و در «میامی» ۳۰ نفر همراه وی شدند ایشان در «چشمه علی» دامغان اطراق کردند و بعد از راه کوهستان وارد سوادکوه شدند. سعیدالعلما امام جماعت بارفروش از حضور ایشان چهره برافروخت تا آن اندازه که مردم شهر را به مسجد فرا خواندند، به منبر شد و علیه آنان به سخن‌رانی پرداخت و از شدت عصبیت نسبت به بدعت آنان در دین، عمامه‌اش را بر زمین کوفت و گریانش را درید. پس از آن مردم را تهیج کرد و به جهاد علیه کفار برانگیخت با این برداشت که: «دشمنان در کمینند می‌خواهند اسلام را از بین ببرند و مقدسات اسلامی را محو کنند.» و افزودند: «رئیس این جماعت که اکنون در حال پیش‌روی به‌سوی بارفروش است، پیش‌تر کوشش کرد مرا به بدعت خود بخواند چون دید امتناع می‌کنم این‌جانب را تحقیر و از مجلس درس بیرون شد و همت گماشت که به من قیام کند. در آن زمان محمدشاه زنده بود این شخص حیا نکرد اکنون که محمدشاه وفات کرده و کارها درهم و پریشان است جسارت یافته به سوی ما می‌آید. امروز بر مردم بارفروش واجب است که شمشیر بر کف گرفته از اسلام و ناموس خود دفاع نمایند.»^۱ مردم بارفروش به هیجان آمدند، صبح زود برای جلوگیری از ورود بایان به شهر، آماده نبرد شدند. بایان در یک فرسنگی بابل مواجهه با بارفروشی‌هایی شدند که برای رویارویی در برابر آنان صف‌آرایی کرده بودند. نزاع درگرفت و ملاحسین توانست در شهر نفوذ کند و در پی سعیدالعلما جولانی بدهد و در کاروان‌سرای سبزه میدان بیتوته کرد. مردم بارفروش از داد و ستد با آنان خودداری ورزیدند و در اطراف سبزه‌میدان انبوه شده بودند. تراکم و واکنش‌های متقابل منجر به درگیری مجدد شد مردم به نسبت پراکنده شدند. منتها شهر در هیجان بود چند تن از بزرگان و اعیان شهر وساطت

۱ نیل زرنندی، تاریخ نبیل، برگردان و تلخیص اشراق خاوری، ص ۳۱۹.

کرده با ملاحسین به گفت‌وگو نشستند و از او خواستند که شب را در کاروان‌سرا سر کنند فردا روز «خسروخان» قادی‌کلایی با یک‌صد سوار آنان را تا شیرگاه همراهی خواهند کرد؛ پس از آن عباس‌قلی لاریجانی و حاج مصطفی خان، قرآنی را که همراه داشتند، قسم خوردند که نسبت به آنان سوءقصدی صورت نخواهند داد. بدین طریق غائله بارفروش که می‌رفت به یک جنگ تمام عیار تبدیل شود، خاتمه یافت.^۱

خسروخان قادی‌کلایی صبح فردا با یک‌صد سوار از راه جنگل به هدایت بابیان به‌سوی شیرگاه پرداخت. در میان راه بین دو سپاه درگیری‌هایی صورت گرفت. ملاحسین آگاه و از اسب پیاده شد تا نماز گزارد. پیش از اقامه نماز نسبت به بی‌راهه کشاندند او و سپاهیانش از خسروخان قادی‌کلایی گله کرد. ملاحسین در حال برگزاری نماز بود که خسروخان به ایشان پیام داد که در صورت پیش‌کشی اسب و شمشیر وی و سپاهیانش را رها خواهند کرد. ملاحسین سکوت کرد. گویا به اشاره ملاحسین، میرزا محمدتقی جوینی به بهانه بردن قلیان نزد خسروخان از فرصتی سود جست، خسروخان را کشت و بعد تمامی همراهان خسرو توسط یاران ملاحسین به جز یک نفر به قتل رسیدند. آنان پس از طی مسافتی خود را به مقبره شیخ طبرسی رساندند.^۲

بابیان در ۱۴ ذی‌القعدة ۱۲۶۴ وارد محوطه شیخ طبرسی در شاهی شهر شدند. ملاحسین دستور داد که مقبره را به‌صورت قلعه محکمی برای دفاع درآورند. افرادی تحت رهبری میرزا محمدباقر قائنی دست به کار شدند: «پس از شروع، به ساختن پناه‌گاه‌ها و کمین‌گاه‌ها و بلند ساختن برج‌های و دیوارها کرد. ابتدا شروع به ساختن قلعه هشت‌گوشی نمود که داری هشت برج بلند بود. بالای هر برجی پناه‌گاه محکمی از شاخه‌های درخت‌های بزرگ بنا کردند و در دیوار آن پناه‌گاه، سوراخ‌هایی قرار داد که سر تفنگ را در آن سوراخ

۱ نیل زرنندی، همان، ص ۳۱۹.

۱ بقعه شیخ طبرسی، آرام‌گاه شیخ احمدبن‌ابی‌طالب معروف به شیخ طبرسی است که از جمله محدثین و به‌راوی حدیث، معروف است. در درون بقعه نام شیخ بر روی لوحه‌ای نوشته‌اند و زیارت‌نامه‌ای بر دیوار ضریح آویزان است در جلوی درب، ساختمان گلینی به چشم می‌خورد که دالانی مسقف به حیاط حدود ۲۰ پا طول و ۱۰ پا عرض دارد و دارای دو اتاق است. قبری هم در وسط یکی از اتاق‌ها است. (میرزا جان کاشانی؛ نقطه الکاف، به کوشش: ادوارد براون، ص ۱۰۳ و زرنندی، نیل، مأخذ، ص ۳۲۱)

شاید ذکر است از بقعه شیخ طبرسی اکنون اثری آن‌چنان که در گزارش براون آمده نیست. این بقعه در قائم‌شهر دهکده افراذه از دهستان بالا تنج قرار داشت.

بگذارند و تیراندازی کنند و نیز از روزنه‌ها مهاجمین را ببینند. آن‌گاه دور قلعه خندقی به عمق ده زرع و عرض پنج زرع کنند و خاک‌های آن را میان دیوار قلعه و خندق روی هم انباشتند و چنان که تل مستطیلی را تشکیل داده بود که بالای آن تل با بالای برج‌ها و کنگره پناه‌گاه‌ها مساوی بود. پس در پایین آن تل مستدیر سه درجه مانند کمر بند قرار داده بودند تا کمین‌گاه لشکر آنان باشد و چند راه از نواحی مختلفه بر خندق باز کرده بودند و تیرک تل مستدیر پشت دیوار قلعه از طرف داخلی آن مانند همین تل خارجی درست کرده بودند و دوهزار نفر از بایبان را بر این برج‌ها و استحکامات و مراکز و خطوط آتش گماشته بودند و نیز چاه‌های عمیق متعددی پهلوی یک‌دیگر میان آن تل و دیوار قلعه کنده بودند و کنار این چاه‌ها و صحنه‌های میان آن‌ها سلاح‌های تیز و نیزه و میخ‌های تیز نصب نموده بودند تا مهاجمین از خارج میان آن‌ها واقع شوند.^۱

هنگام غروب آفتاب دسته‌ای سوار از میان جنگل اطراف، مقبره را محاصره کردند و فریاد برآوردند که اهل قادی‌کلا هستند و به خون‌خواهی خسروخان آمده‌اند. تصمیم دارند به تقاص خون خسروخان آنان را از دم تیغ بگذرانند. با بیان دسته‌جمعی به آنان حمله کردند و تعداد اندک آن‌ها تاب پای‌داری نداشته، پراکنده شدند. با بیان برای پیش‌گیری از حمله مجدد به تعقیب آنان پرداختند و به قریه‌ای رسیدند. گمان کردند قادی‌کلا است. اهل دهکده (=افرا) پا به گریز نهادند. در این بین مادر مالک دهکده (=نظرخان) کشته شد. با بیان به اشتباه خود پی بردند، دست از کشتار کشیدند و از نظرخان گرایلی دل‌جویی کردند.

حمله به شیخ طبرسی به‌طور پراکنده از دهکده‌های اطراف کماکان به اشاره سعیدالعلما تدوام داشت و به همان نسبت بنای قلعه بر اساس نقشه پایان یافت. ملاحسین پس از آن به استحکام حصار پرداخت. بعد از پایان بنای شیخ ابوتراب اشتهازدی وارد قلعه شد و از آمدن بهاءالله خبر داد. هنگام غروب بهاءالله به قلعه آمد و پس از بازدید به ملاحسین اشاره کرد که شش نفر را به ساری بفرستد نزد میرزا محمدتقی مجتهد تا «قدوس» را که پس از واقعه «بدشت» شاهرود در حبس ایشان بود، تحویل گرفته و به قلعه بیاورند که جای ایشان خالی است و خود قول داد که دوباره به قلعه بازگردد. بهاءالله پس از ترک قلعه از راه نور به تهران بازگشت.

ملاحسین، ملامهدی خوبی را با شش نفر بابی به ساری فرستاد تا «قدوس» را به قلعه بیاورند و به اهل قلعه سپرد که پس از ورود «قدوس»، باید همان احترامی را که نسبت به باب دارید به ایشان داشته باشید. و دستورهایی در این باره صادر کرد. «قدوس» پس از ۹۵ روز حبس آزاد و به اهل قلعه پیوست. بنا به گزارش‌های تاریخی، «علم سیاه» به امر باب به وسیله ملاحسین با نام «قدوس» از مشهد به قلعه شیخ طبرسی آورده شد و به مدت یازده ماه یعنی اول شعبان ۱۲۶۴ تا آخر جمادی‌الثانی ۱۲۶۵ همراه با حادثه‌های فراوانی بر پا بود که به اختصار شرح داده می‌شود. نکته قابل توجه آن که طبق گزارش برخی منابع هنگام ورود قدوس به قلعه تعداد بابیان به ۳۱۳ نفر رسید.^۱

به تقریب قلعه به عنوان یک مرکز بابی بدعت‌گر، مورد توجه و هجوم مردمی از آبادی‌ها و بلوکات منطقه قرار داشت. بنای قلعه و لوازم دفاع از هر حیث فراهم بود. به دستور سعیدالعلما نمی‌باید کسی به اهل قلعه نزدیک می‌شد و به آنان مساعدتی می‌کرد. ایشان اهل قلعه را را تکفیر کرده بودند و این امر به تدریج مردم قلعه را در به دست آوردن ضروریات زندگی دچار سختی کرد. سعیدالعلما طی نامه مفصلی از ناصرالدین شاه خواست تا «بابی‌های بی مقدار را که رایت فتنه و آشوب برافراشتند و بنیان سلطنت و مملکت را تهدید می‌کنند، براندازد. ناصرالدین شاه رفع این مشکل را به رؤسای لشکر مازندران که در محضرش بودند، واگذار کرد. حاج مصطفی خان ترکمان آنان را تعدادی اندک از طلاب ناتوان و بی‌نوایی دانست که نیاز به اعزام لشکر جرار آن‌چنانی ندارد. بنابراین، با اجازه ناصرالدین شاه با رأی حاج مصطفی خان، فرمانی به عبدالله خان (= برادر خود) صادر و او با لشکری بالغ بر دوهزار نفر از طوایف اسانلو، افغان و گودار، مجهز به کلیه تجهیزات به دهکده افرا Efra که متعلق به نظرخان گرایلی و مشرف به قلعه شیخ طبرسی بود، تمرکز داد. محاصره قلعه سختی خود را داشت، زیرا از ورود هر نوع آذوقه‌ای جلوگیری به عمل می‌آمد. اهل قلعه به دستور «قدوس» و با همراهی ملاحسین پس از پایان برف و باران به آنان حمله کردند. عبدالله خان ترکمان، حبیب‌الله افغان و نورالله خان افغان همراه با چهارصدوسی نفر دیگر در مصاف به قتل رسیدند و بقیه پراکنده شدند؛ «قدوس» پس از

۱ تعداد آن‌ها (= بابیان) به مرور افزایش یافت و به پانصد نفر رسید، (مکنزی، چارلز فرانسیس، برگردان: منصوره اتحادیه (نظام مافی)، ص ۱۰۳). تعداد بابیان در قلعه دوهزار تن بود، (سپهر، میرزا محمدتقی، ناسخ/التواریخ، ص ۲۴۱).

این واقعه جهت جلوگیری از حمله مجدد، دستور به حفر خندق در اطراف قلعه را داد که نوزده روز به طول انجامید.

پس از حفر خندق خبر رسید که شاهزاده مهدی‌قلی میرزا با لشکری بسیار به طرف قلعه می‌آید. او نخست در شیرگاه اردو زد، بعد از چند روز به آبادی «واسکس vazkas» وارد شد و «به ملاحسین پیغام داد که از طرف شاه می‌آید تا از شما پرسیده شود چه مقصود و منظوری دارید؟ ملاحسین پاسخ داد که ما... می‌گوییم قائم موعود ظاهر شده است و از شاهزاده می‌خواهیم علمای ساری و بارفروش را در این جا گرد آورند تا ما ادعای خود را ثابت کنیم و قرآن بین ما و علمای حاکم به حکم فصل باشد.»^۱ شاهزاده مهدی‌قلی میرزا پس از دریافت پاسخ پیام خود را مهیا حمله به قلع کرد. سه فوج پیاده و فوج‌های متعدد سواره در رکاب شاهزاده بودند. به فرمان «قدوس» پیش از طلوع صبح اهل قلعه به‌سوی واسکس تاختند. ملا حسین استحکامات دولتی را درهم شکست و شاهزاده مهدی‌قلی میرزا که غافل‌گیر شده بود رو به گریز نهاد.^۲ سپاهیان نیز پراکنده شدند. بایان در زندان را شکستند، ملایوسف اردبیلی و دیگر زندانیان را آزاد کردند. پیروزی آنان هنوز کامل نشده بود که سپاهیان پراکنده دولتی به هم باز آمدند و به بایان حمله کردند. در این حمله گلوله‌ای به دهان قدوس فرو نشست. چند دندان او را شکست و حلق و زبانش مجروح شد. به هر ترتیب مقاومت دولتی‌ها در هم شکست و بابی‌ها به قلعه بازگشتند.

بهاء‌الله بنا به وعده‌ای که داده بود، همراه میرزا جانی کاشانی (= بازرگان اهل کاشان)، ملاباقر تبریزی و میرزا یحیی از نور به جانب قلعه شیخ طبرسی ره‌سپار شدند که پیش از رسیدن به قلعه دست‌گیر و به آمل برگردانده شدند. «...مدت‌ها در حبس بودند تا بالاخره هر یک به وسیله‌ای خلاص یافتند و حاجی میرزا جانی را دو نفر از تجار کاشان که مبلغی از صاحب منصبان آن‌جا طلب داشتند، به عوض چهارصد تومان گرفته، مستخلص نمودند...»^۳ بنا به گزارش تاریخ نبیل، بهاء‌الله نیز از جانب عباس‌قلی میرزا لاریجانی حاکم آمل و از جمله عامل‌های مؤثر در سرکوب پناه‌جویان قلعه شیخ طبرسی، آزاد شد.

۱ نبیل زرنندی، تاریخ نبیل، برگردان و تلخیص، اشراق خاوری، ص ۳۶۲.

۲ «در تمام حملات قادی‌کلا [بی‌ها] همراه لشکریان درباری و محلی بر علیه بایان در حرب بودند.» سپهر، میرزا محمدتقی، همان‌جا، ص ۲۶۸.

۳ براون، ادوارد، مقدمه نقطه‌الکاف، ص، نب.

پس از شکست مهدی‌قلی میرزا و فرار وی، دوباره بابیان در محاصره لشکری عظیم قرار گرفتند که ریاست آن با عباس‌قلی‌خان لاریجانی و سلیمان‌خان افشار بود. اردوگاه را در کنار قلعه بر پا داشته بودند. آنان توانستند ۹ خط دفاعی را در اطراف قلعه بر پا دارند. خطوط نه‌گانه، به گونه‌ای بود که اگر بابیان قصد بیرون آمدن از قلعه را داشتند، تا آن‌ه مانع را از میان بر نمی‌داشتند، به مرکز قوا نمی‌رسیدند. لشکریان هر روز... به تمرین عملیات جنگی می‌پرداختند. ملاحسین با سی‌صد و سیزده نفر از بابیان پیش از طلوع آفتاب به اردوگاه آنان حمله برد. اولین سنگر در دست ذکریای قادی‌کلایی بود که درهم شکست و ذکریا را به قتل رسانید. به همان نسبت سنگرهای بعدی متصرف شد و استحکامات آنان را ویران ساخت. عباس‌قلی‌خان لاریجانی به بالای درختی رفته بود و خود را در میان شاخ و برگ‌های آن پنهان کرده بود و به نحوی صحنه را زیر نظر داشت. ملاحسین سواره پیش می‌تاخت که ناگهان مورد هدف گلوله عباس‌قلی لاریجانی قرار گرفت.^۱ ملاحسین را به قلعه رساندند. «قدوس» ملاحسین را در پیراهنش پیچید و در ضلع جنوبی ضریح شیخ طبرسی دفن کردند و بعد سی‌وشش نفر از بابیان را که در این نبرد کشته شده بودند، در شمال مقبره ضریح شیخ طبرسی به خاک سپردند.^۲

شایان ذکر است در این نبرد با وجود کشته شدن ملاحسین، لشکریان دولتی شکست سختی خوردند که می‌توان گفت از کار افتاد. بنابراین، قدرت حمله نداشت ضمن آن‌که

۱ قادی‌کلایی‌ها معتقدند، ملاحسین را ذکریا قادی‌کلایی به گلوله بست. عباس‌قلی میرزا به‌خاطر این‌که افتخارکشتن ملاحسین نصیب او شود، ذکریا را کشت. (مأخذ: میدانی، خاطرات منتشر نشده اصغری).

۲ ملاحسین به هنگام مرگ سی‌وشش‌ساله بود. ایشان در سال ۱۳۲۹ هجری به دنیا آمد. پدرش ملاعبدالله نام داشت. تحصیلات اولیه را در بشرویه گذراند و بعد از دوران ابتدایی در مشهد به مدرسه میرزاجعفر رفت، صرف و نحو و اصول را خواند. پس از آشنایی با مبادی عقاید شیخ احمد احسائی به کربلا رفت و در زمره شاگردان سید کاظم درآمد. مدت ۹ سال درس خواند. بعد از جانب سید کاظم رشتی به اصفهان رفت مدت هفت‌ماه دست به تبلیغ زد. وی اولین کسی است که به باب‌گرایی... ملائقی‌هراتی که عالم معتبری بود در بالای منبر به درخواست ملاحسین ظهور «امام زمان» را اعلام کرد. منوچهرخان گرجی حاکم اصفهان تحت تأثیر او قرار گرفت. در کاشان حاج میرزا جانی را که مؤلف «نقطه الکاف» است، جز پیروان باب در آورد. در تهران محمدشاه و صدراعظم حاج میرزا آغاسی را نتوانست متأثر کند به خراسان شد. در آن‌جا نامه‌ای به «قدوس» و قره‌الین نوشت که به‌سوی خراسان حرکت کنند. وی در خراسان پیروزی‌هایی داشت، منتها از جانب امیر خراسان مورد پی‌گرد قرار گرفت و به زندان افتاد که در پی شورش‌هایی که در خراسان شروع شد، سود جست و توانست از زندان بگریزد. پس از آن عازم مازندران شد.

سرمای شدید هجوم آنان را به تأخیر انداخت. اهل قلعه هم‌چنان در محاصره توان‌فرسا و سنگینی به سر می‌بردند. میرزا حسین متولی بابی، شرایط حاکم بر درون قلعه را برای عباس‌قلی میرزا لاریجانی نوشت. در واقع در داخل قلعه عده‌ای بر سر شدت سختی و جنگ‌های پیاپی و معلوم نبودن فرجام مبارزه، بریده بودند.^۱ نامه توسط سید علی زرگر به عباس‌قلی‌خان رسید. ایشان به خاطر آن‌که خبر درز نکند. سیدعلی زرگر را کشت تا فتح به نام وی تمام شود. اما کوشش‌های او برای تسخیر قلعه به جایی نرسید. نیروهای او شکست خوردند. عباس‌قلی میرزا به شاهزاده مهدی‌قلی میرزا که در ساری بود، پیوست. مهدی‌قلی میرزا برای پایان دادن به وضع موجود تقاضای تجهیزات جنگی و عراده‌هایی توپ... کرد.^۲

قلعه به محاصره مجدد درآمد. مهدی‌قلی میرزا با لشکری جرار در کنار قلعه استقرار یافت. سلیمان‌خان افشار، عباس‌قلی‌خان لاریجانی و جعفرقلی‌خان با نیرو و تجهیزات خود به شاهزاده پیوستند. قلعه به توپ بسته شد. درگیری شدت گرفت. نیروهای دولتی چند روز اقدام به گلوله‌باران قلعه پرداختند. اهل قلعه برای تقویت روحیه خود به گفتن اذان، خواندن قرآن و آوازهای فرح‌انگیز می‌پرداختند. پس از آن به نیروهای دولتی حمله بردند. استحکامات، سنگرها و برج توپ‌انداز آنان را تخریب کردند. تا شب جنگ ادامه داشت. بعد از آن با گرفتن غنیمت به قلعه برگشتند. این پیش‌آمد حمله را تا یک ماه از جانب دولتی‌ها به تعویق انداخت. اهل قلعه با جوشاندن علف‌ها... سد جوع می‌کردند. دوباره نیروهای دولتی به قلعه حمله کردند. اهل قلعه آنان را متواری کردند. شاهزاده مهدی‌قلی میرزا با مشاوره‌ای که با رؤسای لشکری انجام داد، به نتیجه رسید که حمله به قلعه را متوقف کنند تا بابیان در محاصره در اثر گرسنگی شدید و ناامیدی به تدریج روحیه‌شان را از دست داده تسلیم شوند. پس از مدتی پیامی به اهل قلعه رساندند که حاضر به مذاکره هستند دو نفر از اهل قلعه برای مذاکره از جانب «قدوس» نزد شاهزاده مهدی‌قلی میرزا رفتند. شاهزاده در آن مذاکره، قرآن مهر و قسم یاد کرد که جز آشتی و دوستی هیچ مقصودی ندارد؛ خواهان آن است که اهل قلعه را امان داده تا به سرزمین خودشان برگردند.

۱ افراسیابی، بهرام، تاریخ جامعه بهائیت، ص ۱۴۲ الی ۱۴۹.

۲ «...مهدی‌قلی میرزا با ۲۰۰۰ نفر سرباز، توپ‌خانه و خمپاره به مقابله آن‌ها اعزام...» (منکنزی، همان‌جا، ص ۱۰۳).

مهدی‌قلی میرزا توانست اعتماد آنان را جلب کند بعد طی تمهیدی همه را در یک نقطه جمع کرد و آنان را به گلوله بستند. کسانی که هدف گلوله واقع نشدند، با شمشیر کشته شدند. پس از این، آنانی که زنده ماندند به «قدر استطاعت خود مبلغی به شاهزاده پرداختند و آزاد شدند آنانی که ثروتی نداشتند به دستور شاهزاده اعدام شدند».^۱

شاهزاده مهدی‌قلی میرزا وقتی کارهایش را به پایان برد به بارفروش بازگشت. حاج‌محمدعلی بارفروش معروف به «قدوس» را به همراه برد. شاهزاده، در بارفروش مورد استقبال سعیدالعلما (= ملاسعید بارفروشی) و سایر روحانیان همراه وی قرار گرفت. آنان به پاس پیروزی به دست آمده، جشن گرفتند و تا سه روز از شکستی که به بابیان وارد آمد شادمانی کردند. شاهزاده هنوز مترصد بود که چه تصمیمی درباره ی قدوس اتخاذ کند. گویا بیش‌تر در نظر داشت که ایشان را به تهران برده و به دست شاه بسپارد. سعیدالعلما در هم‌دستی با مردم متعصب موفق شد، «قدوس» را در بارفروش نگه دارد و شاهزاده بدون قدوس بارفروش را به قصد تهران ترک کند. «قدوس را با فتوای سعیدالعلما به قتل آوردند و اهل غوغا پیکر در هم دریده او را به آتش کشیدند».^۲

۱ نیل زرنندی، همان‌جا، ص ۴۱۳.

۲ انوشه، حسن، بابل شهر بهارنارنج، ص ۱۷۶.

تأثیر انقلاب مشروطیت در تاریخ قائم‌شهر (شاهی سابق)

به نظر می‌رسد به نگاهی می‌توان برای انقلاب مشروطیت دو مرحله قائل شد. نخست آن که جانب‌داران مشروطیت با طیف گسترده توانستند مظفرالدین‌شاه را وادار به عقب‌نشینی کنند. قانون انتخابات را تنظیم دارند، موفق به تشکیل مجلس شورای ملی شوند و قانون اساسی و متمم آن را به تصویب و توشیح برسانند. در این دوره، انگلیس علیه تزاریسیم و دربار دست‌نشانده‌اش جانب مشروطه‌خواهان را گرفت. پس از مرگ مظفرالدین‌شاه، بورژوازی و اشراف لیبرال و مجتهدانی مانند طباطبایی و بهبهانی کار را تمام‌شده تلقی کردند، به‌ویژه آن‌که محمدعلی‌شاه پیش از انقلاب مغازله‌هایی با طرف‌داران ملک‌م‌خان داشت. انگلیس که از ژرفش انقلاب ایران بیم داشت تا به هند سرایت نکند، با نیکلای دوم — که محمدعلی‌شاه را برانگیخت تا مجلس ایران را پراکنده سازد — هم‌داستان شد با این استدلال که ایران هنوز آمادگی داشتن مجلس را ندارد. این امر منجر به آن شد که دست‌نشانندگان ایرانی خود را توصیه دارد که تند نرانند. شاه قاجار از فرصت به‌دست‌آمده سود جست. مجلس را توپ بست و آزادی‌خواهانی مانند صوراسرافیل، ملک‌المتکلمین و سیدجمال واعظ... را مورد پی‌گرد قرار داد و بی‌رحمانه آنان را کشت. کودتای محمدعلی‌شاه دوامی نداشت. مردم را به خشم آورد و با او به ستیز برخاستند که در واقع می‌توان گفت انقلاب مشروطیت وارد مرحله دوم خود شد. در این فاز، دموکراتیسم انقلابی نقش برجسته‌ای داشت در تبریز دسته‌های فدایی پدید آمدند. ستارخان و باقرخان در رأس آن قرار گرفتند و توانستند آذربایجان را از دست ایل قاجار رهایی دهند. در پی آن در رشت نیز نیروهای صلح فدایی و مجاهد سر برآوردند و نیز در مشهد، بوشهر و اصفهان مردم به دفاع از آزادی به پا خاستند. شرایط به گونه‌ای شد که برخی از عامل‌های سازمان جاسوسی انگلیس مانند سپه‌دار تنکابنی، میرزا کریم‌خان رشتی و نیز پیرم‌خان داوید از داشنک، انقلابی شدند، که بعدها در سرکوب نیروهای انقلابی نقش قابل توجهی ایفا کردند. به هر ترتیب محمدعلی‌شاه به ظاهر با دریافت

مستمری یک‌صدهزار تومان در سال مادام‌العمر به خارجه رفت. اما این امر را به معنای پیروزی انقلاب نباید به حساب آورد، زیرا محافظه‌کاران، کماکان قدرت را در دست داشتند. آنان توانستند با تمهیداتی در سال ۱۹۱۰ ستارخان را در تهران خلع صلاح کنند. ستارخان که در این جریان زخمی شده بود در سال ۱۹۳۰ درگذشت و سه سال بعد، باقرخان هنگام خروج از ایران در قصرشیرین به قتل رسید و ارتجاع متحد توانست انتقام خود را از آنان بستاند. نکته قابل توجه در این شکست را باید دامنه محدود شرکت توده‌های مردم، به‌ویژه توده‌های دهقانی انقلابی، وجود تشنگی و تضاد فراوان بین سازمان‌های هوادار انقلاب، عدم یا نداشتن رهبری متمرکز با تشکل لازم و نیز یک سلسله از تندروی‌ها، خام‌طبعی‌ها و اشتباهات چپ در برابر، اتحاد نیروهای ارتجاعی، محافظه‌کاران اشرافی و سازش کاری بورژوازی با امپریالیسم انگلیس دانست که انقلاب را به‌سوی شکست کشاند.^۱

درباره تأثیر انقلاب مشروطیت در تاریخ قائم‌شهر به‌نظر می‌رسد نباید آن را به‌صورت جریان‌ی متشکل، حساب‌شده و جانب‌دارانه به مفهومی که در رشت، تبریز... بوده حتی در سطح محدودتر آن، مورد بررسی قرار داد. با آن‌که محمدعلی‌شاه آخرین حرکت مذبوحانه خود را در به شکست کشاندن انقلاب، در منطقه سوادکوه قائم‌شهر تداوم داد، که البته کوشش‌های ظریفانه و مسامحه‌گرانه امیر مؤید سوادکوهی در به عقیم گذاشتن این توطئه را نباید از نظر دور داشت. در واقع اوج تأثیر و واکنش جانب‌دارانه نسبت به انقلاب مشروطیت که صورت گروهی و تشکیلاتی را دارا نبوده، در تاریخ ایران به نسبت با اهمیت به‌نظر می‌رسد، همین رخداد است. روی هم رفته، در قائم‌شهر، سه گزارش درباره تأثیر انقلاب مشروطیت که در کتاب و خاطره مانده، در دست است که مهم‌ترین آن مربوط به امیر مؤید سوادکوهی است.

مؤلف کتاب «رضا شاه» بر آن است که: «قشر وسیعی از مهبین‌پرستان در این پندار بودند که به کمک قیصر آلمان می‌توان استقلال ایران را از شر دشمنان سنتی‌اش، روس و انگلیس که در سال ۱۹۰۷ متحد شدند، حفظ کرد. سفیر آلمان با استفاده از این روحیه توانست عده‌ای از جوانان ناسیونالیست را گرد آورد. دولت عثمانی از بقایای نفوذ تعالیم اتحاد اسلام سیدجمال‌الدین اسدآبادی و میرزا آقاخان کرمانی استفاده کرد. هم‌راه با دولت آلمانی

دست به پخش اسلحه زد...»^۱ و می‌افزاید: «در سال ۱۲۹۴/۱۹۱۵ قرارداد تازه‌ای بین انگلیس و روسیه امضا شد که موافق این قرارداد بخش بی‌طرف، که طبق قرارداد ۱۹۰۲ باقی‌مانده به سود روسیه و انگلیس تقسیم گردید. طرف‌داران آلمان و عثمانی در شهر مذهبی قم دست به تشکیل «کمیته دفاع ملی» زد.^۲

ولی اجتماع بعدی منزل نظام‌السلطنه مافی (= بانی مهاجرت جمعی دوستان آلمان و عثمانی به اسلامبول بود که) توانست به هسته واقعی یک مبارزه مسلحانه نه وسیع در شمال و جنوب کشور ما بدل شود. چنان که گویا کسانی مانند: خیابانی، میرزا کوچک‌خان، کلنل پسیان، امیرمؤید سوادکوهی، سران ایل تنگستان و دشتستان و غیره... در جلسات خانه وی حضور داشتند. درباره صحت این مطلب، سند درخور اعتمادی نداریم. حضور محتمل این رجال در جلسات ناشی از آن نمی‌دانیم که مثلاً در انگیزه سیاسی نظام‌السلطنه شریک بوده‌اند (= آلمانی-عثمانی)، بلکه تردیدی نیست که آن‌ها تنها به عشق استقلال ایران و به دنبال پندارهای سطحی سیاسی خود، وارد این نوع فعالیت‌ها شده بودند.^۳ در گزارش آمده مقام و مرتبه امیرمؤید سوادکوهی به‌عنوان یک رجل سیاسی که عشق به استقلال سرزمین ایران داشته، حتی در حد برخی از رهبران جنبش آزادی‌بخش ملی نمایانده شده، که بسیار قابل توجه است.

ملک‌الشعراى بهار در کتاب «تاریخ مختصر احزاب سیاسى در ایران» درباره امیرمؤید شرح به نسبت قابل تأملی را ارائه می‌دهد که: «یکی از نمایندگان دوره سوم مجلس شورای اسلامی، امیرمؤید سوادکوهی بود. این مرد یکی از روشن‌فکران و از رجال محترم و خانواده «راستویی» [سوادکوه] بود. و ظاهراً این طایفه باقی‌مانده قوم و طایفه «پالانی» که یکی از طوایف قدیم سوادکوه بودند، محسوب می‌شد و با رضاخان دیکتاتور ایران خویشاوندی داشت.

امیرمؤید پسران رشید و زیبا داشت و خود نیز مردی رشید و صاحب داعیه بود. اما داعیه او داعیه‌ای شرافت‌مندانه و وطن‌خواهانه بوده است. به همین سبب هیچ‌وقت دست از پا خطا نمی‌کرد. مگر در این اواخر که در تهران در معرض هجوم قوای جنگلی قرار گرفت

۱ طبری، احسان، رضاشاه، ص ۲۰.

۲ همان مأخذ، ص ۲۱.

۳ همان مأخذ، ص ۳۰.

و مازندران نیز مغشوش شد. امیرمؤید در قلعه «خُرش» [غار اسپهبد خورشید] استحکاماتی بنا کرد و محرک او نیز جمعی از احرار بودند. مانند مرحوم حاج آقای شیرازی و مرحوم مستعان‌الملک لیدرهای اعتدالی و اتفاق و ترقی که به مازندران رفته و امیرمؤید را به قیام مزبور برانگیختند. لیکن پس از فتوحات قوای دولتی در مازندران و افتتاح مجلس امیرمؤید نیز کناره گرفته و پس از آن که یکبار دیگر مستعان‌الملک و دیگران او را به تسلیم اندرز دادند. تسلیم قشون شده و با خانواده‌اش وارد مرکز شد و دو پسرش که رشیدترین اولاد او بودند، وارد نظام شدند و به قسمت گرگان مأمور شدند. امیرمؤید نیز در تهران بی‌تکلیف، ولی صورت آزاد می‌زیست تا آن که سردار سپه به ریاست وزرایی رسید و روزی شنیدیم که به امر سردار سپه، دو پسر امیرمؤید را در گرگان دست‌گیر کرده‌اند و به سوی مازندران آورده و بلافاصله خبر آمد که آن دو را بدون محاکمه و رسیدگی بین راه که می‌آورده‌اند، به قتل رسانیده‌اند. این فاجعه علاوه بر این که مانند صاعقه بر امیرمؤید وارد شد و طولی نکشید که او را از پای در انداخت. در مردم نیز تأثیر سوء بخشید و یکی از علل استیضاحی که بعدها اقلیت مجلس از سردار سپه کرد مرگ این دو تن جوان رشید بود، که بدون محاکمه و به زور قلداری صورت گرفته بود.^۱

پیش از ادامه سخن درباره امیرمؤید این نکته را باید یادآور شد که در زندگی شخصیت‌های چون او بیش‌تر خط عمده و سمت تعیین‌کننده هدف‌های انسانی‌شان مورد توجه است و گرنه به قول مارکس همگی انسانیم و هیچ چیز انسانی از ما بعید نیست. درباره مشروطیت‌خواهی «اسماعیل‌خان امیرمؤید سوادکوهی پسر مرحوم شعاع‌الملک، رئیس اصطبل خاصه ناصرالدین‌شاه»^۲ در سفرنامه افضل‌الملک آمده است که: «امیرمؤید، در زمان ناصرالدین‌شاه که هیچ وجه به وی مشروطه به ایران نیامده بود. سر او برای مشروطه یا جمهوری درد می‌کرد و ابداً مال مردم بردن نبود، و ابداً به پادشاه قادر و قاصر میل نداشت.»^۳

۱ ملک‌الشعرا، بهار، تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، صص ۱۹۹-۲۰۰.

۲ افضل‌الملک، سفرنامه، به کوشش حسین صمدی، ص ۹۵.

۳ همان مأخذ، ص ۹۶.

درباره برگشت مجدد محمدعلی‌شاه از روسیه که به تحریک تزار صورت گرفته بود تا بتواند قدرت سلطنت را پس از شکست استبداد صغیر، به دست آورد. بر آن است که: «امرا و خوانین و اعیان و اشراف و علمای مازندران و رعایا عموماً راضی به همراهی و اقتدار محمدعلی‌شاه بودند. مگر صد نفوس که یک نفرشان ظاهراً با محمدعلی‌شاه همراهی کرد، ولی باطناً از پشت پرده تدبیر نمایش دیگر را داد و آن یک نفر جناب اسماعیل‌خان امیرمؤید سوادکوهی بود... امیرمؤید، محمدعلی‌شاه و شعاع‌السلطنه را در اسپیدارگله نشانید و خود ظاهراً مشغول خدمت شد که از طرف مشروطه‌خواهان تهران لشکری به دفع محمدعلی‌شاه بیاید او صف‌آرایی و جدال کند. ولی امیرمؤید کار را به دفع‌الوقت و مسامحات عمدی گذرانید. پیش‌قراول و استعداد خوب به فیروزکوه نفرستاد و جلوگیری نکرد... بعد از گذشتن ۲۳ روز، سواران بختیاری از فیروزکوه گذشتند. از طرف یمین و یسار سرکوه‌های اول سوادکوه را گرفتند و سنگر ساختند، سواران سوادکوه قدری زد و خورد کرده، پس نشستند و هزیمت یافتند. خبر به محمدعلی‌شاه دادند. که سوار سوادکوهی شکست یافت، اکنون سواران بختیاری به این‌جا می‌رسند. شاه و شعاع‌الملک ابتدای روز، چزمه، در پا کرده سوار شدند و به طرف ساری به شتاب روان گشتند.»^۱

پیش از پرداختن به دومین واقعه مشروطه‌خواهی گفتنی خواهد بود که قادی‌کلای علی‌آباد در طی یک سده اخیر، از جمله کانون‌های پرتحرک در تاریخ معاصر قائم‌شهر و مازندران به حساب می‌آید. بنابراین، آوردن رخ‌داد مورد نظر بیش‌تر نقش مردمی را می‌نمایاند که نسبت به جامعه و محیط خود بی‌اعتنا نبوده و نیستند. و حتی به نسبت دیگر آبادی‌ها چهره‌ای شاخص دارند. شایان ذکر است قادی‌کلا در دوران ناصرالدین‌شاه به ظاهر جزو املاک خالصه به حساب می‌آمد. «ناصرالدین‌شاه در طی سفری که به مازندران داشت، قادی‌کلا و ساروکلا را نخست به میرزا ولی‌علی‌آبادی تیول داد. پس از او به میرزا زکی‌علی‌آبادی داده‌اند. لازم به اشاره است به میرزا زکی‌علاویه‌بر دو آبادی آمده، دهکده «شیخ رجه» را به آن اضافه کردند. قادی‌کلایی‌ها نه در دوره میرزا ولی و نه در دوره میرزا زکی زیر بار مالکیت نرفتند. رهبری این حرکت ضد دولتی با دو طایفه اولادی‌های پایین‌محله و دارایی‌های بالامحله بود که در رأس آن آقا اردشیر رئیس خیل پایین‌محله بود. ایالت (= استان‌داری مازندران) در دوره ناصرالدین‌شاه نسبت به این

سرکشی یعنی عدم پرداخت مالیات برافروخته شدند و لذا در پی فرصت می‌گشتند، گویا در تبانی با دربار قاجار «آقا اردشیر» را به بهانه حضور در دربار به تهران کشاندند و در آنجا او و هم‌راهانش را با آتش مسموم کردند. در این اتفاق تنها یک نفر که به تصادف از آن آتش نخورده بود، توانست از یک فرصت استفاده کند و خود را به مازندران برساند و واقعه را به مردم و پسر جوان آقا اردشیر با نام آقامحمدحسن شرح دهد. قادی‌کلا یک‌پارچه آتش شد. مردم مسلح و خیابان‌ها را سنگربندی کردند. در واقع این اتفاق نه آن‌که مردم قادی‌کلا را به سر تکمین نیاورد، بلکه آنان را برآشوبانید. در این زمان ناصرالدین‌شاه کشته شد و شعله مشروطه‌خواهی سر برآورد. پس از مظفرالدین‌شاه، محمدعلی‌شاه به قدرت دست یافت. همان‌طور که پیش‌تر آمد محمدعلی‌شاه به یک چهره مستبد بدل شد و مردم او را فرو گرفتند آوازه مشروطه‌طلبی فراگیر شد. آقامحمدحسن به کین‌خواهی پدر مشروطه‌خواه شد و به تهران رفت و در دفتر آزادگان نام خود را ثبت کرد. آمد و شد ادامه یافت در هر رفت و برگشت در کاروان‌سرای بارفروش بیتوته می‌کرد. اگرچه او از دانش مشروطه‌خواهی چندان آگاهی نداشت، منتها به این نام آوازه یافت و به‌عنوان آزادی‌خواه بر سر زبان‌ها افتاد. ایالت مازندران در این دوره جانب‌دار استبداد بود و نسبت به او و قادی‌کلا که در تلاطم بودند، حساس شدند. این‌بار برخلاف دفعه پیش در اندیشه تفرقه در بین اهالی برآمدند. آنان توانستند از ناراضی‌های محل سربازگیری کنند. پس از آن که مقدمات توطئه فراهم شد، از غیبت «آقامحمدحسن از خیل پایین محله و حاج محمدقلی رئیس خیل بالا سود بردند. پنج نفر را به جانب خود بکشاند و به آن‌ها لقب «هژبر» دادند. از جمله آن پنج نفر «حسین سوخته» بود که گویا پیش‌تر از تفنگ‌داران آقامحمدحسن به حساب می‌آمد. ایشان از جانب میرزا محمدخان لاریجانی مأموریت یافتند، آقامحمدحسن را به هنگام برگشت از تهران، در کاروان‌سرای بارفروش دست‌گیر و نزد ایشان ببرند. آقامحمدحسن که «حسین سوخته» را به دید یک نوکر می‌نگریست. تهدید او را جدی نگرفت و با تحکم به او پرخاش می‌کرد که از جلوی روی او رد شود. به هر ترتیب اخطار چندباره «حسین سوخته» سودی نبخشید. آقامحمدحسن هم‌چنان نسبت به تهدیدهای او صورت تهاجم داشت که گلوله تفنگ حسین سوخته او را در خون خود نشاندد.

پیش از پرداختن به سومین شخصیت مشروطه‌خواه در شاهی‌شهر، باید گفت لقب در دوران قاجار خرید و فروش می‌شد. لقب «سعید حضور» را خانواده میرزا ابوالقاسم‌خان از

دربار قاجار خریداری کرده بودند. میرزا ابوالقاسم خان معروف به سعید حضور «فرزند میرزا جعفر ابن میرزا علی نقی آقا مستوفی است. میرزا علی نقی آقا، صاحب دیوان و وزیر در اندرون فتحعلی شاه، ابن میرزا زکی بزرگ^۱، ابن میرزا علی نقی بزرگ ابن حاجی میرزا ربیع ابن حاجی ابوالحسن معروف به مشهدبان است. حاجی ابوالحسن مشهدبان جد اعلای این طایفه به واسطه انقلابات و حوادث خراسان و تاخت و تاز ترکمانان و افغان از مشهد مهاجرت و با تمول بسیار و جواهر و اندوخته بی شمار به خط مستقیم به این سرزمین آمده میل کرده است که در این جا زندگی کند. بعضی دهات و املاک علی آباد^۲ را خریده، این صفحات را آباد کرده است؛ چون از مشهد رضا (ع) به این جا آمده به مشهدبان معروف شده است. ابوالقاسم سعید حضور در قریه واسکس املاک زیاد دارد و [ایشان] حاکم علی آباد است.»^۳

از سعید حضور اطلاعات اندکی در دست است. بنا به تاریخ شفاهی درباره قتل سعید حضور دو نگاه مطرح است. نگاه نخست بر آن است که: «وقتی محمدعلی شاه از روسیه به ایران آمد (= بندر شاه) ایالت‌هایی که طرفدار استبداد بودند، برای سرکوب آزادی خواهان افراد شروری را انتخاب کردند. مثلاً برای آبادی قادی کلا، همان طور که آمد ۵ نفر را انتخاب کردند که آنان نیز قادی کلا را قتل عام کردند. پیش از آن که محمدعلی شاه وارد علی آباد شود. حکومت علی آباد که آزادی خواه بود، مورد غضب ایالت مازندران بود. بنابراین، شخصی را مأمور کردند برای ایشان (= میرزا ابوالقاسم خان سعید حضور). آن وقت سعید حضور در واسکس بود. سر سفره نهار او را کشتند. البته نمی توان گفت به دستور محمدعلی شاه، بلکه به اشاره مسئولین بلندپایه ایالت (= استان) و طرفداران استبداد و ارتجاع در علی آباد این اقدام صورت گرفت. در واقع هم راهان محمدعلی شاه یک مشت

۱ بزرگ مهر، محمد (= اولاد اعظمی)، از خاطرات منتشر نشده.

۲ در سفر نامه ناصرالدین شاه از امیر زکی علی آبادی، به عنوان یکی از مالکین آبادی ارته arêta در مورخ ۱۲۹۲ ه. ق. یاد شده است. ص ۹۶

۳ بلوک علی آباد شامل آبادی‌های: شهر وکلا saro kela، تالار پشت talar Pest، متون کلا amaton kela، ملک کلا amalek kela، درزی کلا darzi kela، اسکندر کلا eskender kela، سیوکلا siyo kela، کشی کلا kasi kela، کوشک سرا kosk sera، کلاگر محله kalager mhale، چماز کنی cemaz keti، پری/فوری جاکلا pari/fori ja kela، واسکس was kas، و سه کلا wesa kela، قادی کلا بزرگ gadi kela، ساروکلا saro kela، جمنون jamnon، آبدون سر abandon sar، دینجه کل dinje kal، مجاور محله mejawer mhale، بربری محله barbari mhale، چاله زمین cale zamin، ارته arte، قادی کلا arte - gadi kela، بورخل bore xel، ابوخل abo xel، جوجاده jojadeh، قاسم خل qasem xel، kasi kela - e areta، کرد محله kerd mhale، سازمان برنامه و بودجه، آبادی‌های کشور، بر اساس آمار ۱۳۵۵.

انسان‌های شرور، یاغی و دزد بودند، به آنان آموخته شد که حکومت علی‌آباد را بکشند.^۱ نگاه دیگر بر آن است که: «ضرغام‌السلطان به‌خاطر سرقت اسب دوستش در کشتی‌کلاهی علی‌آباد توسط تفنگچیان سعید حضور و بی‌اعتنایی سعید حضور از اعتراض ضرغام‌السلطان — با آن‌که ضرغام‌السلطان جوان از دوستان میرزا ابوالقاسم بود) از این حرکت بر آشفت و سعید حضور را به هنگام نهار از پای درآورد.»^۲ نگاه دوم نیز نسبت به مشروطه‌خواه بودن سعید حضور تردید ندارد، با این تفاوت که قتل سعید حضور را در رابطه با مشروطه‌خواهی نمی‌داند.^۳

مؤلف کتاب تاریخ مازندران به ظاهر به نگاه دوم نظر دارد و بر آن است که: «در تابستان سال ۱۳۳۴ قمری برابر با ۱۲۹۵ خورشیدی، غلامحسین ضرغام سوادکوهی در شاهی (= علی‌آباد) به دیدن ابوالقاسم‌خان سعید حضور رفته، ضمن گفت‌وگوهای دوستانه قرار بر این شد که روز جمعه نهار را در اسکندرکلا مهمان آفاتقی رئیس باشند و در روز موعود هم به وعده خود وفا کردند. اما چون خوان نهار گسترده شد، ضرغام برای پیش‌آمد ناچیزی خشمگین شد و پس از دشنام و ناسزا سفره را به خون سعید حضور رنگین کرد. سعید حضور سال‌ها حاکم بلوک علی‌آباد، شاهی کنونی و بابل بود و از مشروطه‌خواهان به‌نام مازندران به شمار می‌آمد و برادرش محمد هم در شکست سردار محیی به‌دست ول‌گردان استبداد کشته شد. سعید حضور پسر میرزا جعفر علی‌آبادی و پسرزاده محمدتقی صاحب دیوان، شاعر و نویسنده به‌نام دربار فتح‌علی‌شاه قاجار بوده است.»^۴ سعید حضور نایبی داشت به نام محمود ناصری اهل تفرش بود که لقب سعید حضور را پس گرفت. شایان ذکر است محمود ناصری بر خلاف میرزا ابوالقاسم، ملاک مترقی و مشروطه‌خواه به حساب نمی‌آید.

۱ بزرگ‌مهر، محمد (= اولاد اعظمی)، از خاطرات منتشر نشده.

۲ اصغری قراخیلی، مهدی، از خاطرات منتشر نشده.

۳ کاخ سعید حضور در خیابان تهران در مکانی که اکنون پاشاژ ناصر آوازه دارد، قرار داشت، که در دوره رضاشاه از جانب اداره املاک مصادره شد و پس از تبعید رضاشاه از ایران، خانواده‌اش دوباره آن را تصرف کردند.

۴ مهجوری، اسماعیل، تاریخ مازندران، ج ۲، ص ۲۸۴.

فئودالیسم و مناسبات ارضی در شاهی شهر

آشکار است ایران در سده هجده میلادی بر خلاف کشورهای اروپایی، که مناسبات بورژوازی در آن‌ها رشد و توسعه می‌یافت، کشوری کشاورزی و عقب‌مانده‌ای بود که در آن مناسبات تولید فئودالی حاکمیت داشت. در اواخر سده هجده و اوایل سده نوزده به کشوری نیمه‌مستعمره برای اروپایی‌ها درآمد که بر اساس آن قراردادهای غیرانسانی کاپیتولاسیون و اعطای امتیازهای گوناگون به آنان از قبیل تلگراف، راه‌ها، کشتی‌رانی، حمل و نقل، بانک‌ها، توتون و تنباکو، امتیاز مربوط به بهره‌برداری نفت، شیلات، دریافت قرضه‌های خارجی، ورود مستشاران و کارشناسان خارجی گمرکی، پستی، مالی و نظامی، افزایش و ورود کالاهای خارجی، تبدیل ایران به کشور تولیدکننده مواد خام کشاورزی برای کشورهای سرمایه‌داری و در نهایت وابستگی سیاسی کشور به انگلیسی‌ها و روسیه تزاری بود. در آغاز قرن بیستم این روند به گونه‌ای شد که ایران استقلال ملی خود را بیش از اندازه از دست داده بود. هیئت حاکمه ایران از دولت، استان‌داران و حتی خان‌ها به آلت دست امپریالیسم درآمدند. تا آن‌جا که بین خوانین ایران و امپریالیست‌ها اتحادی به‌وجود آمد که منجر به تثبیت سیستم حاکمیت فئودالی شد.

دانسته است شکل‌های مالکیت در دوران حاکمیت فئودالیسم مربوط می‌شد به خالصه‌های دولتی، زمین‌هایی که به خان‌ها یا سران عشایر و فئودال‌ها تعلق داشت. زمین موقوفه که مربوط می‌شد به نیایش‌گاه‌ها و کسانی که در ارتباط با آن بودند، زمین‌های اربابی که تحت مالکیت خصوصی آن‌ها بود، زمین عمومی و زمین‌های خرده مالکی که دو مورد اخیر به لحاظ مقدار، چندان قابل توجه نبودند. بخشش خالصات و تبدیل آن به تیول و نیز فروش بخشی از آن، مقدار زمین‌های خالصه را در آغاز قرن بیستم کاهش داد. درباره انواع مالکیت بر زمین در شاهی شهر در دوره مورد بحث اسناد قابل توجهی در دست نیست. با توجه به آگاهی‌های که در سفرنامه‌ها آمده است و نیز اسناد مختصری

مربوط به دوره پایانی قاجار و اوایل حکومت رضاشاه می‌توان خطوط کلی آن را تا اندازه‌ای ترسیم داشت. در سفرنامه ناصرالدین‌شاه آمده است «...لارین / لاریم از قرا خاصه دیوان است. مشک‌آباد خالصه هم متصل به لاریم است. از رودخانه سیاه‌رود که از علی‌آباد می‌آید، زراعت می‌شود. ده معتبری است به «میرزا مقیم» لشکرنویس مازندران است... دون‌چال، ملک میرزا مسیح و عباس‌قلی‌خان ارباب است. کردکلا محل طوایف کرد و ترک که تیول «اشرف‌خان» ولد مرادخان است.»^۱ و در ادامه می‌افزاید: «در روز پنج‌شنبه ۱۸ شوال ۱۲۹۲ ه.ق. از راه خیابان شاه‌عباسی به سمت علی‌آباد (= قائم‌شهرکنونی) رانیدیم... بعد از ناهار از قریه ارطه (= ارته) که از میرزا زکی آقا علی‌آبادی و غیره است، گذشتیم... سراج‌کلا ملکی مرحوم نصیرالملک، چمازکلا ملکی آقا خلیل تاجر بارفروشی... قلزم کلا خالصه دیوان، جنید ملکی میرزا زکی علی‌آبادی. آسیاب سرِ ملکِ اسدالله میرزا است...»^۲

در سفرنامه افضل‌الملک که در پس از انقلاب مشروطیت به نگارش درآمده است، درباره مالکیت برخی املاک شاهی‌شهر اشاره‌هایی دارد. چنان‌که زیراب را از آن اسدالله‌خان^۳ آورده و عباس‌آباد و جنگل‌هایش از آن مرادخان می‌داند.^۴ «از دوگل تا عباس‌آباد، از آن طایفه باجگیران که از نسل اولادند... تنگه پایین گدوک تا دوگل را خناری‌ها به ریاست میرزا عبدالله‌خان علی‌آبادی^۵ [در دست دارند]. ارفه‌ده مال علی‌مرادخان است.^۶ شیرگاه متعلق به امیرمؤید است که رئیس قشون مازندران و حاکم سوادکوه است.^۷ از قلعه اولاد تا چارپارخانه و ارفه‌ده و اسپیدارگله در تصرف ارشدالسلطان پسر مرادخان از طایفه باجی می‌باشد.^۸ ابوقاسم خان سعید حضور حاکم بلوک علی‌آباد که از خانواده قدیم است.»^۹ «قراخیل در دوره ناصرالدین‌شاه جز املاک خالصه بود. که ناصرالدین‌شاه آن را به

۱ سفرنامه ناصرالدین‌شاه، تصحیح: دکتر هارون و هومن، ص ۶۸.

۲ همان‌جا، ص ۹۵ و ۹۶.

۳ افضل‌الملک، سفرنامه، به کوشش: حسین صمدی، ص ۱۲۹.

۴ همان‌جا، ص ۳۳.

۵ همان‌جا، ص ۳۴.

۶ همان‌جا، ص ۳۴.

۷ همان‌جا، ص ۴۶.

۸ همان‌جا، ص ۱۱۱.

۹ همان‌جا، ص ۴۷ و ۴۸.

یکی از سربازان اندرونی‌اش با نام کربلاعلی خواجه‌علی که اهل قراخیل و جزو سربازان اندرونی شاه بود، هدیه داد. امیرمؤید مالک بعدی آن شد که از پس از تبعید به تهران از جانب رضاشاه، ملک را به شاهپورگیو می‌فروشد که یک نفر زرتشتی بود. شاهپورگیو اولادی نداشت. قراخیلی را به برادرش رستم‌گیو داد. آنان از جمله سرمایه‌داران بزرگ تهران به حساب می‌آمدند. رضاشاه پس از استقرار حکومتش آن را از رستم‌گیو خریداری کرد...»^۱

درباره املاک موقوفه

همان‌طور که پیش‌تر اشاره شد از دیگر اشکال مالیکت «موقوفه» است که در گزارش‌های ارضی سند‌های از آن به‌جامانده که از جمله آن املاکی است که به امام‌زاده یوسف تعلق دارد. امام‌زاده یوسف در جنوب‌شرقی میدان مرکزی شهر و در محوطه بیمارستان رازی قرار دارد. سند باقی‌مانده به سال ۱۲۷۶ برمی‌گردد که مربوط به ملک امام‌زاده در دهستان علی‌آباد با نام فوريجا / پریجا است. در سند آمده است. «مصالحه صحیحیه شرعیه طوعیه نمود. عالی‌جناب میرزا حسن خلف مرحوم رضوان مکان میرزا طیب علی‌آبادی به عالی‌جناب الغظام لاسمه علی... منافع شش دانگ قریه فوريجا موقوفه معصوم‌زاده در علی‌آبادی... آن را در تاریخ ذیل به مدت پنج سال شمسی کامل به المال صلح به مبلغ یک‌صد تومان ناصرالدین‌شاهی... یک‌صد خروار شالی... متعارف قریه به ضمیمه در رطل شکر و یک من تبریز ابریشم هر سالی بیست تومان نقد، بیست خروار شالی را در آخر میزان همان سال در قریه مزبور تسلیم نماید و هر سال در رطل شکر و بیست سیر ابریشم را تسلیم نماید و اگر چنان‌چه اخراجاتی روی دهد از قبل... خانه و حق‌الماء پای موجد است؛ صحت مصالحه جاری و ساری کرده و کان ذالک... شهر شوال‌المکرم هزار و دویست و هفتاد و شش».

سند دیگر درباره ملک شهری امام‌زاده یوسف رضاست که در بازار علی‌آباد واقع بود که از جانب متولی آن اجاره داده شد به این شرح: «اجاره صحیح شرعیه اسلامی، قبول نمود

۱ اصغر قراخیلی، مهدی، از منتشر نشده.

میرزا قلی ولد مرحوم حاجی مطلب... یک باب دکان واقع در بازار علی آباد موقوفه حضرت امامزاده یوسف رضا از جانب آقای میرزا عباس متولی در حال تحریرند، مدت یک سال کامل... مبلغ پانزده تومان وجه رایج ایران که وجه اجاره را در قرار قسط کارسازی دارم و مالیات و غیره همه به عهده آقا میرزا عباس متولی است. ۱۴ شهر صفرالمظفر ۱۳۳۴ ق.^۱

از دیگر املاک موقوفه، آبادی رکابدار کلا از بلوک نوکندکلا قائم شهر است. موقوفه‌ای مهم با موضوع‌های مختلف که مناسبات فئودالی را در اوایل قرن بیستم با دامنه وسیع‌تری بیان می‌دارد. آن‌طور که در سند شماره ۱۰۷۱ مورخه سوم شعبان ۱۳۲۸ ه.ق. مطابق با ۱۲۸۶ شمسی به‌عنوان «دعاگویان طلاب مدرسه مرحوم سلیمان‌خان.» آمده: «قریه رکابدارکلا از اوقاف مرحوم مغفور سلیمان‌خان است بر مدرسه آن مرحوم، این قریه جزو بلوک نوکندکا است. اعلی حضرت شهید (= ناصرالدین‌شاه)... نوکندکا را به هم‌شیر سردار امجد داد، چون این قریه جزو بلوک نوکندکا بود، دخالت دیگران ممکن نبود. سردار امجد دخالت جزوی و مهر به طلاب می‌دادند. به همین قسم بود تا سینه ماضیه که انتظام‌الدوله نوکندکا را فروخت به شهریار (= خداداد پارسی/ ساسانی) طلاب به حضور والد نایب‌السلطنه عارض و متظلم شد. حضرت والد نایب‌السلطنه، چون متولی وقف است، امر فرمودند به حجت‌الاسلام شیخ دادو، که ملک را تصرف نماید و مصرف طلاب بدهند...».

در سند نمره ۸۱۹ سال ۱۳۳۷ ق اشاره دارد به این‌که: «...قبلاً مرحوم سلیمان‌خان وقف مدرسه سلیمان‌خان نمود (= رکابدار کلا) مرحوم سردار امجد بلوک نوکندکا را از مرحوم ناصرالدین خریداری می‌نماید... مجدداً آن مرحوم رکابدارکلا را وقف بر مدرسه مذکور می‌نماید تا این‌که پسر سردار امجد بلوک را به... طومانیان می‌فروشد.»^۲

از جمله نکات قابل توجه در اسناد به‌جامانده درباره ملک نوکندکا شفاف نبودن نوع مالکیت است؛ چنان‌که در سند دیگر که مربوط به سال ۱۳۳۰ به شماره ۲۰۸۷ آمده که... عرض دیگر، شش‌دانگ قریه رکابدارکلا را مرحوم سلیمان‌خان وقف بر مدرسه سلیمان‌خان نموده، در آن حکومت سردار امجد بلوک نوکندکا را از دولت تیول نموده و

۱ سندهای آمده درباره امامزاده یوسف رضا از جانب عباس متولی در اختیار کتاب شهر قرار داده شد. خانواده ایشان تولیت امامزاده یوسف رضا را به‌عهده داشتند.

۲ در تدوین مسئله ارضی دوره قاجار و پهلوی گفتنی است که منابع سندها، برگرفته از سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران است که در مجموع ۱۲ هزار برگ سند است.

قریه رکابدارکلا هم جزو آن بلوک بود. مجدداً سردار امجد بلوک نوکندکا را وقف کرد که سواد آن وقف‌نامه در اداره‌های اوقاف مرکز ضبط است. درباره روشن نبودن مالکیت قابل توجه خواهد بود که در سند شماره ۲۰۸۷ مورخه ۱۲۸۸ آمده است که انتظام‌الدوله شش‌دانگ رکابدارکلا را طبق سند شماره ۲۰۸۷ در سال ۱۲۸۸ به سید نصراله باقراوف می‌فروشد و در سند ۱۰۷۱ که به سال ۱۲۸۶ آمده که انتظام‌الدوله رکابدارکلا را به شهریار خداداد پارسی فروخت که به نظر درست نمی‌آید؛ زیرا در سند شماره ۴۸۱۶/۹۱ آمده که ارباب شهریار ساسانی این ملک را هفت‌ساله از انتظام‌الدوله اجاره کرده است. خریدار بعدی سردار جلیل است.

درباره اجاره‌داری گفتنی است که بیش‌ترین زمان اجاره‌داری آبادی رکابدارکلا را مستأجری با نام حبیب‌اله معین‌الاسلام دارد. در سند شماره ۲۰۸۷ به سال ۱۲۸۸ شمسی از قول معین‌الاسلام آمده که «سه سال قبل قریه رکابدارکلا را در محضر جناب مستطاب آقای امام جمعه... از انتظام‌الدوله متولی به امضای آقای سید هادی نوری ناظر موقوفه ده‌ساله اجاره نمودم به مبلغ ده‌هزار تومان...» چهار سند درباره معین‌الاسلام در دست است نخست نامه لطفعلی‌خان کلبادی (= سردار جلیل) به اداره اوقاف ساری در ۱۹ محرم ۱۳۴۴.ه.ق. درباره تجدید قرارداد با معین‌الاسلام به خاطر پایان یافتن مدت اجاره اشبه این‌که: «...خودم واقف این ملک و متولی هستم. عمده نظریه‌ام بقایای علین رقبه و عمران و آبادی محل و خوش سلوکی با رعایا و نگه‌داری آن‌هاست. به‌علاوه مستأجر هم باید اعتبار داشته باشد. معزی‌الیه سال‌ها است امتحان داده، محل اطمینان اداره محترم و واجد نظریات بنده است و تمام رعایا هم نهایت رضایت را از ایشان دارند. فوق‌العاده در عمران محل مراقبت می‌نماید. بنده صلاح دیدم که مجدداً محل را به خود معزی‌الیه اجاره بدهم...».

به‌نظر می‌رسد سردار جلیل از معین‌الاسلام بیش‌تر، درک منافع مالی سردار جلیل است از جانب اجاره‌دار (= معین‌الاسلام)، زیرا در سند شماره ۱۳۸۹ مورخه ۱۳۰۸/۱۱/۲۶ اداره اوقاف ساری به اداره کل اوقاف ایران آمده است: «مستأجر این قریه هم از چندین سال قبل آقای حبیب‌اله نوری (= معین‌الاسلام) بوده‌اند که رعایا از او شاکي و به‌علاوه محتویات دوسیه نشان می‌دهد که چندان در عمل اجاره وقف، خوش‌معامله نبوده است... در سند شماره ۶۶۳ مورخه دلو ۱۲۹۸ اداره اوقاف ساری به تهران یادآور می‌شود که معین‌الاسلام

که سمت نمایندگی از طرف سردار جلیل داشتند و در این امر به‌خصوص، هم مستأجر بودند به واسطه... از طرف حکومت جلیله دست‌گیر و تبعید شدند... در سند شماره ۱۵۴۸ مورخه ۱۳۰۸/۱۲/۲۱ نامه‌ای از اداره اوقاف مازندران به مرکز یا اداره کل در تهران ارسال شد که در تاریخ ۲۵ رجب ۱۳۰۸ مدیر مدرسه دو کلاسه رکاب‌دارکلا شرحی به این اداره دال بر عدم دریافت حقوق جاری و عدم وصول حقوق و پس‌افت خود از آقای حبیب‌اله نوری اشعار داشت... به مستأجر مذکور مراجعه و دستور پرداخت حقوق کارکنان مدرسه را داده، اینک مشارالیه جوابی ارسال داشته که... قریه را که در سال متجاوز از هزار تومان مال‌الاجاره آن است، مسلوب‌الغواید معرفی کرده و بالاخره خود را مسئول موجر دانسته نه اداره اوقاف.» لازم به اشاره است که شخصی به نام صراف در طی سند شماره ۱۷۲ در مورخ ۱۲۹۸ شمسی به‌عنوان یکی از متقاضیان اجاره رکاب‌دارکلا، طی نامه‌ای به اداره اوقاف مازندران می‌آورد که: «این بنده احمد آقای صراف حاضر قریه رکاب‌دارکلا را که موقوفه است، از سال آتیه به مبلغ یک‌هزاروپانصد تومان اجاره نمایم...»

سند دیگر مربوط به رعایای قریه رکاب‌دارکلاست که در طی شماره ۸/۱۱ به سال ۱۳۰۸ بر اساس شکایت‌نامه‌ای تنظیم شده است که: «مدت پانزده سال در فشار ظلم‌های متعدد آقای حبیب‌اله مشهور به معین‌الاسلام هستیم، نظر به این‌که متولی قریه رکاب‌دارکلا موقوفه مرحوم لطف‌علی‌خان کلبادی است و معین‌الاسلام در این مدت از طرف کلبادی مستأجر بوده و هرچه را [از ظلم‌هایی که به ما می‌شده] خدمت کلبادی به عرض می‌رساندیم، اثر نداشته و از چه نقطه نظر متولی از مستأجر نظر نمی‌کرد، نمی‌دانیم و کلبادی هم یک نفر شخص متنغذی [در] مازندران [بود] تا این‌که کلبادی فوت نمود و تولیت قریه رکاب‌دارکلا موقوفه به وزارت معارف و اوقاف تعلق یافته، اینک با قلبی محزون عرایض عاجزانه خودمان را به مقام مقدس عرض می‌نمایم... آن وزارت جلیله بذل توجه فرموده، یک مشت رعیت بی‌چاره را نجات داده؛ مستأجر جدیدی به سرپرستی رعیت مظلوم معین فرمایند... همین قدر کافی است که بگویم که اگر کارد به استخوان نرسیده بود، ابداً جسارت نمی‌ورزیدیم... بیش از این سزاوار نیست در مملکت مقننه، ما در فشار ظلم‌های عدیده باشیم. چنان‌چه آن وزارت جلیله خدای نخواست به عرایض ما

بی‌چارگان نرسد، اولاً ملک موقوفه به کلی خراب خواهد شد، ثانیاً تمام رعایای قریه مذکور متواری خواهند شد.»

از دیگر املاک موقوفه، ملک وقفی خانقاه پ (= خنه وا پ) در «راست او پ rast u pa» سوادکوه قائم‌شهر است. با شماره ۲۵۰۰۰۱۹۸ با مهر اداره اوقاف از شیخ علی‌اکبر غضنفری سوادکوهی به تاریخ ۱۳۰۹/۶/۲ به شرح زیر: «قریه خانقاه واقع در سوادکوه به موجب تصدیق فرامین سلاطین صفویه، زندیه و قاجاریه وقف بودنش محقق، ولی به واسطه عدم مراقبت دولت و نیز ضعف متولیان شرعی، قریه مذکور که مدت چهل سال سابق تا ده سال پیش، موقوفات قریه مذکور مورد حیف و میل کدخدایان و مباشرین محلی شده و مراتب وقف صورت واقعی نگرفت؛ زیرا که موقوفات کلیه به خرج افراد چپاول چی آن صفحه گردید...».

نکته قابل توجه در سندها و سفرنامه‌ها، نوع کشت محصولات کشاورزی در شاهی‌شهر است، ناصرالدین شاه در سفرنامه‌اش اشاره دارد به این‌که: «... سه ساعت به غروب مانده، وارد «علی‌آباد» — که منزل است — شدیم... نزدیک منزل، طرفین راه، بعضی اتاق‌های چبری ساخته بودند، که در آن‌جا شیره نیشکر می‌کشیدند (= ۱۲۵۰)» «به ظاهر کشت نیشکر در کنار دیگر محصولات در این دوره برجسته بود؛ چنان‌که در سند مربوط به ملک موقوفه یوسف‌رضا که مربوط به ۱۲۷۶ است، در کنار شالی و ابریشم به صورت مال‌الاجاره دریافت می‌شده است. در این سند که پیش‌تر به آن اشاره شد، در کنار یک‌صد خروار شالی، ده رطل شکر که به نسبت قابل توجه می‌آید (آمده). فزون بر این دریافت یک من تبریز ابریشم نیز است. البته ابزار تولید به شیوه سنتی است. چنان‌که در سفرنامه ناصرالدین درباره گرفتن افشردن نیشکر آمده است: «از چوب هیئت مثلثی ساخته، به گردن گاو بسته، طفلی روی چوب نشسته، گاو می‌راند، در وسط آن اتاق، کنده‌ای از چوب نصب کرده، میان کنده را مجوف (= میان تهی) نمودند. از سقف اتاق، چوبی به جوف کنده گذاشته شده، نیشکر را ریز ریز کرده، در آن گودی کنده می‌ریزند. بعد، آن چوبی که از سقف آویخته است، بر روی خرده‌های نیشکر گذاشته، به واسطه طنابی که به این چوب بسته است و سر دیگر آن طناب منتهی و متصل به آن چوب مثلث‌الشکل شده است. آن طفل، گاو را رانده نیشکرها خرد شده، آب نیشکر از پایین کنده، از لوله‌ای که نصب به آن است،

به ظرف دیگر می‌ریزد.^۱ این شیوه حتی پس از انقراض سلسله قاجار در دوره پهلوی دوم یعنی دوره پایانی سال ۳۰ و اوایل ۱۳۴۰ در شاهی شهر متداول بود.

گفتنی است محصول‌های به‌دست‌آمده در شاهی‌شهر تنها مصرف محلی یا منطقه‌ای نداشته، بلکه به خارج نیز صادر می‌شده است. در سند شماره ۶۶۳ دلو ۱۲۹۸ از اداره اوقاف ساری به اداره کل اوقاف تهران درباره ارزش یا بهای هر خروار شالی رکاب‌دار آمده است که: «...نرخ شالی امسال به واسطه فقدان تجارت با خارجه به ریال [به نزول]... قیمت رسیده است. به هیچ‌وجه به صلاح وقف نیست که پنج سال اجاره داده شود.» اهمیت این موضوع در کنار دیگر موردهای آمده در سند تا به آن اندازه است که اداره اوقاف ساری از مرکز می‌خواهد. «...هر چه فوری‌تر دستور کافی برای اقدام این امر مرحمت فرمایید...».

با توجه به نوع کشت، انواع مالکیت بر زمین، موقعیت شهری علی‌آباد تا بعد از سال ۱۳۰۰ خورشیدی که دارای یک کارخانه پنبه‌پاک‌کنی در کوشک سرا است (= کوچک‌سرای کنونی) و بازاری که از دوره ناصرالدین‌شاه نیز به آن اشاره رفته و جاده شاه‌عباسی (= دوره صفویه) که از جانبی به ساری و از سویی به بابل می‌رسید؛ مع هذا باید گفت علی‌رغم موقعیت فوق‌العاده علی‌آباد به‌عنوان مرکز شاه‌راه ارتباطی از تهران به ساری و... گردهمایی هفت‌گانه مردمان شهرهای بابل، آمل، ساری، شهمیرزاد، بهشهر و سوادکوه در «چهارشنبه بازارش» که محل فروش انواع کالاها بود با گردش پولی شش‌هزار تومان، نه پیش‌رفت شهری بارفروش را داشت و نه ساری. در واقع با توجه به چهره روستایی بلوکات مختلف آن کم‌ترین آگاهی و واکنش را نسبت به تحولات داخل و خارج و نیز انقلاب مشروطیت داشت که شرح آن گذشت.

شخصی‌سازی املاک خالصه

بنا بر گواهی برخی اسناد به‌جامانده از اواخر دوره قاجاریه درباره مسائل ارضی شاهی شهر، تبدیل املاک خالصه به املاک شخصی است که ظهیرالملک از حکومت مازندران گزارشی برای «رئیس ضبط کل» با نام میرزا هاشم‌خان در سال ۱۳۰۲ تهیه کرده است. این گزارش مبسوط دارای دو بخش و حاودی اسناد فراوان که منسوب به دو مجموعه یا

۱ سفرنامه ناصرالدین‌شاه، همان‌جا، ص ۹۶.

«باند» زمين خوار است. گفتني ست در بخش های پایانی هر دو گزارش اسنادی که بیان گر دست گیری یا پی گرد پرونده سازان ارضی است آمده که اداره تأمینات نسبت به آنان واکنش قانونی داشته است.

در آغاز گزارش نخست آمده است که: «هشت دوسیه (= گزارش) جوف محتوی مراسلات راجع به قرا ذیل از طرف معین الرعایا و اعظم السلطان و سیف الاسلام و هدایت الله خان و آقایان دیگر برای سید صادق قاضی نوشته اند.»^۱

آبادی های خالصه عبارت است از: صنم، ایوک Eiwak، لرم larem، کوتنا، سرمت میرکلا (= میارکلا miar)، سیاه کلا، افرایل efra pel، امیرکلا، بابل کنار، فندری کلا Fender kela، دیوکلا، حاجی کلا، آقاملک، تارسی کلا Tarsi kela، گلیرد gelyerd، خطیرکلا، اسپوکلا espo kela، سلدارکلا seldar kela، شیب آب بندان، کاری کلا، کش کا ka ka، قادی کلا، گالش gales kela، درزی کلا... است که به نمونه های از این «فرمان سازی ها» اشاره می شود.

در صورت فهرست سند شماره ۳ سنه ۱۳۰۲ از ظهیرالملک آمده است که:

«فرمان مظفرالدین شاه در سال ۱۳۲۱ ق مبنی بر واگذار کردن قریه فندری است به میرزا محمدتقی.» گفتنی است که در سند شماره ۹/۷ می آورد که: «قباله ای هست به خط سیدصادق قاضی در ذی الحجه ۱۳۳۸ که ایشان به وکالت از جانب میرزا محمدتقی خان شش دانگ قریه فندری را می فروشد به رضاقلی خان به مبلغ سی صد تومان. در قباله ای دیگر به شماره سند ۳ که تحریر آن مربوط به سال ۱۳۲۷ است آمده که «میرزا احمدخان مستوفی سه دانگ از قریه شیب آب بندان را در مبلغ یک هزار و هفت صد و پنجاه تومان می فروشد به حاج عباس، ولد حاج ملا محمد. ظهیرالملک، در صورت فهرست اسناد متعلق به شیب آب بندان که به مورخه رجب ۱۳۲۷ برمی گردد، آورده است که: «سیدصادق قاضی سه دانگ قریه شیب آب بندان را در مبلغ یک هزار و دویست تومان سه ساله اجاره می دهد به حاجی عباس.» ثبت سند به شماره ۸/۳ است.

اشاره دیگر راجع به سند شماره ۴/۶ است و آن «یک طغرا (= خطوط منحنی تو در تو) قباله به مورخ ذی القعدة ۱۳۲۶ است که میرزا علی نقی خان اعظام السلطان می فروشد. قریه

۱ شماره سند ۲۴۰۰۰۹۶۰۷ تعداد ۷۹ برگ، ۱۳۰۲، املاک ۹۰۰۹۳ ناصرالدین شاه، ۱۰۳۵۲، مظفرالدین شاه قاجار ۱۰۳۵۳، شماره میکس ۱۹۵ سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور.

سیاه‌کلا محله را به سید صادق قاضی در مبلغ پانصد و شصت تومان.» در ادامه این سند «یک طغرا تصدیق مستوفی مازندران به مورخه رمضان ۱۳۲۴ در خصوص کلاری [آمده] که به عوض سلدارکلا، سیدعین‌الله کریم [به] قاضی داده شده بود [که] به سیدجلیل اخوی واگذار شده است. در این شماره، مورد دیگری نیز آمده که: «سواد فرمان مظفرالدین شاهی است به مورخه شوال ۱۳۲۲ راجع به انتقال قریه قراخیل خالصه به میرزا محمدحسن خان [که از جانب قاضی بازسازی شده است] و دیگر، سه دانگ تارسی کلا و کش کا است.»^۱

درباره دو آبادی صنم و ایوک eiwak در سند شماره ۱۲ آمده است که: «یک طغرا قبالة سند ۱۳۲۶ که میرزا علی اکبرخان، ده صنم و ایوک را پیش‌تر از سید علی اکبر مجتهد به مبلغ بیست و پنج تومان خریده بود، می‌فروشد به سیدصادق به مبلغ هشت هزار تومان.»^۲

گفتنی است در پایان این بخش از گزارش ظهیرالملک به میرزا هاشم خان رئیس ضبط کل در سال ۱۳۰۲ است که آورده‌اند: «دوسیه سال ۱۳۳۸ ه.ق. مربوط به پلیس تأمینات، درباره استنطاقات سیدصادق و هم‌دستان او از: میرزا علی محمد، برادر قاضی، سیدهدایت‌خان، سیدابراهیم، سیداحمد، صارم‌نظام، میرزا کاظم‌خان است.» علاوه‌براین، در گزارش شماره ۳ درباره سیدصادق راجع به استنطاق او و هم‌دستان از دست‌کاری‌های که در «فرامین، قبالات و اسناد محصول» برده بودند، سخن رفت. سند شماره ۱۵، استنطاق اشخاص مختلف در خصوص فرمان‌ها، املاک، ملاقات‌ها، وقف‌ها، اخذ تصدیق درباره مالکیت روستا نام برده شده در بالا، است. هم‌چنین است سند شماره ۹، راجع به حبس نظام‌الاعما و احضار سیدصادق به تهران. گزارش‌ها نتیجه پی‌گرد قاضی را نشان نمی‌دهد. به هر ترتیب این نکته روشن است که باند زمین‌خواران تحت رهبری سید صادق از هم پاشید.

ظهیرالملک گزارش مبسوط دیگری درباره انتقال املاک خالصه به خصوصی (=شخصی‌سازی) از جانب میرزا یحیی‌خان، سر رشته‌دار سوادکوه دارد، میرزا یحیی، آبادی‌های قابل توجهی را سندسازی کرده که شامل: بشل besel، برنجستانک، منگل amangel، ده میان‌گاوزن، فرامرکزکلا، بوره خیل bore xel، ایوک خیل، شیخ‌محله، ولوند val

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور.

۲ همان‌جا.

vand و دیوکلا است که با سندسازی آن‌ها را تبدیل به املاک شخصی می‌کرد و بسیار حساب شده به صورت املاک موروثی و خانوادگی به آن شکل قانونی و شرعی می‌داد، برای جلوه دادن قانونی به آن اسناد، تصدیق‌نامه‌هایی از ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه، خان‌اتابک اعظم، امین‌السلطان... ارائه می‌داشت تا شبهه‌ای در میان نباشد تا آن اندازه که به ظاهر، امیرمؤید سوادکوهی را در جمع حامیان قانونی او باید به حساب آورد، که طی سند شماره ۱۱ ۱۷ ۱۷ به هژبر سلطان سفارش لازم را درباره او می‌کند. جهت آگاهی بیش‌تر به نمونه‌های در ذیل اشاره می‌شود.

در صورت فهرست اسناد شرعی راجع به بشل و برنجستانک در سند ۲۷/۸ آمده است که:

«۱- قباله‌ای است مورخه ۱۱۹۴ که کربلایی ربیع و کربلایی علی قلی و جمع دیگر و ورثه آقا میرزا مرتضی قلی و جمعی دیگر می‌فروشد. شش‌دنگ قریه بشل را به میرزا حسین علی سوادکوهی در مبلغ یک‌هزار و دو بیست و پنجاه تومان و در تاریخ ۱۲۶۲ می‌فروشد، میرزا حسین علی همین ملک را در مبلغ یک صد تومان به پسر خود میرزا رفیع، هم عین همان ملک را در تاریخ ۱۲۹۴ میرزا رفیع منتقل می‌کند در مبلغ یک صد و پنجاه تومان به پسر میرزا یحیی خان.»^۱

۲- قباله‌ای است در مورخه ۱۲۹۶ که کربلایی مرتضی قلی می‌فروشد. شش‌دنگ قریه برنجستانک را به طهماسب پسرزاده خود به مبلغ دوهزار تومان و در سال ۱۲۹۹ هم طهماسب آن را به مبلغ پانصد تومان واگذار می‌نماید به میرزا یحیی سر رشته‌دار. گفتنی است در سند شماره ۳- ۱۰/۱۰ آمده که میرزا حسین علی پس از خرید ملک آن را دو بیست تومان صلح می‌کند با پسر خود میرزا رفیع و میرزا نیز به پسر خود میرزا یحیی.^۲

۳- حکم شرعی است به مهر آقا شیخ جعفر مورخه ۱۲۵۴ در تصدیق مالکیت کربلایی مرتضی قلی و میرزا حسین علی را در بشل و برنجستانک کرده است. لازم به اشاره است در سند شماره ۳- ۱۹/۹ مرتضی قلی با نسبت بختیاری آمده در صورتی که در سند شماره ۳- ۱۰/۱۰ نسبت‌ام برنجستانکی است. در سند اخیر سال صلح حسین علی با پسرش میرزا رفیع سال ۱۲۶۲ آمده است.^۳

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور.

۲ همان‌جا.

۳ سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور.

۴- حکم شرعی از مرحوم حجة الاسلام مبنی بر این که دو آبادی بشل و برنجستانک، ملک میرزا رفیع و صلح شده است به میرزا یحیی در مورخه ۱۳۰۴.^۱

درباره دیگر آبادی های خالصه که در گزارش ظهیرالملک به میرزا هاشم خان، رئیس ضبط کل آمده، مربوط به: «قباله ای است که میرزا محمدعلی خان در سنه ۱۲۲۵ شش دانگ قراء ذیل را به مبلغ پنج هزار تومان می فروشد به میرزا حسین علی خان و میرزا حسین علی خان هم در سنه ۱۲۶۲ همین قرا را (= منگل، ده میان گاوزن، فرامرزکلا، بوره خیل، ایوک و شیخ محله) به مبلغ یک صد تومان صلح می کند به میرزا رفیع، میرزا رفیع در سنه ۱۲۹۴ آن را صلح می کند با پسر خود میرزا یحیی سر رشته دار که در سند ۲-۴/۴ آمده است. مورد دیگر درباره آبادی های یاد شده سندی است با شماره ۴-۹/۹ درباره «فرمان ناصرالدین شاه در سال ۱۳۶۷ مبنی بر این که دویست تومان مالیات قرا: منگل، ده میان گاوزن، بورخیل، ایوک و شیخ محله واقع در بلوک شیرگاه، که ملک موروثی و متصرفی میرزا یحیی خان است به مشارالیه بخشیدیم».^۲ در همین سند آمده است که: «فرمان ناصرالدین شاهی است مبنی بر تصدیق املاک موروثی میرزا یحیی و تخفیف یکصد تومان مالیات بشل و برنجستانک».

نکته قابل توجه در گزارش ظهیرالملک مربوط به سند شماره ۸/۲۸ که استشهادی است درباره قریه ولوند واقع در بلوک تالارپی که «میرزا رفیع آن را به مبلغ هزار تومان از میرزا آقاجان کیاکلایی خریداری کرده است.» ظهیرالملک در «ملاحظات» این سند آورده است: «اوراق استشهادی غالباً محکوک است که میرزا یحیی آن ها را شخصاً یا به وسیله دیگران درست نموده است».^۳

درباره نقص مالکیت میرزا یحیی سند دیگری است با شماره ۱۲-۱۲/۱۳ به این که «حکمی است از مرحوم امین السلطان به محمدحسین خان، نایب الحکومه سوادکوه در سنه ۱۳۰۲ ق که «بنویسد قریه بشل را به میرزا رفیع سه ساله اجاره می دهد.» و هم چنین در سند شماره ۴-۱۴/۱۴ موضوع اجاره منگل در کنار بشل به میرزا رفیع آمده است. ظهیرالملک در سندی دیگر با نمره ۱۷-۱۶/۱۶ اشاره دارد به این که: «هفده طغرا قبوضات مال الاجاره بشل از

۱ همان جا.

۲ همان جا.

۳ سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور.

سنه ۱۳۰۵ الی ۱۳۳۴ به توسط میرزا یحیی خان سر رشته دار وصول شده.» در واقع سندهای یاد شده بیانگر دامنه پرونده سازی های میرزا یحیی سر رشته دار سوادکوه است که از امکانات دولتی که در اختیار داشته توانسته، اراضی گسترده ای را با عنوان جعلی املاک موروثی، بنا به گزارش ظهیرالملک، به خود و خانواده اش اختصاص دهد. به ظاهر میرزا یحیی جاعل توانمندی بوده که حتی توانسته تصدیق علمای مازندران را به دست آورد و حتی املاک ملی را با سندسازی هایی که کرده، به آنان بفروشد که به نمونه ای از آن اشاره می شود.

در سند شماره ۱۸-۱۸/۱۸ آمده است که: «دو ظغرا قبض شش هزار و شش صد و شصت تومان به مُهر آقا شیخ جعفر مجتهد و سواد آن بابت قیمت دو دانگ قرا و بلوک شیرگاه به شرح ذیل از: منگل، ده میان گاوزن، بوره خیل، ایوک و شیخ محله به میرزا یحیی داده شود.» این سند در سال ۱۳۳۳ تنظیم شده است. علاوه بر این، در ادامه سند به قبضی اشاره می شود که «قبض ذمه دوهزار تومان به مُهر آقا شیخ جعفر مجتهدی بابت قیمت یک دانگ برنجستانک به میرزا یحیی خان است به میرزا یحیی خان» این قبض در سنه ۱۳۳۶ تحریر شده است.

ظهیرالملک، شیوه قانونی جلوه دادن املاک خالصه را به صورت ملک موروثی، از جانب میرزا یحیی، در سندی با شماره ۳-۲۲/۲۲ به این شرح نشان می دهد «که اصل فرمان [مظفرالدین شاهی] را پاک نموده و به قسمتی که منظور بوده، نوشته اند. قبل از پاک کردن اصل فرمان مورد مطابق با اصل نوشته [را] به مُهر آقایان علما رسانده اند. پس از اخذ تصدیق آقایان بر صحت سواد با اصل بودن ملفوفه فرمان، اصل سواد را هم که هشت سطر بوده پاک کرده، ثانیاً از روی ملفوفه مجعوله نوشته اند؛ [بنابراین] فرمان مظفرالدین شاه به وزیری جنگ [= فرمان فرما] و حکم وزیر جنگ خطاب به سیدنظام، سرتیپ توپخانه [مبنی بر این که] چون به موجب فرامین و اسناد شرعی چند قطعه از قرا و بلوک شیرگاه که اساس آن در فرمان ذکر است به اجداد میرزا یحیی خان داده شده است... تماماً محکوک است...»

شایان ذکر است دامنه سندسازی های میرزا یحیی خان و خانواده اش تنها در محدوده روستاها خلاصه نمی شد. بلکه مراتع را نیز در بر می گرفت. البته پیش از هر چیز باید این نکته را در نظر داشت که ایران به طور کلی در این دوره تاریخی، کشوری کشاورزی بوده که زندگی مردم از راه دامداری و کشت و زرع گذران می شد. در واقع دو منبع اصلی درآمد

مردم — آن‌چنان که نشان داده شد — در اختیار، پادشاهان، صاحب‌منصبان دولتی، نظامیان و اربابان ... قرار داشت. اکنون دانسته نیست که خرده‌مالکان و کشاورزان کم‌زمین و بی‌زمین که به‌طور وسیع تحت تهاجم، استثمار و غارت آنان بودند، نسبت به شدت مظالم اجتماعی-اقتصادی چه واکنشی داشتند. در شاهی شهر متأسفانه به غیر از اشاره‌های پراکنده و کوتاه که در اسناد آمده، رد یا نشانی از آنان در دست نیست. نکته دیگر از آوردن این اشاره‌ها بیش‌تر از آن روی است که شاهی شهر با این چهره به شدت دهقانی، در آغاز پهلوی اول به سرعت رخ عوض می‌کند و به‌طور جهشی شهری می‌شود. صنایع مختلف مدرن در آن احداث و راه‌اندازی می‌شود. در واقع ضرورت آوردن مبحث مناسبات ارضی بیش‌تر در دو نکته فوق به نسبت اهمیت قابل تحقیق و بررسی است.

به هر ترتیب گزارش‌های ظهیرالملک در بیان موقعیت یاد شده، شایسته توجه بیش‌تری است. ایشان در سند شماره ۲۶/۹ مربوط به مراتع می‌آورد که «صلح‌نامه‌ای است به مهر علی که صلح می‌نماید مراتع ذیل را با سه‌دانگ قریه دیوکلا، صلح می‌نماید به میرزا رفیع». پس از آن نام شش مرتع را می‌آورد که به‌طور دقیق خوانا نیست. در همین شماره سند به نکته دیگری اشاره دارد مبنی بر این‌که: «ورقه‌ای هست به مورخه شوال ۱۲۹۳ مبنی بر این که میرزا رفیع مبلغ سه‌هزار تومان وجه اجاره باج مراتع «شال بکوشت bakost [ناخوانا] را به مالکین پرداخته است. در سند دیگری با نمره ۲۷/۸ ذکر کرده که: «حکم شرعی است مورخه ۱۲۶۱ بر مراتع میرزا رفیع و میرزا سعید علی‌آبادی راجع به مراتع در حدود بشل و برنجستانک و تصدیق حقانیت میرزا رفیع» و هم‌چنین در سند ۱۹/۱۹-۳ می‌آورد «قباله‌ای است که اولاد کربلایی مرتضی‌قلی بختیاری و آقا محمد قاسم و محمدرضا و غلام‌علی و هم‌شیره آن‌ها در سال ۱۳۲۳ ق تنظیم کرده‌اند که شش‌دانگ شش تالار و مراتع [ناخوانا] کاری واقع در شرق برنجستانک را که جز شیرگاه است، به مبلغ پنجاه تومان می‌فروشد به میرزا یحیی‌خان». در صورت فهرست دیگری نیز راجع به بشل و برنجستانک و مراتع شیرگاه به سند شماره ۲۶/۹ به قبض رسیدی اشاره دارد که در سنه ۱۳۳۱ به امضای تقی‌ابن سلیمان رسیده به این‌که: «دویست‌وشصت تومان بابت قیمت دو دانگ مرتع کمری kamerei و کمال‌سی kemal ci توسط میرزا یحیی‌خان رسید». ظهیرالملک در پایان این اسناد می‌آورد: «اسناد فوق خالی از خطر نیست و غالباً محکوک است».

پیش از پایان دادن به این بخش آوردن این نکته ضروری به نظر می‌رسد که در پی جنگ قدرت بین ملاکان در سوادکوه، خانه میرزا یحیی مورد دست‌برد قرار می‌گیرد و اموال او به غارت می‌رود که صورت اموال او در سند نمره ۴ سازمان اسناد ملی طی نامه‌ای با عنوان «نور چشم مکرم هژیر سلطان امیرمخلد. حضور مستطاب اجل اکرم امیرمؤید آدام اقباله...» آمده است. این نامه، که در سال ۱۲۸۸ خورشیدی تاریخ خورده است، به شرح زیر ادامه می‌یابد... «اموال میرزا یحیی‌خان را «مردم خودسر» غارت نمودند. هر قدر در خانواده مشارالیه و پسرهایش از نقد و جنس بوده، برده‌اند. پنج عدد صندوق فولادی برلکی (؟)، دار و ندار مال او و پسران او را با میخ طویله خورد کرده، جنس دوخته و ندوخته طاقه‌شان کشمیری و امیری الیجه، رخت‌خواب بند ابریشمی، لباس عروس و داماد به قول خودش قرب سی‌هزار تومان دارایی او را برده‌اند. اسباب عتیقه میرزا یحیی را کسی در سوداکوه نداشت. صندوق فولادی که پانصد [ناخوانا] ریال در او بود و از بابت قمه خوب [ناخوانا] از کوسیس تاجر مسیحی در بارفروش گرفته بود، با بعضی طلاآلات و تسبیح مروارید و قلم‌دان‌های [ناخوانا] اعلی‌اجدادی که یک عدد از آن قلم‌دان‌ها را خود این‌جانب از او در مبلغ پنجاه تومان خریدم و قاب عینک طلای مینایی که تماماً را خودم به رأی‌العین دیده‌ام و خود ارشدالسلطان هم می‌داند. پنج‌هزارتومان، علاوه در آن صندوقچه بوده، در شب غارت جمعی دیده‌اند که مشهدی فتح‌الله برادر کربلای علی‌اکبر شیرگاهی برده است.» نامه با مهر شخصی با نام... کیا، پایان می‌یابد. به هر ترتیب سندسازی‌های میرزا یحیی افشا می‌شود و خانواده‌اش مورد پی‌گرد قرار می‌گیرند. ظهیرالملک در گزارش شماره ۴۷ به پلیس تأمینات آورده است: «در ذیل این دوسیه نوشته شده راجع به استنطاقات رضی و فتح‌الله و زکی، پسران میرزا یحیی سر رشته‌دار، راپورت تحقیقات محلی، میرزا مصطفی‌خان، رئیس گردان ۴ و راپورت، میرزا محمدعلی‌خان رئیس تأمینات. کلیه اوراق محتوی دوسیه، ۸ ورق است.» و می‌افزاید: «۱ ورق منظم است، دو کاغذ آن محکوک شده، تحویل به آقای میرزا هاشم‌خان رئیس ضبط کل، سنبله ۱۳۰۲.»

درباره متصرفه‌های خالصه

موضوع این سخن درباره دعوی ملکی خانواده امیرمؤید با حکومت، در بعد از مشروطیت یعنی در واپسین دوره حکومت قاجاریه است. گویا این ملک جهت تأمین هزینه نظامی فوج سوادکوه، پیش‌تر به امیرمؤید که ریاست آن را بر عهده داشت، داده شده بود. زیرا زمان دعوا برمی‌گردد به موقعی که امیرمؤید به‌عنوان نماینده مردم در مجلس حضور داشت. صحت دوره وکالت امیرمؤید در این زمان در سند شماره ۳۳۷ به تاریخ ۲ رجب ۱۳۳۳ قمری مصادف با ۱۹۱۵ میلادی رقم خورده است. نامه از جانب چراغ‌علی‌خان سالار حشمت به ریاست کل خالصه مازندران است به این شرح: «...امیرمؤید به دسایس خودش را وکیل کرده است و کرسی پارلمان را اشغال کرده و خودش را حافظ حقوق دولت و ملت می‌داند عجب است...». هم‌چنین در گزارش شماره ۲۲۱۷۲ مورخه ۱۳۳۳ پیش‌کار عالی‌ه مازندران به خزانه‌داری کل آمده که «...امیرمؤید در تهران و بر کرسی وکالت پارلمانی جلوس نموده‌اند؛ چرا باید کسان ایشان مرتکب این‌گونه حرکات مخالف قاعده شوند...»^۱

گفتنی است قریب به اتفاق اسناد به‌دست‌آمده از طرف‌های درگیر، اداره مالیه مازندران و مستأجر اداره مالیه با نام چراغ‌علی‌خان سالار حشمت با پسران امیرمؤید با نام‌های سهم‌الممالک و هژیرالسلطان است. منطقه مورد مناقشه در دو بلوک بابل‌کنار و لپور است. حضور امیرمؤید یا بسیار کم‌رنگ یا به‌طور کلی دور است. در این مورد به دو سند اشاره می‌شود نخست گزارش مشروحی از پیش‌کار اداره مالیه مازندران به خزانه‌داری کل به شماره ۱۱۴۳ سال ۱۳۳۳ ه.ق. که پس از شرح مبسوط درباره هژیرالسلطان در جمع‌آوری مالیات بابل‌کنار و لپور، که مالیه مازندران داعیه خالصه آن‌جا را داشته است، به این‌که: «خوب است از طرف خزانه‌داری کل به آقای امیرمؤید تأکید شود که حضرات (= هژیرالسلطان و سهم‌الممالک) را از مداخله به املاک خالصه منع کنند و آلاً به این نحو بماند، بعضی اتفاقات خواهد افتاد...» روشن است محل خزانه‌داری کل تهران بود و پیش‌کار مالیه مازندران، به‌طور کتبی این تقاضا را همراه با تهدید از خزانه‌داری کل کرده است. سند دیگر با نمره ۵۰۸ از اداره مالیه مازندران به پیش‌کار مالیه ایران است. موضوع سند درباره رفتن هژیرالسلطان با

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور.

هم‌راهان به بلوک بابل کنار خالصه دولت از روی گزارش تحصیل‌داری است که هژبرالسلطان را در بابل کنار دیدار کرده و هژبرالسلطان در آن ملاقات گفته است که: «بابل کنار چند سال دست ما بوده و محل مواجب فوج ماست. دو سال است که از ما اداره مالیه گرفته و اجاره داده و هیچ حقی نداشته؛ من از این جا نمی‌روم و نمی‌گذارم که کسی هم مداخله کند...» اسناد فراوانی درباره مناقشه پسران امیرمؤید و اداره مالیه مازندران در دست است که به نمونه‌های از آن اشاره می‌شود.

در سند شماره ۳۱۶ از جانب اداره مالیه به هژبرالسلطان نسبت به ادعای ایشان در دخالت به بلوک بابل کنار... آمده است. «از قرار راپورتی که مأمورین اداره داده‌اند، جناب عالی به غیر حق بودن مداخلات در عمل بابل کنار می‌کنید. این بلوک خالصه دولت و از طرف اداره جلیله مالیه به آقای سالار حشمت اجاره داده شد. از حسن سلوک ایشان هم اهالی رضایت دارند و هم اداره راضی است و اگر کسی شکایتی هم داشته باشد، اظهار کرده اصلاح می‌شود. هیچ معلوم نیست مداخلات جناب عالی در آن بلوک ولویی valoPy از روی چه مدرک است. مملکت در تحت یک قانون است و هر کس وظیفه دارد و نباید از وظیفه خود خارج شود. اگر جناب عالی ادعای ملکیت دارید، باید به مرکز اظهار کنید و از مجلس مقدس و هیئت دولت حکمی بیاورید. بی‌حکم مرکز، این قسم اقدامات جناب عالی اسباب بی‌ترتیبی محل و خسارت دولت است و اداره جلیله مالیه به تکلیف خود رفتار می‌نماید. بهتر این است که از این خیالات بی‌اساس منصرف شوید که هیچ نتیجه ندارد.»

اقدام‌های اداره مالیه بر اساس این سیاست بود و حکومت بارفروش جانب‌دار امیرمؤید که در سند شماره ۳۴۸ سال ۱۳۳۲ به اداره مالیه اعتراض کرد به این‌که: «از قرار لاپورت واصله، دو نفر مأمور در ناحیه اداره محترم و چهار نفر از طرف چراغ‌علی‌خان به بابل کنار در خانه عبدالرزاق رفته‌اند، که مشارالیه را دست‌گیر، جلب شهر نمایند. هنوز حکومت بابل کنار مجزا نشده است. چنان‌چه در این موضوع اقداماتی لازم بود، خوب بود بدواً مطلب را به اداره حکومتی مراجعه کرده و تسویه آن را از حکومت خواستار می‌شدند...». اداره مالیه نسبت به این اعتراض، واکنش به نسبت تندی نشان داد که در سند شماره ۱۱۱۲ سال ۱۳۳۲ قمری مصادف با ۱۹۱۴ میلادی چنین آمده است: «...از قراری که پیش‌کار کل اداره مالیه مازندران اظهار کرده‌اند در موضوع بلوکات خالصه بابل کنار و لپور واقع در محال

سوادکوه که خزانه‌داری کل به چراغ‌علی‌خان سالار حشمت اجاره داده‌اند؛ چندی دست سیف‌الله‌خان به مساعدت شما و به واسطه پاره‌ای تحریکات رعایا بلوک مزبور را ضد اداره مالیه و مستأجر رفتار می‌نمایند... به موجب این تلگراف غدغن اکید نمایید که سیف‌الله‌خان هم تحریکات را به کلی متروک و اسباب مزاحمت اداره محترم مالیه نشود.»

چنان‌که آمد، چراغ‌علی‌خان اجاره‌دار اداره مالیه، و عبدالرزاق مباشر امیرمؤید در بلوک بابل‌کنار و پور بودند. نامه‌ای چراغ‌علی‌خان در اسناد ملی به‌جامانده که در آن آمده است: «خواهش مندم که فراموش نشود امروز تلگراف مخابره شود. عمل کار بابل‌کنار دست‌گیر کردن عبدالرزاق است، از ایالت، عبدالرزاق را بخواهید که چند نفر را بفرستند او را دست‌گیر نمایند.» بر اساس شواهد کشمکش تا سال بعد نیز ادامه داشت. چنان‌که در سند شماره ۳۱۲ برج ثور ۱۳۳۳ قمری نامه‌ای از مالیه مازندران به وزارت کل مالیه ایران در تهران ارسال شد مبنی بر این‌که: «هژبرالسلطان از اقدامات بی‌رویه خود منصرف نشده، تحصیل دارهای اداره را که برای رفع تزلزل اهالی فرستاده بود، قهراً از محل خارج کرده، اهالی متواری بست و نسق خسارت کلی وارد می‌شود.» نکته قابل توجه نامه‌ای است از پیش‌کار مالیه مازندران به سهم‌الممالک در ۲۶ ثور ۱۳۳۳ به شماره ۳۴۶ با این شرح که: «مساعدت‌های چندماه اخیر اداره مالیه با جناب عالی و اخوان بر خلاف عادت نتیجه عکس بخشید... اداره مالیه از بدو ورود جناب عالی و سایر اخوان و بنی‌اعمام و غیره به‌طور کامل از اقدامات سوء و کنکاش‌ها و تهیه‌های شما که کلاً بر ضد مقاصد دولت، مجری می‌شد... مطلع و مسبوق بود و تمام آن‌ها را مو به مو یادداشت نمود.» و می‌افزاید که: «دولت ایران چنین صلاح دانسته که [ناخوانا] و حکم خود قریه بابل کنار را ملک خود می‌داند به آقای چراغ‌علی‌خان سالار حشمت اجاره دهد... بدیهی و مسلم است که شد که دولت ایران تحمل... بی‌عدالتی را نسبت به خود و رعایای خود نخواهد نمود.»

گزارش بعدی اداره مالیه مازندران به خزانه‌داری کل به نسبت ماه‌های پیش تندتر می‌شود؛ چنان‌که در گزارش ۷۲۹ جوزا ۱۳۳۳ به خزانه‌داری کل می‌نویسد: «...هژبرالسلطان با چند نفر به بلوک مزبور رفته، علاوه بر خسارات وارده بر رعیت که باید سیورسات سی‌نفر این قسم سوار را متحمل شود، قریب هزار تومان هم مالیات دیوان را گرفته... در این یک ماه هر چه خواسته است، اداره مالیه او را از محل خارج کند. ابداً تمکین نکرد و

صريح جواب می دهد که من خارج نمی شوم و گوش به این حرف ها نمی دهم... می گوید که من جز حکم آقای امیرمؤید مطیع حکمی نیستم. راهی که به نظر می رسد این است که تلگرافی به توسط اداره مالیه [ناخوانا] به آقای امیرمؤید گردد [ناخوانا] که ازمحل خارج شود.» در ادامه این نامه مطلب قابل توجهی را می آورد که قابل مذاقه است: «بعد اداره داخلی در مذاکره و تحقیقات شده، شاید بتواند تا اندازه ای رضایت ایشان را هم حاصل نمایند اداره منتظر اقدام فوری است.»

با آن که تمامی اسناد به طور یک جانبه تنظیم شده، برخی سندها حاکی از بیان پاره ای واقعیت است که چهره واقعی قدرت های درگیر در منطقه را می نمایاند. چنان که در نامه شماره ۱۸۱۷ مربوط به سال ۱۲۹۳ خورشیدی است از زبان رعیت بابل کنار به گواهی ۹۴ مهر آمده است: «...بسیار مشعوف شدیم... از حضرات آقایان سوادکوه و مجزا و به جزو خالصه دولت [درآمده] و جزو رعایای دولت می باشیم. سالار حشمت که از طرف اداره محترم حکومت مباشر ماها شدند. از آن تاریخ تاکنون اگر بخواهیم از تعدیات ایشان به حضور مبارک (= اداره کل خالصه) عرض نماییم، چنانچه مشهود است مثنوی هفتاد من کاغذ می شود و هرچه عریضه عرض کردیم هیچ الطفاًتی نفرمودند. با این که در تمام خالصه مازندران ابداً مصیبت های ما را ندارند در این چند روز آقای هژبرالسلطان آمدند در بابل کنار... تمام بابل کنار از زن و مرد دامن ایشان را گرفته ایم؛ عرض نمودیم که حقیقت حال ما را به اداره بنویسید یا حضوراً عرض نمایید. جواب داد که خود به اداره محترم باز آیم عرض بنماییم...» در ورقه شماره ۳۰۰ نیز رعایای بابل کنار به اداره کل می نویسند: «از ظلم و تعدیات سالار و گماشته او از زندگی سیر شدیم... در صورتی که ما اهل خاک حاضر هستیم که آنچه را سالار قبول کرده، زیادتیر بدهیم.»

در پاسخ به این تظلم خزانه داری کل نامه ای به شماره ۷۲۴ مورخه ۲۶ جوزا ۱۳۳۳ به اداره مالیه مازندران به نام میرزا احمد تحصیل دار می نویسد که: بعضی از اهالی بلوک بابل کنار تظلم نموده اند که از طرف مستأجر نسبت به آنها تعدی شده است؛ برای تحقیق و رسیدگی به اظهارات متظلمین لازم بود که آنها را به شهر خواسته و به دقت رسیدگی نمود، احقاق حق عارضین به عمل می آید...». به ظاهر در پی این دستورالعمل اداره مالیه مازندران نامه ای به هژبرالسلطان می نویسد به شماره ۵۵۳ مورخه ۱۳۳۳ با این شرح که:

«چندین عریضه و شکایت از اهالی بابل کنار و ایل بیگی های طوایف رسیده، از طرف کسان جناب عالی [که] همه قسم اسباب اذیت و آزار برای اهالی فراهم آمده است...» در ادامه این نامه آمده است که «...با جناب آقای حاجی مؤید قرار شد که جناب عالی با اتباع خودتان... طرفیت جناب عالی با سالار حشمت، مربوط به اداره نیست و... شکایت اهالی از مستأجر اگر صحیح بود، اداره به کلی از اجاره صرف نظر نموده و خود اداره خالصات، مستقیماً به عمل این بلوک می پردازد.» متعاقب این تصمیم از جناب پیش کار مالیه مازندران حکمی به شماره ۹۱۴۳ در ۷ اسد ۱۳۳۳ قمری برای آقای عبدالرزاق که پیش تر مورد غضب اداره مالیه بود صادر می شود. به موجب این حکم عبدالرزاق رسماً به سمت مباشر اداره مالیه مازندران در بابل کنار برگزیده می شود؛ در مفاد حکم آمده است: «...از آن جایی که اداره تمام همش مصروف آسایش رعیت و از قرائن خارجی هم معلوم شد که مباشرین خوب سلوک نکردند، اداره تغییر مباشر را لازم دانسته و خود آقای سالار حشمت هم رضای اهالی را طالب بود. لذا نظر به کفایت و کاردانی و لیاقت و شایستگی مقرب الحضرت العلیه آقای عبدالرزاق که از اهالی بابل کنار و اغلب اوقات مباشرت داشته و اهالی هم از مشارلیه اظهار رضایت نمودند، به سمت مباشری کلیه بلوک بابل کنار از شرق و غرب معین و بر قرار گردید...»^۱

به ظاهر در سال ۱۳۳۶ بنا به سند شماره ۲۲۰۲۰ که از جانب وثوق الدوله برای پیش کار مالیه مازندران صادر شده، اجاره خالصه دولتی در ملک سوادکوه دچار تغییراتی شد. در این نامه که به صورت تلگراف ارسال شد، آمده است که: «تلگراف شماره ۴۷۶۴ ملاحظه شد جواباً اشعار می شود که مقصود عایدات شیرگاه و بابل کنار و لپور است. سایر خالصجات سوادکوه اگر جز اجاره «تومانیا» است و خودشان مایل باشند اداره نمایند، البته به آنها واگذار شود.» سند دیگری از جانب تومانیا به اداره مالیه مازندران به شماره ۱۰، در ۸ شهر ربیع الاول ۱۳۳۸ ه.ق. در دست است به این شرح که: «در این موقع از تهران وارد شده، بر طبق تعلیمات تجارت خانه مرکزی تهران املاک مفصله ذیل را که جز اجاره تجارت خانه است، بلوک بابل کنار، بلوک لپور و دیوکلا و فومش کنار و قراخیل و صنم و ایوک، عایدات چشمه عمارت کلیه مراتع اشرف و در هذه السنه آن اداره محترم موفقیت به تصرف این ها

حاصل نموده، چنانچه نقداً مأمورین آن اداره مشغول مداخله و اخذ عمل هستند. مستدعی است مقرر گردد املاک فوق را تصرف مأمورین اداره التجار [تومانیا] صادر و ضمناً معین شود اداره مالیه چه مأخوذ [ناخوانا] تا در موقع محاسبه تولید اشکال نشود.»

بر اساس این سند، همانطور که آمده، تومانیا با حمایت نخست‌وزیر املاک وسیعی را در سوادکوه اجاره می‌کند. ایشان که دارای تجارت‌خانه‌ای در تهران است، از جمله آن دسته از بازرگانانی به حساب می‌آید که کشت در املاک اجاره‌ای را بیش‌تر برای صادرات در اختیار گرفته است. بازرگانان مرکز همان‌طور که آمد در املاک خالصه و وقفی که به مورد رکاب‌دارکلا اشاره می‌توان کرد، نه بر مبنای نیاز داخل، بلکه برای صادرات کشت می‌کردند.

بر اساس اسناد به‌جامانده در سازمان اسناد، اجاره مستقیم روسیه تزاری در این منطقه از جمله نکات قابل توجه در مناسبات ارضی شاهی شهر است. پیش از به این سندها به دو حادثه اشاره می‌شود. نخست، سند شماره ۸۰۲ در ۲ سرطان ۱۳۳۳ درباره بلوک بابل‌کنار و لپور است. این سند نامه‌ای است از پیش‌کار مالیه مازندران به خزانه‌داری کل از بارفروش درباره پسران امیرمؤید که آورده است غصباً [آن‌جا را] به تصرف آورده‌اند و اداره مالیه اخراج آن‌ها را از بلوک مذکور لازم دیده و کسب تکلیف از خزانه‌داری کل در این موضوع نموده و اقدامی از مرکز نگردیده. اینک با کمال احترام سواد مکتوبی را که از کار گذاری مهام خارجه مازندران رسیده و مفاد آن لزوم اخراج حضرات را به واسطه پیش‌بینی بدی که می‌نماید، خاطرنشان می‌سازد، تقدیم داشته و معروض می‌دارد که چنانکه ملاحظه می‌نمایند سالار حشمت که بلوک مذکوره از طرف دولت در اجاره ایشان می‌باشد، بعد از یأس اولیای دولت [ناخوانا] اداره مالیه از اخراج پسر امیرمؤید، از قرار معلوم تشبث و تمسک برای اقدامات و اتکا به بعضی مواقع نموده است؛ چنانکه در مفاد مراسله کارگزاری و بعضی بیانات شفاهی ایشان مکرراً به اداره می‌رسد، استنباط می‌شود که اگر دفع ظلم از مشارالیه نشود، رسماً پناهنده به دولت اجنبی گردیده و بدیهی است که در آن موقع ضبط بلوک مزبور و رفع شر حضرات و کسان امیرمؤید از آن محال، امری دشوار خواهد بود و معین است که وقوع این مسئله هم چه آینده بدی برای اداره پیش‌نهاد خواهد ساخت و این بلوک عیناً حکم بلوک شیرگاه را که هنوز اداره موفق به ضبط آن نگردیده است پیدا خواهد نمود.»

در سند دیگری با شماره ۷۲۴ به سال ۱۳۳۳ از اداره مالیه مازندران به اداره کل مالیه، آمده است که «اقدامات بی‌رویه هژبرسلطان خاطر [ناخوانا] را متحیر می‌دارد. در این چند روز اداره مالیه هر چه خواست، که به‌طور مسالمت عمل بابل‌کنار را تصفیه نماید که هژبر سلطان را از آن محل خارج نماید، پیش‌رفت نکرد. همین مسالمت و ملایمت اداره اسباب تجری آقایان شده، تحصیل‌داری که به داراب‌کلا برای وصول مالیات رفته بود، آقای سهم‌الممالک می‌فرستند، می‌گیرند کتک می‌زنند... به این اکتفا نکردند. هژبرسلطان با چندین نفر مسلح از بابل‌کنار به بارفروش می‌رود و سهم‌الممالک هم [ناخوانا] با چندین سوار از ساری می‌آید و در شهر طوری خودنمایی می‌کنند که اگنط قونسول‌گری مجبور می‌شود دیشب... چند نفر سالدات سواره می‌فرستد سهم‌الممالک و غلامحسین خان پسر ضرغام‌الممالک را می‌گیرند و می‌برد، محبوس می‌نماید. ساعت دوازده از شب رفته ضامنی ضمانت می‌کند، سهم‌الممالک را مرخص می‌کند... دیشب بارفروش بر هم بخورد... هژبرسلطان هم با سوار و قشون خود از شهر فرار کرد...» این اتفاق در دنباله شماره ۸۰۲ آمده بود که: «در چند روز قبل از طرف اگنط قونسول‌گری، سهم‌الممالک پسر امیرمؤید را دست‌گیر نموده و مجبور به سپردن التزام و تعهدی نمود که دیگر در بارفروش اقامت ننماید... که به کلی از مازندران خارج شوند... مترصد اند که فی‌الجمله تظلمی از سالار حشمت به اگنط قونسول‌گری بشود تا آن‌که فوراً به‌وسیله یک دسته قزاق حضرات و کسان آن‌ها را از بلوک خارج نموده و سالار حشمت را مستقر سازند در آن موقع دولت و اداره مالیه مفتضح می‌شود. محتمل است که پای غرامات و دعاوی نیز به‌عمل آورده دولت را دچار مشکلات بسازند...».

پس از این شرح، دو سند که به حضور مستقیم کشور روسیه تزاری اشاره دارد، پرداخته خواهد شد که نخست در امر اجاره‌داری املاک خالصه است که به احتمال قریب به یقین جهت کشت محصول قابل‌صدور بود که در مناسبات ارضی شاهی شهر از اهمیت درخوری برخوردار است و دیگری واکنش به جنبش ضد روسی است.

گفتنی است در امر اجاره‌داری گزارشی از حکومت علی‌آباد در دست است که در تاریخ ۱۳۳۲ تنظیم شده است به این‌که «شب دوشنبه مقارن غروب، میرزا علی‌اکبر، غلام اگنط و یک نفر روس و یک نفر قزاق وارد چاکرخانه شدند و خبر دادند که یک نفر ژنرال

دولت روس فردا می‌آید این‌جا و می‌رود به شیرگاه و کاغذ هم از جناب اگنط به‌عنوان «خانه‌زاد» بود که حضرت مستطاب اجل ژنرال پاتونوف فردا می‌آیند، بروند شیرگاه خواهش‌مندم ورود به علی‌آباد و از هر جهت پذیرایی کامل نمایید. امروز «چهار از دسته گذشته»^۱ با ده نفر سوار که یک نفر قزاق بود و سه نفر آدم‌های تومانیاس از ایرانی و ارمنی و «ناچارنیک» که پارسال بر سر دهات تومانیاس بود و چند نفر اجزای خودش وارد شده به قدر امکان پذیرایی شده، صرف نهار کرده رفتند شیرگاه و شغل آن‌ها ضبط بلوک شیرگاه است [کشف شد] که از دولت، خالصجات سوادکوه را اجاره کرده‌اند و به عدد هر دهی بیدقی هم‌راه غلام اگنط بود که در تمام دهات نصب نماید... «ناچارنیک» سر این دهات خواهد ماند.»

همان‌طور که پیش‌تر آمد، مؤلف تاریخ رضاشاه، امیرمؤیدها را جزو آن قشر وسیع از میهن‌پرستانی به حساب آورد که «در این پندار بودند که به کمک قیصر آلمان می‌توان استقلال ایران را از شر دشمنان سنتی‌اش، روس و انگلیس که در سال ۱۹۰۷ متحد شدند، حفظ کرد. سفیر آلمان با استفاده از این روحیه... و دولت عثمانی از بقایای نفوذ تعالیم اتحاد اسلام... استفاده کرد. هم‌راه با دولت آلمان دست به پخش اسلحه زد... در تأیید این نظر به سندی اشاره می‌شود که از جانب سفارت روسیه تزاری به وزارت امور خارجه ارسال شد. گزارش در ۹ شوال ۱۳۳۷ قمری با نمره ۱۳۷ به این شرح آمده است: «از قرار اخبار واصله از استرآباد و مازندران سفارت عثمانی به مقام تحریکات اسماعیل‌خان سوادکوهی برآمده مبلغی پول و مقداری بار اسلحه به سوادکوه فرستاده است که به‌وسیله اسماعیل‌خان مشارالیه و بستگان او بر ضد روسیه اقدامات نمایند و ظاهراً پسران اسماعیل‌خان تهیه و تدارک هجوم به املاک مستأجر اتباع روس را نموده و حالا به غارت حواشی و قتل رعایا هم شروع نموده‌اند...»

با توجه به محدود بودن این بخش از تاریخ مازندران می‌توان به‌طور جداگانه و با استفاده از اسناد بیش‌تر به بررسی و تحلیل آن پرداخت بنابراین، در این سخن کوشش شده تا علاوه بر نشان دادن خطوط کلی تاریخ تحولات اجتماعی این منطقه تا حدودی به ارتباط

۱ چهار از دسته گذشته: در این دوره صبح از ساعت یک بامداد آغاز می‌شد و برای شمارش ساعت‌ها می‌گفتند یک ساعت از دسته بالا آمده / یا گذشته؛ یعنی ساعت دو صبح و به همین نسبت شمارش می‌کردند. مورد آمده چهار بامداد را نشان می‌دهد.

پیرامونی برخی رخ دادها پرداخت که اگر به طور انتزاعی و یا یک جانبه به آن نگریسته شود، برآیند منطقی در بر نخواهد داشت.

پیدایی سلسله پهلوی و تأثیر آن در تاریخ قائم شهر

پس از کشته شدن حیدرخان عمواغلی در رشت در سال ۱۳۰۰ خورشیدی (۲۹ سپتامبر ۱۹۲۱)، در ارتباط با جنبش جنگل به رهبری میرزا کوچک خان — که از سویی به آستارا تا خلخال و از جانبی دشت ترکمن را به زیر نظارت خود درآورده بود — رضاخان، زمان را برای یک تهاجم قطعی و کاری به جنبش جنگل، که پس از ۱۹۲۰ در اوج خود به سر می برد، تا آن جا که سپاه جمهوری خواهان گیلان برای فتح تهران تجهیز شد و توانست از جانبی تا منجیل و حوالی قزوین و از سویی تا بابل و بابل در مازندران پیش روی کند، مغتنم شمرد. در این رویارویی، از جنگلی ها خالو قربان تسلیم با درجه سرهنگی وارد ارتش شد. احسان الله خان به خارج از کشور مهاجرت کرد. میرزا کوچک خان و همراه آلمانی اش گائوک (= هوشنگ) ناچار به گریز شدند که در کوه های تالش به محاصره برف و بوران گرفتار آمدند و از بین رفتند. خالو قربان پس از دست یابی به جسد یخ زده آنان دستور داد مرده آنان را سر ببرند. خود خالو قربان عاقبت بهتری نصیبش نشد. چنان که در جنگی با سرکرده کردان شورشی به قتل رسید. بدین طریق واقعه گیلان که دامنه اش تا حدودی تاریخ شاهی شهر را در ارتباط با امیرمؤید سوادکوهی، متأثر کرده بود، به دست خائنان این غائله پایان یافت و رضاخان در نزد حامیان خود در هیئت حاکمه — از ملاکان، بورژوازی تجاری، طبقه دو گونه زیست بورژوازمالک — که شعار «دست آهین»، «منجی ایران» می دادند و نیز نزد پشتیبانان خارجی به ویژه امپریالیسم انگلیس توانست، اعتبار و پشتوانه سیاسی تازه ای کسب کند. پس از این، رضاخان از سال ۱۳۰۰/۱۹۲۱ خورشیدی که هم زمان با تشکیل کابینه سیدضیاء است تا تشکیل کابینه دوران سلطنت خود در سال ۱۹۲۵/۱۳۰۴ میلادی، راه پر فراز و نشیب فراوانی را پشت سر گذاشت^۱ که شرح آن در این گفتار نمی گنجد. ضمن آن که مآخذ و منابع فراوانی در دسترس است. در واقع، این

سخن بیش‌تر بر آن است که به بیان و بررسی دگرگونی‌ها و رخدادهایی بپردازد که پس از پیدایی دوران پهلوی در شاهی‌شهر روی نمود که بر اساس آن روی‌دادها و تحولات، شرایط نامناسب تازه‌ای شکل گرفت که پیش از آن پیشینه نداشت.

تاکنون پراکندگی‌های شاهی‌شهر نشان داده شد که به‌صورت محدوده ارضی غیر متمرکز با بلوک‌بندی‌های جدا از هم که در آن انواع مالکیت ارضی با مالکان حقیقی و حقوقی وجود داشته است. همان‌طور که آمد بخش‌هایی از این منطقه به بابل و قسمت‌های از آن به ساری به‌حساب می‌آمد. در واقع شاهی پیش از آن‌که به‌صورت شهرستانی فراگیر آن‌گونه که ساری، آمل و گرگان در تاریخ بوده‌اند—باشد، دارای خان‌نشین‌های پراکنده‌ای بود که هیچ‌گاه نتوانسته در تاریخ تا پیش از سلسله پهلوی با نام شهرستان پیدایی گسترده‌ای داشته باشد.

این شهر بر روی خرابه‌هایی که پیش از آن با نام علی‌آباد نام‌بردار بود، بنا شد. میدان شهر آب‌بندانی بود که برای تخلیه آن از ده موتور زمینس آلمانی بهره گرفته شد. بعد آن را با سیمان و میل‌گردی که از شوروی آورده بودند، اندودند. نخست شهری در ابعاد ۵۰×۵۰ مرکزیت یافت. ساختمان‌هایی با معماری آلمانی در آن سر برآورد. خیابان‌های آسفالت‌ه محدود به چهار قسمت که از شمال به جانب ساری و از غرب به طرف بابل و از جنوب به سوی تهران و از شرق تا ایستگاه راه‌آهن که با نیم‌قوسی از کنار کارخانه نساجی گذشته و به جاده ساری وصل می‌شد، راه یافت. پس از محدوده ۵۰ متری در چهار سمت به چهار چهارراه تقسیم شد و اندک‌اندک در خودش توسعه یافت و بزرگ شد. مهندسین ساخت، مهندس فرهمند تحصیل‌کرده انگلیس و مهندس سردار آذری تحصیل‌کرده شوروی بودند. بنای ساختمان‌های اطراف میدان شهر در سال ۱۳۱۲ به استادکاری میرزا یوسف رو به پایان رفت. آن‌گاه شهری در میان دیدگان حیرت‌زده بومیان در ظرف چند سال از دل دهکده‌ای سر برآورد که در آن درشکه شخصیت‌های اداری، نظامی و دیگر صاحب‌منصبان را از این سو به آن سوی شهر می‌بردند.

گفتنی است از کنار شهر، راه آهن سراسری می‌گذشت و بندر شاه‌پور در جنوب را به بندر شاه در شمال وصل می‌ساخت. راه آهنی که از صدها تونل و پل عبور می‌کرد. ذکر این نکته حایز اهمیت است که ایجاد کارخانه‌های قابل توجهی در شهرستان شاهی به مفهوم آن روز از: نساجی، گونی‌بافی، قندسازی، کنسروسازی، شالی‌کوبی، نوغان، دخانیات،

تراورس شیرگاه، ذغال سنگ البرز مرکزی (=استخراج) زیراب، پنبه پاک‌کنی جویبار در کم‌تر از ده سال یا بیش‌تر و متمرکز کردن هزاران کارگر بومی و مهاجر در اطراف آن‌ها، فضای روستایی در آن شکست و موسیقی را در خود جاری ساخت. آوازهای بومی، ملی و مهاجر با صدای انواع سازها در شهر انباشته شد. سیلی از کارگران مهاجر کارکشته، ماهر و استادکارهای قابل، با فرهنگ شهرنشینی از کرانه شمالی دریای کاسپین —از کراسنودسکی ترکمنستان تا باکو آذربایجان— به کرانه جنوبی دریای کاسپین به ویژه در شهرستان شاهی، کوچیده شدند.^۱

این کوچ بزرگ سرعت رشد جامعه شهری را تسریع کرد. در واقع این شهر بدون آن‌که مناسبات دوره مانافاکتور را در خود تجربه کند، به‌طور جهشی خود را در میان گروه‌های چندصد نفری کارگری در کارخانه‌ها، معادن و فابریک‌ها یافت. کوچی با کوله‌باری از تجربه مبارزاتی طبقه کارگر مهاجر ایرانی که قریب به اتفاق آذری بودند، که پیش از تشکیل کشور شوراهای، در دوره تزار به بخش شمالی دریای کاسپین مهاجرت کرده بودند و برخی از آنان در دوران انقلاب اکتبر در کنار سوسیال‌دموکرات‌ها مبارزه پی‌گیر و سختی را پشت سر گذاشته بودند.^۲

بنابراین، وجود مهاجرین شهرنشین آذری، حضور مهندسین آلمانی که خیابانی با نام آنان هنوز نام‌بردار است در شهری نوساخته با لباس‌های شهری و فرنگی به تقریب چهره یک شهر نیمه‌اروپایی را در نظر تصویر می‌کند که در مقایسه با دو شهر هم‌جوار رشد بالنده‌ای یافت و می‌رفت تا تمامی شاخصه‌های یک شهر را در خود تعریف کند. خیابان‌ها با تیر چراغ برق، فروش‌گاه‌های نوساز، چهره‌های شاد و روشن مهاجران و خارجی‌ها با

۱- در آغاز متخصصان فرانسوی آموزش کارگران را بر عهده داشتند. ژندارما، گروهی نساجان یزدی «شعرباف» را از خانه و کاشانه شان روده، به قائم‌شهر (شاهی سابق) آوردند تا به صورت استادکار جای متخصصان خارجی را بگیرند... ژندارما هم‌زمان با این آدم‌زدی‌ها برای تکمیل نیروی انسانی جهت کارخانه‌های نویناد از تبریز و اردبیل و شهرهای مختلف آذربایجان، گروه‌گروه کارگر را که صبح‌ها برای گرفتن نان یا رفتن به سر کار از خانه بیرون می‌آمدند، درون کامیون‌ها می‌ریختند و به اردوگاه کارگری شاهی تحویل می‌دادند. این گروه‌ها پس از اشتغال در کارخانه، خانواده‌های خود را به قائم‌شهر انتقال دادند. (امینی نوایی، ابوالقاسم، *از خاموشی تا انقلاب*، ص ۱۸۳).

۲ از جمله کارگرهایی که دارای تجربه مبارزاتی در کنار سوسیال‌دموکرات‌ها بودند و پس از مهاجرت به ایران در شاهی به مبارزه کارگری ادامه دادند و مورد غضب رضاشاه قرار گرفتند، در سال‌های ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ به اهواز و اصفهان تبعید شدند، عبارت بودند از: اسد، یعقوب، و شیرمحمد. قابل ذکر است کسی از نام و نشان آنان با خبر نیست. (یزدان‌پناه لموکی، طیار، «آن میتینگ بزرگ»، چپستا. تیرماه ۸۱، ش ۱۹۰).

ساختمان‌های تازه به سبک اروپایی و نگاه‌هایی که هنوز به محیط خو نکرده بودند... که هر از چند ساعتی سوت‌های کارخانه‌ها و قطارها آن را بیش‌تر به جنب و جوش وا می‌داشت که به دید بومیان با ده سال پیش‌تر قابل مقایسه نبود. این‌چنین، قائم‌شهر خود را نمایند و در تقسیم‌بندی، موقعیت شهرستان را یافت که به دو بخش با نام کیاکلا به مرکزیت باغلو bagelo جویبار و سوادکوه به مرکزیت پل سفید شناسانده شد و با دوازده دهستان که هر کدام دارای مرکزی بودند به ترتیب:

۱- شاهی، مرکز علی‌آباد، ۲- خطیرکلا xatir kela به مرکز بالا تجن bala tejen، ۳- کتا ka kat به مرکز تالاری / تار پ telar pe، ۴- ماچک‌پشت macek pest به مرکز اسپورو espa/espore، شوراب، ۵- آهنگرکلا مرکز بیشه‌سر، ۶- المشیر مرکز نوکندکا، ۷- باغلو جویبار مرکز گیل‌خواران، ۸- سوخت‌آبندان مرکز کیاکلا، ۹- پل سفید مرکز سوادکوه، ۱۰- امره مرکز کلیجان رستاق، ۱۱- شیرگاه به شیرگاه، ۱۲- درازکلا مرکز بابل‌کنار، تمرکز یافت که بیش از پانصد روستا را در خود جا داد.

در واقع شهرستان بزرگ قائم‌شهر (شاهی‌شهر) هویت یافت و در تاریخ ۱۳۱۰/۱۱/۲۸ با شماره سند ۳۶۲۵۷ به این شرح: «متحدآمال به عموم حکام ایالات و ولایات، حسب‌الامر جهان‌مطاع مبارک ملوکانه اروحنا فدا از این تاریخ به بعد علی‌آباد واقع در مازندران به اسم شاهی نامیده می‌شود.» نام یافت. بی‌شک ایجاد یک شهر با چنین عرصه‌ای بسیار دشوار است. اسناد به‌جامانده، به برخی از مسائل و امور شهری می‌پردازد که قابل مذاقه است؛ زیرا در سندها نکته‌های فراوانی آمده که مناسبات درونی آن را بیش‌تر روشن می‌دارد. لازم به توضیح است درآوردن سند به نکته‌ای از مورد یا موضوعی بسنده شده و از آوردن سندهای تکراری، درباره موضوع مشابه پرهیز شد. منتها هزاران سند جهت پژوهش درباره موضوعات متنوع اجتماعی-اقتصادی موجود است. به هر ترتیب، در ذیل به اسنادی اشاره می‌شود که بیان‌گر مناسبات اجتماعی-اقتصادی حاکم بر شهرستان قائم‌شهر در دو بخش مسائل شهری و ارضی است.

سند مورخه ۱۳۱۱/۲/۸، تمامی زمین‌های روبه‌روی راه‌آهن شهر قائم‌شهر که به مقدار ۳۰۰۰۰ ذرع است، جز املاک مخصوص سلطنتی آورد که اداره ساختمان راه‌آهن شمال آن را به مدت سه سال اجاره کرد و متعهد شد به قرار هر گز مکعب یک قران سالیانه

حق الارض تأدیه کند. در سند دیگری درباره زمین جلوی ایستگاه راه آهن این طور آمده که: «زمینی به مقدار ۲۶۵۱۲/۵۰ جلوی ایستگاه راه آهن شاهی در مجاور محله ملک اختصاصی بندگان اعلی حضرت همایونی شاهنشاه، به مدت سه سال از اول فروردین ۱۳۱۱ تا آخر اسفند ۱۳۱۳ به اداره فوق واگذار شد. این ملک پس از پایان دوره سه ساله، اجاره و دانگ حق الارض دوباره می بایست به اداره املاک شاهنشاهی در مازندران برگشت داده می شد.» در سند شماره ۸۰۴ دفتر امور املاک شاهنشاهی مربوط به سال ۱۳۱۱ آمده است: «کلیه ساختمان هایی که در املاک اختصاصی اعلی حضرت اقدس شاهنشاهی است، باید اجاره تحصیل شود.»^۱

در واقع کلیه زمین های شهر شاهی جز املاک اختصاصی رضاشاه به حساب می آمد. نکته قابل توجه آن که سندی در دست است که حریم راه آهن را ۱۷ ذرع آورده که از جانب راه آهن باید به دفتر املاک شاهنشاهی در مازندران و گرگان حق الارض سالانه بپردازد؛ یعنی زمین های مسیر راه آهن سراسری واقع در مازندران جز املاک اختصاصی شاه محسوب می شد که بخش قابل توجهی از این حریم در محدوده ارضی شهرستان قائم شهر قرار داشت.

علاوه بر زمین های قائم شهر که جز املاک اختصاصی رضاشاه محسوب می شدند، بنا به سند شماره ۳۰۵۵ مورخه ۱۳۱۰/۱۲/۱ بناهای احداث شده نیز چنین وضعی داشتند. در سند اشاره شده آمده است: «اجاره کلیه قسمت فوقانی بنای نمره ۶ میدان شاهی به مدت سیزده ماه از اسفند ماه ۱۳۱۰ تا اسفند ۱۳۱۱ به مبلغ کل ۱۵۶۰ تومان به اقساط ماهانه ۱۲۰ تومان (= یک صد و بیست تومان) به اداره ساختمان راه آهن شمال واگذار شد.

در باب اجاره دادن ساختمان یا تخلیه آن چند سند دیگر نیز در دست است که از جمله سند شماره ۳۲۶۹ مورخه ۱۳۱۲/۳/۱۱ است، که درباره تخلیه نصف قسمت بنای فوقانی عمارت نمره ۲ واقع در میدان شاهی را به اطلاع ریاست مستغلات املاک شاهنشاهی می رساند.

و نیز سند شماره ۲۹ مورخه ۱۳۱۲/۱/۱ از اجاره قسمت فوقانی عمارت ۸ واقع در میدان شاهی به مدت یک سال که قسط ماهانه آن ۱۵۰۰ ریال بوده است، یاد شده است.

دامنه دارایی رضاشاه محدود به زمین‌ها و ساختمان‌ها نمی‌شد؛ بلکه مغازه‌های احداث شده نیز جز املاک اختصاصی ایشان به حساب می‌آمد.^۱ در سندی که بین اداره راه‌آهن و مستغلات دربار شاهنشاهی در تاریخ ۱۳۱۲/۱/۱ به مدت سه ماه یعنی تا ۱۳۱۲/۳/۳۱ منعقد شد، از اجازه عمارت نمره ۸ و یک باب مغازه نمره ۷ و قسمت فوقانی عمارت نمره ۸ به شماره سند ۳۵۹۱/۱۶۶۳ سخن رفت. ضمن آن‌که در سندی دیگر در باب تخلیه مغازه‌ای واقع در قسمت تحتانی بنای نمره ۸ در اول تیرماه ۱۳۱۳ اشاره شده است. البته تمام شهر را باید شهر رضاشاه به حساب آورد، زیرا در سند مورخه ۲۸ آذر ۱۳۱۰ نامه‌ای از جانب حکومت علی‌آباد و سوادکوه به این شرح به اداره مباشراتی املاک مازندران فرستاده شده که «چهارهزار زرع اراضی واقع در میدان شاهی علی‌آباد جهت ساخت ساختمان کمیساریا و مریض‌خانه (= یعنی هر کدام ۲۰۰۰ متر) اختصاص داده شود. در پیوست آن سند به شماره ۶۱۱ دی‌ماه ۱۳۱۰ آمده که «اعلام تحویل دادن دوهزار متر زرع اراضی برای محل کمیساریا (نظمیه) در میدان شاهی و دوهزار زرع برای محل صحنه و مریض‌خانه به حکومت علی‌آباد «از جانب دفتر امور املاک شاهنشاهی» ابلاغ شد که حداقل باید یک قران حق‌الارض دریافت شود آن هم سال اول. البته در آتیه این اراضی موقعیت پیدا می‌کند. یعنی اجاره‌بهای زمین در سال‌های بعد افزایش می‌یافت. گفتنی است دریافت حق‌الارض مربوط به تمام ادارات می‌شد؛ چنان‌که در سند شماره ۴۲۴۶ سال ۱۳۱۰ درباره موافقت واگذاری ۲۰۰ گز زمین به پست و تلگراف شده که در سند شماره ۱۲۴۱ به مورخه ۱۳۱۱/۸/۱۲ در قبال دریافت مقدار زمین آمده، پست و تلگراف تقاضای چهارصد متر مربع دیگر را دارد که حق‌الارض آن به‌عنوان یکی از اصول قرارداد در سند یاد شده است.

۱ تمامی دور میدان مغازه بود به جز پنج مغازه در قسمت غرب میدان که اکنون پاساژ سجاد است، بقیه مغازه‌ها فعال بودند. مغازه‌دارها بیش‌تر به فروش قند، چای، سیگار، توتون و پارچه مشغول بودند. (اصغری قراخیلی، مهدی، خاطرات منتشر نشده). «در سال ۱۳۲۰ تعداد مغازه‌های قائم‌شهر بیش از ۱۵۰ باب بود. علاوه‌براین بازارهای هفت‌گانه نیز داشت که معروف به «چهارشنبه‌بازار» است. در مغازه‌ها چای، قند، روغن، گوشت، لباس، کفش‌های روسی، گالش، چاروق، صندوق، ابزار برنده، کاسه، بشقاب، لامپا روسی، چراغ‌های سه‌فیل، گرامافون، سمپاور، قوری، استکان و نعلبکی... به فروش می‌رسید. در چهارشنبه‌بازار گاو، اسب، گاو میش نیز، روستاییان برنج، سبزیجات، مرغ و تخم‌مرغ می‌آوردند و با کالاهای مورد نیاز خود معاوضه می‌کردند. علاوه‌براین، شکر قرمز، کف شکر، بلال، پنبه، برنجک، پیک (=چس فیل)، خربزه، گرمک، هندوانه، انجیر، خیار، گردو، گهواره بچه، چوب، ذغال، گالی، سرخس، حصیر، جزو کالاهای روستایی به حساب می‌آمد.» (بالادانش، یوسف، خاطرات منتشر نشده).

بیان موقعیت ملکی قائم شهر، بنا به شرحی که اشاره شد، به طور قطع تمامی مسائل مربوط به یک شهر را نمی تواند دارا باشد. متنها می تواند این مهم را روشن دارد که مبارزه اجتماعی که در دوره دوم حکومت پهلوی آغاز شد و به طور وسیع مانند طوفانی تمامی شهر و روستا را در بر گرفت، بیش تر ناشی از گذشته ای است سخت و سیاه که حاصلی جز انفجار در درون خود نداشت؛ به ویژه مناسبات ارضی که در این دوره حاکم بود اهمیت موضوع را جهت بررسی همه جانبه تر بیش تر آشکار می کند که در تاریخ ایران نمونه تازه ای نبود. گرچه حرف تازه ای داشت. بنابراین، سخن، به اسناد فراوان دیگری که هر یک حامل موضوع مستقلی هستند، پرداخته خواهد شد تا بن مایه تحولاتی که از فرصت پیش آمده در بعد از جنگ جهانی دوم رخ داد، بیش تر مورد تأمل و امعان نظر قرار گیرد.

از جمله مهم ترین اسناد این دوره مربوط به خرید ماشین آلات کارخانه هاست. نگاه به صورت خرید نیز قابل توجه است؛ زیرا وجود قسمت های مختلف یک کارخانه را بیان می دارد که در عین استقلال به هم پیوسته اند. علاوه بر آن، خرید از کشور مبدأ ورود به بنادر ایران، ترخیص و مالیات، به نسبت نقطه عطف اند چون که نگاه هیئت حاکم را نسبت به صنایع و فعالیت حوزه های مختلف اقتصادی را بیان می دارد. و نیز به همان نسبت تأثیر استقرار آن صنایع در شهر نوسازی باید در نظر داشت که زمینه ساز شغل های مختلف پیشه وری شد که در رشد طبقه میانه صنعت گر شهر نقش قابل توجهی برجای گذاشت. اگرچه پا گرفتن این طبقه به نسبت شهرهای هم جوار به ویژه بارفروش (=بابل) و ساری در دو دوره پهلوی بسیار بطئی و کهنه بود.

نخست نام دستگاه ها و لوازم خرید که شامل: دیگ بخار، تلمبه، اسباب تصفیه آب و لوازم آن، اسباب تجزیه آب، اسباب لوله کشی، آب و بخار، منگنه توپ های پارچه با تلمبه و لوازم های آن، الکتروموتور با لوازم آن، قرقره نیکی برای رنگ کردن نخ میله چوبی و اسباب معین کردن اندازه رطوبت نخ که در شماره ۴۰۴ مورخه ۱۳۱۲/۸/۷ برای کارخانه نخ ریزی شاهی خریداری شده، در سند شماره ۱۱۰۶ مورخه ۱۳۱۲/۴/۲۵ از خرید یک دستگاه موتور و یک دستگاه دینام و لوازم یدکی آنان اشاره نرفته است و در شماره ۹۴۰۹ مورخه ۱۳۱۲/۴/۱۲ به اسباب کارخانه تنطیف پارچه که جز ماشین آلات اتورنگ است، می پردازد. در سند شماره ۲۸۷۴ به تاریخ ۱۳۱۲/۱/۲۷ خبر از ورود ۵۸۸ صندوق محتوی

ماشین آلات به بندر را می‌دهد، ضمن آن‌که در تاریخ ۱۳۱۲/۸/۸ ماشین‌های مربوط به قسمت را باید به آن افزود. سند شماره ۲۴۱۳۶ مورخه ۱۳۱۲/۹/۲۸ از ورود ۱۸ دستگاه ماشین آلات مچ‌پیچ‌بافی و چهار دستگاه ماشین برزنت‌بافی همراه با کلیه لوازم را، اعلام می‌دارد. سند شماره ۹۴۶۴ مورخه ۱۳۱۲/۴/۲۰ کل صندوق ماشین آلات، یدکی‌ها موتور و دینام را بیش از ۶۷۰ صندوق آورد که قیمت ۶۳۰ صندوق آن بالغ بر ۱۸۸۲۲۷۰ ریال برآورد شد. به‌طور کلی تمامی وسایل از ماشین آلات و یدکی‌ها... از طریق بندر محمره (خرمشهر)، بندر شاهپور (بندر امام خمینی) در جنوب و بندرهای مشهدسر (بابلسر) و بندر گز در شمال توسط دو نماینده با نام‌های سرهنگ خلعت‌بری و حسین خان میرفندرسکی ترخیص می‌شد. درباره عوارض گمرکی در سند ۷۲۰۷ مورخه ۱۳۱۱/۱۲/۲۰ از طرف اداره محاسبات شاهنشاهی به اداره کل تجارت آمده است که: «به‌طور کلی محمولات کارخانه شاهی را از پرداخت عوارض گمرکی معاف و به محض ورود از گمرک خارج و تحویل سرهنگ خلعت‌بری بنمایید.»^۱ به گواهی اسناد تمامی خرید از کشور آلمان صورت گرفت که در سند شماره ۲۲۶۲ مورخه ۱۳۱۲/۹/۲ کل مبلغ پرداختی را که به مارک بوده (۷۰۴۸۴/۵۰) آورده است. درباره دیگر کارخانه‌ها اسناد پراکنده‌ای به‌جای مانده که انسجام ندارد. در ذیل کوشش می‌شود به برخی از آن‌ها اشاره شود. در سند شماره ۴۲۸۰۲ الف مورخه ۱۳۱۶ درباره کارخانه دخانیات شاهی اشاره رفته است که تجزیه دخانیات مازندران، گرگان و دشت گرگان را از اداره مالیه اعلام و تشکیل مرکز مستقل آن را در شاهی برای سه حوزه مزبور مقرر می‌دارد. درباره کارخانه قندسازی سندی با شماره ۵۶/۱۴۰۷۷ ع به تاریخ ۱۳۱۳/۷/۲۸ از اداره کل صناعت و فلاحه موجود است که عنوان خیلی فوری دارد و مربوط به اداره کل گمرکات است. موضوع، خرید ۳۲۷۷۲ کیلو مواد معدنی و شیمیایی از کشور چکسلواکی است که ترخیص آن را از طریق گمرک خانه کرمانشاهان خواستار شدند. شرکت خریدار، اشکودا است که پیش‌تر لوازم مورد نیاز کارخانه قند شاهی را نیز ابداع کرد.^۲

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور.

۲ «چرخ کارخانه‌ها با قدرت کارگران بومی و مهاجر به حرکت درآمد و در سه پست، چیت و شلوار و پارچه‌های پرده‌ای بسیار اعلا تولید که پول آن کلاً به جیب رضاشاه می‌رفت.» (امینی، ابولقاسم، همان‌جا، ص ۱۵۴)

گفتنی است از جمله نکات مورد اشاره توجه به حقوق صنفی است و سند شماره ۱۰۷۶ مورخه ۱۳۱۳/۶/۲۱ مربوط به شکایت استاد فرج‌الله معمار از اداره ساختمان راه‌آهن به رئیس اداره املاک است؛ به این که ایشان چندین اتاق را در قسمت فوقانی عمارت واقع در میدان شاهی را سفیدکاری کردند، دست‌مزد دریافت نداشتند به ظاهر طرف قرارداد اداره ساختمان راه‌آهن شمال بود. سند دیگر مربوط به عریضه‌ای است که حسین نوبخت برای رضاشاه نوشتند که در آن نامه آمده است: «در دو ماه قبل کارکنان فابریک شاهی، خانواده مرا به اجبار از تهران برای آهن‌کوبی به فابریک مذکور بردند و قریب دو ماه در آن‌جا مشغول به کار بودم. با آن‌که جان‌نثار روزی دو تومان کارگر بودم، در آن‌جا روزی پنج قران بیش‌تر به خانواده‌ام ندادند. به‌علاوه در نتیجه خسارت‌های دیگر از قبیل کارهایی که قبلاً، تعهد نموده بودم، ناچار مقداری خسارت داده، استدعای عاجزانه می‌نمایم اوامر ملوکانه صادر شود که تتمه حقوق خانه‌زاد را بپردازند.»^۱ این نامه طی شماره ۸۱۰۸ در مورخه ۱۳۱۲/۱۰/۷ به ثبت رسیده است. البته روشن است نارضایتی از مناسبات حاکم در قائم‌شهر تنها مربوط به امور صنفی نبوده، بلکه دیگر عرصه‌ها را نیز در بر داشت که جهت نشان دادن هریک از آن‌ها به نمونه‌هایی اکتفا می‌شود.

دانسته است کارگران در این دوره در تمام کارخانه‌های موجود روزی ۱۴ ساعت به کار مشغول بودند. اولیا عابدیان کارگر کارخانه گونی‌بافی در بعد از سال‌های ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ که نوجوانی بیش نبود، اظهار می‌دارد از چهارده ساعت کار در روز، دو ساعت بیگاری بود که می‌بایست به چیدن علف و جمع کردن سنگ می‌پرداختیم. به سختی از ما کار می‌کشیدند، توهین می‌کردند، مورد ضرب و شتم قرار می‌دادند و ما از ترس اخراج و نداری سکوت می‌کردیم. حقوق روزانه ما هفت‌شاهی نیم و ماهی پانزده قران بود. نکته دیگر، بی‌تفاوتی کارفرما نسبت به حادثه‌های کارگری بود که به دو نمونه از آن اشاره می‌شود. در سال ۱۳۱۷ یکی از زنان مهاجر آذری به نام لیلا در کارخانه نساجی شاهی شیفت شب، به کار مشغول بود. ساعت ۱۱ شب جیغ دردناک او کارگران را متوحش کرد. آنان به جانب بانگ وحشت که فضای سالن را انباشته بود دویدند، وقتی به محل کار او رسیدند که بسیار دیر شده بود؛ زیرا به خاطر گیر کردن روسری ترکمانی‌اش به دستگاه، ماشین نخ‌ریسی او را

بلعیده بود. لیلای جوان به هنگام مرگ دلخراش دوران بارداری‌اش را می‌گذراند.^۱ حادثه هیچ واکنش یا تدبیر ایمنی کار را در کارفرما برنینگیکت. شایان ذکر است بهره‌کشی از کارگران و بی‌اعتنایی نسبت به حفظ جان آنان نه تنها در کارخانه‌ها، بلکه به‌طور کلی در تمامی محیط‌های کارگری حاکم بود که نمونه غم‌انگیز آن حادثه «پل ورسک» است.

هنگام ساخت پل ورسک خاک‌های دو طرف پایه پل را در وسط دره که اغلب کم‌آب بود، انبوه می‌کردند. خاک‌های انباشته شده به‌صورت تلی درآمد که تا ده‌ها متر ارتفاع یافت. شایان ذکر است کارگران پل در پشت تل خاک، در کنار مسیر آب، شب‌ها بیتوته می‌کردند و منعی بر آن نبود. تعداد کارگران پل را صدها نفر تخمین می‌زنند که اغلب آذری‌تبار بودند. شبی باران سختی آمد و آب در پشت تل خاک به دریاچه‌ای تبدیل شد. از آن جایی که خاک نرم قدرت پایداری نداشت، در برابر فشار آب که هردم فزونی می‌یافت، آرام آرام پس نشست و آب دپو شده در نیمه‌های شب ناگهان به طغیان تبدیل شد و با غرشی عظیم از جای خود کنده و کارگران خسته خفته را با هرچه در پیش داشت رُفت و برد.^۲ در این حادثه غم‌انگیز بیش از یک‌صد کارگر جان‌شان را از دست دادند. مرگ خاموش انسان‌های به فقر کشیده شده که پناهی در زندگی نیافتند و رفتند بی‌آنکه نظام حاکم خم به ابرو آورد.

مناسبات ارضی دوره رضاشاه در قائم‌شهر

پیش از پرداختن درباره تأثیر سیاست تحکیم مبانی زمین‌داری اربابی، در دوره رضاشاه، جهت بیان مناسبات ارضی در قائم‌شهر، نخست به‌نظر می‌رسد باید به خطوط کلی این سیاست اشاره کرد تا دانسته آید اعمال یا به کارگیری سیاست زمین‌داری رضاشاه در این منطقه به دور از چارچوب اصولی برنامه‌های سراسری ایشان برای تمامی کشور نبوده است. در واقع این شیوه به‌طور یکسان در سراسر ایران، به‌ویژه در شمال، به‌کار گرفته می‌شد. آشکار است رضاشاه پس از تثبیت قدرت، بسیاری از زمین‌های نمایندگان اشرافیت و خان‌های ایلات و عشایر را مصادره کرد و آن زمین‌ها را به تصاحب خود درآورد و یا این‌که به افسران ارتش، بوروکرات‌های بلندپایه و بازرگانان... واگذار کرد. بنابراین، مالکانی

۱ یزدان‌پناه لموکی، طیار، «آن متینگ بزرگ» چیست، تیر ۸۱، ش ۱۹۰، سال نوزده.

۲ از خاطرات منتشرشده مهدی اصغری قراخیلی.

پا به عرصه زمین‌داری نهادند که به‌طور کلی مالک‌زاده نبودند؛ بلکه بیش‌تر در پیوند و بورژوازی بودند. در واقع رضاشاه قوانین سابق زمین‌داری را کنار گذاشت و به‌جای آن یک سلسله قوانین تازه‌ای به تصویب رساند که بر اساس آن بورژوازی به‌طور رسمی و عملی توانست به مالکیت شخصی زمین و منابع آب دست یابد. علاوه‌بر آن، قوانین دیگری را مصوب کرد که به موجب آن فروش زمین‌های دولتی افزایش یافت. تسهیلات مورد نظر بیش‌تر جانب مالکان، تجار و بازرگانان را در نظر داشت.

در زمینه مالیات نیز اصلاحاتی به نفع مالکان و یا صاحبان زمین صورت گرفت که به موجب آن وصول مالیات از زمین‌هایی که مواد اولیه صنعتی و کشاورزی مانند چغندر قند و پنبه و غیره به‌عمل می‌آوردند، تسهیلات مالیاتی فراهم شود. این قانون درباره ممیزی زمین‌ها به تصویب رسید. اقدام دیگر رضاشاه، تأسیس بانک کشاورزی بود که وام‌های کلانی را با شرایط آسان در اختیار صاحبان زمین و مالکان قرار می‌داد. گام‌های پرفایده‌ای که به نفع مالکان انجام پذیرفت، زمین‌داری اربابی و مالکی را به نحو چشم‌گیری پایدار کرد و قدرت آنان را استحکام بخشید. گفتنی است در این دوره بیش‌ترین زمین (= ۸۰ درصد) در اختیار رضاشاه، مالکان، سران ایالت و عشایر قرار داشت. رضاشاه خود نیز به‌عنوان بزرگ‌مالک ایران توانست زمین‌هایی که بیش از ۲۷۰ هزار هکتار بود و بیش‌ترین آن در استان‌های حاصل‌خیز گیلان و مازندران و گرگان قرار داشت از آن خود کند و در رأس هرم قرار گیرد.

البته باید این نکته را از نظر نداشت که شیوه کهن زمین‌داری بدون هیچ تغییری دوام داشت و محصول به‌دست‌آمده زراعتی به‌صورت ارباب‌رعیتی بر حسب پنج عامل به پنج سهم تقسیم می‌شد. دهقانان از میان پنج عامل تنها صاحب یک عامل، آن هم نیروی کار خود بودند. به‌طور اجتناب‌ناپذیر در برابر دریافت زمین، بذر، آب و دام، بیش‌ترین سهم درآمدی سالانه خود از کشت و زرع را به مالک اختصاص دهند. علاوه‌بر این مجبور بودند مقداری مرغ و ماکیان، هیزم و روغن و تخم مرغ و غیره به‌صورت سیورسات به ارباب هدیه دارند. نکته دیگر، قانونی دانستن کدخداها به‌عنوان نماینده مالک زمین و مسئول اجرای قوانین و نظم در ده بود که در سال ۱۳۱۵ به تصویب رسید. البته این قانون در پی

مصوبه‌ای بود که پیش‌تر علیه جنبش‌های دهقانی (= ۱۳۰۸) با اصطلاح مبارزه با راه‌زنی و شرارت از روستا، به تصویب رسانده بود.

لازم به یادآوری است که این سخن در نظر دارد نکته‌های آمده در مسائل ارضی دوره رضاشاه را که در بخش مناسبات ارضی قائم‌شهر نیز حاکم بود، بیان دارد. پیش از آن، اشاره به این مطلب لازم به نظر می‌رسد که با وجود تحولات و دگرگونی‌های وسیعی که در عرصه اقتصادی و اجتماعی که در این دوره از تاریخ ایران به وقوع پیوست، وضع رعیت‌های ایران که زیر ستم و بهره‌کشی شدید خان‌ها، فئودال‌ها، مالکان جدید قرار داشتند، هیچ‌گونه تغییری نکرد. بازتاب سختی‌ها و مصائب دهقانان که در فقر و بدبختی به سر می‌بردند و با ابزار تولید کهنه در مناسباتی قرون وسطایی، ناگزیر به پرداخت افزایش بهره مالکانه، بیگاری، فزونی مالیات و سیورسات بودند، در جنبش‌های مردمان فومن، سلماس، ترکمن، عرب، لرها، خراسانی‌ها، جنوبی‌ها، بلوچ‌ها و ایلات و عشایر می‌توان جست‌وجو کرد. مردمانی که از گرسنگی هسته خرما، ملخ، علف و میوه درخت را تغذیه می‌کردند؛ در واقع نمود آن همه رنج را در این منطقه که به دور از سیاست حاکم بر ایران آن روز نمی‌توانست باشد، بر اساس شواهد و اسناد، می‌توان ارائه داد.

در مورخه ۱۳۱۰/۷/۲۰ نامه‌ای از جانب رعایای قریه پهناب، از املاک اختصاصی شاهنشاهی به رضاشاه که در سند ۲۳۰۰۰۰۸۹۰ سازمان اسناد به‌جامانده است که به شرح ذیل ارسال شده است: «اعلی‌حضرتا، پدر تاج‌دار... ما رعایای قریه پهناب، املاک مخصوص شاهنشاهی، دیگر عرصه ماها تنگ و روز ماها سیاه و بچه‌های ماها اسیر و توانایی نداریم که بتوانیم امورات یومیه خودمان را پیش ببریم. از جهت این‌که توتون‌کاری که از طرف آستان مبارک آمده از برای عمل توتون‌کاری، امان ما بی‌چارگان را بریده و عرصه ماها را تنگ، نه صاحب مال و نه صاحب اموال و نه عیال هستیم. به جهت این‌که دیگر نمی‌توانیم در عمل زراعتی خودمان پردازیم و امورات یومیه خودمان را پیش ببریم... دیگر کاسه صبر ما لبریز شده و رشته امورات ما کشیده شده. روز و شب برای عمل توتون‌کاری... آیا سزاوار است ما زارعین پنبه خرواری پنجاه تومانی را فروخته، به حکم نایب‌علی‌اکبرخان [= رئیس املاک مازندران] روز و شب به بیگاری مشغول. ۱۵ هزار کاله عمارت را رعیت بتراشد و دیگر سوی چشم ما را آقای نایب‌علی‌اکبرخان برده و نور چشم

ماها را سیدمحمدخان... برد و یک طرف آقای توتون‌کار (=محمد مهدی)، روز و شب ما را سیاه کرد. از دست ظلم و تعدی ایشان به تنگ آمده و دیگر چیزی برای ماها باقی نگذاشته و ما را لخت و اسیر کردند...»^۱

نامه زبان صریح و آشکار دارد. بنابراین، پیش از هر توضیحی به سند دیگری با شماره ۲۳۰۰۰۱۳۲۹ مورخه سال ۱۳۱۲ اشاره می‌شود که به لحاظ فاصله مکانی در نقطه‌ای دورتر از «پهناب» قرار دارد، متنها در رنجی مشترک، نامه از جانب مردم تهی‌دست کیاکلاست به «آستان مقدس مبارک» رضاشاه به این شرح: «عرضه داشت جان‌نثاران یک مشت رعیت فقیر پریشان احوال کیاکلا... ترحمی به حال این بی‌چارگان نموده و به نظر لطفی، از این همه ذلت و گرفتاری ما را نجات بدهید. خدا می‌داند که دیگر حس و قوه... به جهت جان‌نثاران نمانده است. نمی‌دانیم کدام‌یک از تحمیلات و تعدیات را بکشیم. هفته هفت‌روزه که چهار روز را نمی‌توانیم به کسب فلاح و امر معاش خود برسیم. اگر رعیت هستیم بیگاری [ناخوانا] و سنگ کشیدن و عمله [ناخوانا] باغ و غیره، چرا هر یک روز در میان بیگاری اداره‌ها را بکشیم، خسارت نوغان عمل نیامده را بدهیم؛ چرا [ناخوانا] دیگر را متحمل شویم. زیادی مالیات را بدهیم، کسری قیمت پنبه را تحمل نماییم، پنبه خرواری پنجاه تومان می‌فروختیم، مالیات جریب سه تومان بود، حالیه خروار بیست تومان باید بفروشیم... جریب شش تومان مالیات می‌شود. باین حال، پنبه داریم ولایتی، بایستی خروار پانزده تومان بفروشیم در عوض «امریکایی» خریداری کنیم بدهیم. از قدیم تا کنون شالی‌کاری ما چند نرخ است؛ یعنی مناسب حال و مزرعه شالی‌کاری می‌کنیم. قدری گرده، قدری چمپا، قدری صدری، چه‌طور می‌شود گرده و چمپا را یک من یک قران بفروشیم، برنج صدری مال رشت را یک من دو قران یا بیش‌تر خریداری کنیم و بابت مالیات بدهیم. خلاصه شما را به حق ائمه طاهرین قسم، رحمی به حال این جان‌نثاران فرموده، رفع این تعدیات را از سر جان‌نثاران بفرمایید...»^۲

گفتنی است نسبت به هر دو نامه به ترتیب از جانب «دفتر امور املاک شاهنشاهی» و «دفتر امور محاسبات شاهنشاهی» واکنش نشان داده شد. در سند شماره ۳۷۵۱ مورخه آذر

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور.

۲ همان‌جا.

۱۳۱۰ از دفتر املاک شاهنشاهی به رئیس هیئت مفتش با نام سلطان عباس خان آمده که نسبت به شکایت رعایای بلوک پهناب از دست نایب علی اکبرخان تحقیق شود؛ البته نه به دفاع از رعیت، بلکه درباره خرید پنبه در سند آمده است که: «در گزارش نایب علی اکبرخان به مرکز [قیمت پنبه] سی تومان و سی و پنج تومان آمده».

در مورد نامه دیگر دستور داده شد که نویسنده نامه را پی گیری کنید... ببینید عارضین چه کسانی هستند. شایان ذکر است نمایاندهن مظالم اجتماعی از جانب نویسندگان نامه به دربار پی آمد سنگینی به همراه داشت، به ویژه از دست دادن آن دسته از مسئولینی که مورد اعتماد شاه در سطح استان بودند و از جانب مردم مورد اعتراض قرار می گرفتند. نویسندگان نامه چه از جانب دربار و چه از جانب حاکمان، مباشران و گماشتگان اعلی حضرت مورد پی گرد قرار می گرفتند. در واقع این اقدام نوعی بیداری اجتماعی محسوب می شد و به طریق اولی گناهی بود نابخشودنی، زیرا به نویسندگان نامه جرم تشویش اذهان عمومی وارد بود. مجازات آن ضرب و شتم، بی خانمانی، زندان و مرگ بود که به نمونه ای از آن اشاره می شود. شیخ علی اکبر غضنفری معروف به خنه وایی که نسبت به بیگاری مردم سوادکوه در املاک رضاشاه در بابل سر اعتراض کرده بود. پس از خط شناسی از کلیه عریضه نویسان منطقه در شیرگاه سوادکوه او را یافتند، دست گیر و به چوب بستند. پس از ایذا و شکنجه به زندان انداختند و در سال ۱۳۱۷ به بهانه تبعید به بندرعباس در بین راه او را سر به نیست کردند.

آنچه در هر دو نامه مشترک است بهره کشی بی حد و حصر مردم در املاک شاهنشاهی است که به صورت بیگاری صورت می گرفت. این امر نه در تمامی منطقه نام یافته قائم شهر آن گونه که آمد، بلکه در سطح استان نیز با شدت هرچه تمام تر در جریان بود که به گواهی هر دو نامه مردم کاردشان به استخوان رسیده و به ستوه آمده بودند. البته بیگاری جدا از دادن زیادی مالیات یا تعویض محصول محلی با برنج و پنبه که جنبه صادراتی داشتند، بود که هزینه جابه جایی آن بر گرده رعیت که زیر یوغ خان های محلی دست و پا می زدند، سنگینی می کرد. تصویر صحنه های وحشتناک به چوب بستن دهقانان معترض که بردگان دوران باستان را تداعی می کند، نسبت به ساحت رضاشاه که از کوره درمی رفتند و یا به علت نداری، مالیات خان ها را نمی پرداختند، نیاز به پژوهش جداگانه ای دارد. گفتنی است

برخی خان‌ها مانند سردار جلیل، مالک نوکندکای شاهی آن‌قدر نفوذ داشت که دارای زندان شخصی بودند و دهقانان شورشی را به زندان می‌انداختند و پس از شکنجه‌های طاقت‌فرسا در چاه‌های خانگی آنان را از بین می‌بردند. باغ اطرب سردار جلیل از آن دست باغ وحشت بود که مو بر تن رعیت و کدخداها سیخ می‌کرد.

بنا به اشاره‌های آمده، بیش‌ترین زمین‌هایی که رضاشاه به خود اختصاص داد، در دو استان حاصل‌خیز گیلان و مازندران بود. در واقع سراسر کرانه جنوبی دریای کاسپین که شهر تازه‌ساز شاهی نیز از جمله آن به‌شمار می‌رود. رضاشاه املاک وسیعی از خوانین شاهی را از چنگ آنان در آورد که از جمله آنان باوندها در سوادکوه بودند که پس از مصادره زمین‌های ایشان، آنان را به مشهد، زاهدان، زابل و بیرجند تبعید کرد. طایفه دیگر گرایلی‌ها بودند، دارای چند پارچه آبادی در منطقه بالاتجن معروف به جاده نظامی. املاک طایفه مدانلوها در جویبار را هم باید به آن اضافه کرد. و نیز ملک بسیار وسیع مُکری‌ها در گیل‌خواران. اینان نمونه‌هایی از طایفه‌هایی هستند که رضاشاه املاک آنان را از دست‌شان ربود. در اسناد به‌جامانده، مورد‌های قابل توجه دیگری است که به برخی از آن‌ها اشاره می‌شود.

عریضه‌ای است به تاریخ ۱۳۱۲/۹/۲ از جانب مالکی با نام «شیخ محمد سلیمی» به خدمت پدر تاج‌دار اعلی‌حضرت رضاشاه. شیخ، در این عریضه خود را مالک آبادی جمنان، نعلبندکلا و اراضی وسیع دیگر که از جانبی به کیاکله، از سویی به لموک و از طرفی به وسطاکله (غرب، شمال و شرق شهر) که بنا به اظهار او پانصد سال است که نسل‌اندرونسل خانواده خود را مالک ملک‌های آمده می‌داند که دارای قبوض دیوانی است. ایشان در این نامه به رضاشاه می‌نویسد که: «در نظر داشته به علت قروض فوق‌العاده دعاگو، که فقیر و پریشان هستند؛ پیشنهاد به فروش به اعلی‌حضرت و تقدیم پدر تاج‌دار دارد... در این اوان... خبر رسیده است که حاجی‌خان، نام اخوی سعید حضور و سلیمان کلیمی و دو سه نفر بی‌نام و نشان... به‌عنوان دانگ خریداران، خود را مالک قلمداد کرده، اسمی و نامی از دعاگو (=شیخ) در قریه جمنون نبرده‌اند. از قرار مذکور سعید حضور علی‌آبادی در معرض فروش به گماشتگان اعلی‌حضرت آقای سلطان‌مرتضی‌خان، ریاست املاک شاهی و یا توسط حریری و یا توسط آقای امیرلشکر بوذرجمهری در محضر رسمی در ساری قباله خریداری در شش دانگ قریه جمنان بنمایند...

از قرار مسموع سه هزار و ششصد تومان قریه جمنون خریداری شده، دیناری به دعاگو ندادند و غیر مالک را مالک فرض نموده‌اند... نامی از جان‌نثار نبرده‌اند. مقصودم احقاق حق است و گرنه جانم و مالم و اولادانم فدای خاک پایت.^۱

در واکنش به این نامه، اداره محاسبات دربار شاهنشاهی در مورخه ۱۳۱۳/۱۰/۱۳۱۲ به شماره نامه ۶۵۲۷ از نایب‌مرتضی‌خان ریاست املاک شاهی می‌خواهد: «که تحقیق کنند که ادعای او مبنی بر چه اصل است. به‌هرحال فروشنده ملک را مجبور کنید جواب دعوی عارض را بدهد و او را ساکت کند.»^۲

در پاسخ به این خواسته، ریاست املاک رضا شاه در شاهی آورده است که: «...کسی ملک مشارالیه را تصرف ننموده و چندین مرتبه هم تقاضا نموده است، که ملک او را خریداری نمایند؛ چون برای املاک اختصاصی مناسب نبوده. لذا ترتیب اثر به عرایض مشارالیه داده نشده است. به‌علاوه مشارالیه دارای عقل نیز نمی‌باشد. حاجی‌خان ناصری شش‌دانگ قریه جمنون را به املاک اختصاصی فروخته‌اند...»^۳

در سندی دیگر، فروشندگان به این ترتیب آمده‌اند: «شش‌دانگ قریتین بالا جمنو و پایین جمنو از مزارع آبی و خشکی و مراتع... به انضمام اراضی موسوم به بالا سمنا و پایین سمنا را حاجی‌خان ناصری علی‌آبادی و آقای اسدالله اولاداعظمی قادی‌کلایی از طرف خود و وکالتاً از طرف آقای صادق جعفری و آقا شیخ محمد توکلی و آقا علی دستوریان، میرزا سلیمان طیب همدانی و کریم جعفری و میرزا آقاخان رحیمی به موجب یک طغرا سند صادره در محضر رسمی نمره یک حوزه ساری به مبلغ سه هزار و ششصد تومان فروخته‌اند و تا پنجاه سال ضامن درک شده‌اند.»^۴

آنچه به رخ‌داد فوق می‌توان اضافه کرد اقدام‌های بی‌رحمانه‌ای بود که باند خوانین حاکم بر شاهی آن روز در رابطه با مالکین، سر بلوک و کدخداهای غیرخودی داشتند. «شیخ محمد سلیمی» از جمله آن دسته از مالکین است که با دارا بودن املاک بسیار وسیع در داخل و اطراف شهر شاهی، شاید تنها به آن خاطر که به امور املاک خود می‌پرداخته، جان سالم به

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور.

۲ همان‌جا.

۳ همان‌جا.

۴ همان‌جا.

در برد. به نظر می‌رسد در صورت دخالت در امور حکومتی شهر به مفهوم آن روز، که با منافع این باند منافات داشت، بی‌شک مورد توطئه قوی‌تر قرار می‌گرفت؛ آن‌گونه که خدابخش لموکی را از آن گریزی نماند.

خدابخش لموکی فرزند محمدقلی بود. پدربزرگش فرج نام داشت که ملاک بود و دارای زمین‌های زیاد و آسیاب، که پیش از کوچ به روستای بالا لموک، در منطقه بندپی بابل در آبادی درون کلای غربی می‌زیست. (بیلاق‌شان سنگ‌چال چلاو آمل بود). ایشان به‌خاطر درگیری با نمایندگان حکومت در منطقه بندپی، به‌ویژه بی‌اعتنایی در ندادن سرباز به قشون محلی، اواخر دوره قاجار، از بودباش خود کنده و در دهکده بالالموک در کنار رودخانه سیاه‌رود (سیر لو sirluo) باشند شدند. خدابخش لموکی فردی باهوش، زیرک و دارای دانش مکتب‌خانه‌ای بود. با پشتکار و تلاشی که داشت، به کدخدایی دهکده بالالموک دست یافت.

لازم به ذکر است که بالالموک از آبادی‌های بلوک نوکندکا است که جز املاک سردار جلیل به حساب می‌آمد. کربلای حبیب کاسگری از خویشان کربلایی خدابخش به خاطر ندادن مالیات چندساله «کاسگرکلا» به سردار جلیل، مورد خشم سردار قرار گرفت. کربلای حبیب دست‌گیر و به زندان سردار جلیل «باغ اطرب» ساری (زندان خصوصی سردار جلیل) برده شد تا به تقاص پرداخت نکردن مالیات کاسگرکلا، که سمت کدخدایی داشت، مجازات شود. وحشت همه طایفه را فرا گرفت. برای پیش‌گیری از شکنجه‌های سخت و مرگ‌بار سردار (شلاق زدن، کوبیدن با چوب و بدتر از همه در طویله مانند حیوان بخو کردن و دادن کاه‌دود...)، کربلایی خدابخش همراه عمویش حاج رزاق، که از معتمدین نوکندکا به حساب می‌آمد، خودشان را به سردار رساندند و با پرداخت مالیات معوقه کربلای حبیب به «نقره» وی را از سرنوشتی شوم رهانیدند. از آن جای که عموی دیگر کربلای خدابخش تحصیل‌دار (مالیاتچی، مأمور مالیات دولتی) افشارتوس مسئول اداره املاک پهلوی در مازندران بود و سردار جلیل از کاردانی، اعتماد و شایستگی خانوادگی آنان آگاهی داشت، از خدابخش لموکی خواست که سربلوی نوکندکا را بپذیرد. کربلای خدابخش با اشاره حاجی رزاق عموی خود، پیش‌نهاد سردار را قبول می‌کند و پس از تصدی سربلوی شایستگی خود را نمایاند و مورد توجه قرار گرفت.

گفتنی است رضاشاه در سال ۱۳۰۸ سفری به مازندران داشت، که از شاهی به بهشهر رفت (= اشرف). در برگشت خدابخش لموکی برای شان «طاق نصرتی» را بر پا می‌کنند و جاده را با فرش‌های نفیس زینت می‌دهند. رضاشاه نسبت به شیوه خوش‌آمدگویی که در ابتدای ورودی ملک نوکندکا به علی‌آباد (= پل سیاه‌رود) بر پا شده بود، واکنش خوشی نشان داد و از نایب علی‌اکبرخان می‌خواهد بانی تشریفات را به حضور آورند. نایب، خدابخش لموکی را به ایشان معرفی می‌کند. در این دیدار رضاشاه با خوش‌رویی و برخوردی صمیمانه از او می‌خواست تا در روز یک‌شنبه آن هفته به «سرپل کیاکلا» آمده و در کنار دیگر سربلوک‌ها او را ببیند. خدابخش لموکی به‌خاطر کینه‌ای که از خانواده قاجار به دل داشت، پیش‌نهادش را می‌پذیرد. روز یکشنبه ملاقات در سر پل کیاکلا صورت می‌گیرد و رضاشاه در آن دیدار از خدابخش لموکی می‌خواهد در اوایل هفته بعد، او را در تهران ببیند. در آن زمان قائم‌شهر تازه داشت آغاز شکوفایی خود را به صورت یک شهر نشان می‌داد. ساخت‌وساز وسیعی در جریان بود. دیدار رضاشاه با خدابخش لموکی که ظاهراً نامزدی گرفتن حکومت شاهی را به‌دست آورده بود، به‌صورت رخ‌دادی مهم در اندک زمانی کوتاه به‌طور گسترده بازتاب یافت. خوانین شهرنشین زمین‌خوار به‌ویژه حاج ناصری (دارنده لقب امین‌حضور قاجاری) سربلوک علی‌آباد (۳۳ پارچه‌آبادی) و باند مخوف او که رضاشاه دل خوشی از آنان نداشت—این روی‌داد را برنتابیدند. در اندیشه شدند تا رقیب تازه را که بیان‌گر فصل نوین مناسبات محسوب می‌شد، از میان بردارند. بنابراین، برآن شدند تا دیدار تهران صورت نگیرد.

شایان ذکر است خدابخش لموکی دارای بیماری میگرد بود که در هر چهارشنبه پیش از رفتن به «بازار هفته» نخست در داروخانه سلیمان کلیمی (طیب) حضور می‌یافت و شربت مسکنی می‌نوشت و بعد به بازار می‌رفت تا رعیت‌های تحت سرپرستی خود را که از بلوک نوکندکا (ده‌پارچه‌آبادی) می‌آمدند، در خرید یاری کند. «باند توطئه» رقیب، او را در آبادی بالالموک می‌یابند و از او می‌خواهند تا از آمدن او به بازار هفته مطمئن‌شان کند. «باند توطئه» وقتی از آمدن خدابخش لموکی به بازار هفته اطمینان یافتند، رقیب او را به وعده کدخدایی آینده برآن می‌دارند تا روز چهارشنبه خدابخش لموکی را از نظر دور ندارد. چهارشنبه فرا رسید و خدابخش لموکی به علی‌آباد رفت و پیش از رفتن به بازار در

داروخانه سلیمان کلیمی شربت میگرد را که آغشته به زهر بود سرکشید. آتش زهر در جگرش نشست. به سختی سوار اسبش کردند، راه رفته را باز آمد. در حیاط خانه او را خواباندند. درد جانسوز هر لحظه فزونی می‌گرفت. سلیمان کلیمی مشهور به جهود، به تاخت به محل آمد. این آگاهی در دست نیست که حضور ایشان از جانب «باند توطئه» صورت گرفت تا از مرگ خدابخش لموکی اطمینان یابند یا برای دلجویی از او که در این توطئه بی‌تقصیر است. پسر ارشد خدابخش لموکی به جانب او یورش آورد. خدابخش ایشان را از هرگونه برخورد خشونت‌آمیز پرهیز داد و حتی می‌سپارد که پس از مرگ او قضایا را پی‌گیری نکنند؛ زیرا باند مخوف قدرت طلب را قوی‌تر از آن می‌دانست که پسران ده‌نشین او بتوانند به مواجهه با آنان برخیزند. شایان ذکر است خدابخش لموکی هنگام مرگ دارای بیست هکتار زمین خشکه و آبی، هفت انبار پشم و پنبه، دو انبار شالی، تعدادی گاو و اسب، طویله‌ای بزرگ، آسیاب، سه «ماشین‌خانه» پنبه‌زنی، بیش از سی‌کیلو سکه نقره، هجده کیسه حنا سکه طلا (که در خانه ابوطالب قبادی به امانت بود)، خانه بزرگ اربابی و فرش‌های نفیس داشت.^۱

نقش آب در مناسبات ارضی دوره رضاشاه

آشکار است نقش آب در کشت غیر دیم، از جمله مهم‌ترین عامل‌ها است. در اختیار گرفتن این مایه حیات، یعنی به تمکین کشاندن صاحبان اراضی، در برابر درخواست مالک آب، که اراده می‌کند هر زمینی را به زور یا تطمیع به چنگ آورد. در این زمینه سندهای قابل توجهی به‌جا مانده که به نمونه‌هایی اکتفا می‌شود.

در سند مورخه ۱۳۱۲/۶/۶ از ناگزیری فروش ملکی ملکی سخن می‌رود که از آن دختر محمدخان سرتیپ، با نام سلطنت کردبچه است. ایشان دو قطعه املاک موقوفه ارثی داشتند که ملکی از آن دو در شلفین‌دره معروف به گزو^۲ بود که از آب «رود ماهنده اعلی‌حضرت

۱ کل طایفه «فرج» خدابخش لموکی و بزرگان طایفه‌های قبادی‌ها (حاج ابوطالب، بزرگ خاندان) و رکتی‌ها (کربلایی حسینقلی، بزرگ خاندان)، محمودی‌ها (حاج لطف‌الله، بزرگ خاندان. این طایفه تا اواخر دوران پهلوی به صورت کلونی در بالالموک زندگی می‌کردند)، عابدیان‌های گاسگری (کربلایی حبیب، بزرگ خاندان. این طایفه علاوه برداشتن زمین‌های وسیع خشکه و آبی، صاحب جنگلی کوچک که به زبان محلی به آن پا pā می‌گفتند تا دهه ۱۳۵۰ دارا بودند).

همایونی مشروب می‌شد» در سند علت درگیری او با عدلیه رضاشاه روشن نیست. منتها این مطلب آمده است که «مدت سه سال است آنچه داشتیم، فروختم و جانم در کوه‌ها تمام شد، اعتراض به عدلیه نمودم. بعد از سه سال عاقبت بنده را محکوم کردند. این دو ملک را تقدیم می‌نمایم... هزار تومان قیمت ملک است و ملکی دارم در «امام‌زاده حسن» تقدیم می‌نمایم.»

سند دیگر نامه‌ای است از «رعایای بلوک علی‌آباد شاهی به رضاشاه با شماره ۴۱۴۹ مورخه ۱۳۱۲/۵/۲۲ به این شرح که: «اراضی آن‌ها مقدار چهار سنگ آب از رودخانه تالار حقابه داشته و مباشران [املاک شاه] در کیاکلا و نوکنده‌کا، آب مزبور را گرفته و مانع زراعت آن‌ها شدند.» در نامه آمده است که مقدار چهارسنگ آب تالار قسمت شالی‌زار بلوک علی‌آباد را مشروب می‌کرده که پس از قطع آن «زمین بلاعمل مانده و زراعت نشد، اما اداره مالیه از روی ممیزی اخیر مالیات را به فشار امنیه از خانه‌زادان اخذ هرچه عجز و ناله نموده منشأ اثر واقع نگردیده.»^۱

نمونه دیگر مسئله آب، مربوط به آبادی جنید است. در این ده، باوندها مالک غالب‌اند، منتها همه املاک جنید تعلق به آنان نداشت، با وجود این رضاشاه حقابه جنید را از آب تالار قطع کرد و آب را به روستای قرزم‌کلا gerzem kela و حاجی‌کلا haji kela که از جزو املاک رضاشاهی محسوب می‌شد، هدایت کرد. هدف از این کار بدان خاطر بود که مردم به ستوه بیایند و زمین‌ها را به رضاشاه بفروشند.^۲

پیش از پایان دادن به این سخن، ذکر این نکته لازم به نظر می‌رسد که تأکید شود در طی یک دوره شصت‌ساله (= از جنبش بابیه تا پایان دوره حکومت رضاشاه) مناسبات حاکم بر محیط کارگری و دهقانی (= کم‌زمین و بی‌زمین / رعیت) به نسبت نشان داده شده است. دوره‌ای که نیروهای متوسط زمین‌دار روستا و پیشه‌وران شهری دارای قدرت جانب‌دارانه‌ای نبودند تا بتوانند از دو نیروی تحت ستم (= کارگران و دهقانان) پشتیبانی کنند. به‌ویژه آن نیروهای متوسط شهری تا پایان دوره حکومت رضاشاه از رشد مناسب مالی و انباشت سرمایه برخوردار نشدند. کارگران و دهقانان بنا به وضع موجود در آستانه جنگ جهانی دوم، آن چنان در نقطه انفجار قرار داشتند که به محض ورود متفقین، به‌ویژه ارتش سرخ، و

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور.

۲ اصغری قراخیلی، مهدی، خاطرات منتشر نشده.

بیرون راندن رضاشاه از ایران، طوفانی از آتش آنان، شهر و روستا را در طی یک دوره دوازده ساله در بر گرفت. زخم عمیقی که فرصت یافت سر باز کند. بنابراین، آنچه در این دوره بر شهر و ده قائم شهر حاکم است در کم تر شهر مازندران می توان نمونه آن را یافت. بررسی تأثیر احزاب سیاسی (= چپ و راست) بر این جنبش ها از جمله نکات مورد توجه است. منتها پیدایی آن تأثیر چندانی در تأمین حداقل نیازمندی های کارگران که روزی چهارده ساعت بی رحمانه مانند بندگان به کار کشیده می شدند، نداشت و نیز دهقانان بی زمین و کم زمین که مانند بندگان بیگاری می کردند و در زیر شلاق کدخداهای سربلوک ها، خان ها و افشار توس ها... جان می دادند. آنان در واقع نه صاحب زن و زندگی بودند نه زمین و محصول، در صورت کم ترین واکنش نسبت به ستم های وارده به شدیدترین وجه با آنان برخورد می شد که از جمله آن بستن شان در طویله و دادن دود کاه تا حد مرگ و جان دادن. برخی از آنان را مانند حیوان داغ می کردند و بی رحمانه ناموس شان مورد تجاوز قرار می گرفت. هنوز پیران دوران رضاشاه در رثای آن ستم در غم عزیزان از دست رفته اشک در دیده دارند.

گفتنی است زندگی توده های مردم در اواخر پهلوی اول به طور غالب بد بود؛ آن چنان که از ناداری با نان ذرت، ارزن و آرد بلوط سد جوع می کردند. بیش تر پابرهنه بودند. برخی از زنان حداکثر صندل چوبی به پا داشتند و مردان چارق، لباس آنان کرباس، چیت و یا دارای بالا پوشی نمدی بودند، بیش تر سفرها پیاده صورت می گرفت. جاده ها تنگ، جنگلی و مال رو بود. بهداشت مفهومی نداشت. خانه ها را با چوب درست می کردند و پشت چوب را گل می مالیدند. خانه ها اغلب پنجره نداشت، آرایش داخل خانه با تفاله گاو بود. چراغ نداشتند؛ به جای چراغ قوطی های حلبی بود که داخل آن را نفت می ریختند و پارچه گیس شده را به صورت فتیله در آن قرار می دادند و روشن می کردند که در کم تر از یک ساعت تمام اتاق را دود می انباشت و آنان ناگزیر بودند آن را خاموش کنند و در همان سرشب بخوابند. کبریت کم بود، آتش را خانه به خانه می بردند. مردم اکثر روزهای سال را گرسنه به سر می بردند.

فرش های داخل اتاق خانه ها بیش تر حصیر بود. در کم تر سرایی نمد پیدا می شد. روزهای آفتابی مردان و زنان روبه روی آفتاب می نشستند شپش می کشتند. اکثر ظرف ها

مسی، چوبی و گلی بود. چینی در کم‌تر خانه‌ای یافت می‌شد. شایان ذکر است مهاجران آذری به نسبت وضع بهتری داشتند. آنان از روسیه لامپا، سماور، گرامافون و برخی لوازم حداقل زندگی را آورده بودند. صدای گرامافون مردم محلی را شگفت‌زده می‌کرد.

با توجه به شرح آمده باید به اهمیت جنبش‌های دوازده‌ساله بیش‌تر اندیشه کرد. در این دوره کارگران نقش اصلی را در صحنه استیفای حقوق انسانی عهده‌دار بودند، پیروزی‌هایی به‌دست آوردند، شکست‌هایی را تحمل کردند تا این نکته آموخته شود تنها در کنار یک‌دیگر ماندن، به آنان امکان بودن می‌دهد. در این دوره آنان هستند نیروهای میانی را تحت تأثیر خود دارند نه طبقات میانه. اگرچه روشن‌فکران اندک میانه، کوشش کردند هژمونی را به‌دست گیرند، متنها به سبب عدم رشد کافی این قشر، به لحاظ بلوغ سیاسی و برخی درگیری‌های درون‌گروهی که ناشی از همین امر است، فرصت‌ها را سوزاند. البته باید این نکته را در نظر داشت، بی‌سواد و کم‌سوادی نیروهای تولیدی با وجود دست‌آوردهای قابل توجه که در پی وحدت این دو نیرو (= روشن‌فکران جانب‌دار سیاسی و کارگران و دهقانان) که در تاریخ مازندران بی‌نظیر است، بیش از هر چیز دست‌وپاگیر است.

سقوط رضاشاه و روی‌دادهای مهم قائم‌شهر

کوچک کردن تاریخ کشور در حد یک شهرستان که در بر دارنده نشانه‌هایی از تحولات سراسری باشد، به‌نظر بسیار دشوار است. با توجه به این نکته که رخ‌دادهای خاص محلی و منطقه‌ای را از نظر دور ندارد. بی‌شک بنا به فشردگی چنین نوشتاری، میدان قلم چندان گسترده نیست. بنابراین، کوشش بر آن است با پیروی از تاریخ تحولات اجتماعی ایران و با دادن نشانه‌های مشترک روی‌دادها، به برخی مسائل خاص که مربوط به منطقه یا محل در این دوره است و صورت محوری دارند، اشاره شود.

شایان ذکر است در تاریخ تحولات اجتماعی این دوره —بنا به شرایط ویژه حاکم بر جامعه جهانی که در پی بروز جنگ بین‌الملل دوم رخ داد— سخن بر سر حضور فعال و پُر رنگ دو طبقه مهم در جامعه قائم‌شهر است. در واقع روی‌دادها در دوره یاد شده، دیگر درباره رویارویی ملاک‌ها، خوانین و یا شاهک‌های محلی با یک‌دیگر یا به‌طور موضعی با مرکز و حضور بسیار کم‌رنگ مبارزات کارگران و دهقانان، که بیش‌تر در حد نوشتن نامه

تظلم‌خواهی از زبان ظلم نیست؛ بلکه حضور فعال و همه‌جانبه کارگران و دهقانان تحت ستم — که بر اساس اسناد و شواهد ارائه می‌شود — در مواجهه با تمام خوانین — مالکان نورسیده، جانب‌داران حکومت مرکزی و نیروهای تا دندان مسلح آنان در جامعه آن روز است. با این چگونگی به نظر می‌رسد پیش از پرداختن به واقعه، به سر نکته قابل توجه که زمینه‌ساز میدان یافتن دو طبقه مولد جامعه یعنی کارگران و دهقانان این منطقه است، اشاره شود.

نخست آن‌که بر پایی تأسیسات صنعتی در قائم‌شهر و ساختن راه‌های بین شهری و منطقه‌ای (=شاهی به ساری و بابل، و نیز شاهی به جویبار و کیاکلا) تعریض و تسطیح جاده تهران — شاهی، گذر یافتن راه آهن سراسری از کنار این شهر به بندر گز و بندر شاه (=ترکمن). ساخت و سازهای شهری و آوردن مهاجران شهرنشین همه گویای دگرگونی قابل ملاحظه‌ای بود که پیدایی نیروی تازه‌نفس طبقه کارگر فابریکی را در مناسبات رو به رشد بورژوایی مطرح دارد؛ با این آگاهی که استبداد سنگین رضاشاهی حاکم بر فضای جامعه، امکان حضورش را در صحنه برای دستیابی به حقوق صنفی-سیاسی میدان نمی‌داد. با این همه، به‌عنوان نیروی بالقوه و قابل توجه انکارناپذیر بود و بی‌شک برای نمایاندن قدرت واقعی خود به نظام حاکم بر جامعه آن روز در پی فرصت می‌گشت.

نکته دیگر، توجه به ریزش اقتدار و نفوذ سیاسی و نیز مواضع اقتصادی اشرافیت فئودال قدیم در پس از آمدن و قدرت یافتن مالکان تازه زمین، که از میان نظامیان، کارمندان، تجار و بازرگانان برآمدند، است که پیش‌تر حضورشان در قائم‌شهر نیز به وضوح نشان داده شده که به‌عنوان مالکیت خصوصی بورژوایی زمین‌دار نام‌بردارند. گفتنی خواهد بود این تغییر، نافی شیوه استثمار مناسبات فئودالی نبود؛ بلکه نظام حاکم، آن شیوه را حفظ کرد. بنابراین، جابه‌جایی شخصیت‌ها در بالای هرم مالکیت تغییری در وضعیت درآمدی و تأثیری در مناسبات مسلط بر زندگی دهقانان تهی‌دست به وجود نیاورد، مگر تازینه‌های سبعمانه افشارتوس‌ها رئیس املاک رضاشاهی بر پیکر نحیف و به جان آمده دهقانان بی‌چیز که در مزارع شاه، تراژدی‌های پُرنجی را بر ذهن و خاطر مردم بر جای گذاشت و هنوز بردن نام «دوره املاک» و نماینده ارباب، وحشت آن (=افشارتوس)، موها را بر تن پیران به بیگاری و

زندان رفته و شلاق و داغ خورده، سیخ می‌کند.^۱ بنابراین، ارتش رنج‌بران ده‌نشین نیز، تلخ و بی‌قرار، مانند کارگران در پی فرصتی برای طغیان بودند.

پیش از پرداختن به نکته سوم، لازم به اشاره است که صف‌آرایی و آرایش دو نیروی متخاصم جهانی در مواجهه با یک‌دیگر و تأثیرتغییر شرایط موجود، موجب ایجاد فرصت برای انفجار ظلم و ستم انباشته شده طی دهه‌ها را فراهم آورد. به ویژه فرو کشیده شدن رضاشاه از اریکه قدرت از جانب نیروهای متفقین و ورود آنان به ایران، جنبش اجتماعی کشور را تسریع کرد و نیروهای ملی و دموکراتیک که پس از این واقعه از زندان‌ها آزاد شده بودند، در پی جهت دادن درست تحولات اجتماعی در چارچوب اندیشه‌های سازمان‌یافته‌شان، اقدام به متشکل کردن مردمی کردند که به‌طور خود به خودی بر علیه ظلم و ستم شوریده بودند. بنابراین، پیش از پرداختن به این بخش، یادآوری سمت‌گیری رضاشاه در اواخر دوره سلطنت به آلمان نازی و برانگیخته شدن دول انگلستان و شوروی از ترک‌تازی آلمان در ایران، لازم به‌نظر می‌رسد.

«...چرچیل در شهریور ۱۳۲۰ اعتراف کرد که: رضاخان را ما آوردیم، ولی او دیگر از ما حرف‌شنوی نداشت.»^۲ در واقع رضاشاه از سال ۱۹۳۵ با بستن قراردادهای اقتصادی گام به گام خود را به آلمان نازی نزدیک کرد و در سال‌های ۱۹۳۷ و ۱۹۳۸ این ارتباط گسترده شد تا جایی که آلمان در تجارت خارجی ایران مقام اول را به‌دست آورد، که پیش از این انگلیسی‌ها دارای این مرتبه بودند. سهم انگلیس در این دوره به ۷۰٪ سقوط کرد و آلمان به ۲۷٪ ارتقا یافت که در سال‌های ۱۹۴۰ و ۱۹۴۱ این سهم به بالاترین حد خود، یعنی به ۴۵/۵ درصد رسید. بر اساس اسناد رسمی آلمان نازی «ایران تنها تأمین‌کننده مواد خام استراتژیکی مانند پنبه و پشم برای آلمان‌ها بود.»^۳

۱ زنان باردار را به بیگاری می‌برد. آنان به هنگام کار در مزارع، زایمان می‌کردند. پس از آن پیکر خون‌آلودشان را کسان‌شان به دوش می‌گرفتند و به خانه می‌بردند. چه بسا زنان که به هنگام زایمان یا دچار بیماری‌های عفونی شدید می‌شدند یا قامت بی‌جان‌شان راهی گورستان می‌شد. مردانی که از فرستادن زنان‌شان به بیگاری اجتناب می‌کردند، در ملاعام به شلاق و فلک گرفته می‌شدند. تازه‌عروس‌ها را نیز به بیگاری می‌بردند. نوجوانان دختر که از شدت و سختی بیگاری در مزارع توتون و پنبه به ستوه می‌آمدند، خواسته‌های خود را ترانه می‌کردند که به‌صورت فولک باقی ماندند: «ننا پنبه‌جار نشومبه، امسال بهار نشومبه enā pambe jār našōmbe, emsāl- ebehār našōmbe گفتنی است اگر دو نفر در حین کار با هم صحبت می‌کردند، در کنار مزارع شاهی با شلاق تنبیه می‌شدند.

۲ طبری، احسان، رضاشاه، ص ۵۳.

۳ ایوانف، تاریخ نوین ایران برگردان: هوشنگ تیزابی، ص ۹۱.

چنان که در سال ۱۹۳۹ طبق قرارداد محرمانه‌ای که به امضای طرفین رسید، ایران می‌بایست «۲۲۵۰۰ تن پنبه ۶۰۰۰۰ هزار تن پشم و ۲۰۰۰۰ هزار تن گندم، ۲۰۰۰۰ هزار تن برنج و ۱۰۰۰۰ هزار تن جو... تحویل آلمان دهد»^۱

با در اختیار گرفتن انحصار صنایع ایران توسط آلمان‌ها، تمامی ادارات دولتی، وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های ایران، مستشاران و کارشناسان آلمانی رسوخ کرده بودند؛ در میان آنان هزاران جاسوس و مأمور نازی وجود داشت. نزدیکی رضاشاه به آلمان هیتلری تا به آن اندازه رسید که نازی‌ها ایران را به پایگاه خود در خاورمیانه تبدیل کردند. نفوذ آنان در شمال در خط مرزی ایران و شوروی به‌طور فزاینده رو به گسترش بود. آنان توانسته بودند نیروهای مخالف حکومت شوروی را سازمان‌دهی کرده و آنان را مسلح دارند. دولت شوروی در پی اعتراض پیاپی به حکومت ایران در سال ۱۹۴۱ از خطر اقدام چنین کارهایی هشدار داد که مورد توجه قرار نگرفت. پس از آن با استفاده از ماده ۶ قرارداد سال ۱۹۲۱ در تاریخ ۲۵ اوت ۱۹۴۱، شوروی ارتش خود را وارد خاک ایران کرد. در همان زمان ارتش انگلستان نیز از جنوب و جنوب غربی ایران وارد خاک ایران شد. دولت منصور سقوط کرد. محمدعلی فروغی دولت تازه‌ای تشکیل داد و به ارتش دستور عدم مقاومت در برابر ارتش شوروی و انگلیس را صادر کرد. مجلس دستور فروغی را به تصویب رساند. در نتیجه مذاکرات بین اتحاد شوروی و انگلستان با ایران، توافق شد که نواحی شمال و شمال غربی ایران زیر نظر ارتش شوروی و انگلستان قرار گیرد و نیز توافق‌نامه دیگری قرار شد کلیه کارگزاران آلمان و ایتالیا و سایر کشورهای جانب‌دار و هم‌پیمان آلمان از ایران خارج شوند.

رضاشاه نسبت به بیرون راندن هیئت‌های نام‌برده مسالحه می‌کرد. با توجه به این‌که در محافل دولتی ایران دیگر پشتیبانی نداشت در ۱۱ سپتامبر ۱۹۴۱ ناگزیر به استعفا شد و به نفع پسرش از سلطنت کناره گرفت. محمدرضا، شاه شد. پس از روی کار آمدن محمدرضا شاه اعضای کشورهای آلمان و ایتالیا و مأموران شناخته‌شده آن‌ها از ایران اخراج شدند.

ورود ارتش سرخ شوروی در سراسر شمال ایران با تکان‌های اجتماعی گسترده‌ای همراه بود. جشن وسیعی که اکثر طبقات، قشر و طیف‌های مختلف اجتماعی را در بر

۱ «در سال ۱۳۲۰ ده‌هزار نفر از کارگران شاهی پس از شنیدن سقوط رضاشاه به خیابان ریختند، شادی‌کنان به رقص و پای‌کوبی پرداختند و خواسته‌های صنفی خود را مبنی برداشتن ۸ ساعت کار در روز را شعار می‌دادند.» (از خاطرات منتشر نشده مهدی اصغری).

داشت و به همان نسبت در قائم‌شهر نیز تأثیر قابل توجهی بر جای گذاشت. سوت کارخانه‌ها و ترن‌ها مدام به گوش می‌رسید. هزاران کارگر کارخانه‌ها با هلهله و شادی به خیابان‌ها ریخته بودند.^۱ موسیقی و شادی سر تا پای شهر جوان را در بر گرفت و مردان سرخوش، به رقص‌های دسته‌جمعی می‌پرداختند. بیش‌ترین شادی و جشن‌های کارگران معطوف می‌شد به کم شدن ساعات کار و دستیابی به برخی حقوق صنفی و هویت یافتن موقعیت کارگری آنان که استبداد سنگین رضاخان را مانع از آن بود.

نکته قابل توجه آن‌که، آذری‌زبان‌ها، که روسی نیز می‌دانستند، به آسانی توانستند کنترل امور کارخانه‌ها و ادارات را در دست بگیرند و در شناسایی مأموران نازی در نظام رضاخان مؤثر باشند. آلمانی‌ها برخی دست‌گیر و و بعضی در گریز بودند. نفرت سنگینی از آنان در سینه مردمان شهر نشست؛ به‌ویژه نمایش خیابانی فیلم‌های جبهه‌های جنگ برای مردم که از تهاجم، کشتار، دربه‌دري و اسیری انسان‌های عادی و بی‌گناه به‌ویژه زنان و کودکان در میان سرمای سوزناک که از جانب نازی‌های آلمان و فاشیست‌های ایتالیا و متحدان آنان، در جریان بود، نشان داده می‌شد. مأموران و کارمندان وابسته به رضاشاه وضع بهتری از آلمانی‌ها نداشتند. آنان نیز می‌گریختند و یا به کتک گرفته می‌شدند.

روستاها یک‌پارچه به پا خواسته بودند. مراکز بیگاری که بیش‌تر باغات سیگار و گرم‌خانه‌های آن بود با تبر و بیل و کلنگ فرو ریخت. بیگاری رخت بر بست، نسیم رهایی بر تن و جان دهقانان نشست و از شادی بر دوسرکتن‌ها می‌نواختند، سرنا می‌زدند و پای‌کوبی می‌کردند. کارگزاران، مباحثران و دیگر مأموران محلی یا مورد خشم و کتک دهقانان قرار می‌گرفتند و یا همه‌چیز را رها کرده، می‌گریختند. ظرف هفته‌ای از آن همه استبداد نشانی نماند.

۱ پس از سقوط رضاشاه، دختران «شیخ‌کلی» ده از دهستان شاهی‌شهر، به‌طور دسته‌جمعی می‌خواندند:

اور تو هوا دله کنده قُم قُم قُم / aver tūhevā kende qūm qūm

امه رضاشاه ی پشت برده پالون ame rezā šā e pešt būrde pālūn

هر چه اشمبی و نه ساختمون her ce ešmbe vene sāxtemūn

ونه دله نیشتنه روس و ترکمون vene dele ništene rūš u terkemōn

برگردان: ابر در آسمان می‌غرد، بر پشت رضاشاه ما پالان رفته است (= فرو کشیده شد)، هر چه به ساختمان‌های او می‌نگریم [دیگر از آن جلال و شکوه خبری نیست]، قصر او را روس‌ها و ترکمن‌ها فرا گرفته‌اند.

رخ دادهای کاخ‌های سلطنتی

به همان اندازه که کارگران از فرصت به‌دست‌آمده در پای‌کوبی و شادی به سر می‌بردند و دهقانان رها شده از بند بیگاری، هم‌سو با آنان در تخریب سمبل‌های زور، شلاق و شکنجه می‌پرداختند؛ عده‌ای از فضای ایجاد شده سود جسته و به غارت اموال به‌جامانده در کاخ‌های سلطنتی روی آوردند. بر اساس سند به‌جامانده، فرمان‌دار مازندران به دادستان شهرستان‌های بابل و ساری درباره قصرهای بابل، شاهی و بهشهر اشاره می‌کند که: «طبق تلگراف دفتر مخصوص شاهنشاهی [قصرها] به وزارت دارایی واگذار نگردیده و برای ضبط آن یک نفر از حساب‌داری شاهنشاهی به مازندران خواهد آمد که با اطلاع فرمان‌دار اقدام نماید. بنابراین، چنان‌چه از طرف ادارات املاک واگذاری، تقاضای حضور آقای دادستان برای تحویل و تحول شود، از حضور خودداری فرمایید.»^۱ روشن است این سند پیش از هر چیز بیان‌گر درگیری‌ها و آشفتگی‌های اداری است که پس از سقوط رضاشاه از تمرکز برخوردار نبود. در چنین شرایطی از نخست‌وزیری به وزارت دارایی نامه‌ای راجع به اثاثیه هنرستان شاهی و کاخ صفی‌آباد بهشهر و غیره ارسال شد، که یادداشت سفارت کبری شوروی به آن ضمیمه شده بود، با این توجیه که: «برای آگاهی به ضمیمه فرستاده می‌شود.»^۲ در سند آمده است که «به اداره املاک واگذاری فرستاده شود.»^۳ در واقع این سند که از جانب نخست‌وزیری است، بر خلاف دستور فرمان‌داری مازندران، جانب املاک واگذاری را دارد که بیش‌تر صورت بلبشویی و باندبازی‌های نظام متزلزل نورسیده را می‌رساند.

شایان ذکر است، پیش از این دو سند رونوشت نامه وزارت پیشه و هنر، به نخست‌وزیری ارسال شده بود که در آن سند آمده است: «رئیس هنرستان نساجی شاهی گزارش نموده است هنگامی که نیروی دولت شوروی به شاهی آمد و عمارت هنرستان را مورد استفاده قرار دادند، مقداری اثاثیه نیز به‌عنوان امانت گرفته‌اند که رسید آن را بفرستد؛ ولی به علت تعویض فرمان‌دهی تاکنون رسید لازم دریافت نشده است.»^۴ گفتنی است

۱ سازمان اسناد ملی، ش ۱۷۱۰، مورخه ۱۳۲۰/۹/۲۷.

۲ همان‌جا، ش ۱۴۹۶، مورخه ۱۳۲۰/۱۰/۲۷.

۳ همان‌جا، ش ۳۸۶۰۸/۶۱۰۶، مورخه ۱۳۲۰/۱۰/۲۷.

۴ سازمان اسناد ملی، ۱۳۲۰/۹/۱۷، به شماره ۳۸۶۰۸/۶۱۰۶.

متعاقب این سند، نامه‌ای از نخست‌وزیری به اداره دارایی ارسال شد که درباره اقدام نیروهای شوروی نسبت به اثاثیه کاخ‌های مازندران است. ایشان نسبت به از بین رفتن آن‌ها اظهار تردید کرده و به‌طور روشن بیان داشتند که: «اثاثیه کاخ سلطنتی مازندران را مستخدمین سابق حیف و میل نموده‌اند و الا آن‌ها کلیه فرش‌ها و اثاثیه گران‌بها را به موجب فهرست و صورت‌مجلس در انبارهای مخصوص گذارده و چند مرتبه به فرمان‌داران شهرهای شاهی و بابل تکلیف شده که تحویل بگیرند.»^۱ لازم به ذکر است که در سندی دیگر شرح به نسبت قابل توجهی نسبت به این حیف و میل درج شده که در واقع این گزارش نتیجه مذاکرات رئیس اداره دوم سیاسی با نام آقای کیهان بارایزن سفارت شوروی موسوم به ایوانف است.

در این گزارش آمده است: «به موجب یادداشت مورخ ۷ دسامبر ۱۹۴۱ به شماره ۲۰۱۹/۳۳۱ وزارت خارجه ایران اظهار داشته است که بر طبق اطلاعات واصله نظامیان شوروی که در کاخ سلطنتی مازندران منزل کرده‌اند، اثاثیه کاخ را می‌برند. آقای کیهان رئیس اداره دوم به ایوانف اظهار کرده‌اند که امثال این اتفاقات در کاخ‌های سلطنتی شاهی و بابل رخ داده است. در نتیجه بازرسی مخصوص که بر حسب تقاضای سفارت و با همکاری نماینده آن از طرف نیروهای شوروی در ایران به عمل آمده، مراتب زیر مشهود و محقق گردیده است. ۱- کلیه اثاثیه کاخ سلطنتی مازندران از طرف مستخدمین، قبل از اشغال نیروهای شوروی، حیف و میل گردیده و نیروهای نام‌برده اثاثیه و فرش در آن‌جا ندیده است. ۲- کلیه فرش‌ها و اشیای بهادر متعلق به کاخ سلطنتی در شاهی و بابل در انبارهای مخصوص گذارده و فهرست صورت‌مجلس راجع به آن‌ها تنظیم گردیده است. فرمان‌ده نیروهای نظامی شوروی و بابل کراراً به فرمان‌داران شهرهای نام‌برده تکلیف کرده است که فرش‌ها و سایر اشیاء را تحویل گرفته و نگه دارند؛ ولی آن‌ها از قبول این تکلیف امتناع ورزیده‌اند.» پیش از این تفاهم، رونوشت نامه‌ای از وزارت کشور به طرز مستقیم به فرمان‌داری ساری فرستاده شد که اهمیت قابل توجهی دارد؛ زیرا به وضوح نام کسانی را که در ربودن اثاثیه دست داشتند را برده است. «به‌طوری که به اطلاع می‌رسد قبل از ورود نیروی شوروی از طرف متصدیان املاک اختصاصی دخالت‌هایی در اثاثیه قصور شاهی،

بابل و بهشهر شده و چیزهایی را افشارتوس و قوانلو، رؤسای سابق املاک از قصور نام برده خارج نموده‌اند.^۱

حمل و نقل و نقش راه آهن (در بیان موقعیت اقتصادی قائم شهر)

علی‌رغم تنش‌های سیاسی-اجتماعی و سوءاستفاده‌های مالی، گزارش‌هایی از بخش حمل و نقل به‌جامانده که بیان‌گر فعالیت اقتصادی قابل توجه این شهر است؛ به‌ویژه در بخش کشاورزی، با این آگاهی که بر اساس سندها، کالاهای ارسالی در نیمه اول سال کم‌تر و در نیمه دوم سال که پایان دوره برداشت محصول‌های کشاورزی بود، بیش‌تر می‌شد. چنان‌که «از میان هشت ایستگاه و اسکله ایران مانند بندر شاهپور، اهواز، اسکله اهواز، ایستگاه مأمون و قم... ایستگاه شاهی در ردیف پنجم قرار دارد. سند آمده برآورد درآمدی را از تاریخ ۷/۱۵ الی ۱۳۲۰/۸/۱۵ را در بر دارد. در ضمن کرایه کالاهای اقتصادی را که از جانب رئیس بنگاه راه آهن دولتی ایران، سرهنگ گرزن صادر شده، در آن مکتوب است.^۲ بنابراین، شرح اسناد به ترتیب به صورت زیر تنظیم شد.

نخست سندی است از جانب رئیس اقتصاد و دارایی ساری به اداره حساب‌داری مرکز قسمت اقتصادی، درباره حمل ۷ جعبه میخ و ۳ جعبه نفت سفید از ایستگاه شاهی به تیرتاش.^۳ البته درباره ارسال نفت به تیرتاش سند دیگری نیز است که بارنامه آن مربوط به ۱۳۲۰/۹/۲۹ دایر به حمل هشتاد کیلو نفت سفید از ایستگاه شاهی به تیرتاش است.^۴ این سند از جانب رئیس دارایی و اقتصادی ساری به اداره حساب‌داری مرکز ارسال شد.

دوم، نامه‌ای است از طرف رئیس دارایی و اقتصادی شهرستان ساری، به اداره حساب‌داری مرکز، راجع به حمل ۶۸۱۰ کیلو توتون^۵ از ایستگاه شاهی به تهران به شماره سند ۱۹۲۲۳/۹۳۷۶ و نیز مجدداً از این مقام به اداره حساب‌داری مرکز راجع به حمل

۱ همان‌جا، ۱۳۲۰/۸/۲۴، ش ۵۲۱۱.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ش ۴۶۲۵.

۳ همان‌جا، ۱۳۲۰/۳/۹، ش ۲۵۴۷۱.

۴ همان‌جا، ش ۴۷۶۷۹/۲۷۷۷۰ و ۱۹۲۲۶/۹۳.

۵ همان‌جا، مورخه ۱۳۲۰/۱۰/۹.

۱۳۹۳۱/۵۰ کیلو توتون از ایستگاه شاهی به تهران به وسیله راه آهن گزارش شد.^۱ در دست است. علاوه بر این سند دیگری درباره حمل توتون به مقدار ۱۱۹۰۰ کیلو که رسید آن از مرکز درخواست شده،^۲ در دست است؛ از جمله بالاترین وزن توتون ارسالی در دی ماه ۱۳۲۰ است که در این سند رئیس دارایی و اقتصادی شهرستان ساری، از اداره حساب داری مرکزی اقتصادی درباره حمل ۱۲۵۸۰/۵ کیلو توتون که به وسیله راه آهن از ایستگاه شاهی به تهران فرستاده شده، تقاضای اخذ رسید دارد.^۳ در واقع اراضی زیر کشت توتون در قائم شهر از رقم بسیار بالایی به نسبت دیگر محصولات کشاورزی برخوردار بود. چنان که در ماه های پایانی سال ۱۳۲۰ گزارش از حمل ۱۰۲۵۰ کیلو به وسیله راه آهن از ایستگاه شاهی به تهران آمده است.^۴ در همین ماه (= بهمن) محموله دیگری به مقدار ۷۰۰۰ کیلو توتون به تهران ارسال شد.^۵

ضمن آن که رئیس اداره اقتصادی و دارایی ساری از اداره حساب داری مرکزی می خواهد راجع به بارنامه ۱۲۸۵۰ کیلو توتون اعلام وصول کند.^۶ با این اشاره می توان به رقم ۶۱۲۴/۵۰۰ کیلو توتون از شاهی به تهران گفت که در ماه بهمن صورت گرفت.^۷ و در پایان این ماه مقدار رقم ارسالی به وزن ۱۸۹۳۵ کیلو توتون به تهران یاد کرد.^۸ در آخرین ماه سال (= ۱۳۲۰/۱۲/۴) رقمی به مقدار ۵۲۰۰ کیلو توتون از ایستگاه شاهی به تهران ارسال شد. به هر ترتیب در سال ۱۳۲۰ از مزارع شاهی (= زمین های مربوط به شاه) بیش از یک صد تن توتون برداشت و به تهران ارسال شد. گفتنی خواهد بود تمامی این تولیدات به صورت بیگاری و با ابزار تولید بسیار ابتدایی از گرده کشاورزان با کم ترین هزینه به دست آمد.^۹

۱ همان جا، مورخه ۱۳۲۰/۱۰/۹.

۲ همان جا، ش ۱۹۴۴۹/۹۴۶۹.

۳ همان جا، مورخه ۱۳۲۰/۱۰/۲۹، ش ۲۱۱۵۶/۱۰۲۶۷.

۴ همان جا، مورخه ۸۵/۱۱/۵، ش ۲۲۳۴۷/۱۰۶۰۵.

۵ همان جا، مورخه ۸۵/۱۱/۵، ش ۲۲۳۴۷/۱۰۶۰۵.

۶ همان جا، ش ۲۲۲۰۸/۱۰۶۷۳.

۷ همان جا، مورخه ۱۳۲۰/۱۱/۱۴.

۸ همان جا، مورخه ۱۳۲۰/۱۱/۲۵، ش ۴۲۷۵/۱۱۵۶۷.

۹ سروده هایی درباره رنج های بیگاری در باغ های سیگار از زبان زنان به جامانده که در موسیقی فولک جای ویژه ای دارد که به دو نمونه از آنها اشاره می شود:

الف) سیگار باغ دله نرم نرم صحبت گفت و گوهای آرامی در باغ سیگار به گوش می رسد. ←

شایان ذکر است علاوه بر حمل نفت و توتون از ایستگاه راه آهن قائم شهر (شاهی سابق)، برنج نیز از جمله اقلام ارسالی است که به هر دو نمونه توجه شده است. نخست سندی است که رئیس حسابداری مرکزی از اداره کل بودجه و اعتبارات درخواست پرداخت ۳۳۴۷۶/۴۵ ریال را بابت هزینه باربری برنج‌هایی که در تیر ماه ۱۳۲۰ توسط راه آهن از بندر گز و شاهی به تهران حمل شده را دارد.^۱ اگر چه در این سند مقدار برنج منظور نشده است، منتها مبلغ کرایه حاکی از آن است که محموله از وزن به نسبت بالایی برخوردار بود. مورد دیگر سندی است که در آن، درخواست پرداخت مبلغ ۱۹۷۱۷/۸ ریال بابت کرایه حمل ۱۶۹۴۰۰ کیلو برنج های چمپا و صدری، شده است.^۲

این محموله را در شهریور ۱۳۲۰ توسط راه آهن شاهی به تهران ارسال کردند؛ مرکز درخواست کننده، رئیس حسابداری مرکزی از اداره کل بودجه است. همین مقام در سند دیگری تقاضای پرداخت مبلغ ۲۰۹۱۰ ریال، بابت هزینه های باربری برنج های حمل شده به اهواز را از اداره کل بودجه دارد.^۳ و نیز ۳۰۳۰۰ کیلو برنج نیم دانه از شاهی به سمنان^۴ در مورخه ۱۳۲۰/۱۱/۲۶، ذکر این نکته را نباید فروگذار کرد که سندهای دیگری درباره حمل برنج در دست است، که به طور کلی باید در این باره پژوهش جداگانه ای صورت گیرد.

درباره دیگر کالاهای ارسالی از ایستگاه راه آهن شاهی، باید از پنبه یاد کرد که در سال ۱۳۲۰ در سندی که مورد درخواست رئیس اداره حسابداری است از اداره بودجه می خواهد که کرایه های پنبه حمل شده از ایستگاه شاهی و غیره را پرداخت کند.^۵ در این سند اشاره ای به

→ مه ره تو بیتنه ندارمه حالت	[که من از آن سخن های ناروا] تب کردم و حالم خوش نیست.
میسو بسوز تنه مروت	میسو بسوزد آن جوان مردیت.
منه نکرده کار بزویی تهمت	که کار نکرده را بر ما تهمت بسته ای.
دست هایتme حلب آب پاشی ره	آب پاش را در دست گرفتم
او هدامه سیگار دولتی ره	سیگاری های دولتی را آب دادم
شما بوردین با وین اون جاعی ره	شمایان به اون [سر بیگار] شجاعی را بگویند
مرخص هاکنه رحیم باجی ره	[کار پایان یافت حال] رها کند رحیم باجی را
	(مأخذ: بایگانی احمد محسن پور.)

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، مورخه ۱۳۲۰/۱۰/۲۳، ش ۵۶۸۱۳.

۲ همان جا، مورخه ۱۳۲۰/۱۰/۲۵، ش ۵۷۱۸۶.

۳ همان جا، دی ماه ۱۳۲۰، ش ۶۹۲۴۷.

۴ همان جا، تاریخ ارسال ۱۳۲۰/۱۱/۲۶ که در تاریخ ۱۳۲۰/۱۲/۴ به شماره ۲۴۸۸۰/۱۲۰۳۲ نمره یافته است.

۵ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۰/۱۲/۱۹، ش ۶۰۹۵۳۶.

مقدار نشده است. گفتنی است علاوه بر پنبه، گزارش‌هایی درباره حمل کالای لفاف نیز به‌جا مانده که به دو سند استناد می‌شود: نخست سندی است در تاریخ دی‌ماه ۱۳۲۰ مبنی بر حمل مقدار ۷۲۰۰ کیلو لفاف از ایستگاه شاهی به بندر شاه^۱ و سند بعدی ارسال آن به مشهد است. در این سند علاوه بر لفاف، گونی هم به مشهد فرستاده شد.

پیش‌تر به نقل از سفرنامه ناصرالدین‌شاه درباره کشت نیشکر سخن رفت؛ شایان ذکر است در میان اسناد مربوط به حمل و نقل سندی درباره بارنامه حمل شکر از شاهی به ساری موجود است که در آن رئیس اداره حساب‌داری مرکزی از اداره دارایی و اقتصادی شهرستان ساری درخواست تأیید بارنامه را دارد.^۲ آشکار است موردهای آمده درباره کالاهای ارسالی از طریق راه‌آهن در پایانه شاهی، دربرگیرنده تمامی کاشته‌های کشاورزی نمی‌تواند باشد. اگر چه میزان قابل توجهی را بیان می‌دارد و این امر، وسعت دامنه کشت کشاورزی در اقلام متنوع به مقدار وسیع را می‌رساند؛ با توجه به وجود کارخانه‌های مهم از جمله نساجی، گونی‌بافی، کنسروسازی و غیره که دربردارنده هزاران کارگر بود، بیان‌گر موقعیت مهم این شهر به لحاظ اقتصادی-اجتماعی می‌تواند باشد که بی‌شک مسائل سیاسی-اجتماعی به‌وجود آمده در سال‌های پس از سقوط رضاشاه و فضای به نسبت باز سیاسی در آن قابل توجه و تحلیل ویژه است. با این آگاهی که بیش‌ترین اراضی مرغوب زیر کشت در مالکیت مطلق رضاشاه قرار داشت؛ در واقع، قائم‌شهر در این دوره نه خرده‌مالک قابل در ده دارد و نه پیشه‌ور یا طبقات میانه در شهر. بنابراین، بررسی مسائل تاریخی و رخ‌دادهای آن دارای خصوصیات خاص است که به نسبت دو شهر هم‌جوار (=بابل و ساری) و یا دیگر شهرها به نسبت موردهای اشاره شده، قابل مقایسه نیست؛ زیرا مردم این شهر تا چشم گشودند، خان ظالم، شاه ظالم و نظمیه سنگ‌دل را پیش رو دیدن. نیرویی که بتواند بالانس میانه باشد یا حضور نداشت یا قدرت حضور را دارا نبود.

۱ همان‌جا، دی‌ماه ۱۳۲۰، ش ۱۹۲۲۷/۹۲۸.

۲ همان‌جا، مورخه ۱۳۲۰/۱۱/۲۵.

مسائل ارضی، تحولات ملکی و جنبش‌های دهقانی

از جمله نکات قابل توجه پس از فروگیری رضاشاه، تأسیس اداره کل بهره‌برداری املاک و واگذاری است که نقش آن، برگردان بخشی از زمین‌هایی بود که توسط رضاشاه از مالکین و خرده‌مالکین شهر و روستا به اشکال تطمیح، خرید به ثمن بخش و پیش‌کش‌های اجباری به تصرف درآمده بود. آشکار است آبادی‌هایی که پیش‌تر در تصرف چند مالک و خرده مالک بود، پس از برکناری رضاشاه فرصت دستیابی برای بازپس‌گیری میسر شد. منتها بنا به خصلت طبقاتی که در برخی یا به‌طور کلی، غالب این دسته از مردم موجود است. بر سر گرفتن زمین‌های از دست داده، درگیری و نزاع سختی جهت ربودن بیش‌تر املاک از دست یک‌دیگر در گرفت که از جمله مورد مهم آن آبادی کوشک‌سرا است که بنا به اسناد به‌جامانده از درگیری‌های ملکی، به‌عنوان نمونه برگزیده شد و شخصیت محوری آن، مالکی با نام محمود ناصری است که لقب سعیدحضور را پس از کشته شدن میرزا ابوالقاسم سعیدحضور، ملاک مشروطه‌خواه بدون هیچ ارتباط فامیلی از آن خود کرد. به‌نظر می‌رسد ایشان، نمونه تمام‌نمای یک خان شرقی است. گزینش ایشان بیش از هر چیز جهت بیان این نکته است که وی دارای تمامی خصوصیات یک خان شهرنشین است که در اثر تحولات اجتماعی رو به پیش در حال انقراض هستند؛ اگر چه دوام آنان تا سال‌های چهل ادامه داشت. به هر ترتیب به‌عنوان پدیده مورد استناد در خور پژوهش است.

آبادی کوشک‌سرا طبق مستندات در سال‌های مورد گفت‌وگو، دهکده‌ای بود دارای چهار کشت‌گاه با نام‌های ۱- پریجا (= فوريجا) ۲- مزرعه چوب‌بست ۳- کشت‌زار امام‌زاده دشت ۴- النبت تیر^۱ که به‌طور کلی در آنان کشت آبی صورت می‌گرفت (= کشت‌زار) با این افزوده که در ده کوشک‌سرا دیم‌کاری معمول بود. «مزارع چوب‌بست و امام‌زاده دشت و النبت تیر را اعلی‌حضرت شاه سابق از ورثه حاجی حمدالله مطابق قبالة غیرمحضری خریداری نموده^۲ و مزرعه فوريجا (= پریجا) تبدیل به احسن شد.» موقعیت ملکی کل کوشک‌سرا پیش از تصاحب رضاشاه به این شرح است: «طبق پرونده مربوطه، چهاردانگ آن متعلق به آقای اعتمادالاسلام بهبهانی، یک‌دانگ‌ونیم متعلق به رحیم باقرزادگان و

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۲/۵/۱۸، ش ۱۰۳۰۷.

۲ همان‌جا، ۱۳۲۲/۶/۲۲، ش ۶.

نیم‌دانگ آن متعلق به بانو ربابه ناصری بود که پادشاه سابق از آقایان و خانم نام‌برده خریداری نموده و در این دوساله (= ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱) درآمد حقیقی آن عاید دولت نشده. از نظر وکیل آقای بهبهانی یعنی حسین سکوتی «آقای سعیدحضور (= محمود ناصری) از موقعیت خود در شاهی سوء استفاده کرده و کلیه عواید ملک کوشک‌سرا را برده‌اند. [بنابراین]... آقای سعیدحضور بدون هیچ‌گونه مجوزی دخالت در تملیک ملک غیر نموده، که این موضوع باید طبق قانون مجازات کیفری، تعقیب گردد...» در پی این دادخواهی، ربابه ناصری طی نامه‌ای^۱ به وزارت دارایی که ثبت در دفتر املاک واگذاری است.

ادعا دارد که «کوشک‌سرا واقع در شاهی موروثی متصرفی کمینه، در سال ۱۳۰۷ مأمورین شاه سابق چراغعلی‌خان پهلوی، خود و بستگانم را بابل برده اجباراً در محضر ثقة‌الاسلام به یک‌صد هزار ریال قبالة نوشته... املاک واگذاری بابل قصد دارند به‌عنوان اجاره مبادله نمایند. طبق ماده ۷ و ماده ۱۴ قانون املاک واگذاری، این کمینه متصرف و مالک حقیقی بوده؛ صرف نظر از این‌که به هیئت تصفیه املاک ساری دادخواست تقدیم و انتظار رسیدگی دارم. عمارت مسکونی کمینه در خود کوشک‌سرا که در حدود سی‌صد هزار ریال قیمت داشته، مأمورین شاه سابق خراب و تمام مصالح آن را به جویبار و کیاکلا حمل نمودند؛ اظهر من الشمس است. [بنابراین] با توجه به عرایض بالا تمنا دارم مال‌الاجاره فرمایند و به خود کمینه واگذار شود...»^۲

از جانبی دیگر محمود ناصری نیز (= سعیدحضور) نامه‌ای در مورخه ۱۳۲۲/۴/۱۲ تنظیم — یعنی دوازده روز پس از نامه ربابه ناصری — و تقدیم بازرس املاک واگذاری شمال کرد. ایشان، ادعای ربابه ناصری را تکرار می‌کند و می‌آورد که: «کوشک‌سرا واقع در شاهی، ملک متصرفی من و کسان من بود و تا قبل از معامله اجباری شاه سابق با اعتمادالاسلام خود و کسانم متصرف بوده... اعتمادالاسلام دخالتی نداشته، اینک با تشبثات وسیله املاک مازندران به‌عنوان فروش به شاه سابق قصد مداخله و قطعاً تولید زحمت خواهد بود...» وکیل اعتمادالاسلام بهبهانی نیز در ازای آن طی نامه‌ای به رئیس املاک

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۲/۳/۳۱، ش ۶۸۱۸.

۲ بر اساس سند شماره ۲۲۵۵۴ «محمود ناصری وکالت از طرف زوجه خود تمامی سهم مالکان مشارالیه را در مقابل دوازده هزار تومان به اعلی‌حضرت پادشاه سابق انتقال داده است.»

واگذاری^۱ می‌نویسد که: «سعید حضور (= محمود ناصری) نظر به این که رئیس املاک و اگذاری شاهی و توابع [آیش] بوده است و کوچک‌سرا [کوشک‌سرا] هم جز بحث آیشی بوده و تحت [ناخوانا] مشارالیه واقع است. محصول و عواید ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ کوچک‌سرا را در دو سنه برده است... در صورتی که چهاردانگ آیش ملک موضوعی... شاه سابق از آقای علاءالدین بهبهانی خریداری کرده است؛ مدتی که سرکار مسامحه در دادن عریضه به محکمه املاک نمودند. ایشان وقت را غنیمت شمرده و از مقام خود سوء استفاده کرده و محصول دو سنه را برده و هم برای شما و دولت مدعی تراشیده. هیچ‌کس نیست به حساب او رسیدگی نماید و هر روز تحریکات می‌کند. تا او در این مقام باقی است، هم اسباب زحمت ما و املاک است و اسباب زحمت و خسارت دولت خواهد بود...»

پاسخ رئیس اداره کل بهره‌برداری املاک با ادعای خانواده ناصری هم‌رأی نیست؛ زیرا ایشان با استناد به مستندات معتقد است که: «طبق اسناد موجود چهاردانگ قریه کوشک‌سرا از آقای اعتمادالاسلام خریداری شده و برابر مقررات بست و نسق‌بندی قریه مزبور به نماینده ایشان محول گردید.»^۲ با توجه به مدارک ارائه شده برای روشن شدن موضوع عطف به بنچاق خرید ملک‌ها، لازم به نظر می‌رسد که شرح آن در سندی مستقل چنین آمده است: «۱- طبق یک فقره سند عادی ۱۶ ربیع الاول ۱۳۴۷، چهاردانگ از شش‌دانگ قریه کوشک‌سرا واقع در علی‌آباد ساری مازندران، به مبلغ دوازده هزار و پانصد تومان از آقای سیدعلاالدین اعتمادالاسلام خریداری شده است. ۲- طبق یک فقره سند عادی محمودخان ناصری و کالتاً از طرف مرحوم حاج باقر وقف مریض‌خانه اسلامی بود، در مقابل مبلغ چهار هزار تومان تبدیل به احسن شده و به اعلی‌حضرت شاه سابق فروخته شده است به تاریخ ۳۰ شهریور ۱۳۰۷. ۳- طبق یک سند عادی محمودخان ناصری و کالتاً از طرف زوجه خود ربابه‌خانم تمامی سهم مالکانه مشارالیه را از قریه کوشک‌سرا در مقابل دوازده هزار تومان به اعلی‌حضرت شاه سابق واگذار نموده است به تاریخ ۲۵ آذر ماه ۱۳۰۷»^۳ به ظاهر آقای ناصری در داشتن دعوی ملکی دارای سابقه بود. زیرا بنا به سند به‌جامانده از گزارش

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۲/۴/۱۶، ش ۸۰۷۷.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۲/۵/۳، ش ۸۶۶۸.

۳ همان‌جا، ۱۳۲۲/۵/۵، ش ۹۷۳۵.

کفیل اداره کل بهره‌برداری املاک به مدیر کل بهره‌برداری... «شکایت آقای ناصری [از آقای بهبهانی] نظیر شکایت‌هایی است که سابقاً از آقای مستوفی می‌شد. نظر به این‌که آقایان مذکور اهل محل و دارای ملک و زراعت هستند و غالباً با سایر مالکین از حیث حدود ارضی ملک و آبیاری زراعت اختلافاتی حاصل می‌کنند.»^۱

آنچه که می‌توان صحت سخن کفیل اداره کل بهره‌برداری درباره محمود ناصری (=سعید حضوری) وارد دانست، دعوی ملکی آقای محمود ناصری مربوط به دو آبادی با نام های دیوکلا و دشتیان است. ایشان برآند که: «این بنده محمود ناصری، مالک دیوکلا و دشتیان واقع در شاهی که اجباراً به شاه سابق فروخته بودم...»^۲ پیش از هر توضیحی ذکر این نکته ضروری به نظر می‌رسد که آقای ناصری علاوه بر این‌که ملاک بزرگی است. همان‌طور که آمد، ریاست اداره املاک و اگذاری بخش شاهی را نیز به عهده داشت که در تاریخ ۱۳۲۲/۶/۳ در اثر فشار و پی‌گیری وکیل بهبهانی ناگزیر به استعفا می‌شود.

ایشان در نامه‌ای که سربرگ بنگاه ناصری دارد خود را چنین معرفی می‌کند «بنده محمود ناصری دارای چندین ملک ثبت شده در مازندران خانه شخصی و مستغلات، و هم‌چنین خانه شخصی در تهران منیریه، باغ عمارت شمیران و مستغلات، اگر دولت طلبی یا حساسی از بنده دارد. البته به خود بنده مراجعه و کاملاً مطیع قانون کشور و وطن خود هستم...» گفتنی است در همین معرفی‌نامه ایشان اشاره دارند به این‌که: «...طبق حکم شماره ۴۰۳ و شماره ۴۰۷ صادره از محکمه ساری، وزارت دارایی محکوم به تخلیه از سه‌دانگ دیوکلا و دشتیان واقع در شاهی و سه‌دانگ دیگر از هر یک از دو محل خرده‌مالک و در اختیار این‌جانب محمود ناصری می‌باشد.»^۳

در این‌باره باید گفت ادعا ایشان مستند به سند است که مورد تأیید اداره بهره‌برداری املاک و اگذاری نیز قرار گرفت^۴ و متعاقب آن به ایشان این امکان داده شده ملک مزبور را به شرح زیر اجاره کند: «عمل نصف کاری در مازندران معمول و به‌طور متوسط صدی پنجاه از مالکین به مستأجرین املاک در مازندران با رعایای خود شالی را (با کمک نمودن

۱ همان‌جا، ۱۳۲۲/۱۱/۱۰، ش ۲۲۵۵۴.

۲ همان‌جا، ۱۳۲۳/۱/۱۹.

۳ همان‌جا، تاریخ ۱۳۲۳/۱۲/۲۲، ش ۲۴۱۰۰.

۴ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۳/۱۲/۲۲، ش ۲۴۱۰۰.

بذر، گاو و مساعده و غیره بازار عین) نصفه‌کاری و نصفه از محصول را مالک یا مستأجر برداشت می‌نماید و ممکن است محصول نصفه از هکتار ده خروار هم تجاوز نماید.^۱

محمود ناصری به گواهی اسناد، ملاک تمام‌عیاری است با ویژگی کامل یک فئودال ایرانی که نه به دولت مالیات می‌پردازد و نه به رعیت حاصل کارش را باز پس می‌دهد. ضرورت آوردن نمونه‌ای این‌چنین جهت بیان جان سختی‌های تمام مالکینی است که در این چارچوب قابل تعریف‌اند. بنابراین، مبارزات حق‌طلبانه دهقانان در هم‌راهی با کارگران طی یک دوره ۱۲ ساله که در پی خواهد آمد، به‌عنوان فصل مهم از تاریخ مردم منطقه باید مورد مذاقه بیش‌تری قرار گیرد تا در تحلیل مسائل اجتماعی نکته‌ای فروگذار نشود. جهت تصریح درباره مورد یاد شده نخست به نامه‌ای اداره واگذاری به محمود ناصری اشاره می‌شود با این شرح که: «تا مورخه ۱۳۲۳/۱۲/۲۱ پنج نامه به شما ابلاغ تا درباره بقایای سنوات ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ املاک دیوکلا و دشتیان به‌طوری که اداره املا واگذاری مازندران گزارش می‌دهد. بقایای سنوات مزبور عبارت از ۳۹۸۶/۳۸۰ کیلو شالی و ۱۴۹/۷۲۰ کیلو پنبه و ۸۶۹/۷۵ ریال نقد بهره سال ۱۳۲۳ پس از تکمیل صورت اسامی تعیین خواهد شد. فعلاً مقتضی است برای واریز حساب بقایای ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ به اداره نام‌برده مراجعه و برای تشخیص میزان تعیین بدهی ۱۳۲۳ به اداره نام‌برده، تشریک مساعی نماید...» مورد دیگر، زارعین یا روشن‌تر املاک محمود ناصری هستند که طی نامه‌ای به دفتر اداره کل املاک و واگذاری و بهره‌برداری فرستادند به این شرح که^۲:

«محترماً به عرض می‌رسانیم آقای محمود ناصری علی‌آبادی با ساخت و سازش با موسی کشاورز از عمال جدی و ساعی شاه سابق که ظاهراً او را کدخدا و مستأجر خود قرار داده، بهره مالکانه دیوکلا و دشتیان شاهی را وصول و صدی‌پنج به دولت می‌دهند و بقیه را خودشان می‌خورند؛ در صورتی که ناصری مدعی ده مزبور است نه محاکمه نه حکم به موقوف‌المطالبه و نه پیمان قانونی هیچ ندارد. سابق هم مالک نبوده رؤسا املاک شاهی و بابل هم از طرفی روی اصل دوستی و ملاحظه با ناصری دارند و از طرف دیگر به وسیله رشوه و حق حساب که به آن‌ها می‌دهند چندان اعتنایی نمی‌نمایند و بدین‌وسیله درآمد ملکی دولت

۱ همان‌جا، تاریخ ۱۳۲۳/۴/۱۹، ش ۴۲۰۰.

۲ همان‌جا، تاریخ ۱۳۲۳/۳/۲۰، ش ۴۸۴۲.

را حیف و میل می‌نمایند. علاوه بر این، نصف بیش‌تر زارعین محلی و اکاره را موسی کشاورز به جبر و زور نصف کار خود می‌نمایند و حاصل دست‌رنج رعایای زحمت‌کش را به جبر و عنف می‌برد و به‌علاوه مالیات هر هکتار پنج‌خروار شالی را به هفت تا نه خروار از زارع اخذ می‌نماید. چنان‌چه می‌خواهید بر خود شما موضوع محرز و مسلم شود، چه مانعی دارد که تشریف بیاورید در محل و بدون اطلاع موسی [کشاورز] و [محمود] ناصری، تحقیق محلی [به‌عمل آورید] و از حیف‌ومیل نمودن بهره دولت جلوگیری فرمایید. این‌که در سه روز می‌شود هم کارها را به دقت خودتان رسیدگی فرمایید.

از طرف دیگر رعیت که نه قانون و نه مجازات و نه املاک و نه مقررات آن اطلاع دارند و همه‌کس به عرایض آن‌ها رسیدگی نمی‌کنند. از ترس موسی کشاورز که بالغ بر ۳۰ سال است کدخدای محل می‌باشد. چه شکایتی می‌توانند بکنند. با این حال، در سال گذشته شکایت کرده‌اند موسی با تشبثات گوناگون خود را تبرئه و به‌وسیله رشوه زیاد مجدداً به‌عمل خود ادامه می‌دهد. حسن نیت و لیاقت و کاردانی و حب عدالت و رعیت‌نوازی آن ریاست محبوب چون گل همه معطر شده، بدین‌وسیله به عرض می‌رسانیم... دست این‌گونه ظالم رعیت آزار مال دولت خود را از سر رعیت مظلوم کوتاه فرمایید. با تقدیم احترامات فائقه رعیت و زارع دیو‌کلا.^۱

حضور یافتن دهقانان پس از سقوط رضا شاه در صحنه مبارزات اجتماعی از صورت خودبه‌خودی و پراکنده به سمت آگاهانه، متشکل و یا برنامه برای تعدیل بهره‌های مالکانه، تقسیم اراضی بزرگ مالکان و از بین بردن مناسبات ارباب رعیتی، دور تازه‌ای از رشد بلوغ اجتماعی مردم این منطقه را می‌رساند که در کنار جنبش سندیکایی کارگری با نام اتحادیه‌های کارگران دست به تأسیس اتحادیه دهقانی زدند و هم‌آهنگ در کنار حزب هم‌سو به‌طور گسترده به فعالیت پرداخت. و در اثر تلاش شبانه‌روزی در سال ۱۳۲۴ موفق شد بهره‌های مالکانه را در بخش زمین‌های شالی‌کاری به ۲۰٪ و در خشک‌زاری ۳۰٪ کاهش دهد و نیز حق‌التعلیف مراتع را به همین سطح پایین آورد.^۲

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۵/۲/۱۱، شماره ۱۸۰۵.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۵/۱/۱۸، شماره ۱۸۰۰.

گفتنی است اگر این دست‌آوردها تمامی خواسته‌های آنان محسوب نمی‌شد با این همه موقعیت آنان را در روستاها از صورت گله‌های مطیع به صورت انسان‌هایی دارای حقوق اجتماعی مساوی، به نسبت تغییر داد و از شدت ظلم و ستم وارده به آنان کاست و این آگاهی را به دست آوردند، که دیگر نباید این فرصت را برای کس یا کسانی فراهم آوردند تا تحت نام ارباب، مباشر و یا نماینده شاه، آنان را به صورت گله‌های مطیع به بیگاری با ضرب شلاق، شکنجه، زندان و مرگ، به وحشت وادارد و شبانه‌روز از گرده آنان کار بکشد و اعتماد به نفس آنان را در نداشتن اختیار ناموس خود از ایشان بگیرند. به این ترتیب جرعه در هیزم خشک‌آبادی‌ها افتاد که به سرعت شعله کشید و فراگیر شد و مبارزه با زور و ستم و جعل و خرافات به طور وسیعی گسترش یافت.

آشکار است ارائه اسناد قابل توجه در مورد نکته‌های آمده صراحت سخن را منطقی و مستدل می‌دارد. بنابراین، با استناد به گزارش رئیس اداره املاک و واگذاری به مدیر کل بهره‌برداری و خالصه املاک و واگذاری با اهمیت خواهد بود؛^۱ زیرا بر اساس این سند دهقانان «درخواست تعدیل بهره مالکانه نموده و در سال جاری به علت تشکیل اتحادیه‌های مختلفه در اثر وقایع اخیر آذربایجان و انعکاس آن در روحیه زارعین، تقاضای مزبور رو به تزاید رفته و بر طبق گزارش شماره ۲۵۰۰ مورخه ۱۳۲۴/۱۰/۹ املاک و واگذاری جویبار و شماره ۹۶۵ به تاریخ ۱۳۲۴/۱۰/۵ دایره واگذاری بابل و درون‌کلا و [نیز] درخواست زارعین نوکندکا، تارسی‌کلا، کاظم‌بیکی، رکاب‌دارکلا، خطیرکلا و غیره که رونوشت آن به پیوست است. زارعین قرا به خصوص خالصه و تعویضی، حاضر به پرداخت بهره مالکانه مقرر نبوده و اغلب تقاضا دارند تعدیل شود. با این ترتیب، با تبلیغاتی که می‌شود و وصول بهره مالکانه دچار وقفه گردیده است و از قوای مجریه، ژاندارم و دستگاه انتظامی و قضایی هیچ‌گونه مساعدتی بر اثر وقایع جاریه به عمل نمی‌آید. مراتب بالا توجه آن اداره را به این نکته جلب می‌نماید که از لحاظ حفظ درآمد دولت و رفع بهانه و جلوگیری از تفریط، کلیه منال با وضعیت فعلی این حدود، عقیده‌مند است با تعدیل بهره مالکانه... موافقت و تصمیم متخذه را هر چه زودتر ابلاغ فرمایند...»^۲

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۴/۱۰/۱۹، ش ۱۲۱۸.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی.

البته ایشان در نامه‌ای دیگر سبب تقاضای خود را این‌طور بیان می‌دارد که: «از سال ۱۳۲۰ مأخذ بهره وصولی املاک اختصاص به واحد ۱۳۱۷ و به همان قرار تاکنون وصول شد و در سال جاری به عللی که خاطر عالی آگاهید، وصول بهره مالکانه دچار اشکال و انجمن نظارت شهرستان با کسر صدی بیست از مأخذ سال گذشته تعدیلی نمود که با وضعیت فعلی به هیچ‌وجه نمی‌توان در اطراف آن مذاکره نمود و برای جلوگیری از حیف و میل درآمد بیش‌تری، این اداره معتقد است هر چه زودتر اجازه فرمایند فعلاً با تعدیل مزبور موافقت نمایند تا لااقل صدی هشتاد مازاد به حیطه وصول درآورد. در غیر این صورت با جریان حاضر نمی‌توان امیدی به وصول بهره مقرر طبق دستور عمومی خود برداشت می‌نمایند. درآمد قراء خالصه تعویضی است که بهره آن حتی‌الامکان بایستی وصول شود.»^۱

درباره مقاومت دهقانان نسبت به ندادن بهره مالکانه به صورت دسته‌جمعی، می‌توان به نامه رعایای نوکندکا به اداره املاک و اگذاری اشاره کرد. در این نامه تصریح شده است که: «با این‌که از سال ۱۳۲۱ به بعد چندین مرتبه مکرر این‌جانبان رعایای بالالموک، کاسگرکلا، لهمال، آهنگرکلا، رکاب‌دارکلا، زاهدکلا، قادی‌کلا، ابجر و موآرم‌کلا از توابع دهستان نوکندکا راجع به تقلیل بهره مالکانه شالی‌کاری از دهات نام‌برده از هکتاری ۶ بار به ۵ بار محل دادخواست‌هایی به آن اداره تقدیم داشته، خصوصاً به عرض رسانده‌ایم اراضی شالی‌کاری این‌جانبان یک‌ساله به حکم اجبار از نظر تأمین معاش سه و چهارماهه عائله خودمان، ناچاریم در همان مزرعه تشکیل زراعت دهیم (= زندگی کنیم). شکایات تقدیمی هر یک در موقع خود به رؤسای دایره املاک و اگذاری شاهی برای رسیدگی ارجاع و گفته‌های این‌جانبان مورد تصدیق رؤسای وقت دایره املاک مزبور قرار گرفته و نیز از طرف دایره املاک شاهی به مستأجر دهقان مذکور دستور داده شده، بهره مالکانه اراضی شالی‌کاری این‌جانبان را به قرار هکتاری ۵ بار پول دریافت دارند و این‌جانبان که از همان املاک و اگذاری شاهی، بهره مالکانه سال کاری ۱۳۲۳ دهستان نام‌برده از این‌جانبان که از همان املاک و اگذاری شاهی بهره مالکانه دهستان نوکندکا قبل از مداخله اعلی‌حضرت پادشاه سابق (= دوره قاجار) از پنبه هکتاری ۳۰ ریال و شالی هر هکتار ۵ بار محل دریافت

می‌شده؛ مقرر فرمایند دایره املاک واگذاری شاهی محاسبه بقایای سال ۲۳ و درآمد سال جاری بلوک نوکندکا را از همان قرار تصفیه و دریافت داشته و ضمناً نسبت به مطالبه هکتاری یک‌بار ما به التفات دستور منع مطالبه صادر و این یک مشت زارعین نوکندکا را سپاس‌گذار فرمایند.^۱

به‌نظر می‌رسد نامه پیش هر چیز بیان‌گر حضور فعال دهقانان باشد که در یک مجموعه متشکل و گسترده نسبت به مسائل اجتماعی به‌ویژه زندگی جمعی واکنش نشان دادند. قابل ذکر است این امر پس از سال‌های ۲۲ به‌طور فزاینده افزایش یافت و در سال ۲۴ به اوج خود رسید. در نامه قاطعانه نسبت به عدم پرداخت بهره مالکانه مصرند و از تضرع و تمکین خبری نیست. ضمن آن‌که به سختی کار کشاورزی اشاره می‌کند که باید هر سال ۳ الی ۴ ماه، خانمان را رها کنند و در کنار زمین برای تأمین معاش شبانه‌روز به کوشش پی‌گیر بپردازد. ارجاع دادن اداره واگذاری املاک را نسبت به دریافت بهره مالکانه به پیش از دوره قدرت یافتن رضاشاه از جمله نکات قابل توجه نامه است. به‌هرترتیب، جنبش حضوری انکارناپذیر در عرصه اجتماعی منطقه یافت که جهت روشن شدن عمق این تحول به نامه مستأجری از «شیب آب‌بندان» آبادی‌ای پایین‌تر از بلوک نوکندکا به شرح زیر اشاره می‌شود: «محترماً با تقدیم یک برگ آگهی تعدیل بهره مالکانه مورخه ۱۳۲۴/۱۱/۲۴ به طوری که خاطر مبارک مستحضر است (= ریاست اداره واگذاری) کلیه دهندگان بهره، اعم از زارع و چوپان در قراء مورد اجاره این‌جانب و قریه شیب آب‌بندان که ضامن عزیزالله امید هستم. مدلول آگهی را درنظر گرفته و ابداً حاضر نیستند بر خلاف این آگهی رفتار نمایند؛ چون تاکنون مراجعات مکرری که کتباً و شفاهاً به اداره املاک واگذاری شده است، جواب قطعی نداده‌اند. استدعا دارم که مقرر فرمایند یا مطابق این آگهی از میزان بدهی این جانب کاسته شود و یا آن‌که امر نمایند خلاف این آگهی را به اطلاع عمومی برسانند و از طرفی هم به ادارات دولتی، بنده را مستأجر فراری [دولت] معرفی نمایند که در صورت احتیاج مأمور برای وصول گرفته، اقدام وصول شود. امضا: ضرغامی مورخه ۱۳۲۵/۲/۱۴».^۲

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۴/۱۰/۲۴.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی.

جنبش دوازده ساله تاریخ اجتماعی قائم شهر بخش نخست (۱۳۲۰ - ۱۳۲۵)

واقعه سال ۱۳۲۳

شایان ذکر است اولین اجتماع سازمان یافته کارگری در قائم شهر (شاهی سابق)، کنار حزب هم سو در سال ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ در امامزاده اسماعیل واقع در کیلومتر ۲ شمال شرقی مرکز شاهی در آبادی ساروکلا تشکیل شد. این گردهمایی با شرکت ۱۳۰ نفر برگزار شد. پس از آن اتحادیه کارگری سازمان یافت و متعاقب آن اتحادیه دهقانی شکل گرفت. در سال ۱۳۲۲ نفوذ این دو اتحادیه به طور گسترده در شهر و ده دامنه یافت و مرکزی برای حل دعاوی مردم شد. آموزش های کارگری در اتحادیه به طور مختصر درباره ۸ ساعت کار در روز، بیمه، گرفتن حقوق در روزهای تعطیل سه ماه مرخصی با حقوق برای زنان در دوره زایمان، یک ماه مرخصی در سال، عیدی سالانه، خوردن یک لیوان شیر در یک روز، داشتن درمانگاه در کارخانه، ایجاد شیرخوارگاه، دوبار در سال، سرویس های آمد و شد و داشتن قانون کار.

آموزش در بخش دهقانی از جانب اتحادیه دهقانی عبارت بود از: لغو مناسبات ارباب-رعیتی، تقسیم زمین رضاشاه بین دهقانان کم زمین و بی زمین، اصلاحات ارضی، دادن امکانات کشاورزی از جانب دولت به کشاورزان از بذر و کود و ابزار تولید، داشتن تعاونی روستایی، ایجاد درمانگاه در مراکز دهستان ها، برپایی مرکزهای سوادآموزی بزرگسالان، ساختن مدرسه در روستاها، آموزش های رایگان در بخش بهداشتی و آموزشی، لغو بهره های مالکانه و ده ها نمونه دیگر که جهت دستیابی به آن در شهر جوان شاهی، رها شده از بند استبداد رضاشاهی، با داشتن هزاران کارگر از بومی و مهاجر به ویژه آذری زبان که دارای سابقه کار سندیکایی بودند. فرصتی شد تا فضای کم تحرک جامعه رو به

اضمحلال دوره زمین‌داری دچار تلاطم شود. مقاومت نظام حاکم در حفظ وضع موجود یعنی ندادن مطالبات کارگری‌دهقانی، منجر به برانگیخته شدن بغض فروخورده ده‌ها سرخوردگی شد و موقعیت به وجود آمده را دامن زد به نحوی که حکومت، جانب‌داران آن از نظامی و غیر نظامی، فئودال‌ها و روشن‌فکران آنان رو در رو با اتحادیه کارگری و دهقانی و حزب هم‌سو صف‌آرایی کردند. این مخاصمه روز به روز به طور فزاینده افزایش یافت؛ درگیری خیابانی، آتش زدن خانه‌ها، مزاحمت‌های کاری، چاقوکشی، تعطیلی کارخانجات و ده‌ها برخورد خونین دیگر نتیجه مدیریت تخاصمی بود که رشد نیروهای افراطی را در هر دو جانب تسریع کرد و در نهایت منجر به حادثه‌های تلخی شد. به نظر می‌رسد پیش از وارد شدن و پرداختن به جناح‌های افراطی جا یافته در نظام حکومتی و جانب‌داران آن از یک‌سو و گروه مرکزگرای از حزب هم‌سو و طرف‌داران آن از جانب دیگر به اعتصاب کارگری سال ۱۳۲۳ بر اساس اسناد اشاره شود.

در آرشیو سازمان اسناد ملی مربوط به سال ۱۳۲۳ سندی گنجانده شده که دارای عنوان: «موضوع سوال آقای یمین اسفندیاری نماینده مجلس شورای ملی» است. در این سند به شرح واقعه اعتصاب کارخانه نساجی می‌پردازد که: «اتفاقاتی که بین کارگران شاهی رخ داده است. در موقع، دستور رسیدگی صادر گردید و دو نفر آقایان جمشیدی رئیس اداره نظارت دادگستری و سرهنگ آزادیگانه از ژاندارمری برای اقدامات مقتضی به محل اعزام طبق گزارش‌های واصل از استان‌داری و شهربانی کل کشور کمیسیون مرکب از آقایان نام‌برده با آقای استان‌دار و ژنرال ارتش شوروی در محل تشکیل و شرح وقایع و اقداماتی که شده است به شرح زیر است:

در تاریخ ۱۳۲۳/۹/۲۷ کارگران پارچه‌بافی شاهی در کارخانه تجمع نموده و از کار دست می‌کشند این جریان مدت سه روز ادامه داشته، بالاخره در تاریخ ۱۳۲۳/۹/۲۹ بی‌نظمی شدت می‌یابد و مأمورین ژاندارمری برای حفظ انتظامات و متفرق نمودن کارگران اقدام، و کارگرها در صدد منازعه با مأمورین برآمده و در نتیجه سه نفر از افراد ژاندارم مورد حمله کارگران واقع و به سختی مضروب و مجروح می‌شوند. سایر افراد ژاندارم به منظور خاتمه دادن به اغتشاش استعمال اسلحه می‌نمایند و بر اثر صدای تیر مأمورین ارتش شوروی به محل واقعه شتافته و مأمورین ژاندارم را خلع سلاح می‌نمایند. بعداً معلوم

می‌شود که یکی از کارگران مجروح و یک نفر معروف به پسر پهلوان مقتول گردیده، در این موقع یک اتومبیل حامل ۲۰ نفر ژاندارم که جهت همین منظور از ساری کمک اعزام می‌شود؛ ولی پس از اطلاع از خلع سلاح ژاندارم‌ها اقدامی نمی‌نمایند. پس از این جریان مأمورین شوروی ستوان یکم شاونوش سرپرست مأمورین حفاظت کارخانه را به قرارگاه ارتش شوروی برده‌اند و ژاندارم‌ها تحت نظر قرار می‌گیرند. ولی بر اثر اقداماتی که به عمل آمده است از جریان مزبور جلوگیری، افسر و ژاندارم‌ها به [ناخوانا] کارگر و ژاندارم‌های مجروح به بیمارستان اعزام می‌شوند. و ضمناً یک نفر از سربازان نیروی شوروی مجروح می‌گردد. در تاریخ ۱۳۲۳/۱۰/۱ آقای استان‌دار به شاهی آمده و پس از بازدید مجروحین با رؤسای کارگران مذاکرات مفصلی نموده و آن‌ها را ساکت می‌نمایند؛ ولی یک عده از کارگران تقاضا می‌نمایند که یک‌صدوپنجاه نفر کارگری که اخیراً به واسطه نبودن کار از کارخانه خارج کرده‌اند، دو مرتبه مشغول کار شوند.^۱

بنا به گزارش شهربانی^۲ پس از واقعه ۱۳۲۳/۹/۲۷، در شهر و محیط کارخانه‌ها، حکومت نظامی برقرار می‌شود. بر اساس این گزارش بنا به اطلاع یکی از کارگران به شهربانی، مبنی بر شنیدن صدای شلیک چند تیر از طرف کارخانه‌های گونی‌بافی و کنسروسازی، از طرف شهربانی جهت دریافت صحت خبر، با کارخانه‌ها تماس گرفته می‌شود که محافظین به آگاهی می‌رسانند:

«شلیک تفنگ از ژاندارم‌ها نبوده... و ژاندارم‌ها هیچ‌گونه اقدامی نکرده‌اند... بعد از چند دقیقه صدای سوت خط از کارخانه مذکور شنیده شد. در نتیجه تحقیق معلوم گردید کارگران قصد اعتصاب دارند (= ۱۳۲۳/۹/۳۰) چون جلوگیری مورد نداشت. جمعیت در حدود ۷۰۰ نفر به شهر آمده، به کارگران کارخانه نساجی شاهی ملحق و به جلو اتحادیه کارگران تجمع نموده.^۳ پس از سخن‌رانی که از طرف عین‌الله نعمتی مشهور به پهلوان، پدر مقتول، در آن‌جا شد، جمعیت به طرف شهربانی آمده، در آن‌جا اجتماع نمودند. در همان موقع پهلوان مذکور

۱ شماره ردیف ۲۹۳۰۰۰۲۰۳۶، طبقه‌بندی خیلی مهم.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، مورخه ۱۳۲۳/۱۰/۲، ش ۴۸۵.

۳ «ساعت ۶ صبح روز ۱۳۲۳/۹/۳۰، در معیت رئیس شهربانی به محل کارخانه رفته، کارگران که متدرجاً به کارخانه می‌آمدند، اظهار شد که به سر کار رفته، مشغول کار شوند. نسبت به مسدودیات آن‌ها، همه‌جور اقدام خواهد شد؛ ولی آن‌ها نپذیرفته، از کارخانه خارج، به میدان عمومی شهر حرکت کردند...» (سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۴۰۵، از گزارش استان‌داری مازندران).

مجدداً سخن‌رانی مفصل و با حرارتی نمود و اظهار داشت قاتل پسر مرا که رئیس کارخانه تشخیص داده شده، باید بدهند تا مجازات شود و هم‌چنین رئیس ژاندارمری و کسانی که تیراندازی کردند، باید تعقیب شوند. پس از خاتمه سخن‌رانی، عین‌الله پهلوان احضار و به او تذکر داده شد بر حسب دستور آقای دادستان چون گلوله از بدن مقتول خارج شده، باید گلوله را بدو^۱ «خارج نموده و تشخیص گردد که به چه اسلحه او را زدند، آن وقت می‌توان قاتل را تشخیص داد...»^۱ در آن موقع ایرج اسکندری نماینده مجلس شورای ملی و رئیس دادگستری ساری بر حسب دستور جناب آقای استان‌دار به شاهی وارد، پس از مذاکرات برای جمعیت و عین‌الله پهلوان، قرار شد بدن مقتول تشریح و گلوله را... از بدن خارج نمایند.^۲

گفتنی است این گزارش دارای نه بند است که بند پنجم آن اختصاص دارد، به حمل جنازه از بهداری که شرح آن چنین است: «جنازه را از بهداری برداشته با جمعیت کثیری که از کارگران و غیره شده بود، حرکت دادند و در این موقع پرچم‌های نیز جلو و عقب جنازه افراشته بودند که روی آن‌ها نوشته شده بود: «حسین پهلوان، شهید راه آزادی»، «زنده باد شهدای آزادی»... موقعی که به میدان شهر رسیدند جنازه را نگاه داشتن. آقای [عبدالحسین نوشین] نوشتن یکی از نمایندگان حزب توده بالای کرسی رفت. قریب به ۱۵ دقیقه سخن‌رانی نمود. مبنای آن چنین بود که این اولین قربانی نیست... تا حکومت [پهلوی] با وضع فعلی است، باز هم خواهد شد و بر علیه مأمورین دولت و وضعیت حکومت بیاناتی کرده.»^۳

شایان ذکر است در بند ۶ این گزارش که مربوط به تاریخ ۱۳۲۳/۱۰/۱ است از آمدن استان‌دار و رفتن او به بیمارستان جهت پرس‌وجو از حال مجروحین، خبر می‌دهد. در این بند آمده است: «به محوطه بیمارستان که جمعیت کثیری از کارگران تجمع نموده بودند، آمده مجدداً کارگران و سردسته‌های آن‌ها تقاضای خود را تجدید و انجام آن را از جناب آقای استان‌دار خواستار شدند. استان‌دار از نقطه‌نظر موقعیت و صلاح وضعیت عمومی چنین مقتضی دانستند که اجازه بدهند یک‌صدویست نفر از کارگران اخراجی... مجدداً به

۱ خاطرات منتشرنشده یوسف بالا دانش.

۲ همان مأخذ و نیز به شماره سند ۴۰۵ مورخه ۱۳۲۳/۹/۳ و در شماره سند شماره ۲۰۳۲۴ مورخه ۱۳۲۳/۹/۳۰ به‌طور مشروح آمده است.

۳ قربان یداللهی، خاطرات منتشرنشده، ۱۳۸۲.

خدمت ابقا شوند... در نتیجه کارگران حاضر شدند برای روز شنبه ۱۳۲۳/۱۰/۲ به کارخانه رفته، مشغول کار شوند...» در پایان این گزارش اسامی مجروحین به شرح زیر آمده است:

- ۱- حسین پسر عین الله مشهور به پهلوان مقتول از کارگران اخراج شده بود.
 - ۲- لطیف جلال کارگر کارخانه مجروح به وسیله گلوله هفت تیر...
 - ۳- نادر احمدی کوچک سرایی کارگر با زخم سر نیزه...
 - ۴- نعمت رضانی کارگر، دست با سر نیزه، مجروح...
 - ۵- حسن عدالت ژاندارم در اثر کتک خوردن صدمه دیده...
 - ۶- ابراهیم بابلیان ژاندارم در اثر کتک خوردن... تحت معالجه است.
 - ۷- کریم... ژاندارم به واسطه کتک خوردن... تحت معالجه است.
 - ۸- یک نفر سرباز شوروی بازوی او تیرخورده، که در بیمارستان تحت معالجه است.^۱
- پایان گزارش گواهی رئیس شهربانی مازندران، پاس یار آزاد را در پای سند دارد.^۲

درباره پی آمد رخداد دی ماه ۱۳۲۳ در گزارش محرمانه دیگری که مربوط به ۱۳۲۳/۱۰/۲۰ از رئیس کل شهربانی به وزارت کشور آمده که: «روز ۱۳۲۳/۱۰/۵ قریب شش صد نفر از کارگران شیرگاه و زیراب و پل سفید و ورسک با قطار فوق العاده به شاهی آمده و پرچم های سیاه در جلو و عقب قسمت ها افراشته که روی پرچم نوشته شده:

«زیراب، پل سفید، شیرگاه، ما کارگران زحمت کشان راه آهن قضایای قتل حسین کارگر را به شما تسلیم می گوئیم...» ارتجاعیون قضایای تبریز و اصفهان را تکرار نمودند، قاتلین کارگران باید به محاکمه دعوت شوند.» [پس از آن] به حالت ستون ۴ به سر قبر حسین مقتول رفته و در آن به عین الله پدر مقتول تسلیم گفته و شش نفر سخن رانی نموده اند. ضمناً تلگرافی که به عنوان جناب آقای نخست وزیر، وزیر دادگستری تهیه نموده بودند، قرائت کردند... در ساعت ۱۶/۲۰ مقابل شهربانی آمده... و با قطار فوق العاده به محل خود بازگشت نموده اند.» لازم به تذکر است دامنه اعتصاب کارگران نساجی به دیگر کارخانه های شهر و استان نیز کشانده شد.

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۳/۱۰/۲۰ به شماره ۱۲۹۴۵/۱۰۷۱۱، اداره اطلاعات، دایره محرمانه.

۲ شماره سند محرمانه ۱۱۲۹۴۵۱۰۷، شماره معروضه ۱۲۶۴۲۱۰۴۸۶، مورخه ۱۳۲۳/۱۰/۹.

بر اساس گزارش‌های ثبت‌شده در اسناد ملی^۱، سند دیگری^۲ به‌جامانده که استان‌دار مازندران بنا به درخواست وزیر کشور برای ایشان ارسال داشته‌اند.

در واقع جهت «استحضار وزیر کشور درباره برخی مطالبات و شرح ماجرای اعتصاب کارگری و موضع‌گیری ژنرال ارتش سرخ را در آن توضیح داده‌اند که: «آقای مهندس هدایت، خواهش‌مند است فوراً به عرض جناب آقای وزیر کشور و معاون ایشان و جناب آقای وزیر پیشه‌وهرن و ریاست کل ژاندارمری و مرکز و آقای رئیس کل شهربانی کشور برسانید؛ دیروز ساعت ۴:۳۰ بعدازظهر در کارخانه شاهی کارگران اعتصاب و زد و خوردهایی با ژاندارم‌هایی که مأمور انتظامات کارخانه بوده‌اند، برخاسته؛ چند نفر از طرفین مجروح و یک نفر پسر پهلوان معروف کشته شده است. درخواست کارگران، برگشت مجدد کارگرانی است که از طرف کمیسیون پیشه‌وهرن اخیراً اخراج شده‌اند... من جمله مطالبه پارچه می‌نمایند... و حتی تحویل قاتل را دارند...»^۳

«شهر و کارخانه توسط پاس‌بانان که به‌طور موقت زیاد شده‌اند، حفظ می‌گردد... با وضع فعلی نمی‌شود پیش‌بینی نمود چه اتفاقاتی رخ خواهد داد؛ زیرا تمام کارگران کارخانه شاهی، کنسروسازی و گونی‌بافی در شهر اعتصاب و جمع شده و دوایر شهرستانی و ژاندارمری را امر و مورد تهدید قرار داده و شیشه‌های آن‌جا را شکسته‌اند. فوراً از طرف پیشه‌وهرن و رئیس و معاون برای کارخانه اعزام دارند. کارخانه به‌شهر سه روز است در حال اعتصاب می‌باشند و درخواست اعزام کمیسیون برای رسیدگی و تبدیل دست‌مزد خود دارند... بعضی سران حزب که ساری بوده‌اند مانند آقایان ایرج اسکندری نماینده مجلس و آقای [عبدالحسین] نوشین، آقای احسان طبری نیز به شاهی رفته‌اند که اهالی را به آرامش دعوت نمایند. بدیهی است دیروز به مجرد اطلاع به آقای شایان و رئیس ژاندارمری کل و شهربانی و دادستان و ۲۱ ژاندارم به شاهی رفته و جریان را از نزدیک مشاهده و تا یک بعد

۱ همان‌جا، مورخه ۱۳۲۳/۹/۳۰، شماره تلگراف ۴۰۵.

۲ همان‌جا، در سند شماره ۸۸۰، مورخه ۱۳۲۳/۹/۲۹ در این‌باره آمده است: «جناب آقای دکتر نصر، استان‌دار، عطف اطلاعی که به جناب آقای وزیر پیشه‌وهرن راجع به اعتصاب در کارخانه‌های شاهی و به‌شهر داده‌اند، لازم است شخصاً در محل حضور یافته و نهایت اهتمام را برای جلوگیری از بسط عمل و رفع اعتصاب به‌عمل آورید و تا کمیسینی که برای این کار قرار عزیمت نمایند برای وزارت کشور. از شخص شما انتظار دارد که این مأموریت را به نحو احسن انجام دهید.» / وزیر کشور.

۳ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۸۸۰، مورخه ۱۳۲۳/۹/۲۹.

نیمه شب در کارخانه شهر و بیمارستان و ژاندارمری و شهربانی بودیم. از ژاندارمری‌های اطراف کمک خواسته شده است... خواهش‌مند است مراتب را به جناب آقای نخست‌وزیر معروض دارید.

در ادامه گزارش استان‌دار مازندران درباره برخی رای‌زنی‌های که با فرمانده ارتش سرخ داشته‌اند، چنین اشاره رفته است: «الساعه از ملاقات آقای ژنرال نیروی سرخ می‌آیم؛ چون توقف ژاندارم‌ها در محل شایسته نیست و آقای ژنرال نیز توقف آن‌ها را در شاهی صلاح نمی‌دانند، با ایشان مذاکره شد که یک گردان نظامی از تهران بیایند. اظهار داشتند در صورت موافقت سفارت شوروی ایشان حرفی ندارند. آقای ژنرال وجود پاس‌بان را کافی دانسته و اظهار می‌کنند در موقع تصمیم مجدد نیروی سرخ آرامش را تأمین می‌کنند.

گفتنی است در پایان سند، بازتاب برخورد ارتش سرخ نسبت به رخداد یاد شده نیز آمده است به این‌که: «پس از مذاکرات زیاد، آقای ژنرال موافقت نمودند که فردا صبح، صحیح و سالم ژاندارم‌ها را در ساری تحویل دهند؛ ولی اسلحه و فشنگ (ژاندارم‌ها را) نیروی سرخ گرفته است. استرداد آن‌ها منوط به اجازه سفارت کبرا نموده‌اند. جناب آقای سفیر کبیر دیشب از جریان اطلاع حاصل فرمودند، در شاهی از دیشب پاس‌های شوروی زیاده‌تر شده است.»^۱

حزب وطن و واقعه پل سه تیر

در کتاب «خاطرات یک زن توده‌ای» در بخش مربوط به تاریخ شاهی‌شهر آمده است: همان‌قدر که شاگردان و هم‌زمان ارانی در وحدت طبقه کارگر در تلاش بودند، مخالفین نیز بی‌کار ننشسته و به عناوین و دسیسه‌های مختلف و تشکیل سازمان‌های عدیده، کوشش می‌کردند که از وحدت کارگران و زحمت‌کشان جلوگیری کنند. با پخش بذر نفاق و تهدید و تطمیع، زحمت‌کشان را ارباب کنند. یکی از این طیف سرسپرده ایتلجنت‌سرویس، سید ضیاءالدین طباطبایی عامل مشهور امپریالیسم و مجری کودتای ۱۲۹۹ بود.^۲ سیدضیاء با هم‌دستی سرلشکر ارفه | ارفع | با هزینه کردن مبلغ ده‌هزار تومان که منبع مالی آن، پول

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۸۸۰، مورخه ۱۳۲۳/۹/۲۹.

۲ راضیه ابراهیم‌زاده، *خاطرات یک زن توده‌ای*، ص ۹۶.

جمع‌آوری شده برای زلزله‌زدگان گریان بود.^۱ دست به تشکیل سازمان حزب وطن در قادی‌کلای شاهی زد. آقا رجب اعظمی، وطن‌دوست، فدایی که از زمین‌داران بزرگ قادی‌کلا بودند به این حزب پیوستند. رحمت محمدی مجاوری به‌عنوان رهبر سازمان حزب در قائم‌شهر منصوب شد. از دیگر اعضای آن حاجی قبادی، فرج قبادی از قادی‌کلا بودند. آنان توانستند ۵ نفر عضو در مجاورمحل، ۳ عضو در بربرمحل و ۲ عضو در کتی‌سر را به اعضای سازمان حزب وطن داخل کنند.^۲ پس از یادگیری، برای جذب مردم به هواداری از سازمان حزب وطن، با این شعار دست به تبلیغ زدند که: «ما در دوران رضاشاه، بیگاری کردیم تا کارخانه‌های کنسروسازی، گونی‌بافی و نساجی را برپا کنیم. حالا ترک‌های خلخال و اردبیل و زنوز، جای ما را در کارخانه‌ها گرفتند و زنان ما را اخراج می‌کنند.»^۳

با این شیوه آنان توانستند بر بخشی از مردم شهر تأثیر بگذارند و آنان را در برابر اتحادیه کارگری و دهقانی که شعارشان «نان برای همه، بهداشت برای همه و فرهنگ برای همه» بود و می‌گفتند بیاید بر علیه ارتجاع و سیدضیاء متحد شوید.^۴ قرار دهند و با ایجاد دسته‌هایی اقدام به برخوردهای تند فیزیکی می‌کردند که از جمله آن «سوار بر اسب می‌شدند و به آذری‌ها حمله می‌کردند. کمند بر گردنشان می‌انداختند و به هر سو می‌کشیدند، به‌طوری که آذری‌ها آنان را می‌دیدند پا به فرار می‌گذاشتند و حتی چند روزی از ترس سر کار حاضر نمی‌شدند.»^۵ در ادامه این خاطره آمده است که: «یا آنان را می‌کشتند و یا تا سر حد مرگ آنان را می‌زدند.»^۶ تا این‌که حزب هم‌سو با اتحادیه کارگری و اتحادیه دهقانی «بخش نیرومند و قوی خود را برای مقابله با این رویارویی به شاهی فرستاد که از جمله آنان مهندس امیر سلیمانی، سرهنگ محمد زمان‌خان پهلوان و مهندس سهیلی بودند. آنان در نخستین برخورد توانستند آقا رجب اعظمی را که با ۵۰ نفر به جانب کلپ حرکت می‌کردند باز دارند.»^۷

۱ ابوالقاسم امینی، خاطرات منتشر نشده.

۲ یوسف بالادانش، خاطرات منتشر نشده.

۳ امینی، همان‌جا.

۴ مهدی اصغری قراخیلی، خاطرات منتشر نشده.

۵ امینی، همان‌جا.

۶ همان‌جا

۷ در شعری که هنوز به‌صورت فولک بر زبان مردم جاری است در بیان از واقعه و رخ‌دادهای آن دوره آمده:

«این چه شهره شهر شاهی ترک بکوشته قادی‌کلایی»

به هر ترتیب پس از قدرت یافتن اتحادیه کارگری و دهقانی پس از سال‌های ۱۳۲۳، سازمان حزب وطن در شاهی تضعیف شد. به نحوی که در یکی از متینگ‌های کارگری در میدان شاهی، وقتی «برومند» یکی از مسئولین کارگری نام هفتاد الی هشتاد نفر از اعضای حزب وطن را برد، آنان متواری شدند و به تهران رفتند. رهبران سازمان حزب از جمله ابراهیم فدایی، رجب اعظمی و دیگران از سر لشکر ارفه تقاضای ۲۰۰ الی ۳۰۰ قبضه اسلحه کردند که به آنان داده شد و آن‌ها محموله اسلحه را از راه هراز به آمل آوردند و بعد از راه بندپی به شاهی رساندند. پس از آن به قادی‌کلا برده، بین هواداران‌شان پخش کردند.^۱ پیش از پرداختن به رخداد «پل سه‌تیر» لازم است به واقعه‌ای اشاره شود که بیش‌تر متأثر از برخوردهای تند و تلخ آن دسته از قادی‌کلایی‌های طرفدار شاه و دیگر حامیان بود، پی‌آمد ناخوشایندی که تعریف «دفاع از خود» را برای آن برگزیده‌اند. که در نهایت ناگزیری به آن روی آورده شد و آن جریانی بود که در درون اتحادیه‌های کارگری و دهقانی و حزب هم سو با این توجیه سر برآورد. به‌طور کلی مستقل از آن عمل می‌کرد. این جریان، نه آن که خشونت را در شهر کاهش نداد، بلکه آن را از تدبیر رهبری دور ساخت و در برخی مواقع حتی در شعله‌ور ساختن برخی حادثه‌ها بی‌تأثیر نبود.

در این باره در کتاب «خاطرات یک زن توده‌ای» آمده است: «ما به خوبی می‌دانستیم که عده‌ای از جوانان انتهای خیابان شاهپور تهران، در نتیجه بی‌کاری و فساد مشغول ول‌گردی و دزدی و چاقوکشی و باج‌گیری در محل بودند... در مازندران سازمان‌های حزبی و کارگری استحکام یافتند و اتحادیه کارگری در کارخانجات تبدیل به یک نیروی تعیین‌کننده شدند؛ ولی دزدی و ناامنی در تمامی سطح شهرها آسایش را از مردم سلب می‌کردند. شهربانی هم یا نمی‌خواست و یا نمی‌توانست مانع گردد و از عهده جلوگیری برآید. دشمن در محل‌های مختلف شهر جنگ و ستیز راه انداخته بودند و در بین یاغیان اسلحه تقسیم می‌کردند و برنج را برای احتکار، شبانه حمل می‌کردند...^۲ شبی از شب‌ها که ... وضع شهر [شاهی] را بررسی می‌کردیم، به رضا [ابراهیم‌زاده] گفتم: «بچه‌های ته شاپور یادت هست؟ چه‌طور است که همه را بیاوریم و بگذاریم در کارخانه مشغول کار شوند و در ضمن چون

۱ اصغری، همان‌جا.

۲ اسناد قابل توجهی درباره احتکار برنج در مازندران به‌جامانده که می‌توان به برخی از آن‌ها اشاره داشت.

آن‌ها به کارهای دزدان ولات‌ها وارد هستند، شاید بتوانیم از وجودشان استفاده کنیم.» [رضا پذیرفت]... فردای آن روز موضوع را در جلسه شورا مطرح و خوش‌بختانه تصویب شد و من برای آوردن این جوانان عازم تهران شدم.

کلوپ کارگران راه‌آهن پس از مصلحت با چند نفر از رفقا، ۳۶ نفر از این باج‌گیران و چاقوکشان را دعوت کردم... همگی به اتفاق آمادگی خود را برای عزیمت به مازندران اعلام داشتند. فردای آن روز همگی، که یک واگن مسافربری شدند، راهی مازندران شهر شاهی شدیم. از همین ساعت هم این گروه به نام ۳۶ برادران مشهور شدند... این گروه همگی طبق میل خودشان در کارهای فنی و مکانیکی کارخانجات مختلف مشغول به کار شدند و در ساعات فراغت در کلاس‌های آموزشی شرکت می‌کردند... خلاصه کلام انتظامات کارخانجات و شهر به عهده ۳۶ برادران واگذار شده، و از این به بعد ناامنی و دزدی در سطح شهر رخت بر بست.

در آن سال‌ها، اوباشان و عوامل سیدضیاء شبانه، خانه‌های کارگران و اهالی زحمت‌کش چالوس، بابل، آمل و سایر نقاط مازندران را به آتش می‌کشیدند... برنج که خوراک اصلی مازندرانی‌هاست احتکار می‌کردند. جلوگیری از این‌گونه اتفاقات هم به عهده ما بود و ۳۶ برادران همه چون پیش‌تازان جان بر کف از عهده این‌گونه مأموریت‌ها به خوبی برمی‌آمدند.^۱

گفتنی است راضیه ابراهیم‌زاده در کتاب «خاطرات یک زن توده‌ای» به نکاتی اشاره می‌کند که آوردن آن نکته‌ها با اهمیت به‌نظر می‌رسد، زیرا موقعیت جریان مستقل را در اتحادیه کارگری و... بیش‌تر روشن می‌دارد. ایشان به‌صراحت تقریر دارند به این‌که: «به هر روی کارهای بیهوده، افراط و تفریط‌هایی وجود داشت. مثلاً من چکمه می‌پوشیدم، لباس نظامی بر تن می‌کردم، اسلحه کمری می‌بستم. کارهای افراطی و بیهوده که شاید در واقع به منافع کارگران و زحمت‌کشان ضرر می‌زد و زیان‌آور هم بود انجام می‌دادم.»^۲ جهت آشنایی بیش‌تر به سندی اشاره می‌شود تا وضع سال ۲۴ شاهی در پی انجام کارهای «بیهوده و افراطی» جمعی خودرأی، روشن‌تر شود. در این سند آمده است که: «... ساعت ۱۱ روز

۱ راضیه ابراهیم‌زاده، همان‌جا، ص ۱۲۵.

۲ همان‌جا، ص ۱۲۹.

۱۳۲۴/۱۱/۹ موقع تعویض کارگران کارخانه، کارگران زنانه را مرخص و مردها را نگاه می‌دارند. ساعت ۲۴، عده‌ای از کارگران خبر داده، چند نفر پاس‌بان‌های پاس و گارد و سرپاس‌بان، نگهبان کارخانه را خلع سلاح نموده و در همان ساعت، ۲۵ نفر با ۱۲ پاس‌بان‌های حومه شهر، همین عمل را نموده و سپس در ساعت ۵ صبح اسلحه‌های مأخوذه غیر از ۱۸ تیر فشنگ مال گارد کارخانه مجدداً، به مأمورین مسترد می‌کنند. قرار است ۱۸ تیر فشنگ را هم مسترد کنند.

در ساعت ۱۱، یک نفر جوان ترک دارای اسلحه کمری با یک نفر بانو، به منزل کفیل شهربانی رفته پس از پرسش اسامی ساکنین خانه، بانو اظهار می‌دراد قریباً تکلیف این سارقین را معلوم خواهم نمود و از منزل خارج می‌شوند. کفیل شهربانی مراتب را فوراً به اطلاع کفیل فرمان‌داری رسانیده است و در ساعت ۱۱:۰۰ آقای علیزاده رهبر حزب توده شاهی با تلفن به کفیل شهربانی اظهار می‌دارد. موضوع دیشب خبری نبوده و سوء تفاهم شده، اهمیت ندارد...^۱

به نظر می‌رسد بیهوده‌کاری‌های افراطی به استقرار جو نظامی در شهر که به طور فزاینده افزایش می‌یافت، کمک کرد و در نتیجه بهانه رویارویی پُرس‌تیز دو نیروی اجتماعی در شهر و ده را اجتناب‌ناپذیر نمود، به نحوی که واقعه تلخ پل سه تیر رقم خورد. از جمله روی‌دادی که این واقعه را شتاب بخشید، موضوع مربوط به دست‌گیری «آقا رجب اعظمی» یکی از سران حزب وطن بود که در ایستگاه راه‌آهن شیرگاه در حین آوردن تعدادی اسلحه که به دستور شاه، سرلشکر ارفه در اختیارش گذاشته، صورت گرفت.^۲ ایشان از جانب اتحادیه کارگری دست‌گیر و به شاهی انتقال می‌یابد. و در سینما دیانا شاهی محاکمه علنی می‌شود. ریاست محاکمه را یوسف لنکرانی یکی از سران اتحادیه کارگری عهده داشت.^۳ آقا رجب اعظمی کلیه قضایا در رابطه با آوردن اسلحه را افشا می‌کند و به صورت روشن بیان می‌کند که هدف از آوردن آن همه سلاح جهت سرکوب اتحادیه‌های کارگری، دهقانی و حزب هم سوء بوده است. نکته مهم در اعتراف ایشان اقرار این که سلاح‌ها را به دستور شاه از سرلشکر ارفه دریافت داشته است. در محکمه ایشان اظهار پشیمانی می‌کنند و آزاد

۱ سازمان اسناد ملی، ۱۳۲۴/۱۱/۱۴، ش ۱۲۲۰۶.

۲ مورخه ۱۸ مرداد ۱۳۲۴، ذکر تاریخ به نقل از خاطرات بهرام دارایی.

۳ بالادانش، همان‌جا.

می‌شوند. این واقعه به‌طور وسیع بازتاب می‌یابد و بر شاه گران می‌آید. به سیدضیاء و سرلشکر ارفه دستور می‌دهد با به‌کارگیری ارتش و طرف‌داران حزب وطن و دیگر نیروهای نظامی جهت یک حمله انتقام‌جویانه آماده بشوند.

درباره این تهاجم همه‌جانبه این نکته را نباید فروگذار کرد که طرف‌داران نظام سلطنتی به بهانه جهاد با کفار پا به میدان گذاشتند. بنابراین، نخست نزد مجتهد جمنانی رفتند، سرلشکر ارفه قصد خود را در نزد حاج‌آقا جمنانی مطرح کرد. مجتهد جمنانی در پاسخ به سرلشکر ارفه و همراهان وی گفتند که چگونه حکم جهاد بدهم. شما از کسانی می‌گویید که من پیش‌نماز آنان هستم. یکی از همراهان سرلشکر ارفه به مجتهد جمنانی گفتند که سرلشکر از جانب شاه آمدند و این درخواست اعلی‌حضرت است. حاج‌آقا جمنانی در پاسخ گفتند: «چه‌طور فتوی‌ای قتل‌آذربایجانی‌ها را صادر بکنم در صورتی که آنان مسلمان هستند و من پیش‌نماز آنانم. سرلشکر ارفه، آقا رجب اعظمی و دیگر همراهان اصرار فراوان کردند؛ اما مجتهد جمنانی زیر بار نرفت. در خاطرات امینی آمده است که سرلشکر این مشکل را از طریق دیگر حل کرد.^۱ و آنان روز شهادت حضرت علی را مناسب به حمله دیدند. منتها پیش از آن دست به تدارک زدند. نخست از مردم دهستان علی‌آباد که مشتمل بر ۳۰ پارچه آبادی بود دعوت به‌عمل آوردند که در جهاد علیه کفر شرکت کنند. روز موعود ۱۳۲۴/۶/۷ مطابق با بیستم ماه رمضان همان سال در محل «پل سه‌تیر» تعیین شد.^۲ در روز مقرر جمعیت کثیری گرد هم آمدند که شرح آن به قرار زیر است.

پیش از بیان این رویارویی، که نشان از تلاطم سنگین جامعه انسانی آن روز ایران را می‌رساند، باید روشن داشت بر اساس اسناد موجود، غالب شهرهای ایران درگیر این انفجار بود. آشکار است این مواجهه بین دو نیروی قدرت‌مند اجتماعی جریان داشت که در شاهی به سبب عدم رشد نیروهای متوسط این تخاصم، چهره روشن‌تری به خود گرفت؛ زیرا طبقات میانی در این شهر، به‌ویژه پیشه‌وران نه آن‌که حضور تعیین‌کننده‌ای نداشتند؛ بلکه نیروی اندک آنان دنباله‌روی هر دو جریان بودند. این مهم در بابل و ساری به گواهی اسناد، مصداق نداشت. شایان ذکر است مدافعان نظام سلطنتی را بیش‌تر خوانین، خرده‌مالکان،

۱ امینی، خاطرات.

۲ بهرام دارایی، خاطرات منتشر نشده.

رعیت‌های وابسته به آنان، نظامیان و رؤسای منصوب در اداره‌ها و کارخانه‌ها هم‌راه با بخش کوچکی از کارگران، به‌ویژه آنانی که از روستاها می‌آمدند، تشکیل می‌داد. که مرکز عملیات آنان در قادی کلای بزرگ بود. در برابر، اتحادیه کارگری و دهقانی و حزب هم‌سو به هم‌راه آن دسته از روشن‌فکران نوظهور که برای به‌دست آوردن حقوق صنفی-سیاسی خود به مبارزه برخاسته بودند. گفتنی است پس از سقوط رضاشاه و حضور یافتن نیروهای متفقین که به نسبت فضای باز سیاسی را در بر داشت، این رویارویی فزاینده شد. در واقع مردم ایران فرصتی یافتند تا خواسته‌های انسانی خود را برای نخستین‌بار، به این صورت به‌طور متشکل بیان دارند. که در اثر لجاجت و اصرار نظام حاکم در برآورده نکردن حداقل حقوق‌های صنفی-سیاسی به‌سوی برخوردهای تند سوق پیدا کرد؛ زیرا نظام حاکم در حفظ مناسبت‌های موجود حاضر به ذره‌ای عقب‌نشینی نبود. اقتدار مستبدانه نسبت به مردمی که آگاهی نسبی از مناسبات اجتماعی را به‌دست آوردند، سیاست بخردانه‌ای نبود. با توجه به این‌که نیروهای متوسط از اقشار میانی از قدرت بالانس‌کننده طبقات برخوردار نبودند. البته قدرت رشد آنان در زیر مهمیز استبداد رضاخانی به اندازه کافی خورد شده بود. برآمدن آنان نیاز به فرصت تاریخی دیگر داشت.

به هر ترتیب درگیری «پل سه‌تیر» در قائم‌شهر، بیش‌تر جنگ میان اتحادیه کارگری و دهقانی و حامیان آنان در برابر شاه و طرفداران آنان باید به حساب آورد؛ نه جنگ میان ترک و فارس یا روشن‌تر، ترک و مازندرانی و یا مسلمانان با کفار. در خاطرات یوسف بالادانش شرح روی‌داد چنین است که: «ما از آمدن سرلشکر ارفه با خبر شدیم. قرار شد طبری، اکبر شهابی، یوسف لنکرانی، ابراهیم‌زاده و هم‌راه با سران اتحادیه‌های کارگری، دهقانی و جمعیت زنان و صلح به‌صورت دسته‌جمعی به تلگراف‌خانه رفته تا با تلگراف به مرکز، جلوی هر پیش‌آمدی گرفته شود. ساعت یک بعدازظهر با چند نفر قصد رفتن به تلگراف‌خانه را داشتیم که ناگهان چند نفر کفن‌پوش را دیدم که به‌طرف مجاور محله می‌روند. دیگران را خبر کردم.

پهلوان نعمتی به من گفت کسی را بفرستید نزد آنانی که به تلگراف‌خانه رفتند. قصد کفن‌پوش‌ها روشن بود. آن‌ها می‌خواستند از مجاور محله به ترک محله حمله کنند. ما در کل ۴۰ الی ۵۰ نفر بودیم. ناگهان از دور ۲۰۰ نفر کفن‌پوش دیدیم که به سمت ما می‌آمدند. در

پشت سر کفن‌پوش‌ها جمعیتی دیده می‌شد که قریب به ۲۰۰۰۰ نفر قابل تخمین بود. طوری که انتهای آن به ده جمنان می‌رسید. آنان هم چنان شعار می‌دادند و از فاصله ۵۰ متری به سوی ما سنگ و چوب پرتاب می‌کردند. بین ما رود کوچک دومتری قرار داشت. آن‌ها فکر می‌کردند ما مسلح هستیم. به این خاطر می‌ترسیدند به ما حمله کنند. با این همه شعارشان لحظه به لحظه اوج می‌گرفت. هیجان قریبی به آنان دست می‌داد. ما را کافر و بی‌دین می‌خواندند. هرچه ما می‌گفتیم مسلمانیم، کافر نیستیم آنان جری‌تر می‌شدند. حالا دیگر عده‌ای به ما ملحق شدند. چوب و آهن و تبر از هر سو به هوا می‌رفت. بزن‌بزن به قصد کشت جریان داشت. عده‌ای به داخل محل نفوذ پیدا کردند و شخصی احتمالاً به نام عبدالله آهنگران به خانه یکی از آذری‌ها پرید و سینه یک زن آذری را به قساوت بی‌رحمانه‌ای برید. جیغ و ناله و فریاد از هر سو بلند بود که ناگهان تیری هوایی از طرف مدرسه ادیب (= نزدیک محل واقعه) شلیک شد. طرف‌داران حزب وطن و سرلشکر فکر کردند سربازهای شوروی آمدند. به این خاطر پا به فرار گذاشتند. در واقع شلیک تیر هوایی از جانب ژاندارم‌ها بود نه از سوی شوروی‌ها. یکی از وطنی‌ها فریاد زد، فرار نکنید. شوروی‌ها نیستند. ژاندارم‌ها هستند. بخشی از جمعیت دوباره به سوی ما حمله‌ور شدند. در این زمان یوسف لنکرانی، اکبر شهابی و دیگران از راه رسیدند. جنگ تن‌به‌تن شدت گرفت. بیش از ۲۰ نفر کشته شدند، ۱۸ نفر از جانب آنان، ۵ نفر از جانب ماها.^۱

در خاطرات طبری رقم کشته‌شده‌ها از ۵ نفر بیش‌تر ذکر شده؛ ایشان ضمن تحلیلی می‌آورند: «محیط آرام مازندران به شدت آشفته شد. این حوادث در اثر حمله افراد مسلحی از حزب وطن وابسته به سیدضیاء به شاهی شروع شد. مرکز حزب وطن، دهکده قادی‌کلا بود و افراد شوروی از این دهکده بنا به دستور یمین اسفندیاری وکیل پایه یک مجلس و ملاک معروف به دستور ضیاء عمل می‌کردند. در اثر حمله مسلح قادی‌کلایی‌ها به کوی کارگری ۱۰ نفر کشته شدند. حادثه در تمام ایران انعکاس یافت در نتیجه من مرکز فعالیت خود را از ساری به شاهی منتقل کردم و کارگران، خود را برای دفاع از شهر آماده کردند...»^۲

۱ یوسف بالا دانش، همان‌جا.

۲ طبری، خاطرات، ص ۶۱.

درباره انتقال مرکز فعالیت طبری یعنی کمیته ولایتی مازندران به شاهی، عیناً در سند مورخه ۱۳۲۴/۱۱/۱ به شماره ۱۱۰۹۷/۱۳۵۳۰ سازمان اسناد ملی آمده است که تابلوی آن در محل مهمان‌خانه متعلق به بانو ویکتوریا نصب شده. گفتنی است این سند گزارش شهربانی کل ایران به وزارت کشور است.

شایان ذکر است سند دیگری از اداره اطلاعات و آمار، دایره اخبار، به اداره سیاسی وزارت کشور ارسال شد که «احسان طبری... در روز ۷ و ۸ [شهریور، یعنی روزهای واقعه] فراری به شاهی رفته بود؛ امروز به وسیله یک کامیون باربری با عده زیادی... نزد آقای فرمان‌دار آمد، نتیجه مذاکرات نامعلوم است. تانک و نیروی پیاده و سواره شوروی در تمام موارد به کمک حزب دخالت می‌نماید...»^۱

خاطره دیگر مربوط به بهرام دارایی قادی‌کلایی است. ایشان پس از اشاره بسیار کوتاه به واقعه چنین نتیجه می‌گیرد که: «...مردم [بلوک دهستان علی‌آباد] آمادگی خود را اعلام و به نام حزب وطن (= حزب وطن طرف‌دار شاه و استقلال مملکت و در واقع ناخودآگاه طرف‌دار نفوذ انگلیس در ایران و حزب توده طرف‌دار نفوذ شوروی در این مرز و بوم بوده‌اند). در روز چهارشنبه ۱۳۲۴/۶/۷ مطابق با بیستم ماه رمضان همان سال در محل پل سه‌تیر قائم‌شهر کنونی دو گروه حزب توده و وطن رو در روی هم قرار گرفته، این برخورد منجر به کشته و زخمی شدن عده‌ای از دو طرف درگیر گردیده که با مداخله افراد ژاندارم و تیراندازی آن‌ها، افراد متخاصم دست از برخورد کشیده و پراکنده شدند. ولی این کار به همین‌جا پایان نیافته و اهالی قادی‌کلا با عده‌ای دیگر روستاییان برای ادامه مبارزه و حفظ جان و مال و نوامیس خود به محل وارد و به سنگر نشستند و جریان را طی تلگرافی به پای‌تخت مخابره و کسب تکلیف نموده‌اند که از جانب مسئولین دستوری صادر تا عده‌ای زبده جهت گرفتن اسلحه و حمل آن از بی‌راهه به محل مبارزه و هم‌چنین تشریح واضح و روشنی از واقعه برای دربار و ستاد ارتش بنمایند. بلافاصله مقدمات کار فراهم و چندین نفر پیاده از جاده‌ای که در آن هنگام مال‌رویی بیش نبود، به تهران اعزام و پس از مذاکرات مفصل به کمک ستاد ارتش اسلحه و مهمات تا رودهن به وسیله کامیون‌های ارتش حمل و در اختیار کسانی که باید آن‌ها را تحویل می‌گرفتند، قرار داده شد و از راه آمده به قادی‌کلا

آورده و میان داوطلبان با تجربه با اخذ رسید، تحویل داده شد و باید دانست که به حق، اهالی قادی کلا و عده‌ای دیگر برای استقرار امنیت در منطقه و ریشه‌کن کردن توده‌ای‌های وطن‌فروش (به اصطلاح آن روز) و حراست از مقام شاه وقت استقامت نموده و مدت چند ماه در این کار پای فشردند و با سرکوبی آن فرقه در شب یازدهم محرم ۱۳۲۵ با هجوم واحدهای اعزامی ارتش از سه طرف، یعنی رشت گرگان و تهران به ظاهر غائله آن‌ها در آن سال پایان یافته و پای مردم و سنگر نشینان به شهر باز شد.^۱

شایان ذکر آن‌که جهت دانستن وخامت وضعی که بعد از مسلح شدن وطنی‌ها پس از رخداد «پل سه‌تیر» به‌ویژه در روستاها حاکم شد، اشاره شود که «از آن پس، سراسر جنگل‌های اطراف شاهی به کمین‌گاه مرگ برای اعضای اتحادیه دهقانان و کارگران که علی‌رغم آن‌ها (= نظر وطنی‌ها) به سر کار می‌آمدند، بدل گشت. در یک هفته، هفتاد رأس گاو دهقانان آبادی کوتنا را که به عضویت اتحادیه دهقانان درآمد بودند، ربودند. بیش‌ترین صدمه و فشار را در آبادی کوتنا به غلامعلی جوادیان وارد آوردند. وطنی‌ها پس از کوتنا، به دهقانان ارته، کوچک‌سرا، کشی کلا و ده‌ها روستای دیگر خسارت وارد ساختند.»^۲

پی‌آمد رخ‌دادهای سال ۱۳۲۴ در قائم‌شهر

نخستین پی‌آمد مسلح شدن وطنی‌ها از جانب دربار در برابر اتحادیه‌های کارگری و دهقانی، دور شدن رهبری جنبش از دست طبری‌ها و غلتیدن آن به جناح تندروها شد. در خاطرات طبری آمده است «...از کارکنان سابق کمیته ایالتی مازندران دو نفر به نام یوسف لنکرانی و مارتین ساروخیان با من هم‌کاری می‌کردند. این هم‌کاری از روی مصلحت بود. در واقع... یوسف لنکرانی وابسته به رضا روستا و... مارتین، وابسته ایرج اسکندری بود... رضا به یاد آن افتاد که مبدا تلاش ما، کارگران بهشهر و شاهی را جلب کند. لذا مأمورین خود یعنی عزیزاده و ابراهیم‌زاده را عازم مازندران کرد... نیت ایرج اسکندری و روستا این بود که من بهتر است در مازندران نمانم. پس شروع به آزار و اذیت توهین کردند... بعدها معلوم شد که یوسف لنکرانی، به دستور ایرج اسکندری «حزب طبرستان را ایجاد کردند...»

۱ بهرام دارایی، همان‌جا.

۲ امینی، همان‌جا.

در همان ایام در آذربایجان «فرقه دموکرات آذربایجان» تشکیل شد... ایرج اسکندری و روستا خیال رقابت با فرقه را داشتند.^۱

درباره حزب طبرستان، رئیس شهربانی کل کشور، سرتیپ خرابی، در گزارش محرمانه‌ای به وزارت کشور می‌آورد که: «...شهربانی مازندران به استناد رسیده از شهربانی شاهی گزارش می‌دهد ساعت ۱۰ روز ۲۸ دی‌ماه ۱۳۲۴ افراد حزب توده و اتحادیه کارگران و کارگران پل سفید و زیراب و شیرگاه و پیشه‌وران شاهی با حضور فرمان‌دار در میدان شاهی اجتماع نموده، بدو برومند شه‌میرزادی مؤسس جمعیت طبرستان تابلوی مزبور را با روپوش پرچم ایران در جلوی یکی از ساختمان‌های میدان نصب، پس از ابراز تبریک و سخن‌رانی آقایان متولی وکیل انجمن ولایتی و مدیر دبیرستان شاهی و چند نفر دیگر راجع به تأسیس جمعیت طبرستان اظهاراتی نموده و پرچم را روی تابلو گرفته و جمعیت طبرستان را مفتوح و سپس جمعیت به جلوی کلوپ توده آمده، در آن‌جا هم از طرف پهلوانی‌نژاد و شهابی در اطراف پیش‌رفت فرقه دموکرات و هم‌چنین قطع‌نامه‌هایی در امور بهداشت کشاورزان و اصلاح راه‌های شوسه و فشار مالکین به زارعین خوانده و صادر نموده‌اند و ساعت ۲۴ جمعیت متفرق و کارگران به محل‌های خود مراجعت نموده‌اند.»^۲

فشار فزاینده وطنی‌های مسلح به اعضای اتحادیه‌های کارگری و دهقانی در شهر و روستا، عرصه را چنان بر آنان تنگ کرد که ناگزیر بر آن شدند آنان نیز مسلح شوند. اسکندری در خاطرات خود اشاره می‌کند که: «...مرتب کارگرهای شاهی آمده و شکایت می‌کردند و قادی‌کلایی‌ها به آن‌ها حمله می‌کنند و آنان را مورد اذیاء و آزار قرار می‌دهند، حتی دو نفر را هم به قتل رسانده بودند. یکی از دفعات نزد من آمده و گفتند تکلیف ما چیست؟ همین‌طور ایستاده و نظاره‌گر باشیم و اقدامی نکنیم؟ من موضوع را به دکتر نصر [استان‌دار مازندران] گفتیم و خاطرنشان کردم که بالاخره شما باید امنیت مردم را حفظ کنید و یا این‌که بگویید قادر به حفظ آن نمی‌باشید. گفت: «نه! شوروی‌ها اجازه نمی‌دهند که ما بیش از ۲۰ ژاندارم در این‌جا داشته باشیم. بنابراین، نمی‌توانیم انجام بدهیم.» گفتم: «این‌که نمی‌شود مردم را بکشند. پس لااقل اجازه بدهید که آن‌ها از خودشان دفاع کنند.»

۱ ایرج اسکندری، خاطرات، ص ۴۸۴ و ۴۸۵

۲ سازمان اسناد ملی، مورخه ۲۴/۱۱/۱۶، شماره ۱/۱۲۰۹۴.

گفت: «خوب دفاع کنند.» گفتیم: «آخر اسلحه ندارند. به آن‌ها اسلحه بدهید تا قادر به آن باشند.» گفت: «حالا می‌گویی چه؟» گفتم: «بیست قبضه اسلحه دولتی در اختیار آن‌ها بگذارند تا اگر اتفاقی افتاد از خودشان دفاع کنند.» قبول کرد و دستور داد ۲۰ قبضه برنو تحویل بدهند. ما هم سلاح‌ها را در اختیار کارگران شاهی قرار دادیم که سرکرده آن‌ها لنکرانی و برومند بودند...»^۱

راضیه ابراهیم‌زاده در کتاب خاطرات خود به این نکته می‌پردازد که: «ایرج اسکندری خودگاهی به ما سر می‌زد و سر رشته عملیات نظامی در دست خود ایرج اسکندری بود. خود او برای ما اسلحه تامین می‌کرد.»^۲ گفتنی است پس از واقعه «پل سه‌تیر» مسئولین اتحادیه کارگری و دهقانی «برای حفظ جان خود مسلح شده بودند و شب‌ها برای محافظت از حملات مکرر نیروهای دولتی و شاه‌دوستان نگهبانی می‌دادند.»^۳ باید خاطرنشان کرد این حملات در سراسر مازندران به‌ویژه در مراکز کارگری به‌طور فزاینده در جریان بود. آشکار است آشتی دادن دو نیروی نظامی مسلح که در اوج هیجان به‌سر می‌برند. چندان مؤثر نمی‌توانست باشد، زیرا در کشورهای در حال رشد رقابت سیاسی مفهوم هم‌زیستی مسالمت‌آمیز را ندارد؛ بلکه منطق حاکم در این کشورها در تعریف حضور سیاسی رقیب، به معنی رویارویی با دشمن است و به طریق اولی در این صفت‌بندی تنها اصول، مبارزه بی‌امان با هر رقیب که در فکر دستیابی به قدرت است، مرگ حکومت می‌کند تا تبار آن اندیشوران با اندیشه را تا ریشه سوزانده شوند؛ زیرا تمام حکومت‌ها در این کشورها در راه اقتدار مطلق‌اند. شاید بتوان گفت به لحاظ بلوغ سیاسی هنوز جامعه بشری از رشد کافی برخوردار نیست و در کشورهای در حال رشد این نقیضه مهم به صورت مضاعف جریان دارد.

به هر ترتیب سیر حادثه با توجه به مخاصمه دو جانبه به تدریج در سرشویی تندی قرار گرفت و هر لحظه شتاب آن افزوده می‌شد. دیگرکنترل آن به ظاهر مقدور نبود. گشوده شدن عقده‌های سرکوفته حقوق انسانی و بی‌اعتنایی عمیق نظام حاکم نسبت به آن به‌ویژه پاسخ مشت آهنین بر دهان‌هایی که دست‌ها را مشت کرده بودند. گوشی را آماده شنیدن

۱ ایرج اسکندری، خاطرات، صص ۴۸۴-۴۸۵.

۲ راضیه ابراهیم‌زاده، خاطرات...، ص ۱۲۳.

۳ بالادانش، همان‌جا، ابراهیم گلستان در خاطرات خود به داشتن اسلحه اشاره دارد.

پندی نمی‌کرد. بی‌شک نظامی کردن فضای عادی جامعه، به‌طور قطع بازتاب نظامی را به هم‌راه داشت. بالادانش در خاطراتش اشاره می‌کند گروه «به‌طور مخفیانه کار می‌کرد. دست به جمع‌آوری سلاح، آموزش نظامی و فرستادن نیروهای کمکی به شهرهای دیگر استان مازندران و ایران زد از آن جمله فرستادن نیروی کمکی نظامی برای خنثی کردن توطئه ضدکارگری در چالوس، و نیز اعزام نیروهای پارتیزان به تبریز در سال ۱۳۲۴. زمانی که دموکرات‌ها به قدرت رسیده بودند و برای رویارویی با ضدانقلابیون درباری نیاز به کمک داشتند. یک دسته سی نفره که نام برخی از آن‌ها به این شرح است، اعزام شدند: ۱- بابا اضطراری ۲- رحیم رئوفی معروف به کمپانی ۳- محرم معروف به مهندس ۴- رجب شهابی ۵- لطیف نیکرو ۶- ستار خستو ۷- نادعلی هاشمی ۸- راضیه ابراهیم‌زاده ۹- حسین نوری...»^۱ در ادامه این گزارش آمده است: «پارتیزان‌ها در گروه‌های ۲۵ نفری در تمام روستاها و شهرها که احتمال درگیری با نیروهای دربار و خوانین و بازاریان محلی با حمایت ارتش و نیروهای شهربانی و ژاندارمری می‌رفت در حال آمد و شد بودند. این پشتیبانی تا سال ۱۳۲۵ ادامه داشت. پس از آن طی یک حمله از جانب ارتش تمام شبکه‌های پارتیزانی صدمه سنگین دید. شدت آن تا به آن اندازه بود که برخی مانند حسین سیاه و دو نفر از کارگران معدن زیراب اعدام شدند و بعضی مانند ابوالفضل نعمتی، مسلم غایب دوست که یک دست او در زیر دست‌بند قپانی از کار افتاد، به حبس‌های بلندمدت محکوم و آقایان یوسف بالادانش، عوض (=اوز) سوغاتی / دشتیانی، ذوالفقار محمدی، رحیم رئوفی معروف به کمپانی، محرم حیدرقلی معروف به مهندس، ابوالفضل بخشنده، عزیز قربان‌اف، عیسی قربان‌اف، رحیم قربان‌اف و دیگران که نزدیک به پانصد نفر بودند، به حبس‌های کوتاه‌مدت محکوم شدند. طوری که زندان‌های شاهی پُر شده بود و آنان را به زندان شهرهای بابل، ساری و دیگر شهرهای استان مازندران بردند.»^۲ از جانب رئیس شهربانی کل کشور در بهمن ۱۳۲۵ گزارشی به نخست‌وزیری ارسال شد به شرح زیر: «تعقیب گزارش شماره ۱۵۷۵۱/۱۰۴۵۳-۱۳۲۵/۱۰/۲۵ محترماً به استحضار عالی می‌رساند: شهربانی مازندران راجع به فعالیت لیدرهای حزب توده گزارش می‌دهد که طبق شهربانی

۱ بالادانش، همان‌جا.

۲ همان‌جا.

شاهی اشخاص زیر: جزایری، محمود تباری، محرم اشرفی، علی سلطانیپور، مهدوی، مهندس کاظم‌زاده، بروسیان (۹)، سعیدی، حسن فرمانی از کارخانه گونی‌بافی، دکتر حسینعلی‌زاده رئیس کارخانه نساجی، نامدار، مهندس فرخیان، محمد نوری، مهندس گوهریان از کارخانه نساجی، حسن رمضانپور، علی‌اکبر گرایلی، امیدی و غیره از کارخانه کنسروسازی، محمودی، حسین قره‌بالا، دقیقی از شرکت نفت و سه نفر از بانوان [به نام‌های] امینه زارع، محبوبه، مشهدیه رؤسای زنان محرمانه و سری مشغول فعالیت و در شهر انتشار داده‌اند بازداشت زندانیان غیرقانونی و همین روزها اشخاص آمده و آن‌ها را از زندان نجات خواهند داد. دستور به شهربانی مربوطه صادر و مراتب به استان‌داری اعلام گردیده است.^۱

دامنه سرکوب جنبش کارگری در شاهی که مقارن با بیرون رفتن ارتش سرخ شوروی است، به زیراب کشیده شد. با توجه به اشاره آمده درباره مسلح شدن گروهی از کارگران شاهی از جانب اسکندری، در خاطرات او آمده است که «بعد از مدتی که جریان تخلیه ایران به وسیله ارتش سرخ شروع شد. دکتر نصر (= استان‌دار مازندران) با من صحبت کرد و خواست که سلاح‌های دولتی مسترد گردد؛ زیرا اطلاع پیدا کرده که ارتش آن را بهانه قرار داده و در نظر دارد ناگهان اقدام به محاصره محله کارگری کرده و اسلحه‌ها را تشبث به قوه قهریه اخذ و دارندگان آن را هم به دادگاه نظامی محاکمه نماید و لذا وضع خطرناکی پیش آمده است. بعد هم به من خبر داد که قرار گذاشته است که ساعت فلان روز پنج شنبه قوای ارتش بریزند و نقشه خود را در محله کارگری شاهی به موقع اجرا بگذارند. من به شاهی رفته و همین لنگرانی را خواستم و به او تأکید نمودم که فوراً اسلحه را تحویل بدهند. ضمناً به او گفتم که من اطلاع پیدا کرده‌ام که فرداشب در نظر دارند. این‌جا را محاصره کنند... رفت و برگشت و گفتم که کارگرها اسلحه را نمی‌دهند. گفتم: «چه‌طور؟ حالا که چنین است یک کار دیگر بکنید. لاقلاً این اسلحه‌ها را از منازل‌تان خارج کنید که اگر فرداشب آمده، تفتیش کردند آن‌ها را پیدا نکنند.» گفتم: «چه‌کار کنم؟» گفتم: «سلاح‌ها را با کامیونی ببر و در زیراب جاسازی کن. او هم بلند شد و همراه یکی دو نفر از کارگرها به راه افتاد. قدری طول کشید... برنگشتند. شوفری داشتم، او را خواسته و مأمورش کردم به

زیراب رفته و خبری بیاورد. او هم رفت. بعد به من خبر رسید که شوهر را هم آنجا گرفته و توقیفش کرده‌اند و ژاندارم‌ها هم زیراب را محاصره کردند و مشغول تیراندازی... هستند. از آن طرف هم (= کارگرهای مسلح) به‌سوی آن‌ها تیراندازی می‌کنند، به‌طوری که چند نفر از ژاندارم‌ها بر اثر اصابت گلوله کشته شده‌اند. قوای دولتی نیز هجوم برده و دو نفر از کارگران زیراب را دست‌گیر و همان‌جا اعدام کردند. لنکرانی هم در رفته و به جنگل زده است. من دیدم که وضع فوق‌العاده بدی شده... ناچار از راه چالوس عازم تهران شدم.^۱

چگونگی تقارن اعزام نیروهای مسلح کارگری با اعتصاب کارگران زیراب به ظاهر روشن نیست. به‌هرحال، می‌توان حدس زد این هم زمانی منجر به هوشیاری نیروهای نظامی دولت شد که یا به تصادف و یا گزارش خبرچینی، قضیه لو رفت و اعتصاب کارگری با برخورد مسلحانه نیروهای دولتی مواجهه شد و سرکوب گردید.^۲

درباره واقعه زیراب، شرحی را مختار رشیدی از کارگران زیرآب با ارتش آورده که قابل توجه است. وی زمان وقوع جنگ مسلحانه بین اتحادیه کارگری زیراب و کارگران معدن را چنین بیان می‌کند: «شدت شلیک گلوله تا آن اندازه بود که شب تاریک مثل روز روشن شده بود. چند روز جنگ بود، بالاخره کارگران شکست خوردند، از مسئولان محلی اتحادیه کارگری زیراب آقایان عباس افضلی، اسلامی و اکبر رحمانی با عده‌ای دیگر فرار کردند. گفتنی است بیش‌تر کارگران ترک و غریب بودند، که پس از شکست عشایر محلی جای‌گزين شدند. آنان (ارتش) تمامی اسباب و اثاثیه آنان را به یغما بردند. علاوه‌بر غارت خانمان کارگران، فرمان‌دهان نظامی به نام‌های سرهنگ دوانلو، سروان محمدی و سروان رزمی، دادگاه صحرایی در ایستگاه راه آهن زیراب تشکیل دادند و «احمد وصالی» که ترک زنوزی بود، اعدام کردند. زخمی‌ها قابل شمارش نبود.»^۳

۱ ایرج اسکندری، همان‌جا، ص ۴۸۵.

۲ در یک اعتصاب معدن زیراب بین کارگران و مأمورین ژاندارم درگیری شد و برخی گردانندگان اتحادیه‌های کارگری مازندران که مسلح بودند. از اسلحه استفاده کردند و چند نفر کشته شدند... (نورالدین کیانوری، *خاطرات*، ص ۱۴۶).

رشیدی، مختار، *خاطرات منتشر نشده*، ص ۱۹ و ۲۰.

جنبش دوازده ساله تاریخ اجتماعی قائم شهر

بخش دوم (۱۳۳۲ - ۱۳۲۶)

آشکار است سیاست توسعه طلبانه امریکا و انگلیس پس از جنگ جهانی دوم، معطوف به سرکوب جو رادیکال-دموکراتیک و انقلابی که در سراسر جهان گسترده شده بود، قرار گرفت. هدف دو قدرت پیروز جنگ بین الملل دوم (امریکا و بریتانیا) از جامعه جهانی سرمایه داری، پیرامون استقرار جوامع سنتی دور می زد. علی رغم آن که در این کشورها، دموکراسی بورژوایی به طور نسبی حاکم بود. با این همه، از استقرار حکومت مشروطه در کشورهایمانند ایران اجتناب می کردند، به این بهانه که ممکن است به سمت کشور شوروی سابق گرایش پیدا کنند. بنابراین، آنان با زیر پا گذاشتن قانون اساسی ایران، کوشش می کردند تا سلطنت خودکامه و با ثباتی را جایگزین حکومت مشروطه سازند تا نسبت به حفظ منافع خود دغدغه ای نداشته باشند. بازگشت به چنین سیاستی در ایران، یعنی استقرار حکومت خودکامه با سیاست گام به گام پس از مهر ۱۳۲۵ عملیاتی شد که باید آن را نقطه عطف تاریخ معاصر ایران به حساب آورد.

نخستین دست یابی به این سیاست، از میان برداشتن شورای متحده مرکزی کارگری بود که از نفوذ در میان کارگران در داخل کشور — از اعتبار بالا در مجامع بین المللی به ویژه در فدراسیون جهانی اتحادیه کارگری — برخوردار بود. تسویه رؤسای مؤسسه های دولتی که هوادار کارگران بودند در رأس امور قرار گرفت. پس از اعزام نیروی نظامی به زنجان و تبریز^۱، ۲۵ تن از رهبران شورای متحده مرکزی در کارخانه های استان مازندران که بیش ترشان در شاهی سابق بودند، دست گیر و روانه زندان شدند. در پی آن اداره کارخانه ها به عهده فرمان دار نظامی قرار گرفت. به طور کلی، نیروهای نظامی تمامی شهرهای صنعتی مازندران را اشغال کردند و به سرکوب کارگران پرداختند. در پی شورش و اعتصاب

۱ کار دولت فرقه دموکرات آذربایجان در ۲۱ آذر ۱۳۲۵ درست یک سال پس از تشکیل آنان به پایان رسید.

کارگران معدن زیراب در آذر ۱۳۲۵ که به تیراندازی متقابل انجامید. از جانب یک هیئت نظامی، یک صد و چهل نفر کارگر دست گیر شدند «و در روز ۱۷ آذرماه سه تن رهبران اعتصاب را در همان جا اعدام کردند. بیش از یک صد نفر کارگر دست گیر شده را به تهران آوردند و چندی بعد چهار تن از ایشان را به ۵ زندان انفرادی محکوم کردند و ۷۰ نفر دیگر را به سایر نقاط کشور تبعید نمودند.»^۱ عده بی شماری از کارگران را که در اعتصاب شرکت کرده بودند از کار اخراج کردند.

با سرکوب همه جانبه اتحادیه های کارگری، دهقانی و حزب هم سو، به ظاهر جنبش های شهری و روستایی در اواخر سال ۲۵ فروکش کرد و با اعزام جوانان به سربازی^۲ به تقریب موتورهای فعال عملیاتی خاموش شد و در اواخر سال ۱۳۲۵ پایان دوره نخست خیزش های مردمی در قائم شهر است که دست آوردهایی را در برداشت؛ که مهم ترین آن تأثیر در تدوین قانون کار در چارچوب منافع کارگران است که پیش از آن برخوردار نبودند. علاوه بر این کاهش بهره مالکانه است. اگرچه پس از آن سرکوب به ویژه کودتای سال ۱۳۳۲ به بعد به انحای مختلف، نظام حاکم به تدریج تمام مواضع از دست داده (=تصویب قانون کار به نفع کارگران و بهره مالکانه به نفع دهقانان) را بازپس گرفتند. شایان ذکر است دست آورد بسیار مهم دیگر این دوره جنبش، ایجاد تشکل های وسیع سندیکای کارآی و اتحادیه های دهقانی در شاهی سابق به تبع سیاست کلی، که در سراسر ایران در جریان بود، است که به طور ارگانیک از وحدت سراسری برخوردار بود. حضور این قدرت عظیم تا آن اندازه بود که هیئت وزیران نظام ناگزیر به تصویب قانون کار به نفع کارگران شد. بُرد اقدامات صنفی-سیاسی این دوران در تاریخ جنبش اجتماعی کم نظیر است.

با این همه، بنا به اسناد موجود، تبعات پی گردهای سرکوب از سال ۱۳۲۵ به بعد یعنی در سال ۱۳۲۶ نیز تداوم یافت. چنان که بر اساس گزارش شهربانی شاهی به شهربانی مازندران، شخصی را با نام عزیزالله دلجویی پس خلیل اهل آذربایجان، که از «زندارم های سابق توده ای [بود] و در عملیات مسلحانه زیراب شرکت داشت، دست گیر [کردند]».^۳ گویا شخص نام برده در بازجویی ها «اقرار کرد که با یوسف لنکرانی و عین الله نعیمی هم کاری

۱ حبیب الله لاجوردی، اتحادیه های کارگری... برگردان ضیا صدوقی، ص ۱۹۸ و ۱۳۳.

۲ «پس از سال ۱۳۲۰ اولین دوره ای بود که از شاهی و به شهر سرباز به ارتش می رفت.» بالادانش، همان جا.

۳ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۲۶/۳/۷ به شماره سند ۱/۵۱۹۴/۲۷۲۷.

داشته، و مأمور آموزش فداییان بوده است.» این گزارش از طرف رئیس شهربانی کل کشور به اطلاع وزارت کشور رسید.

از دیگر رخ‌دادهایی که در شهر به وقوع پیوست و بازتاب آن از جانب استان‌داری به صورت محرمانه به اطلاع ریاست ستاد ارتش و نیز رونوشت آن به وزارت کشور رسید، شورش‌های بود که در زندان شهربانی شاهی در گرفت که در سندی محرمانه چنین آمده است: «عده‌ای از زندانیان که در زندان شهربانی شاهی زندانی هستند، از افراد مسلح و ماجراجو بوده که در وقایع اخیر از طرف فرمان‌داری نظامی دست‌گیر و در دادگاه زمان جنگ، تحت تعقیب قرار گرفته‌اند؛ ولی به علت این‌که تاکنون رأی صادره از دادگاه زمان جنگ به آن‌ها ابلاغ نشده، غالباً در داخل زندان به عنوان این‌که تقصیر و محکومیت آن‌ها معلوم نیست، شرارت می‌نمایند. کما این‌که از روز ۱۰ اردیبهشت ماه سال جاری پنج نفر از زندانیان مزبور به تحریک محمد روحی در داخله زندان هیاو راه انداخته، از خوردن خودداری کرده‌اند.»^۱ گویا عمق اعتراض به گونه‌ای بوده که استان‌دار مازندران تقاضا می‌کند که: «تمنی است اقدامی فرمایید که تکلیف آن‌ها زودتر معلوم و ابلاغ شود.»^۲

از نکات قابل توجه در روی‌دادهای شاهی سابق در سال ۱۳۲۶، یعنی پس از فرو نشاندن نسبی تلاطم‌های اجتماعی، که کنترل امور را تسهیل کرده بود. حضور نمایندگان خبرگزاری‌های روتر، فرانسه و هندوستان با همراهی نماینده وزارت کار و تبلیغات (محسن خواجه‌نوری) در کارخانه نساجی شاهی است، که ضمن بازدید به عکس‌برداری نیز پرداختند^۳ و دیگر، ورود اتباع سیاسی و اقتصادی امریکا و انگلیس به مازندران و ورود آنان به شاهی است. با این اشاره که گزارشی درباره دیدارها و تماس‌های آنان با مراکز، نهادها و شخصیت‌های صاحب نفوذ در دست نیست.^۴

دو نکته دیگر نیز درباره روی‌دادهای تاریخ قائم‌شهر در سال ۲۶ قابل ذکر است. نخست گزارش قرارداد جاده‌سازی راه شوسه ساری-شاهی^۵ و دیگری تأسیس انجمن تبلیغات

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، مورخه ۱۳۲۶/۳/۹ به شماره سند ۲۴۹۷، محرمانه، مستقیم.

۲ همان‌جا.

۳ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، مورخه ۱۳۲۶/۴/۲۰، به شماره سند ۳۴۳۰۳.

۴ همان‌جا، مورخه ۱۳۲۶/۴/۳۰، به شماره ۷۱۳۴/۱۴۵۱۵.

۵ همان‌جا، مورخه ۱۳۲۶/۴/۲۴، به شماره ۱۲۶۱۹ و سند شماره ۳۳ مورخه ۱۳۲۶/۳/۳.

اسلامی است. در مورد نکته اخیر باید اشاره داشت که هیئت مؤسس این انجمن عبارت بودند از حاج محمود حیدریان، حاج علی اکبر داداش زاده، مکانیک ماشین آلات نساجی و هدایتیان که از جمله برق کاران آن دوره شهر به حساب می آمد. بدان خاطر که انگشت شمار بودند. هیئت مؤسس، جنب ژاندارمری سابق روبه روی آموزش و پرورش کنونی، دفتر داشتند و در سال ۱۳۳۲ که مسجد عشقی^۱ در ابتدای خیابان بابل ساخته شد. به آنجا نقل مکان کردند. از جمله اقدامات آنان ساختن دو مدرسه بود یکی در زمین اهدایی محسنی رستم کلاپی و دیگری حاج طیب مجدد کوچک سرابی، به طور کلی سازمان تبلیغات در شاهی بنا به اسناد موجود تا دهه سی به تبلیغ تعالیم اسلام می پرداخت. در واقع از درگیر شدن با مسائل سیاسی پرهیز می کردند. آنچه در گزارش شهربانی شاهی به شهربانی مازندران طی شماره ۳۱۴۵ در مورخه ۲۹/۷/۱۳ آمده مؤید همین امر است. در این گزارش آمده است: «روز نهم ماه جاری (بر اساس گزارش شهربانی شاهی به شماره ۹۵۵ مورخه ۲۹/۷/۱۰) مصادف با روز عید غدیر، انجمن تبلیغات اسلامی شاهی از اهالی دعوت، وعده ای در مسجد حضور داشته و از طرف آقایان شریفی محدث و اسکندر متولی شهردار شاه درباره مسائل مذهبی و تحکیم مبانی دین اسلام و [ناخوانا] فرمایشات پیشوای اسلام سخن رانی به عمل آمده، انتظامات نیز برقرار بوده است. رئیس شهربانی استان ۲ (مازندران) سرهنگ [ناخوانا] ورود به دفتر کل...»^۲ سازمان تبلیغات اسلامی قائم شهر (شاهی سابق) به ظاهر در دهه چهل تحولی در درون آن رخ داد. چنان که دیگر تنها به تشکیل جلسه های هفت گانه جهت پرداختن به مسائل مذهبی و دریافت حق عضویت یک تومان در ماه اکتفا نکردند؛ بلکه دست به تشکیل شاخه جوانان زد و آنان جهت آگاهی دادن به مردم علیه نظام سلطنتی دست به دعوت شخصیت های مذهبی ناراضی که مورد پی گرد نظام بودند، پرداختند. در این دوره آنان میزبان آقایان هاشمی رفسنجانی، سرابی، حسین نوری همدانی، هاشمی نژاد، سرپرست، مطهری، بازرگان، مفتاح، منتظری، مظاهری، چمران و آیت الله یزدی بودند.^۳

۱ حاج مهدی گیوه چی عشقی، اصفهانی تبار بزرگ شده در تهران که در دوره رضاشاه، مهمانخانه ای در فیروزکوه داشت. به شاهی کوچ کرد و مسجدی با نام خود بنا نهاد که هنوز با نام وی نام بردار است. (مهدی اصغری، همانجا).

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، این گزارش طی شماره ۲۰۵۲۴، مورخه ۲۹/۷/۲۳، ورود به دفتر آگاهی و طی شماره ۲۹۷/۱۷/۲۳۱۲۵ ورود به دفتر دایره اول سیاسی به شماره ۴۰۰۱ مورخه ۲۹/۷/۱۸ شد.

۳ مهدی اصغری، همانجا.

در واقع سازمان پس از گذشت بیش از یک دهه توانست خود را به مسائل سیاسی-اجتماعی جامعه نزدیک کند و نسبت به رخ‌دادهای جاری در آن واکنش‌های از خود بروز دهد. بی‌شک آمد و شده‌های جاری در شکل‌گیری گروه‌های مذهبی که به سیاست تمایل داشتند، مؤثر بود. پس از کودتای سال ۳۲ دو نیرو سیاسی در جامعه شاهی سابق فعال شدند که در کنار یک‌دیگر بدون ایجاد تراحم یا تخالف هم‌زیستی داشتند. هر دو نیرو جوان و در دهه چهل به بعد شکل گرفتند که بیش‌تر تحت تأثیر جامعه روشن‌فکری ایران بودند. دسته نخست همان‌طور که آمد نیروهای مذهبی بودند که به نسبت از تشکل برخوردار بودند و گروه دیگر چپ بودند که بیش‌تر تمایل به مبارزات چریکی داشتند نه مردمی و فراگیر، به‌صورت تشکل‌های صنفی-سیاسی. در واقع جنبش چپ جوان از سلف خود بریده بودند و یا چندان آگاهی از آن‌ها نداشتند. قطع ارتباط نسلی تأثیر منفی برجای گذاشت. البته این نکته را نباید فروگذار کرد که تبلیغات گسترده، سرکوب‌های وسیع نظام شاهنشاهی در به‌انزوا کشاندن اندیشه سال‌های ۲۰ الی ۳۲ نقش تعیین‌کننده‌ای ایفا کرد. به‌هم پاشیدن هرگونه تشکیلات و تمایل‌های چپ‌گرایانه و حتی اندیشه‌های ترقی‌خواه مذهبی (= شیعه علوی) به شدت برخورد می‌شد. جوانان به نسبت قابل توجهی از شاهی سابق به زندان‌ها کشان که بیش‌تر به حبس و برخی اعدام شدند. قریب به اتفاق این نسل از فعالان اجتماعی جوانان تحصیل‌کرده بودند. البته تشکل‌های دولتی از احزاب، سازمان و گروه‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی نیز فعال بودند و تبلیغات بی‌امانی در سطح جامعه به راه می‌انداختند که به‌طور کلی اقبال عام نداشت.

علاوه بر سازمان تبلیغات اسلامی، در این دوره پان‌ایرانیست‌ها نیز در سال ۱۳۲۸ در صحنه سیاسی قائم‌شهر پا به میدان گذاشتند. نماینده آن‌ها «دبیر الله‌بخش» بود که روزنامه «ملت ایران» را می‌فروخت و شعار می‌داد: «حزب پان‌ایرانیست گورکن کمونیسم»^۱ گفتنی است جنبش‌های کارگری و دهقانی پس از سرکوبی سال‌های ۲۵، ۲۶، ۲۷ در سال ۲۸ مجدداً حضورش را با شعارنویسی اعلام داشت و متعاقب آن متینگی را تدارک دیدند و از مردم دعوت کردند که در این متینگ شرکت کنند. برگزاری متینگ با تهاجم نیروهای مخالف مواجهه شد. درگیری وسیع که منجر به زد و خورد‌های خونین شد. در آستانه ملی

۱ مهدی اصغری، خاطرات منتشر نشده.

شدن صنعت نفت نیز متینگی دیگری در زمین فوتبال شاهی سابق برگزار شد. در این متینگ کارگران معدن زیراب و شیرگاه هم‌راه با نیروهای اتحادیه‌های دهقانی و تعدادی از دوست‌داران ساروی شرکت کردند. وطنی‌ها و ژندارم‌ها، پاس‌بان‌ها، میهن‌پرستان به‌طور کلی کلیه نیروهای جانب‌دار نظام سلطنتی با چوب و چماق و چاقو به متینگ حمله‌ور شدند. ساروی‌ها که پیش از آمدن در میانه راه متوقف شده بودند، به شدیدترین وضع مورد تهاجم قرار گرفته و صدمات فراوانی به آنان وارد شد. شدت برخورد نظام حاکم تا آن اندازه بود که شورای متحده مرکزی یعنی اتحادیه‌های کارگری کارگران و زحمت‌کشان ایران اعلامیه‌ای در محکومیت آن به شرح زیر صادر کرد: «...طبقه حاکمه مزدور و ضد ملی... اعتصاب مسالمت‌آمیز و درخواست‌های عادلانه [شما] را با رگ‌بار مسلسل جواب دادند، عده‌ای را هم... کشتند، عده بیشتری را به سختی مجروح کردند و گروه انبوهی را به زندان افکندند. شما نان خواستید به شما گلوله دادند. شما آسایش و زندگی طلب کردید به شما مرگ و زندان بخشیدند.^۱» این اعتصاب در تاریخ ۱۳۲۹/۲/۳۱ بهمن ۱۳۲۷ ممنوع شایان ذکر است اتحادیه کارگران ایران که فعالیت آن پس از واقعه ۱۵ بهمن ۱۳۲۷ ممنوع شد. تنها در ۱۱ اردیبهشت ۱۳۲۸ توانست طی اعلامیه‌ای حضور خود را اعلام دارد. پس از آن فعالیت علنی خود را در فروردین ۱۳۲۹ با انتشار روزنامه ظفر آغاز نمود. در واقع اعتصاب کارگران شاهی در تاریخ ۱۳۲۹/۲/۳۱ جو سخت اختناق سراسری ایران را شکست و به جنبش کارگری ایران جان تازه‌ای بخشید. اتحادیه کارگران ایران طی بیانیه‌ای در پیوند با جنبش کارگری سراسر ایران می‌آورد: «وقایعی نظیر واقعه خونین اعتصاب شاهی بر آن‌ها ثابت کرد و می‌کند که شورای متحده مرکزی یگانه تشکیلات حقیقی و صنفی کارگران و زحمت‌کشان ایران است.»^۲

نکته قابل توجه در تحولات اجتماعی قائم‌شهر (شاهی سابق) در سال ۲۹، واکنش نظام شاهنشاهی به جنبش کارگری این شهر در کنار دیگر مراکز صنعتی ایران است که طی نامه‌ای محرمانه، سرتیپ دفتری از شهربانی کل به وزارت کشور ارسال کرد؛ مبنی بر این که «اخیراً گزارشی به دفتر نخست‌وزیری رسیده که مراکز صنعتی ایران... کانون پرتلاریسم

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ش ۴۰۳۷۴، س ۱۳۲۹.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ش ۲۹۰۰۰۱۴۰۶، س ۱۳۲۹. در سند شماره ۵۷۹ مورخه ۲۹/۲/۱۴ از پخش روزنامه ظفر شماره ۲۱، ۲۲، ۲۵ در شاهی سابق سخن رفته است.

شده و شهرهای شمالی به‌ویژه به‌شهر و شاهی عنوان پرولتاریا گرفته و... فعالیت زیرزمینی (کمینفرم) در این نقاط به شدت ادامه داشت و برای دانش‌جویان دانشکده فنی و هنرستان دولتی و هنرسرای عالی دوره‌ای استاژ مقرر گردیده است که دانش‌جویان مذکور را انتخاب و برای طی دوره استاژ تابستانی به کارخانه شاهی و به‌شهر اعزام دارند. تا این‌که مورد اعتماد سازمان... واقع... و وضعیت آنان را تضمین نمایند... در این مورد شهربانی ساری دستور و تلگرافی صادر که برای استحضار ایفاد می‌گردد.^۱

همان‌طور که پیش‌تر اشاره شد، تأکید بر این نکته است که قائم‌شهر (شاهی سابق) بر خلاف ساری و بابل دارای ویژگی شهری با تعریفی که برای آن در دوره زمین‌داری قائل‌اند، نبود. روشن است در این دوره به‌طور کلی پیشه‌وران، بازار و کسبه، شهر را شکل می‌دادند. در صورتی که پیش‌تر آمد. قائم‌شهر (شاهی سابق) در دوره رضاشاه به‌صورت شهرهای دوره مدرن تأسیس شد. بنابراین، طبقات متوسط به‌وجود آمده در این دوران، در تحولات شهر حضور نداشتند و یا اگر پس از گذشت بیست سال، شکل ابتدایی خود را یافته بودند، در تاریخ اجتماعی شاهی سابق نه به‌طور مستقل، بلکه یا به همراه جنبش کارگری و یا در همراهی با جانب‌داران نظام حکومتی بودند. بنابراین، دو طبقه به‌طور مشخص عامل تحولات اجتماعی-اقتصادی در شهر طی ۱۲ سال بودند که در مواجهه با یک‌دیگر در شکل‌دهی تاریخ نقش بارز داشتند. نخست طبقه کارگر کارخانجات متعدد و راه‌آهن با نظام حاکم، عاملان آن‌ها چه اداری چه نظامی به همراه چماق‌داران زمین‌داران بزرگ. البته این نکته را نباید از نظر دور داشت که تمام کارگران در یک‌سو و کارگزاران نظام در سوی دیگر نبودند؛ بلکه به همان اندازه که عده‌ای از کارمندان لشکری و کشوری به جانب کارگران و مبارزات صنفی آن‌ها تمایل داشتند. کارگرانی هم بودند که به وضع موجود قانع و نسبت به مبارزات سندیکایی بدبین بودند. اینان به مدیران کارخانه‌ها نزدیک و در تحت سیاست آن‌ها در برابر کارگران هم طبقه خود صف‌آرایی داشتند که به نمونه‌ای از آن اشاره می‌شود.

در شهریور ۱۳۲۹ «عده‌ای از کارگران و هیئت تعاونی باشگاه کارخانه» برای محمدرضا پهلوی، شاه ایران، نامه‌ای در تقبیح جنبش کارگری و مبارزات سندیکایی کارگران شاهی

سابق که پس از سرکوب ۱۳۲۵ برای نخستین بار انعکاس سراسری داشته است، نوشته‌اند. کارگران یا نویسندگان نامه به نام کارگران مسائل قابل توجهی را مطرح نمودند، از آن جمله که: «در زمان اعلی حضرت شاه فقید (= رضاشاه) به زندگی پرداختی و کارگری نائل و زندگی راحت و آسوده داشتیم... صاحب صفت گردیدیم. بعد از شهریور [۱۳۲۰] عده‌ای ماجراجو به کارخانه‌ها رخنه کردند و امنیت آن‌جا را به هم زدند. حقوق گزاف برای خود قرار دادند. بدون کار مزد می‌گرفتند.» نکته قابل توجه در نامه این جمله است: «بدبختی‌ها برای ما فراهم کردند و ما بدنام نمودند.»^۱ اگر این فرض را در نظر بگیریم که نویسنده به اشتباه دو ضمیر متفاوت را به کار برده یعنی نخست ضمیر جمع «ما» و بعد ضمیر «ما» به کار گرفته و یا یک نفر که به جای کل کارگران نامه نوشته است که احتمال فرض دوم به ظاهر ضعیف به نظر می‌رسد. اگرچه نامه به‌طور کلی امضا ندارد؛ بلکه در پایان نامه آمده: «دعاگویان کارگران کارخانه شاهی.» به هر ترتیب نامه چنین ادامه می‌یابد. «خوش‌بختانه پس از غائله آذربایجان مدتی آرامش حاصل، ولی این آشوب‌گران از کار برکنار نشدند و همیشه در صدد فرصت برای انحلال امنیت بودند. متأسفانه امسال (=۱۳۲۹) فرمان‌دار نظامی و مقامات ارتشی در مقام تحریک برآمدند و به‌دست این عناصر فاسد آشوب بر پا کردند و مأمور فرمان‌دار نظامی می‌گفتند از ستاد و مقامات بالاتر دستور دادند که کارگرا قیام کنند تا حق آن‌ها را بگیریم... عده‌ای از کارگران گول خوردند و آن حادثه اتفاق افتاد و چند نفر کشته شدند و عده‌ای گرفتار و محبوس گشتند؛ ولی فرمان‌دار نظامی... بیش‌تر آن‌ها را خلاص کرد. حالا آن‌هایی که مرخص شدند، دور آقای نواب استان‌دار [گرفتند]... می‌خواهند دوباره این آشوب‌گران را وارد کارخانه کنند...» همان‌طور که ملاحظه شد. نامه دوباره دچار تناقض است، زیرا نویسنده نخست کارگران اعتصابی را «کارگران گول‌خورده» می‌آورد. پس از آن، آنان را آشوب‌گر معرفی می‌کند. نامه در ادامه می‌افزاید: «ما رعایای خدمت‌گذار شاهنشاه از پیش‌گاه مقدس... استرحام می‌کنیم... که بی‌جهت ما را دوباره دچار این مشکل نکنند.»^۲ نویسنده نامه گویا یک دهقان‌زاده است، زیرا دز آغاز نامه با آن‌که خود

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۱۰، مورخه ۱۳۲۹/۶/۲۹.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، همان‌جا.

را مفتخر به شغل کارگری معرفی می‌کند، در پایان خود را رعیت می‌انگارد. به هر ترتیب نامه مورد توجه قرار می‌گیرد.

استان‌دار تازه مازندران در تاریخ ۱۳۲۹/۸/۱۵ به دفاع از کارگران، محرمانه نامه‌ای به وزارت کشور ارسال می‌کند که: «...جریان معروضه در عرض حال که قبل از تصدی این‌جانب می‌باشد... در اطراف [این] قضیه تحقیقات لازم به‌عمل آمد، تصور می‌رود مبادرت کارگران به تقدیم دادخواست روی تحریک اشخاصی است که میل ندارند کارگرانی که در غوغای سابق (=۱۳۲۹/۲/۳۱) از خدمت برکنار و بعداً تبرئه حاصل کرده‌اند، دوباره به‌کار مشغول شوند. چون این عده هر یک سال‌ها در کارخانه مشغول خدمت بوده... فعلاً بی‌کار، مستأصل و پریشان، دائماً از استان‌داری... معاودت به‌کار را تقاضا دارند. عده‌ای مخالفین آن‌ها... با مشوب کردن اذهان مقامات عالیه [می‌خواهند] طوری کنند که مراجعت آن‌ها به‌کار میسر نباشد [در ضمن] از این که نوشته‌اند مقامات نظامی در ایجاد حادثه مداخله داشته و تحریکاتی کرده‌اند، صحیح نیست در این باره آن‌ها نظر انتضاعی نداشته‌اند. فعلاً امور کارخانه‌ها منظم و ظاهراً جای نگرانی نیست. استان‌دار صفاری.»^۱ روشن است استان‌دار صفاری که به‌جای استان‌دار نواب، متصدی امور شد با رد نظر نویسندگان نامه به دربار محمدرضاشاه، وزارت کشور را در جریان واقعیت نظر مخالفین کارگران اخراجی قرار داد.

برگزاری جشن مشروطیت و هم‌بستگی با واقعه ۲۳ تیر

برگزاری جشن مشروطیت در روز ۱۴ مردادماه هر سال بهانه‌ای برای بیان برخی مطالبات صنفی و سیاسی بود، که همیشه از جانب مأموران نظامی و ارتش و دیگر مقامات شهرستان و استان نسبت به برگزاری آن ممانعت به‌عمل می‌آوردند؛ یعنی به متینگ‌ها حمله می‌کردند و تجمع‌کنندگان را مورد ضرب و شتم قرار می‌دادند. از جمله این گردهمایی‌ها برای برپایی جشن مشروطیت بنا به اسناد موجود مربوط می‌شود به گزارش رئیس آگاهی شاهی سابق، آقای اسفندیاری، به اداره شهربانی استان که شرح مختصر آن به هم‌راه دیگر پیامدها، چنین است: «ساعت ۱۸/۱۵ روز ۱۴ مرداد ۱۳۳۰ آقایان کریم ملکیان کارمند

سرجنگل‌داری و علی‌بابا عباسی، کارگر کارخانه گونی‌بافی بدون مقدمه... در خیابان بین کارخانه نساجی و میدان ورزش [عده‌ای را] دور خود جمع کرده که به‌عنوان جشن مشروطیت سخن‌رانی نمایند. بلافاصله مأمورین انتظامی از منظور آقایان مستحضر... و به آن‌ها تذکر داده شد که طبق دستور سخن‌رانی قدغن است از ایراد سخن‌رانی خودداری نمایند که مؤثر واقع نشد و آقای کریم ملکیان بالای صندوق زباله شهرداری رفته و سخن‌رانی خود را آغاز و پس از ایراد مختصری از جشن مشروطیت، خلع ید کامل نفت و تعقیب مسببین واقعه ۲۳ تیر^۱ [را خواستار شدند] و مردم را به قیام بر علیه دولت و مأمورین دولت تحریک و جمله پایانی‌اش به این نحو بوده: «واقعاً این دولت و دستگاه آن فاسد و باید لگدکوب شوند تا روز پیروزی متحد باشید. جماعت نیز با ادای کلمه مرده باد، ابراز احساسات نمودند... نام‌برداران را به شهربانی احضار و تحت بازجویی قرار داده، آقای کریم ملکیان سخن‌رانی و شرکت در متینگ را متعرف، ولی از این کلمات تحریک‌آمیز را تکذیب می‌نماید. علی‌بابا عباسی که سابقه در تشکیل متینگ دارد، در تحقیقات به‌کلی منکر شرکت در متینگ بوده، ولی حضور خود را در متینگ برحسب تصادف شرح می‌دهد»^۲

گردهمایی حزب میهن‌پرستان شاهی به دفاع از شاه‌دوستی و میهن‌پرستی

بر اساس اسناد موجود «در ساعت ۱۴ روز ۲۲ ماه آذر ۱۳۳۰ متینگی از طرف سازمان میهن‌پرستان در میدان ورزش با گماردن تمثال مبارک اعلی‌حضرت همایونی شاهنشاهی و بلندگو و پرچم ایران تشکیل، جمعیت قریب به چهارهزار نفر که یک قسمت از بهشهر و اطراف آمده بودند با کمال نظم و آرامش وارد محل متینگ شده و آقای سیدرضا رضوی رئیس انجمن شهری و رجب‌علی اعظمی قادی‌کلایی و حیدر رنجبر و بازرگانان از طرف

۱ «در ۲۳ تیرماه ۱۳۳۰ راه‌پیمایی گسترده و کم‌نظیری در دفاع از مصدق و بزرگداشت اعتصاب کارگران نفت که به خون کشیده شده بودند. به سوی میدان بهارستان به‌صورت مسالمت‌آمیز صورت گرفت. در میدان بهارستان هنگامی که قطعنامه‌ای به دفاع از ملی شدن صنعت نفت و حمایت از اقدامات مثبت دولت مصدق و آمادگی فداکاری مالی و کمک مالی به دولت، خوانده می‌شد. [جانب‌داران نظام سلطنتی] به مردم هجوم آوردند و تانک و مسلسل‌ها به کار افتاد. چندصد نفر کشته و زخمی شدند... قهرمانی و مقاومت مردم در این روز باورنکردنی بود... نخستین سخن‌ران تیر خورده و افتاد. مبارز دیگری جای او قرار گرفت و قطعنامه خون‌آلود را به پایان رسانید.» (جوانشیر. تجربه ۲۸ مرداد ص ۱۴۲ و ۱۴۳).

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۴۲۶ ن ۳ الف ب ۱، مورخه ۱۳۳۰/۵/۱۵.

اهالی شهر[های] مازندران و احمد محمدی، کارمند کارخانه نساجی از کارگران و رمضان پرستار، از طرف دانش‌آموزان و محمد اعظمی از طرف دهقانان و موسی قائمی از طرف دانش‌آموزان بهشهر و کردگاری، از طرف کارگران کارخانه نساجی شاهی و جمشید استوار، از طرف کارخانه چیت‌سازی بهشهر، مبنی بر شاه‌دوستی و میهن‌پرستی و مبارزه با بیگانه‌پرستان سخن‌رانی کرد.^۱

گردهمایی جمعیت هواداران صلح در قائم‌شهر^۲

بر اساس گزارش رئیس شهربانی شاهی به شهربانی استان در تاریخ ۱۳۳۰/۹/۱۶ «در ساعت ۱۵ روز ۱۵ آذرماه ۱۳۳۰، جمعیت ایرانی هواداران صلح طبق اجازه استان‌داری و فرمان‌داری شاهی در میدان ورزش متینگی تشکیل [دادند این متینگ توسط] بیست نفر پاسبان و ده نفر سرباز تحت‌نظر بوده... و نیز ده نفر سرباز و ده نفر پاسبان اضافه بر پاس... به نقاط شهر... اعزام گردید و جمعیت به تدریج چهارصد نفر که قسمتی از آن‌ها از ساری و بهشهر و گرگان آمده بودند، تجمع و مرتضی لنکرانی... از تهران آمده بود، در اطراف دفاع، از صلح و به‌منظور اعتراض به تهیه جنگ تجاوزکارانه امپریالیست‌های انگلیس و امریکا و تبدیل کشور ایران به پایگاه جنگی سخن‌رانی و سپس علی سلحشور، کارمند سرچنگل‌داری پل سفید، از طرف هواداران صلح شاهی و بانو اختر نهرینی از طرف بانوان مازندران و میرعلی حسینی از طرف اهالی مازندران... فرخی از طرف اهالی ساری و اسدالله پروازی از طرف اهالی شهر و احمد خدادادی از طرف پیشه‌وران مازندرانی و عباس زابلی از طرف اهالی شاهی واصلان وزیری از طرف اهالی گرگان هرکدام به نوبه خود در اطراف صلح و انتقاد از امپریالیست‌های انگلیس و امریکا سخن‌رانی کردند و اصلان وزیری از ماجراجویانی که خانه صلح گرگان را غارت کردند، اظهار انزجار نموده، قبل از سخن‌رانی... چهار عدد کبوتر به هوا پرواز داده‌اند. در ساعت ۱۷ با کمال نظم... متفرق شدند.»^۳ در این گزارش آمده است، آنانی

۱ نامه به شماره ۱۷۰۴ مورخه ۳۰/۹/۲۲ به استان‌داری گزارش شد: «در تاریخ ۱۳۳۰/۹/۲۳ به شماره ۱۶۳۵/۳ از جانب استان‌داری به وزارت کشور ارسال گردید.» با امضای استان‌دار شاه‌حسینی.

۲ «پس از روی کار آمدن مصدق دو سازمان در شاهی فعال شدند. جمعیت هواداران صلح و دیگری جمعیت مبارزه با استعمار» (مهدی اصغری، همان‌جا).

۳ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، به شماره ۱۶۵۲، مورخه ۱۳۳۰/۹/۱۶.

که از ساری آمدند: «در سه کیلومتری شاهی مورد حمله چند نفر از اشخاص واقع شده و در نتیجه شش نفر از برادران... مجروح و مضروب شدند.»

بنا به گزارش مأموران، ضاربان صلح‌خواهان را «به وسیله قداره، چوب، چاقو و پنجه بکس مجروح و مضروب نمودند و دارای یک قبضه تفنگ دولول بوده‌اند که... شلیک نکرده‌اند... [آنان] در بازجویی به کلی منکر قضیه گردیدند و اظهار می‌کردند که دو روز گذشته در مجلس عروسی قریه ساروکلا بودند.»^۱

نامه شدیدالحن شاه‌دوستان قائم‌شهر نسبت به رخ‌دادهای شهر

دانسته است در دوره رضاشاه همان‌طور که پیش‌تر شرح آن گذشت، جمع‌کثیری از آذری‌زبانان آذربایجان به این شهر کوچ داده شدند که هنوز محله‌ای با نام آن‌ها در شهر، نام‌بردار است. برخی از اینان از آن سوی مرز آمده بودند و بعضی در آمد و شد با آن سوی مرز (= شوروی سابق) بودند. به‌طورکلی مهاجرین از شهرهای صنعتی به قائم‌شهر کوچیده شدند. ورود آن‌ها مقارن با پیدایی شهر و صنعت در دل منطقه‌ای بود که حتی شهر به مفهوم فتودالی را تجربه نکرده بود. حضور اربابان و صاحبان املاک وسیع که در دوره رضاشاه در اداره شهر نیز نقش داشتند. به‌طور طبیعی واکنش‌هایی را در برخوردهای فرهنگی، مناسبات اجتماعی و شناخت حقوق فردی و اجتماعی را به همراه داشت؛ زیرا کارگران صنعتی آشنا به حقوق صنفی-سیاسی در تصادم با اربابانی که رعیت و برده‌خانگی داشتند و حق و حقوق انسانی برای آن‌ها قائل نبودند. پس از جنگ جهانی دوم زمینه تزاخم فراوانی را در شهر به‌وجود آوردند. چه آن‌هایی که در پی حقوق فردی و صنفی خود بودند و چه آن‌هایی که از بیداری بومیان نسبت به درک حقوق خود و مناسبات اجتماعی خود آگاه می‌شدند و در صفوف مخالف مالکان رو در روی آنان قرار می‌گرفتند، به هراس افتاده، خشمگین با تمام قدرت و امکانات در سرکوب جنبش خودآگاهی جمعی به پاخاسته بودند و این نامه بیان‌گر دورانی است که شرح آن رفت. نامه خطاب به نخست‌وزیر و رونوشت به دربار شاه و مجلس شورای ملی است:

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، همان‌جا.

«جناب آقای نخست‌وزیر، مدتی است عده‌ای از مهاجرین منتسب به حزب... به جرم بیگانه‌پرستی به تبعید و حبس بوده‌اند. مجدداً به شاهی عودت و به هم‌دستان قبلی خود پیوسته‌اند، مشغول تشنج و آدم‌کشی و توهین به مقدسات ملی می‌باشند که اخیراً سه نفر از وطن‌پرستان قادی‌کلا را که سوابق ممتدی [در وطن‌پرستی] دارند با چاقو مضروب و مشرف به موت در بیمارستان بستری می‌باشند. ضاربین فعلاً دست‌گیر... و بیم آن می‌رود که به زودی آزاد شوند. برای ما قادی‌کلایی‌ها از دست بیگانه‌پرستان تأمین جانی نیست تقاضای اخراج مهاجرین بیگانه‌پرست... را از این سازمان داریم. در غیر این صورت، با سلب مسئولیت از خود... بیگانه‌پرستان را با دست خود از این سازمان اخراج می‌نماییم. هر پیش‌آمدی به عهده اولیای امور است. نامه به امضای نزدیک به صد نفر است که بخش اعظم آن قادی‌کلایی‌ها هستند که نام خانوادگی برخی از آنان به شرح زیر است: «خانواده قبادی‌ها، اعظمی‌ها، سلیمانی‌ها، وطن‌دوست‌ها، فرمان‌بردارها، اولادی‌ها، نوریان‌ها، یدالهی‌ها، یوسفیان‌ها، شیردل‌ها، جواهری‌ها، خسرویانی‌ها... نام یک ساروکلایی هم آمده با اسم و فامیلی جان‌علی تیموری و نام یک خانم نیز است با شهرت پروین یوسفی»^۱

آمدوشدهای غربی‌ها در پی انجام اصل ۴ ترومن (۱۳/۱۲/۳۰ الی ۱۵/۱۰/۳۱)

قریب به یک سال مأموران امریکایی، جهت اجرای اصل ۴ ترومن، مأموریت‌هایی به مازندران داشتند که به‌طور غالب از طریق قائم‌شهر آمدوشد داشتند. آغار گزارش این رفت‌وآمدها از تاریخ ۱۳۳۰/۱۲/۱۳ شروع می‌شود با این شرح «که هنگام غروب یک نفر امریکایی (= مستر نابی) با یک نفر فرانسوی (= مسیو موترانت مشاور ایشان) با معیت آقای مهندس اسبقی، مدیر عامل شرکت نساجی از تهران به بهشهر... وارد و پس از بازدید قسمت‌های کارخانه، مقارن غروب به سمت شاهی عزیمت نمودند»^۲ در ۱۲/۲۸ نیز یک تبعه امریکایی از طریق بابل‌سر به بابل وارد و بدون توقف به طرف شاهی به قصد تهران عزیمت نمودند. در مورخه ۳۱/۱/۱ نیز دو تبعه امریکایی از شاهی به بابل و بابل‌سر وارد شدند. در ۳۱/۱/۲۵ نیز کارمند کمیسون مشترک ایران و امریکا به‌منظور کار در شاهی (۴)

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، آبان ۱۳۳۰، به شماره ۲۴۷۱۹.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ش ۲۳۰۱، مورخه ۳۰/۱۲/۱۴.

وارد شهر شد. پس از آن به بابل رفتند و بعد از طریق شاهی به بابل و بابلسر رفتند. سرهنگ سلحشور در مورخه ۳۱/۸/۲۵ به استانداری مازندران گزارش کرد که «ملوان پترس از طریق بابلسر به بابل و بعد وارد شاهی شد و به قصد بهشهر عزیمت نمود.^۱ سرهنگ گزارش دیگری در مورخه ۳۱/۸/۱۶ دارد، مبنی بر ورود دوکلاس بران و بانو اسموت امریکایی از بابل به شاهی آمدند. گفتنی است نام‌برندگان جهت انجام کارهای بهداشتی به بهداری بابل رفته بودند.^۲ گزارش‌های ورود امریکایی‌ها از شاهی به بابل و از شاهی به بهشهر و عزیمت آنان به تهران در ماه هشت ۱۳۳۱ ادامه دارد. بنا به گزارش‌های کوتاه موجود تمامی این آمدورفت‌ها بیش‌تر صورت بهداشتی داشته است. بیش از ده گزارش درباره کمیسون مشترک ایران و امریکا موجود است که ورود آن‌ها به شاهی را تنها با واژه «کار در شاهی» آورده است، یعنی تا ماه یازده ۱۳۳۱ آنان به همراه ایرانیانی که بیش‌تر مهندس کارخانه‌ها بودند، امریکایی‌ها را همراهی می‌کردند. این گزارش‌ها از آن جهت کوتاه است که نیروی نظامی بر اساس درخواست مسئولین بالا و مهیا کردن امنیت آنان، زمان ورود و خروج آن‌ها را گزارش می‌کردند.^۳ این‌که غیر از توجه به امور بهداشتی یا سرکشی در کارخانه‌ها به چه چیز دیگری توجه داشتند یا نه، سندی در دست نیست.

کمیسیون امنیت و سازمان میهن‌پرستان شاهی

از جمله رخ‌دادهای مهم سال ۳۱ در قائم‌شهر (شاهی سابق)، نشست کمیسیون امنیت است. موضوع جلسه کمیسیون امنیت که در تاریخ ۳۱/۴/۱۲ در فرمانداری تشکیل شد، درخواست سازمان میهن‌پرستان شاهی راجع به نصب تابلو این سازمان بود. کمیسیون امنیت در این نشست با برشمردن ویژگی‌های این سازمان، نسبت به نصب تابلو موافقت کرد. سازمان میهن‌پرستان بنا به کارنامه‌ای که کمیسیون امنیت از آنان برشمرد، دارای عناصر «میهن‌پرست، شاه‌دوست و دولت‌خواه»^۴ بوده‌اند که: «در تمام ادوار با حزب منحل توده در مبارزه بوده و فداکاری‌های زیادی از خود به خرج داده‌اند و ایمان کامل خود را نسبت به

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ش ورود به دفتر ۲۱۲۶، مورخه ۳۱/۱/۱۸.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ش ۱۳۰۲، مورخه ۳۱/۹/۳.

۳ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ش ۵۸۷۴، ۳۱/۸/۱۷.

۴ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، بدون شماره و تاریخ ثبت.

آب و خاک و حفظ شئون کشور و رعایت کامل مقررات و انتظامات را همواره ثابت و مدلل داشته‌اند.^۱ امضاکنندگان این موافقت‌نامه عبارت بودند از: لامشایی معاون استان‌دار، سرهنگ رفیعی، رئیس شهربانی مازندران. سرگرد نوروز ناصری فرمان‌ده پادگان؛ سرگرد لقیوان، فرمان‌ده ژاندارمری. سروان نامور معاون شهربانی شاهی و متولیان معاون فرمان‌داری.^۲

شایان ذکر است، شهربانی کل کشور طی نامه محرمانه‌ای، موضوع گزارش شهربانی شاهی راجع به نصب تابلو را به اطلاع وزارت کشور می‌رساند و در آن نامه شرحی به قرار ذیل می‌آورد که: «ساعت ۱۶ روز ۳۱/۴/۱۳ سازمان مهین‌پرستان مراسم نصب تابلو [را] در ساختمان میدان مجسمه (= شاه) با شرکت در حدود شش هزار نفر از زن و مرد، که قسمتی از این عده از بهشهر، جویبار، شیرگاه و زیراب... آمده بودند، برگزار و آقایان مشروحه: متولی شهرداد شاهی؛ جهان‌دیده، کارمند سرچنگل دری شاهی؛ محمدی، کارمند کارخانه نساجی و دبیر دوم سازمان مزبور؛ مردانی و جمشید استیاری از بهشهر؛ قبادی از سوادکوه و رجبعلی اعظمی، دبیر اول سازمان، هر کدام به نوبه در اطراف شاه‌پرستی و عظمت کشور ایران و هدف سازمان سخن‌رانی کردند. سرهنگ دوم خلیقی معاون شهربانی استان به معیت رئیس اطلاعات... به شاهی آمده بودند...»^۳

گفتنی است اساس‌نامه سازمان در ۵۲ ماده تنظیم شده، که اهداف آن «حفظ استقلال تمامیت ارضی ایران و مبارزه آشتی‌ناپذیر با بیگانه‌پرستان، توسعه و تعمیم فرهنگ و بهداشت و تعدیل بهره مالکانه و اصلاح امور کشاورزی و تهیه کار جهت بی‌کاران، بسط عدالت اجتماعی، تأمین رفاه و مدافع حقوق فردی و اجتماعی اعضا. آیین‌نامه آن نیز در ۱۲ ماده تنظیم شد، که به ساختار تشکیلاتی آن از هیئت مرکزی، هیئت عامله (= اجراییه) مدیرعامل، دبیر، خزانه‌دار و کارپرداز با شرح وظایف آن‌ها می‌پردازد.^۴

سازمان مهین‌پرستان پس از نصب تابلو برای فعالیت علنی خود، بنا به اسناد موجود و بر اساس گزارش سرهنگ رفیعی، رئیس شهربانی استان، ۲۱ نفرشان اقدام به پوشیدن لباس

۱ همان‌جا.

۲ همان‌جا.

۳ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ش ۱/۱۹۶۷۷، مورخه ۳۱/۴/۱۷.

۴ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ردیف ۰۰۶۸۴۲، ۲۹۳۹۰۰، س ۱۳۳۱.

متحدالشکل، بر اساس مصوب دی ماه ۱۳۰۷ قانون لباس متحدالشکل که از فروردین ۱۳۰۸ دستور اجرای آن صادر شده بود، کردند. بنا به شرح، نامه صورت نظامی داشت.^۱ واکنش وزارت کشور نسبت به این کار که طی نامه‌ای به استان‌داری نوشت به شرح ذیل است: «استعمال لباس متحدالشکل بر خلاف مقررات است.»^۲ سازمان مهین‌پرستان در پی اقدام علیه رقیب سیاسی خود، طی نامه‌ای به نخست‌وزیر، که رونوشت آن را به وزیر دادگستری و استان‌داری استان نیز فرستاده‌اند. به صورت تهدیدآمیز، نسبت به «بازپرس دادگاه شاهی به نام خلیقی»^۳ به ظن آن‌که وابسته به حزب رقیب آن‌هاست، موضع گرفته و به صراحت اعلام می‌کند: «چنان‌چه رویه خطرناک نام‌برده (= خلیقی) ادامه پیدا کند، ممکن است حوادث خونینی در شهر ایجاد نماید.»^۴ امضاکنندگان نامه از اعضای بالای سازمان مهین‌پرستان می‌باشند که در تلگراف‌خانه شهر تحصن می‌کنند. اسناد موجود حاکی از آن است که فرمان‌دار شاهی طی گزارشی به استان‌داری از وساطت خود مبنی بر انجام درخواست، آن‌ها را وادار به ترک تحصن می‌کند.^۵

به ظاهر قضیه خاتمه پیدا نمی‌کند، زیرا شهربانی شاهی در تاریخ ۳۱/۱۱/۱۵ گزارشی به شهربانی استان ارائه می‌کند که عیناً به وزارت کشور ارسال می‌شود. در آن گزارش آمده است که: «افراد سازمان مهین‌پرستان مشغول فروش روزنامه بودند و شعار ضدتوده‌ای می‌دادند که باعث عصبانیت توده‌ای‌ها شد. بین آن‌ها منازعه و زد و خورد واقع و در نتیجه مأمورین انتظامی جمعیت [را] متفرق [کردند]. ۸ نفر از طرفین مجروح گردیدند. بلافاصله دو نفر از زن‌های توده‌ای به نام بانو کیا معین دیوایی و دخترش فرخنده... در شهر شروع به تظاهرات علیه دولت... نمودند که از عملیات آنان جلوگیری [به عمل آمد] طبق نامه اداره کار در همان ساعات دو نفر از مهین‌پرستان به نام احمدی و اکبری در موقعی که کمیسون پزشکی در اداره کار تشکیل شده بود، به اداره مزبور وارد و اعضا کمیسون [را] با چاقو تهدید و تولید آشوب نموده و سر راننده ماشین را با چاقو مضروب و متواری می‌شوند...

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۱/۴۷۱۷، به تاریخ ۱۳۳۱/۶/۴.

۲ همان‌جا، شماره ۱/۹۳۱۰، مورخه ۱۳۳۱/۸/۱۱.

۳ همان‌جا، بدون شماره با مهر سازمان اسناد، مورخه ۳۱/۱۰/۲۱.

۴ همان‌جا.

۵ همان‌جا، شماره ۳۵۵۶، مورخه ۳۱/۱۰/۳۰.

کمیسیون امنیت... تشکیل و پس از بررسی کامل یکی از مرتکبین عمل اداره کار به نام اکبر احمدی و دو نفر زن‌های توده‌ای فوق دست‌گیر... قرار بازداشت صادر و زندانی شدند.^۱

کمیسیون امنیت و جمعیت مستقل برزگران

کمیسیون امنیت شهرستان شاهی متعاقب موافقت درخواست سازمان میهن پرستان در تاریخ ۳۱/۶/۲۷ جلسه‌ای راجع به تشکیل «جمعیت برزگران شاهی» برگزار کرد. در آن نشست آنان با رد دو تن از هیئت مؤسس جمعیت مستقل برزگران به نام‌های «جمال‌الدین جوادی» و «غلامعلی یونسی» نسبت به تشکیل جمعیت موافقت کردند.

فرمانده ژاندارمری کل کشور، سرتیپ امینی طی نامه‌ای به فرمانده هنگ ژاندارمری مازندران طی نامه‌ای به کلی محرمانه... می‌آورد: «جمعیت مستقل برزگران در شاهی تشکیل شده و هدف آن شاه‌دوستی و میهن‌پرستی و احترام به قانون است. این سازمان بسیار قابل تقدیر است و موقعی مفید واقع خواهد شد که بتواند با شورای دهقانان و انجمن کمک به دهقانان وابسته به حزب توده به‌طور مؤثر مبارزه نمایند و شرط مبارزه این است که طرف را خوب بشناسند و با عام به نحوه عمل آنان عملیات‌شان را خنثی نمایند و از طرف دیگر باید به فکر حفظ منافع رعایا بوده و اگر سازمان مذکور برای حفظ منافع مالکین در مقابل رعایا باشد، بی‌اثر خواهد بود.»^۲

شایان ذکر است در اساس‌نامه جمعیت برزگران آمده است: «جمعیت مستقل برزگران جمعیتی است که فقط از طبقه کشاورز تشکیل گردیده و با هیچ‌یک از احزاب یا دسته‌جات دیگری اعم از سیاسی یا غیر سیاسی بستگی ندارد. جمعیت مذکور نسبت به شاهنشاه... جان‌نثار بوده و مقدمات ملی و قانون اساسی کشور خود را محترم می‌شمارد و مخالف هرگونه بیگانه‌پرستی می‌باشد.»^۳ اساس‌نامه دارای نظام‌نامه‌ای است که ساختار تشکیلاتی آن را بیان می‌کند و در مجموع دارای ۱۸ ماده است.

۱ همان‌جا، شماره ۳۸۵۴، مورخه ۳۱/۱۱/۲۱.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۵۸۴۹، مورخه ۳۱/۴/۳۱.

۳ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ردیف ۲۹۰۰۰۶۸۱۹، مورخه ۱۳۳۱/۶/۶.

کودتای سال ۱۳۳۲

بنا به اسناد موجود ناآرامی‌های اجتماعی در قائم‌شهر (شاهی سابق) از ۳۲/۱/۲۵ شروع شد که معترضین به حکومت به همراه کارگران و دهقانان دست به تجمع «قصد دادن متینگ و تظاهرات»^۱ به صورت مسالمت زدند و مأمورین شهربانی مداخله، و زد و خورد بین آن‌ها شروع شد. در نتیجه یک نفر پلیس... مضروب و یک نفر از [معترضین] به سختی مجروح می‌شود.^۲ این امر در طی چند ماه به طور متناوب ادامه داشت تا روز ۲۸ مرداد فرا رسید. در خاطرات بالادانش آمده است: «پیش از ظهر به ما گفتند که متینگ خواهیم داد. [همه ما] در زمین فوتبال جمع شدیم. ساعت ۱۱ یازده صبح سوت قطارها در ایستگاه به صدا در آمد. با خبر شدیم کارگران معدن زیراب و کارگران دپو (depu) پل سفید و کارگران تراورس شیرگاه از جانبی و از سوی دیگر کارگران شیلات بندر ترکمن و کارگران بهشهر و ساری نیز با قطار رسیدند. با آمدن آنان زمین فوتبال پر شد. مردم دسته‌دسته می‌آمدند. شهر پر از جمعیت شد. شعار «زنده باد دولت محمد مصدق» پر طنین و با قدرت فراوان داده می‌شد. انگار تمام شهر در اختیار ما بود. تا ساعت دو و نیم بعدازظهر که صدای رادیو از بلندگو در شهر پخش شد و گوینده با حرارت تمام می‌گفت: «شاه آمد. توجه، توجه، شاه آمد.» پس از چندبار که صدای گوینده، خبر شاه آمد را پخش کرد. سکوت غریبی در شهر حاکم شد یک مرتبه دیدیم که پاس‌بان‌ها، ژاندارم‌ها و چاقوکش‌ها از هر طرف به ما حمله کردند. دستور مقابله به مثل نداشتیم. ناگزیر ابتدا غافل گیر و بعد پراکنده شدیم. جمعیت از هر سو گریزان بودند و ضربات باتوم و چماق و چاقو بی‌وقفه بر تن و جان کارگران فرود می‌آمد. صدای ناله زنان و مردان از هر جانبی بلند بود. گردهمایی دموکراتیک ما چنان به خون کشیده شد که قابل گفتن نیست. عده‌ای از پاس‌بان‌ها و

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۳۲۴۹، مورخه ۳۲/۲/۱.

۲ همان‌جا.

ژاندارم‌ها و چاقوکشان سیدضیاء، به ترک محله یعنی منطقه مسکونی ما یورش بردند، به زن و بچه مردم رحم نمی‌کردند. به هر ترتیب تا حدودی توانستیم برخی از کارگران ترکمن و زیراب را در خانه‌ها پناه دهیم. تعدادی را هم در خانه یک پاس‌بان آذری بردیم، که به نسبت مصونیت داشتند. روز خون‌بار به سختی به شب رسید. غروب دیگر خاک مرده در شهر پاشیده بودند. در میان سکوت شب، تنها گاه‌گاهی صدای پای چند نفر و ناله‌های فرد یا افرادی شنیده می‌شد که رکیک‌ترین ناسزا را به جان می‌خریدند، بدون آن‌که قدرت مقابله داشته باشند. دست‌گیری بی‌وقفه ادامه داشت. خوش‌بختانه ما توانستیم بخشی از مهمانان‌مان را جابه‌جا کنیم. صبح اول وقت آن‌ها را از شهر خارج کردیم. با این همه، ماها تا غروب بیش‌تر دوام نیاوردیم؛ اکثر ما را دست‌گیر و روانه زندان کردند. در زندان بدترین شکنجه‌ها و ضرب و شتم‌ها را اعمال می‌کردند. صداهای دل‌خراش شکنجه‌شدگان از هر طرف می‌آمد. گاه صدای ضجه و زاری ناشی از ضربات پیاپی شلاق و باتوم آن‌قدر زیاد بود که آدمی از کینه چون مار به خود می‌پیچید. ما کاری جز تحمل خوردن تازیانه نداشتیم. همه کارگران و مردم کوچه و بازار یک‌لقبایی بودند، که آه در بساط نداشتند. تمام جمع شدن‌ها و فریاد کردن ما آن بود که حداقل زندگی و امنیت نفس کشیدن را داشته باشیم که نشد.^۱ گفتنی است صدها تن از کارگران وابسته به سندیکاها و اتحادیه کارگری و دهقانی و مسئولان آن‌ها از حزب توده ایران دست‌گیر و روانه زندان‌های شاهی، ساری و گرگان شدند و در دادگاه‌های نظامی محاکمه شدند. برخی با نوشتن تفرنامه آزاد و برخی دیگر به زندان‌های دیگر و یا به جنوب تبعید شدند.

۱ بالادانش، یوسف، خاطرات منتشر نشده.

سال‌های پس از کودتای ۳۲

حزب میهن‌پرستان پس از کودتا

پس از دست‌گیری زندان، شکنجه، اعدام و تبعید و مهاجرت اعضای فعال کشوری و شهرستانی، اتحادیه‌های کارگری، دهقانی و حزب هم‌سوی آنان در سال ۳۲، حزب میهن‌پرستان، همان‌طور که پیش‌تر اشاره رفته اساس تشکیل آن جهت مقابله با اتحادیه‌های کارگری، دهقانی و کلاً جنبش اجتماعی ضد دربار بود. پس از کودتا و سرکوب نیروهای ترقی‌خواه، حضورش کم‌رنگ و حتی تا به آن اندازه رسید که وجودش فراموش شده بود. بنابراین، این دو تن از مسئولان حزب میهن‌پرستان به رئیس شهربانی قائم‌شهر (شاهی سابق) در سال ۱۳۳۴، طی نامه‌ای حضور خود را چنین شرح دادند: «این حزب طبق قانون به ثبت رسیده است و هیئت مدیره تمام سر کارند... محل سازمان کماکان در میدان مجسمه دایر است و همه‌وقت آماده خدمت‌گذاری و جان‌بازی در راه ذات شاه ما و میهن عزیز هستیم. منتهی با آرامش کاملی که میهن عزیز در پناه ذات شهربانی نصیب دارد. مجوزی ندارد هم جمع و اجتماع نماییم و سخن‌رانی‌هایی و تبلیغات به عمل آید؛ تردیدی نیست که اداره شهربانی و مقامات مؤثر... به این امر واقف می‌باشند که روزنامه ارگان این حزب به نام «میهن‌پرستان» همه هفته روزهای چهارشنبه منتشر می‌گردد. امضا، رجبعلی اعظمی و محمدی.»^۱

این نامه در پیوست نامه فرمان‌دار به استان‌داری مازندران نیز آمده است. در آن نامه اشاره‌ای درباره شرایط حال حزب میهن‌پرستان رفته که شایان تأمل است: «در موضوع حزب میهن‌پرستان شاهی مکاتباتی بین شهربانی شاهی و شهربانی مازندران مبادله شده... که حزب مزبور وجود خارجی ندارد... لذا با دعوت از آقایان رجبعلی اعظمی و محمدی

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، بدون شماره، ۱۳۳۴.

مدیر روزنامه میهن‌پرستان... معلوم شد هیئت مدیره بر سر کار هستند. محل حزب همان محل سابق دایر و حزب مزبور به ثبت رسیده. منتها با وضع فعلی (= پس از کودتا)، اجتماعی ندارند...»^۱

قائم‌شهر پس از کودتا ۱۳۳۲

دو گزارش به نسبت جامع از جانب فرمان‌دار به وزارت کشور در دست است که مربوط به هشت ماه سال ۱۳۳۴ می‌شود. در این دو گزارش کوشش شد تا موقعیت انتظامی، مشکلات شهرداری، تأمین خواربار، زیباسازی شهر، روشنایی (برق)، امور کشاورزی، آبیاری، روحیه عمومی، آداب و اخلاق، طرز زندگی، احتکار، فرهنگ، بهداشت، راه‌ها، امور قضایی، مطالبی مختصری را ارائه گردد که به برخی از نکات قابل توجه این دو گزارش اشاره‌های کوتاه می‌شود.

در مورد «مأمور انتظامی» آمده است: «چون شهر شاهی منطقه کارگری و محل کارخانجات متعدد می‌باشد، لذا از بدو ورود به این شهرستان، توجه مخصوص به استقرار نظم و آرامش منطقه [مهم است] با اتخاذ تدابیر و تماس مرتب با مقامات انتظامی شهربانی، ژاندارمری، فرمان‌دار نظامی راه‌آهن از هر حیث در حفظ انتظامات مراقبت می‌شود؛ مخصوصاً با تشکیل کمیسیون‌هایی، مرتب تشدید مجازات و امنیت اجتماعی اشخاص شرور و سابقه‌دار و چاقوکش شدیداً مورد تعقیب قانونی قرار دارد... نتیجه این اقدامات در وضع داخلی کارخانجات این شهرستان مؤثر واقع شده و آرامش کامل در تمام آن منطقه حکم‌فرما بوده است.»^۲ روشن است نکات آمده در بالا، استقرار حکومت نظامی در شهر و کارخانجات می‌رساند که پس از نزدیک به دو سال از کودتا گذشته، هم‌چنان به‌عنوان مسئله مهم شهری، مدّ نظر مسئولین است. در استقرار نظم، صحبت از دزد، قاقاقچی، معتاد و عناصر مفسد نمی‌شود، بلکه شهر کارگری است. سابقه شورش‌های کارگری دارد و باید چه در کارخانه‌ها و چه در شهر، «عناصر مخل نظم» تحت نظر و مراقبت شدید باشند و «مرتب تشدید مجازات» نسبت به آن‌ها اعمال شود.

۱ سازمان اسناد، ش ۵۱۱۰، مورخه ۳۴/۵/۱۱.

۲ سازمان اسناد، شماره ۱۸۹۵، مورخه ۱۳۳۴/۵/۳۱.

در مورد کشاورزی می‌آورد: «با آن‌که سطح کشت و زرع و تولید محصول به واسطه ترقی بهای محصولات در این سنوات... خود به خود افزایش یافته است. مع‌الوصف فرمان‌داری در سال جاری از تشکیل و تأسیس شرکت سهامی لوازم موتوری کشاورزی کیاکلا، حداکثر استفاده را نموده، با تنظیم برنامه مخصوص مالکین و کشاورزان (= بی‌زمین یا کم‌زمین) را تبلیغ و تشویق به تهیه ماشین‌های کشاورزی از قبیل تراکتور، دیکس، ماشین شخم، بذر و وچین نموده به وسیله شورای دهات اراضی لم‌یزرع را که از هر جهت قابل کشت و زرع می‌باشند به زیر کشت درآوردند.»^۱

نکته قابل توجه در این گزارش، به‌عنوان یک اقدام مهم «تبلیغ و تشویق» فرمان‌داری به خرید لوازم کشاورزی است. بدیهی است مکانیزه کردن کشاورزی بسیار پر اهمیت است؛ منتها نکته‌ای که در این گزارش از قلم افتاده، چگونگی خرید دستگاه‌ها از جانب کشاورزان بی‌زمین و کم‌زمین است یا تسهیلاتی که این ابزار دهقانان بتوانند از آن بهره‌مند شوند، نیامده. بنابراین، این گزارش پیش از آن‌که صورت واقعی داشته باشد، بیش‌تر به یک کاغذبازی اداری شباهت دارد به این‌که «مالکین و کشاورزان را تبلیغ و تشویق» کردیم. با این همه، بخش دوم این گزارش که عنوان «روحیه عمومی مردم» را بیان می‌دارد، پر اهمیت است. با آن‌که در دو خط بیان شده است منتها وخامت اوضاع زندگی مردم را بازنتاب می‌دهد. در گزارش آمده است: «روحیه عمومی به علت بحران زندگی، من حیث‌المجموع خوب نیست و اهالی این شهرستان مخصوصاً از دو طبقه سوم به علت بی‌کاری، تهی‌دستی، در نهایت فقر و پریشانی لبریزند.»^۲ و در تعریف عنوان «طرز زندگی مردم» می‌آورد: «همان نحو که در ماده اول به عرض رسانید، زندگی اهالی این شهرستان به علت نبودن کار و سختی معیشت خوب نیست و اغلب با وضع بسیار نامطلوب و رقت‌باری با زندگی بدتر از مرگ دست به گریبانند.»^۳

۱ همان‌جا.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۷/۳۸/۹۹۸۸، مورخه ۳۴/۹/۱۸.

۳ همان‌جا.

تشکیل انجمن تبلیغات اسلامی قائم‌شهر

از جمله اسناد قابل توجه در این دوره (= پس از کودتا) حضور «انجمن تبلیغات اسلامی» است که در ۳۴/۱۱/۲۸ تقاضا مجوزی برگزاری مراسم مذهبی و استفاده از بلندگو را دارد. نامه در کاغذی آرم‌دار با دارا بودن حاشیه تبلیغی محلاتی با نام «نور دانش» است. آرم نامه «انجمن تبلیغات اسلامی» هم‌راه با آیه‌ای از قرآن و ترجمه آن نوشته شده است. منتهای در متن گویا شهربانی شاهی یا استان است که از وزارت کشور تقاضا دارد. چنان‌که در بخشی از نامه آمده است: «تقاضا کرده‌اند کمافی‌السابق در روزهای جمعه و اعیاد مذهبی به آن‌ها اجازه داده شود. دو ساعت از بلندگو استفاده نموده و تعلیمات صحیه دینی را برای اصلاح اخلاق و خدمت به هم‌وطنان پخش نمایند.»^۱ نویسنده نامه سابقه آن‌ها را در شهر شاهی چنین توضیح می‌دهد: «که در مدت چهارده سال که از تأسیس این انجمن می‌گذرد. جز ترویج حقایق دین به روش صحیح امروزی دنیا پسند در سراسر جهان هدفی نداشته، مورد تشویق و تقدیر اولیا امور واقع گردیده است. امیدواریم از اعمال اجازه مورد درخواست به انجمن شاهی مضایقه نخواهید فرمود.»^۲ در واقع انجمن تبلیغات اسلامی از سال ۱۳۲۰ تشکیل شده، به ظاهر با سازمان تبلیغات اسلامی که پیش‌تر درباره آن گفته آمد، فرق دارد. با این همه اسناد قابل اعتنا در این باره در دست‌رس نیست و حضور آن‌ها در فعالیت‌های سیاسی دوازده ساله قائم‌شهر به دیده نیامد. البته به نظر می‌رسد نیاز به تحقیق بیش‌تری دارد.

سیمای زندگی مردم در گزارش رئیس شهربانی

بنا به گزارش رئیس شهربانی شاهی سابق، آقای سرهنگ فروتن به بازرسی کل کشور در سال ۱۳۳۵، سه ماه نخست سال جدید، وضع بهتری از سال گذشته نداشت؛ زیرا ایشان در گزارشی خود از روحیه مردم می‌آورد: «روحیه عمومی سکنه این شهرستان به واسطه سختی معیشت روزافزون خوب نیست. اهالی مخصوصاً افراد طبقه سه به علت بی‌کاری و تهی‌دستی و با فقر و مذلت دست به گریبانند.» ایشان «بحران معیشت» را که ناشی از بالا

۱ سازمان اسناد، ۵۸۳/۲۴، مورخه ۱۳۳۴/۱۲/۵.

۲ همان‌جا.

رفتن روز به روز نرخ خواربار است، موجب وخامت اوضاع اقتصادی مردم می‌داند و به نحوی معترض است و می‌گوید: «به عوض این که در تعدیل نرخ توجه شود روز به روز به ترقی قابل ملاحظه‌ای می‌رسد.» علاوه بر این ایشان ضمن آوردن انواع کشت از: «برنج، گندم، جو و سایر حبوبات» به انواع میوه‌ها که در این منطقه به دست می‌آید، که مهم‌ترین آن‌ها: «پرتقال، لیمو، انار، به و نارنج» است، اشاره می‌کند. در ضمن پیش‌نهاد می‌دهد که: «در جنگل‌های این سامان، درخت پسته و یا انواع و اقسام میوه‌جات غرس شود، طولی نخواهید کشید که محصول آن به دست می‌آید.» در زمینه فرهنگ نیز بر این نظرات که باید «تعلیمات اجباری نیز حکم فرما شود [تا] در آتیه فردی محروم از تحصیل نباشد.» ضمن آن که وضع حاضر را به دلیل نبود فضای آموزشی و نداشتن دبیر خوب می‌داند. وضع فرهنگ این شهرستان از لحاظ کمبود دبیر و مکان خوب نیست. در ضمن امور قضایی را نا به سامان وضع بهداشت را به هم ریخته گزارش کرد.^۱

تشکیل شبه حزب مردم در قائم‌شهر

در بررسی مسائل تاریخی نسبت به آوردن رخ داده‌های اجتماعی پیدایی شکل‌های دولتی و بعضاً مستقل قابل توجه است که از جمله آن شکل حزب مردم است که در تاریخ ۱۳۳۶ ۱۲/۲۵ گزارش محرمانه‌ای از جانب وزیر کشور به نخست‌وزیری داده شده که: «آقایان دکتر خانلری و فضایی نمایندگان مجلس شورای ملی... به منظور تشکیل شعبه حزب مردم به شاهی [وارد شدند]»^۲ لازم به اشاره است که دکتر خانلری و فضایی جهت تشکیل شعبه حزب مردم در تاریخ ۳۶/۱۱/۲۱، نخست وارد منزل آقای رجبعلی اعظمی شدند و پس از آن به خانه «آقای محمدعلی وطن‌دوست رفته‌اند و در حضور یکصد نفر از طبقات مختلف اهالی که قبلاً در آن منزل جمع شده بودند، بیاناتی در خصوص فوائد حزب مردم ایراد نموده و مذاکراتی درباره طرز تشکیل حزب به عمل [آوردند].»^۳

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۷/۲۲/۲۹۲۵، مورخه ۱۳۳۵/۳/۲۳.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۹۶۴۷/س/۱۰۹۹۹.

۳ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۰۰/۵/۶۶۶۰۶، مورخه ۱۳۳۶/۱۲/۱۴.

دو واقعه اجتماعی در سال ۱۳۳۶

شایان ذکر است پیش‌تر درباره جنبش با بیان در قلعه شیخ طبرسی در قائم‌شهر (شاهی سابق) سخن رفته است. پس از سرکوب آنان تا سال ۱۳۳۶ هیچ آگاهی از وضع آنان در دست نبود تا این‌که گزارشی محرمانه از سوی رئیس شهربانی کل کشور بر اساس «گزارش شهربانی مازندران (ساری) مستند به گزارش شهربانی شاهی، روز ۳۶/۱/۱۰ که مصادف با روز اعدام سید محمدعلی [باب] بوده، بهایان مقیم آن شهرستان مغازه‌های خود را تعطیل نموده‌اند»^۱ دانسته است. بهایان شاخه جدا شده از بابیان هستند که فاقد مشی مبارزه سیاسی هستند.

و اما رخداد دیگر مربوط می‌شد به گزارش رئیس شهربانی مازندران به استناد گزارش شهربانی شاهی درباره «یازده اردیبهشت... مصادف با روز اول ماه عید کارگران» که آورده است: «کلیه کارگران کارخانه‌جات شاهی با اطلاع قبلی اداره کار و کارخانه، تعطیل؛ ولی اجتماعات و تظاهراتی در پی نبوده است. مراتب جهت استحضار اعلام می‌گردد».^۲ اولین گزارش پس از چهارمین سال کودتای ۱۳۳۲ که بر علیه نیروهای ملی و دموکراتیک صورت گرفت و متعاقب آن کلیه اتحادیه‌های و سندیکاهای کارگری فرو پاشیده شد. این حرکت جمعی کارگران که با اطلاع اداره کار، در روز اول ماه مه دست از کار کشیدند. این واقعه می‌تواند قابل توجه به حساب آید. اگرچه از تداوم آن در سال‌های بعد آگاهی قابل اعتنایی در دست نیست.

انقلاب سفید و مردم در سال ۱۳۴۲ به بعد

بنا به اهمیت گزارش شهربانی قائم‌شهر (شاهی سابق)، سرگرد سلطانی نور به استانداری مازندران درباره جنبه‌های مختلف زندگی مردم شاهی و نکات قابل توجه آمده در آن، چشم‌اندازی را به دست می‌دهد که بیان‌گر آن است وضع معیشتی و زیستی مردم، در یک دوره ده‌ساله، در کل هیچ رونق و شکوفایی نداشته است و این امر حتی در سال ۱۳۵۰ نیز صادق است. در شرح گزارش سال ۱۳۴۲ آمده است: «اکثریت جمعیت این شهر را کشاورز

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، اداره اطلاعات، شماره ۰/۵/۱۱۱۸، مورخه ۳۶/۱/۱۷.

۲ همان‌جا، شماره ۱۷۱۷، مورخه ۳۶/۲/۲۲.

و کارگر مرد و زن تشکیل می‌دهد و با اقدامی که با... برای رفاه حال آن‌ها از قبیل اجرای قانون اصلاحات ارضی و سهم کردن کارگران در سود کارخانه‌جات و آزادی زنان به‌منظور شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و سیاسی با وجود گرانی خواربار و کرایه مسکن، به‌طور کلی مایحتاج اولیه زندگی؛ مع‌هذا چون به آینده امیدوار هستند، روحیه خوبی دارند. اما مالکین سابق روحیه خوبی ندارند. وضع کارمندان و حقوق‌بگیران ثابت [هم] خوب نیست.^۱ در بخش «طرز زندگی مردم» چنین اشاره شده است: «این شهرستان چون کارگری است و شهر سرمایه‌داری نیست. زندگی اکثریت به علت گرانی خواربار و مایحتاج اولیه زندگی بالاخص گرانی کرایه مسکن خوب نیست.» شایان ذکر آن‌که در توضیح امور اقتصادی نیز، ویرانی زندگی توده مردم را چنین بازتاب می‌دهد. «گرچه شهر صادراتی نیست و صادرات آن از قبیل پنبه و شالی جزئی است؛ مع‌هذا وضع اقتصاد روی هم رفته خوب نیست. به علت رکود داد و ستد و عدم اعتماد به یک‌دیگر چک‌ها و سفته‌های اشخاص در بانک‌ها برگشت داده شده و در این‌گونه موارد شکایات زیادی به‌منظور رسیدگی و وصول طلب می‌شود.^۲» نکته فراموش شده در کلیه گزارش‌ها درباره درآمد کارخانه‌هاست. هیچ گزارشی از سود و زیان آن در گزارش‌ها وجود ندارد. با آن‌که در کلیه مطالب آمده در آن‌ها نخست به این مهم توجه می‌شود که اکثریت مردم شهر را کارگران تشکیل می‌دهند. گویا کارگر بودن و کشاورز بودن به خودی خود، یعنی در فقر و مسکنت زیستن است. در گزارش سال ۱۳۵۰ که توسط شهربانی شاهی، سرهنگ آقارخ تنظیم گردیده چنین آمده است: «چون محیط کارگری است به لحاظ بالا بودن سطح زندگی اکثراً از حداقل زندگی هم برخوردار نیستند.»^۳

در ادامه گزارش راجع به امور قضایی نیز پرداخته است که: «از نظر بی‌طرفی و بی‌نظری آقایان قضات دادسرا و خود دادستان، مردم راضی و خوش‌بین نیستند.»^۴ باید توجه داشت که این مسائل از طرف یک گروه سیاسی مخالف بیان نمی‌شود، بلکه از سوی رئیس

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، بدون شماره و تاریخ تنظیم گزارش که مربوط به سه ماه اول سال ۴۲ و نام رئیس شهربانی در آن آمده و مهمور به مهر سازمان اسناد کشور است.

۲ همان‌جا.

۳ سازمان اسناد کتابخانه ملی، شماره ۷۱۸۹، مورخه ۵۰/۶/۲۴.

۴ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، همان گزارش ۱۳۴۲.

شهربانی نظامی گفته می‌شود که حاضر است برای حفظ آن تمام متعرضین را مانند سال ۳۲ خاکسترنشین کنند. گفتنی است در سال ۱۳۵۰ نیز گزارش رئیس شهربانی نیز نسبت امور قضایی صراحت دارد که: «به علت تأخیر در رسیدگی به کارهای مراجعین، مردم نظر خوبی ندارند و ناراضی می‌باشند»^۱

در امر بهداشت و خامت اوضاع همانند وضع اقتصادی و قضایی است. به عنوان نمونه در سال ۴۴ وضع بهداشت را رئیس شهربانی شهر چنین گزارش کرده است: «روی هم رفته بهداشت عمومی خوب نیست و بهداشتی شهرستان فاقد بیمارستان است و پزشک نگره‌بان در بیمارستان مستقر نیست...» گزارش سال ۵۰ نیز تصریح می‌کند که: «بهداشت عمومی رضایت‌بخش نیست»^۲ به طور کلی در تمام این دوران پس از کودتا، به ویژه پس از سرکوب جنبش‌های کارگری دهقانی و سرکوب نیروهای ملی-دموکراتیک و متلاشی کردن تشکیلات آن‌ها علی‌رغم تمام تبلیغات گسترده، مردم این شهر، نه امنیت شغلی داشتند، نه قضایی و نه بهداشتی. با فقر مسکن دست به گریبان بودند و این امر موجب دو حرکت اجتماعی به موازات یک‌دیگر شد. نخست اعتصاب‌ها و اعتراض‌های کارگری پراکنده تا سال ۵۴ که منجر به یک اعتصاب قدرت‌مندی شد که شهر را ناگزیر یک هفته در حکومت نظامی فرو برد و دیگری جنبش‌های خودجوش روشن‌فکری متأثر از سازمان‌های سیاسی که مبارزات مسلحانه را مشی خود قرار داده بودند.

در مورد دوم، این اشاره لازم است جنبش خودجوش روشن‌فکری تا اوایل انقلاب، نیروهای دگراندیش و مذهبی در کنار یک‌دیگر و با احترام به موضع یک‌دیگر در این شهر فعالیت داشتند. درباره مورد اول، یعنی اعتصاب کارگری سال ۵۴ لازم است شرح کوتاهی درباره علل و چگونگی آن داده شود. با این آگاهی که این اعتصاب به طور کلی خودبه‌خودی بوده است؛ یعنی از جانب حزب یا سازمانی سیاسی از قبل تدارک دیده نشده بود. منتها پیش از آن باید به واقعه‌ای اشاره شود که به نسبت قابل تأمل است.

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، همان گزارش ۱۳۵۰.

۲ سند ۸۹/۷، ۱۳۵۰/۶/۲۴، دبیرخانه وزارت کشور ۱۴۰۱۸، مورخه ۱۳۵۰/۶/۲۶، گزارش سه‌ماهه شهربانی استان مازندران.

بازتاب استقرار ارتش ایران در جزایر سه‌گانه خلیج فارس

پیش از آن‌که مسئله اعتصاب کارگری سال ۱۳۵۴ مطرح شود لازم است به رخدادی دیگری مربوط به سال ۱۳۵۰ اشاره می‌شود و آن دادن اعلامیه صنف خبازان و فرهنگیان شاهی سابق در حمایت از استقرار ارتش ایران در جزایر ابوموسی، تنب کوچک و تنب بزرگ است.

در اعلامیه فرهنگیان قائم‌شهر (شاهی سابق) چنین آمده است: «پیش‌رفت‌های شگرف کشور عزیز ما در همه سطوح اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی در عصر خجسته انقلاب، دیگ حسد دشمنان‌ها را به جوش آورد. استعمار سیاه، که چون خفاش دل‌باخته تاریکی و تباهی است، از این همه روشنی و فروغ انقلاب [سفید] به اضطراب و دلهره افتاد و به گونه‌های رنگارنگ عروسک‌های کوکی خود را در پشت پرده به رقص درآورده و ترقه‌بازی راه انداخته است... اما این غافل تهی‌مغز نمی‌داند خورشید در پشت ابر پنهان نمی‌ماند... برای نشان دادن وحدت اجتماعی و اثبات رشد ملی از ساعت ده صبح روز چهارشنبه ۱۱ اسفند ماه ۵۰ تعطیل عمومی اعلام نموده و با تشکیل اجتماع وسیع در میدان شهر هم‌بستگی و جان‌سپاری خود را در راه حفظ وطن و وفاداری به شاهنشاه آریامهر... و عوامل بعثی عراق و دست‌نشانندگان داخلی استعمار سیاه به کمپته تدارکات ملی اعلام داشته و از تمام هم‌شهریان عزیز دعوت می‌نماید که در این متینگ مقدس شرکت فرمایند.» لازم به یادآوری است که این اعلامیه در پیوست نامه رئیس آموزش و پرورش شاهی سابق به کلیه دبیرستان‌های شهر به‌ویژه «دبیران تاریخ و جغرافیا و علوم اجتماعی» است که توصیه کرده‌اند: «پیرامون موقعیت جغرافیایی خلیج فارس... اهمیت این مناطق و حقانیت ایران بر آن سرزمین... به تفصیل برای دانش‌آموزان تشریح کنند»^۱

گفتنی است از جانب استان‌دار به فرمان‌داری قائم‌شهر (شاهی سابق) نیز درباره استقرار ارتش ایران در جزایر سه‌گانه نامه‌ای ارسال شد که در آن نامه به پنج نکته اشاره شده است. نخست به «مراسم چراغانی به‌منظور تمرکز قوای مسلح ایران در جزایر ابوموسی است؛ دوم، اعلام این خبر به کلیه آموزش‌گاه‌ها... به این‌که پس از ۸۰ سال ایران به حق قانونی

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۳۲۳۶۶۹ - ۵۰/۹/۱۱، رئیس آموزش و پرورش شاهی، یدالله عرب.

خود دست یافته؛ سوم، انجمن شهر تشکیل جلسه داده و در آن نشست فوق‌العاده نسبت به موضوع عکس‌العمل نشان بدهد. چهارم، تشکیل مینگ و فرستادن تلگراف‌ها؛ پنجم، علما و روحانیون در مساجد و جلسات متشکله [حضور] یابند تا در جهت موضوع و اعلام آن [برای مردم اقدام کنند].^۱

اعتصاب بزرگ سال ۱۳۵۴ کارگران شاهی

گفتنی است پس از سرکوب وسیع جنبش کارگری-سندیکایی در سال ۱۳۳۲ در شاهی، که از جمله کانون‌های مهم جنبش کارگران در ایران به حساب می‌آمد، دیگر تظاهرات، اعتصابات و گردهمایی‌های ضد رژیم، که تظاهر وسیع و بازتاب سراسری و حتی جهانی داشته باشد، رخ نداد. اگرچه جنبش مذهبی از سال ۱۳۳۴ بنا به اسناد موجود، که نشان‌دهنده اعتراض به وضع موجود بود، کلید خورد. تا آن اندازه که در نامه رئیس اداره سیاسی به استان‌داری و عیناً نامه استان‌داری به وزارت کشور، این نکته تصریح شده است که در «اتحادیه انجمن تبلیغات اسلامی در شاهی... گاهی به نام تبلیغات دینی مطالبی خارج از اصول دین و مذهب و یا تحریک‌آمیز گفته می‌شود...»^۲ متتها خطرآفرین، تا آن اندازه که شهر را متأثر کند، نبود. اگرچه در پی آن به‌ویژه در دهه ۱۳۴۰ مبلغان سیاسی-مذهبی چه برای سخن‌رانی و چه به‌صورت فرار از دست مأموران امنیتی به شهرستان شاهی می‌آمدند، که تأثیر آن را می‌توان به ارتباط نیروهای سیاسی-مذهبی شهر با شخصیت‌ها و جریان‌های سیاسی-مذهبی تهران، قم و مشهد... دانست؛ با این‌همه تشکیلی نبود تا بتواند مردم شهر را به بهانه‌ای گرد آورد و علیه نظام بشوراند. البته انجمن حجتیه در حد برپایی جلسات محدود تلاوت قرآن و... در ماه محرم در ضدیت با بهائیان به‌طور پراکنده به کارهایی دست می‌زد؛ اما همان‌طور که گفته آمد، فراگیر و تأثیرگذار نبود. هم‌چنین باید به محافل

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، نامه دست‌نویس، مورخه ۵۰/۹/۱۱. لازم به تذکر است در عناوین فهرست اسناد نام قصاب‌های شهر نیز آمده است که سند آن دیده نشد. امکان دارد غفلت از این‌جانب بوده باشد. ردیف شماره سند عناوین: ۲۴۰۰۱۸۷۹۴ رقم خورده است.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۱۱۷۱۵، مورخه ۱۳۳۴/۱۲/۱۲ و شماره ۵۸۳/۲۴، مورخه ۱۳۳۴/۱۲/۵ که در این سند آمده است: «مدت چهارده سال از تأسیس این انجمن می‌گذرد.» متأسفانه، سند دیگری که بتواند فعالیت آن‌ها را در این مدت نشان دهد به دست نیامد.

روشن‌فکری غیرمتمرکز دگراندیش نیز اشاره کرد که به‌طور غالب تمایل به چپ داشتند و بیش‌تر آنان تحصیل‌کردگانی بودند که تحت تأثیر جنبش دانش‌جویی و روشن‌فکری ایران پس از دهه ۱۳۴۰ به مشی چریکی علاقه‌مندی نشان می‌دادند. آن‌ها تحت تأثیر جنبشی بودند (جنبش‌های چریکی به‌طور اعم و چریک‌های فدایی به‌طور اخص) که در آن دوران سخت استبداد پهلوی، که نظامی مستبد و فاسدی بود، موقعیت سلطنت ضد‌مردمی را به چالش کشیده بودند. البته نباید این نکته را فروگذار کرد که از هر دو قشر از اقشار جامعه قائم‌شهر، که دارای طیف‌های گوناگونی بودند، تعداد قابل توجهی در رودرویی با نظام به زندان رفتند و حتی برخی مانند حسن سرکاری اعدام شدند. اسامی کسانی که به زندان رفته‌اند یا اعدام شده‌اند، عبارت است از: شیخ عسکری فقیه (که به‌طور کلی مسجد عشقی خیابان بابل در تولید خانواده آن‌ها قرار داشت)، ابوذر ورداسپی، قنبر بیابانی، عابدین عادلانی، حسن سرکاری، احمد اعظمی، پرویز محمودی کوچک‌سرای، مهدی قلی‌پور، سهیل شیرخانی، امیرحسین احمدیان (زندان‌بانی که امکانات فرار گروه لاشایی، تقی شهرام، کمره‌ای را فراهم آورد و خود نیز به هم‌راه آنان از زندان بخش ۸ ساری گریخت)، عطاءالله نوریان قادی‌کلایی، کبیری، اسدالله عمادی، علی رودگری، نورالله کریمی، گشتاسب باوند، منوچهر قهاری، قربان هدایت نیاورزی، خسرو احمدیان، قدرت یوسفی، احمد بهرامیان، بهرام بهرامیان، مهرنوش ابراهیمی^۱ (سلیا)، عباس جمشیدی، فردوس جمشیدی، چنگیز قبادی، بهرام قبادی، جلال صلصالی و...

شایان ذکر است نام‌های آمده، جدا از صدها زندانی سال ۱۳۳۲ تا سال ۱۳۳۵ بودند که از زندان‌های شاهی، ساری، گرگان، و برخی به تبعید، گسیل شده بودند. از زندانیان پُرسابقه شاهی ابوتراب باقرزاده را می‌توان نام برد، که ۲۵ سال حبس را سپری کرد و دیگری محمدتقی قانون بابل‌ی که ۱۳ سال در زندان بود.

با این‌همه، همان‌طور که ذکر شد، جنبش اجتماعی فراگیری در شاهی تا سال ۵۴ رخ نداد که بازتاب آن قابل توجه بوده باشد. منتها در تمام این مدت اعتصابات پراکنده کارگری، که جنبه صنفی و موقت داشت، در کارخانه‌های شاهی بنا به گزارش‌های میدانی

۱ یزدان‌پناه لموکی، طیار؛ «دکتر مهرنوش ابراهیمی «سلیا»»، (۱۳۲۶-۱۳۵۰)، س سیاسی‌فرهنگی مجله‌هفته، سال هفدهم، ۱۶ مارس ۲۰۲۳.

جریان داشت، تا این که در سال ۱۳۵۴، خبری از حساب‌داری کارخانه نساجی شماره ۲ به یکی از رهبران جنبش کارگری به نام رمضان یزدان پناه‌لموکی رسید، مبنی بر این که در سال مالی ۱۳۵۳، کارخانه از قبل فروش تولیدات خود مبلغ دویست میلیون تومان سود کرد که سهم کارگران از آن سود به نسبت کل سهامی که دارا بودند، در مجموع، سه میلیون و هفتصد و شصت هزار تومان بالغ می‌شد. کارگران پس از آگاهی از آن، خواهان تقسیم کل سود شدند. منتها کارفرما در نظر داشت دو میلیون تومان را بین کارگران تقسیم کند و بقیه را جهت تأسیس بانک کارگران در داخل کارخانه اختصاص دهد که مورد پذیرش کارگران قرار نگرفت. کشمکش‌ها اوج گرفت تا این که نماینده کارگران سالن بافنده، به نام رمضان یزدان پناه لموکی از جانب کارگران نزد مدیر سالن بافنده رفت و تقاضای کارگران مبنی بر تقسیم کل سود را خواستار شد. اسفندیاری، مدیر سالن بافنده، مستقیماً با مدیرعامل کارخانه تلفنی تماس گرفت و مدیرعامل از تقاضای کارگران برافروخته گردید و پاسخ داد که دیناری به کارگران نخواهد داد. وقتی مدیر بافنده جمله مدیرعامل را برای نماینده کارگران تکرار کرد، نماینده کارگران گفت: «کارگران تهدید کردند اگر کل سود سهام تقسیم نشود، اعتصاب خواهند کرد.» مدیرعامل پاسخ داد: «آن‌ها هیچ غلطی نمی‌توانند بکنند.» مدیر بافنده عیناً جواب مدیرعامل را به نماینده کارگران انتقال داد. نماینده کارگران به سالن برگشت. کارگران به دورش حلقه زدند تا پاسخ را بدانند. وقتی حرف‌های مدیرعامل را شنیدند، آن‌ها نیز برانگیخته شدند که «این ما هستیم که باید درباره سود سهام خود تصمیم بگیریم نه مدیرعامل.»^۱ کارگران یک پارچه بر آن شدند در هم‌راهی با شیف‌ت بعد از ظهر قسمت بافنده را که قلب کارخانه به حساب می‌آمد، بخوابانند. در پی انجام این کار، در زمانی کوتاه پس از اعتصاب کارگران بافنده، دیگر قسمت‌ها نیز خوابید و اعتصاب فراگیر شد.

بازتاب اعتصاب کارگران شماره دو در شهر پیچید و شهر در اندک مدتی ملتهب شد. جوش و خروش فوق‌العاده در شهر حاکم شد. جوانان از هر سو می‌دویدند و یک‌دیگر را باخبر می‌کردند. پلیس و ژاندارمری در شهر مستقر شدند و از بابل و ساری نیروی کمکی

۱ چهارم تیرماه اعتراض شروع شد. هفت تیر اعتصاب آغاز شد. خواسته‌های کارگران بافنده علاوه بر تقسیم سود، توزیع راندمان (بهره‌وری) را هم شامل می‌شد. آنان از این که پانزده ریال بهره‌وری می‌گرفتند و در مقابل باغبان پنجاه ریال، بسیار برافروخته شده بودند.

آوردند. به همان نسبت جوانان دانش‌جو از دوستان دانشگاهی خود در شهرهای ساری و بابل و بابلسر خواستند که به شاهی بیایند. در عصر همان روز، کارگران داخل کارخانه و کل کارخانه در محاصره پلیس قرار گرفتند و مردم و جوانان رودرروی پاس‌بان‌ها در بیرون کارخانه صف‌آرایی کردند. سنگ‌پرانی از هر سو به سمت پلیس باریدن گرفت. بخشی از جوانان به پشت راه‌آهن رفتند که در موازات کارخانه شماره دو با یک حایل، که خانه‌ها و مغازه‌های مردم بود به تقریب پنهان از دید مأموران، آنان را سنگ‌باران کردند. وقتی مأموران فهمیدند که از کجا به آن‌ها سنگ می‌زنند، هجوم بردند و آن‌ها را پراکنده کردند. جوانان از کنار پاس‌گاه گونی‌بافی به خیابان اصلی آمدند و در سهره کنسروسازی روبه‌روی فروش‌گاه بزرگ گونی‌بافی یک ماشین آب‌پاش را که به سرعت به طرف کارخانه شماره دو می‌آمد، نگه داشتند. راننده و کمک‌راننده، ماشین را گذاشتند و فرار کردند. سه نفر از جوانان به نام‌های بهنام نورزاد آذری، رضا اعظمی قادی‌کلایی و طیار یزدان‌پناه لموکی، ماشین آب‌پاش را به آتش کشیدند. در همین حال، یک ماشین بنز پلیس راه به سرعت از میان جوانان عبور کرد که باران سنگ به سمت ماشین باریدن گرفت. نیروهای ضدشورش، که در جلوی کارخانه مستقر بودند، به سمت سهره کنسرو، که در پانصد قدمی آن قرار داشت، هجوم آوردند. جوانان پیش از دست‌گیری گریختند. عده‌ای از پشت راه‌آهن به سمت شهر رفتند و تعدادی دیگر به آبادی‌های اطراف؛ هیچ‌کدام در خانه مجاور کارخانه نماندند.

تنش در شهر تا نیمه‌های شب ادامه داشت و در دمدمای صبح کارگر بنایی، که برای رفتن به سر کار سوار بر دوچرخه عازم بود، مأموران به سوی او تیراندازی کردند و آن کارگر کشته شد. کل منطقه گونی‌بافی که دارای سه کارخانه با هزاران کارگر و خانه‌های ساختمانی کارگری بود، به مدت یک هفته به محاصره پلیس درآمد، که در دسته‌جاتی سه تا چهارنفره مسلح، شبانه‌روزی نگهبانی می‌دادند. اعتصاب کارگران شکست و ۸ تن از آنان به مدت سه تا چهار ماه در زندان بخش هشت ساری تحت نظر دادگاه نظامی زندانی شدند، که اسامی آن‌ها عبارت است از: عیسی جاهد، سهراب علیپور، هوشنگ خاوری، علی‌گدا جوادیان، احمد پیلهوردانش، حسین ملکی، محمدعلی احسانی و رمضان یزدان‌پناه لموکی.^۱

۱ کل دست‌گیرشدگان ۴۱ نفر بودند که نام هشت تن آمده به‌عنوان رهبران کارگران اعتصابی حبس چندماهه گرفتند.

کارگران پس از یکی دو هفته به علت فقر و عدم حمایت کارگران دیگر کارخانه‌های استان و کشور، آن‌طور که در جنبش دوازده‌ساله سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ از طریق اتحادیه‌های کارگری و سندیکاها مرسوم بود، درهم شکستند و به نمایندگان کارفرما مراجعه و در یک روز مشخص همه را در زمین فوتبال شهر جمع کردند و پس از گرفتن تعهد آنان را به سر کار برگرداندند.

ابعاد بازتاب اعتصاب کارگری شاهی در سال ۱۳۵۴ تا آن اندازه بود که بیش‌تر رادیوهای فارسی‌زبان برون‌مرزی مدت‌ها به آن می‌پرداختند. تحلیل مؤلف کتاب «تاریخ نوین ایران» در این باره چنین است: «اعتصاب‌های سال ۱۹۷۵ (۱۳۵۴) در تهران و شاهی نموداری از پیدایش خطوط تازه در محیط سیاسی کشور و جنبش اعتصابی بود. قشرهای غیرپرولتاری به دفاع از کارگران برمی‌خیزند و راه مبارزه مشترک با کارگران را برمی‌گزینند.»^۱

پس از سرکوب جنبش کارگری شاهی و مورد پی‌گرد قرار دادن کارگران، دانش‌جویان و روشن‌فکران مدافع حقوق آن‌ها، سکوت فروخورده توده مردم شهر و روستا از هر قشر و طبقه‌ای شکست. آتش زیر خاکستر در پی فرصتی بود که دوباره شعله‌ور شود. بدین‌خاطر مناسبات دانش‌آموخته‌ها روزبه‌روز بدون در نظر گرفتن دیدگاه‌های متفاوت، فشرده‌تر می‌شد. بین سال‌های ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ جنبش دبیران مدارس شهر و روستا، بیرق روشن‌گری را به نحو چشم‌گیری جلوه‌گر ساخت. جوانان پرشور در پی خودآموزی اجتماعی-سیاسی دمی آرام و قرار نداشتند. دانش‌جویان و دبیران در میان توده مردم و جوانان، از پایگاه کم‌نظیری برخوردار بودند. احترام به زندانیان سیاسی از دانش‌جویان، دبیران، شیوخ و نظامیان معترض به وضع موجود، در میان جوانان و توده مردم، روزبه‌روز گسترده می‌شد.

اوج‌گیری خیزش‌های مردمی در ایران، و در پی آن شکل‌گیری «جامعه معلمین» در شهر، فرصت تازه‌ای بود تا مطالبات انباشته شده مردم، تظاهر اجتماعی یابد. موتور محرکه این جنبش در قائمشهر (شاهی سابق)، آموزش و پرورش، دانش‌جویان، و کارگران بودند که از جانب توده مردم شهر و روستا حمایت می‌شدند. گفتنی است، در یکی از این تجمع‌های اعتراضی شهر شاهی، از جانب یکی از شخصیت‌های مذهبی، نام شاهی به قائمشهر تغییر نام یافت.

۱ ایوانف. تاریخ نوین ایران. برگردان هوشنگ تیزابی، نشر توفان، ص ۳۰۵.

شایسته توجه است در قائم‌شهر نیز مانند تمام ایران، که بر علیه حکومت مطلقه سلطنتی به پا خواسته بودند، همه اقشار و طبقات با خاستگاه متفاوت، همراه با گروه‌های مختلف صنفی و سیاسی مشارکت داشتند. پیروز میدان، شعار «وحدت کلمه» بود که از جانب امام خمینی (ره) مطرح شده بود و در نهایت، انقلاب شکوهمند ۱۳۵۷ با نام «انقلاب اسلامی ایران» به رهبری امام خمینی (ره) قدرت سیاسی را با سمت‌گیری حمایت از مستضعفان به دست گرفت و از رژیم شاهنشاهی به جمهوری اسلامی تغییر نام یافت.

الحاقیه تاریخ اجتماعی معاصر مازندران

جنبش دوازده ساله تاریخ اجتماعی بهشهر

جنبش دوازده‌ساله تاریخ اجتماعی بهشهر

بخش نخست (۱۳۲۰-۱۳۲۵)

نخستین جنبش کارگری در کارخانه چیت‌سازی بهشهر در دوره سلطنت محمدرضا پهلوی در سال ۱۳۲۰ کلید خورد.^۱ پس از آن در سال ۱۳۲۱، دیگر بار تظاهر یافت که به اخراج سرپرست کارخانه (مهندس فرهمند) انجامید، با این افزوده که با اعتصاب مسالمت‌آمیز کارگران یورش بردند و در اثر آن سه تن از کارگران کشته شدند. نام دو تن از آنان «سیف‌اله احد» و «بهی محمد» بود.^۲ گفتنی است کارگران چیت‌سازی بهشهر مانند کارگران کارخانه‌های قائم‌شهر در سال‌های ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲، سندیکای کارگری خود را سامان دادند و هدف‌های خود را برنامه‌ریزی کردند؛ اهدافی مانند برخورداری از قانون کار در بر دارنده منافع کارگران، ایجاد تشکل‌های گسترده‌ای صنفی و... «سندیکای کارگری» از این‌رو حذف شد که آن را پیش‌تر راه انداخته بودند و کوشش‌شان این بود که خواسته‌های صنفی «خودگروهی» و با روش‌های گوناگون مانند گردهم‌آیی، راه‌پیمایی، گفت‌وگو و اعتصاب پی‌گیری کنند. این تصمیم در چارچوب سیاست رژیم و سرمایه‌داران در دوران پهلوی نمی‌گنجید.

بر این اساس بازوهای مسلح در کنار سازمان‌ها و اداره‌های حافظ منافع دربار و کلان سرمایه‌داران ایران در حفظ و انباشت سرمایه و نیز بهره‌کشی از کارگران بدون قائل شدن حداقل حقوق شناخته شده برای آنان کوشش می‌کردند، که صدای هر معترضی را در نطفه خفه کنند. سازمان‌ها و احزاب جانب‌دار و مدافع حقوق کارگران را با توسل به شدیدترین

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۶۰۶، ۱۳۲۰.

۲ علی لامعی، خاطرات منتشر نشده.

اعمال غیرانسانی مانند دست‌گیری، زندان، شکنجه، تجاوز به عفت و محرومیت از همه حقوق اجتماعی از صحنه به در کنند.

با توجه به این نکته که کارگران کارخانه‌های شمال پیش از آن‌که کارگر شوند، کشاورز بودند و یا در اصطلاح بندگان خانگی به حساب می‌آمدند که بیش‌ترشان از سواد بهره‌ای نداشتند؛ بی‌گمان این وضع برای احزاب و سازمان‌های جانب‌دار آنان دشواری‌های ویژه‌ای فراهم می‌کرد، زیرا آگاه کردن آنان نسبت به حقوق خود و هم‌چنین متشکل کردن‌شان برای برآوردن خواسته‌هایشان بسیار سخت و طاقت‌فرسا بود. به سختی می‌توان دشواری‌های گوناگون استخوان‌سوزی را که در این راه وجود داشت، درک کرد. با این همه یک عزم ملی دوجانبه‌ای پیدایی یافت و فرصت آزادی بیان در دوره جنگ جهانی دوم که در پی مبارزه ضدفاشیسم به‌دست آمده بود، توانست بخشی از آن دشواری‌ها را بکاهد، منتها مقاومت سرسختانه نظام حاکم فراتر از حد تصور بود. وحشت رژیم از شکل‌گیری صنفی-سیاسی توده مردم بی‌سابقه بود، اما رعیت‌های از زمین کنده‌شده با بندگان رها شده در کنار کارگران آذری آشنا به مسائل جنبش کارگری، جهش کیفی غیرقابل‌تصور را در جنبش‌های اجتماعی کرانه جنوبی دریای کاسپین پدید آورد و صدها قهرمان با نام و بی‌نام در دامان خود پرورش داد که خیزش اجتماعی کارگری-دهقانی به‌شهر را باید بخشی از آن جهش دانست.

برای درک بیش‌تر مطلب به سندی اشاره می‌شود که نمونه‌ای قابل‌تعمیم برای ده‌ها مورد مشابه است. تاریخ ثبت رخداد مورد اشاره در این سند خرداد ۱۳۲۴ است: «۷۰۰ نفر از شهر و دهات به‌شهر با یک عده از بانوان در مرکز اتحادیه کارگران حاضر و ساعت ۷ صبح با دسته‌بندی و داشتن پرچم ایران جهت سخن‌رانی به بازار رفته، جلوی املاک سابق (رضاشاه) متوقف و ناطقین به سخن‌رانی پرداختند موضوع سخن سخن‌رانان در اطراف مظالم اجتماعی رضاشاه، خیانت سیدضیاء... و خون‌های ریخته شده عده‌ای از آزادی‌خواهان است.^۱

نکته قابل توجه در این سند یکی وحدت توده مردم شهر و روستا در درک دردی مشترک است و دیگری نظم و سازمان‌دهی آنان به‌سان ارتش رنجبران به وسیله اتحادیه

کارگران و دهقانان و در پایان گردآوردن آنان جهت دادن آگاهی‌های لازم در شناخت حقوق اولیه فردی و اجتماعی. البته پخش اعلامیه‌های روشن‌گرانه به مثابه یکی از ابزار مهم آگاهی‌رسانی هیچ‌گاه قطع نمی‌شد، چنان‌که در سندی دیگر از پخش اوراق به اصطلاح «مضره» ای سخن می‌رود که «علی نوری» کارگر چیت‌سازی بهشهر به همراه داشت که از جانب مأموران کارخانه دست‌گیر و تحت تعقیب قرار گرفت.^۱

درباره بازتاب گزارش نخست، از جانب وزیرکشور که از سوی شهربانی «گران‌رود» در بهشهر تنظیم شده بود، آمده است: «سخن‌رانی‌هایی می‌شود که اگر مراقبت نشود هم [احتمال] اختلال نظم و زد و خورد می‌رود [و نیز احتمال آن می‌رود] که منجر به چندین قتل شود. قدغن فرمایید برای جلوگیری از عملیات خلاف نظم مراقبت کافی معمول شود.»^۲

شایان ذکر است که رژیم محمدرضا پهلوی با برگرداندن وضع گذشته، ایجاد خفقان، برقراری استبداد و در ناآگاهی نگاه داشتن توده مردم نسبت به حداقل حقوق فردی و اجتماعی خود،... می‌کوشید مواضع خود را در برابر جنبش اجتماعی ایران در سال ۱۳۲۵ مستحکم کند و این با حمایت پنهان و آشکار بریتانیا و امریکا همراه بود. به دنبال آن یورش گسترده قوام‌السلطنه، پلیس و ژاندارمری با به کارگیری مرگ‌بارترین شیوه‌های سرکوب، به‌ویژه نسبت به فعالان کارگری و دهقانی و اتحادیه‌های آنان، هولناک‌ترین ضربه را بر پیکر جنبش کارگری ایران به‌عنوان سلسله‌جنبان خیزش بزرگ مردمی وارد آورد. دولت قوام علاوه بر اخراج، دست‌گیری، زندان، شکنجه، حبس‌های بلندمدت و اجبار به مهاجرت ده‌ها هزار انسان، سیاه‌ترین سیاست‌های سرکوب‌گرانه را به‌ویژه در مازندران به کار بست. بهانه هجوم ددمنشانه رژیم به مازندران در کتاب تاریخ‌نوین ایران چنین آمده است: «مقامات دولتی ایران که نمی‌خواستند در برابر جوامع بین‌المللی به‌علت دست زدن به ترور کارگران بی‌آبرو شوند، ناچار جعلیاتی را به نام به اصطلاح «توطئه کارگران مازندران» اختراع کردند. آن‌ها به نام حزب و اتحادیه‌های کارگری نامه‌هایی جعل کردند که در آن‌ها دستور سازمان دادن برای جدا کردن مازندران از ایران شده بود. آنان، کارگران بازداشتی را زیر فشار و زجر و شکنجه قرار می‌دادند و طبق بازجویی‌هایی که از پیش آماده شده بود، از

۱ همان‌جا. شماره ۲۲۱۶، ۲۴/۲/۱۳۲۳.

۲ همان‌جا، شماره ۹۷۲، ۱۳/۸/۱۳۲۳.

آنان می‌خواستند زیر ورقه را امضا و به اصطلاح اقرار کنند.^۱ گفتنی است جدای از فشارهای روز افزون و تنگناهای خردکننده دشواری‌های دیگری را به جامعه کارگری مازندران به‌ویژه در شاهی و بهشهر تحمیل می‌کردند و برای اجرای سیاست ارباب، جو پلیسی را به‌طور فزاینده‌ای جلوه می‌دادند که از آن جمله تشدید فضای عدم امنیت شغلی بود. سیاست تعدیل نیرو موضوع «کمیسونی شد که با حضور استان‌دار و نماینده بانک صنعتی تشکیل گردید. در این نشست مقرر شد که افراد اضافی اخراج شوند و علاوه بر آنان تعداد ۲۲۰۰ نفر به خدمت سربازی اعزام گردند.»^۲

به کارگیری این سیاست در حالی بود که با تمام بگیر و ببندها در ده‌ماه نخست سال ۲۵، تنها محصول کارخانه چیت‌سازی بهشهر در حدود شش و نیم میلیون متر بود.^۳ با این اشاره که دست‌مزد روزانه کارگران در سال مزبور بین ۱۰ تا ۱۵ قران پرداخت می‌شد.

در کنار جنبش کارگری، جنبش دهقانی نیز با هدف‌های کاهش بهره مالکانه، تقسیم اراضی بزرگ مالکان، از بین بردن مناسبات ارباب‌رعیتی، دارا بودن حق‌التعلیف در مراتع و داشتن اتحادیه‌های دهقانی در سراسر شمال و از جمله در بهشهر شکل گرفت. منتها پیش از پرداختن به خیزش‌های دهقانی در بهشهر گفتنی است، که اتحادیه دهقانی در سال ۱۳۲۴ طی گردهمایی مفصل و مبسوط از دهقانان و کارگران با نصب تابلوی آن در شهر بهشهر روبه‌روی باغ‌شاه، شکل رسمی به خود گرفت، که شرح آن در سند چنین آمده است:

«مورخه ۲۴/۱۱/۶ هزاروپانصد نفر، ساعت ۱۴/۲۰، عده‌ای از دهقانان حومه شهر و رستم‌کلا، تیرتاش و کارگران با قطار و اتومبیل وارد بهشهر شدند. جلوی باغ‌شاه اجتماع کردند به ستون چهار با پرچم‌های سه‌رنگ، با شعار مرگ بر خائنین از خیابان گرگان، خواش‌محله [فراش‌محله] به ساری و بازار عبور، مجدداً جلوی باغ‌شاه آمده و تابلوی اتحادیه دهقانان بهشهر را با هورا و کف‌زدن‌های ممتد نصب [کردند]. ابتدا بانو «صدیقه رضوان کارگر کارخانه و سید هاشم‌زاده و دکتر دولتشاهی داروساز و جاهد و بعد میرفرخ‌الدین میرمضانی، در مورد اتحادیه دهقانان و ایجاد دبستان و بیمارستان در دهات سخن‌رانی کردند و در ساعت ۱۶/۳۰ این مراسم خاتمه یافت.»

۱ ایوانف، تاریخ نوین ایران، برگردان: هوشنگ تیزابی و حسن قائم‌پناه، ص ۱۲۸.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۳۹۱۹۷، ۱۳۲۵/۱۲/۱.

۳ همان، شماره ۳۹۷۴۰، ۱۳۲۵/۱۲/۶.

البته این نکته را نمی‌توان نادیده گرفت که خیزش‌های دهقانی پیش از تشکیل اتحادیه دهقانی در سراسر شمال گسترش یافته بود. برپایی اتحادیه‌ها در چارچوب سیاست تمرکز دادن به جنبش‌ها گرد برنامه‌ای مشخص و مدون برای دادخواهی و احیای حقوق تضییع‌شده دهقانان شکل گرفت و توانست در زمانی اندک صدها هزار دهقان را با داشتن برنامه‌ای مشترک در سراسر ایران در کنار هم گرد آورد. با احداث کارخانه‌ها در کرانه جنوبی دریای کاسپین بخشی از دهقانان کم‌زمین و بی‌زمین (به‌طور غالب بندگان خانگی) از جور و ستم اربابان و کلان زمین‌داران به شهرها گریختند، اما بخش دیگر به‌ویژه زمین‌داران (میان‌حال در آبادی‌ها باقی ماندند). برخی از دهقانان که نزدیک به شهر زندگی می‌کردند، در کنار کار کشاورزی به کارگری هم روی آوردند و اینان دارای روحیه‌ای دوگانه بودند؛ منتها با توجه به عافیت‌طلبی که داشتند بخشی از نیرو را در اتحادیه‌های دهقانی و کارگری تشکیل می‌دادند.

از جمله تأثیر مهم فعالیت اتحادیه دهقانی بهشهر ستیز با مناسبات ارباب‌رعیتی و مظالم بزرگ مالکی، کاهش بهره مالکانه و بیگاری و ده‌ها مورد دیگر، زمینه‌ساز جنبش‌های متشکل دهقانی شد که از جمله آن واقعه گلوگاه است که در آغاز سال ۱۳۲۵ به وقوع پیوست. دهقانان به رهبری «حامد اسدی» علیه علی اکبرخان کلبادی گماشتگان، اجاره‌داران و چماق‌داران آنان به پا خاستند. حامد اسدی رهبر دهقانان در همان نخستین یورش ژاندارم‌ها به گلوگاه، کشته شد و این ضربه هولناک نه تنها خیزش گلوگاییان را شکست و آنان را وادار به عقب‌نشینی نکرد، بلکه خشم نهفته آنان را برانگیخت؛ به‌گونه‌ای که مقاومت جنبش ماه‌ها به درازا کشید. استان‌دار آن روز مازندران که به اعتراض شدیدالحن وزیر کشور نسبت به سرکوب پاسخ می‌گفت، چنین اقرار کرد: «...اگر این جانب به گلوگاه نمی‌رفتم، طغیانی شدید در آن حوزه پیدا می‌شد، که ممکن بود همان‌وقت اغتشاش مهمی برای مازندران ایجاد نماید.»^۱ سرکوب دهقانان منطقه گلوگاه بر اساس اصرار و فشار بی‌وقفه علی‌اکبرخان کلبادی، خان‌خانان صورت می‌گرفت و این کار را با نوشتن شکایت از کشاورزان انجام می‌داد یا با مراجعه حضوری به وزارت کشور و نخست‌وزیری قوام‌السلطنه.

شرح مختصر این کارزار که گلوگاییان در یک شرایط نابرابر برای دستیابی به مطالبات حداقلی، به میدان آمده بودند بر اساس اسناد موجود به این شرح است:

در گزارش رئیس عملیات کل کشور، سرتیب مشیری به وزارت کشور در این باره آمده است: «اهالی گلوگاه با استفاده از بحران، مقداری اسلحه تهیه و آن چه مخفی کرده بودند، نیز ظاهر و به سرپرستی حامد اسدی رئیس ایل عرانلو^۱ (۲) گلوگاه... شروع به اخاذی نموده و دامنه شرارت... آنان به جایی رسید که از ورود مأمورین دولت جلوگیری و نگهبانان را در محل خود خلع سلاح نمودند و خود حامد نیز مرتکب قتل ابراهیم محمودی شده، در نتیجه فرمانده دسته نگهبانی بهشهر برای جلب حامد به گلوگاه رفته، در نتیجه مقاومت مسلحانه گلوگاهی ها، حامد اسدی مقتول و چند نفر مجروح و برای خلع سلاح آنان، گلوگاه را محاصره و تعداد یازده قبضه تفنگ از آنان اخذ شد.»^۲ به ظاهر ابراهیم محمودی به جناح حکومت و یا زمین دار بزرگ علی اکبرخان کلبادی نزدیک بوده، زیرا بعید به نظر می رسد کسی مانند حامد اسدی رئیس ایل و مسئول جنبش دهقانی منطقه، با کسی درگیر شود و او را به قتل برساند که دارای... مرتبه ای نبوده باشد، اگر چه اسناد موجود درباره هویت ابراهیم محمودی خاموش است.

واکنش علی اکبرخان کلبادی زمین دار مازندرانی که املاک او از قائمشهر تا آنسوی کلباد گسترده بود، نسبت به این جنبش دهقانی بسیار شدید و آمیخته به خشم است. او به طور رسمی نامه ای از وزارت کشور و استان داری می خواهد که در قلع و قمع آنها درنگ نکنند. در شکایت نامه تنظیمی او چنین آمده است: «...خوش بختانه زمامداری جناب اشرف قوام السلطنه، به همه نوید آسایش داده و عامه می دانند که به شکایت شاکیان در اسرع وقت رسیدگی و متعدیان و متجاسرین قویاً تعقیب خواهند شد. این جانب علی اکبر کلبادی اهل مازندران ساکن ساری، دو برگ شکواییه مورخ ۲۳ و ۲۵ فروردین، آقایان ملک پور و قربان رسولی، مستأجر و نماینده خود را که از گلوگاه و دهستان کلباد، توابع بهشهر نوشته بودند به پیوست معروضه خود در تاریخ ۱۳۲۵/۱/۲۸ به مقام معظم نخست وزیر معروض داشته و

۱ علی باباعسکری در کتاب /شرف/بلاد به جای ایل عرانلو، عمرانلو آورده است: «توسط آقا محمدخان قاجار از قراباغ و قراداغ جهت سرحدداری و حفظ جر کلباد، کوچانده شدند... عمرانلو به خاطر آن که سرکرده آنها عمران بیک نام داشت. ص ۲۸۳.

۲ سازمان اسناد و کتابخانه ملی. شماره ۱۱۲۲۶، ۱۳۲۵/۵/۴.

استدعا نموده بودم که به استان‌دار استان دوم آقای نواب مرجوع فرموده، به شکایت رسیدگی و اشرار غارت‌گر مسلح را طبق مقررات تنبیه و مجازات، اموال غارت شده که به مبلغ هشت‌صد هزار ریال است از آن‌ها دریافت تا عامه بدانند در پرتو توجهات حضرت اشرف، عموم در آسایش و تأمین خواهند بود. از طریق نخست‌وزیری طی شماره ۸۹۶۱ مورخه ۲۵/۲/۲۵ مراتب با ارسال اوراق شکواییه به جناب نوشته شده که رسیدگی و احقاق حق بکنند، به‌طوری که ملاحظه می‌فرمایید تاکنون متجاوز بر چهار ماه است، ابداً توجهی نکرده و اقدامی معمول نفرمودند با آن‌که چندین مرتبه حضوراً مستدعیات خود را تجدید و درخواست قلع و قمع اشرار و استرداد اموال را نمودم، به امرار وقت گذرانیده است... او حتا شخصاً به محل رفته، سارقین و قاتلین را نصیحت کرده و مراجعت نموده دو نفر ژاندارم را همان اشرار گلوگاهی قطعه‌قطعه نموده بودند. مستأجرین و گماشتگان مدت‌ها در شهر ساری متوقف، تأمین جانی و مالی نداشته تهدید به قتل می‌شوند. اوقاتی که محترمین و طبقات دولت‌خواه به ایشان مراجعه و عرایض دارند... به عناوین مختلف از رسیدگی و دادخواهی متظلمین سرپیچی می‌فرمایند، به عرض جناب اشرف برسانید شخص سالمی را به مازندران... اعزام دارند.»^۱

اهمیت نامه علی اکبرخان کلبادی صرف نظر از نفوذ او در بالاترین قدرت اجرایی کشور در این است که شرایط جنبش به گونه‌ای رقم خورد که استان‌دار استان پس از گذشت چهار ماه توان کنترل اوضاع را نداشته تا خواست ملاک بزرگ را برآورد و این عدم توانایی برای ملاک بزرگ قابل درک نبود، که در دوران مبارزه با فاشیسم با فراهم شدن نسبی آزادی‌های اجتماعی جنبشی در ایران سر برآورد که کنترل آن به‌صورت قهرآمیز نیاز به سیاست ویژه‌ای داشت که باید آماده می‌شد. با وجود این، او بر اساس خوی فئودالی خود خواهان قلع و قمع فوری خیزش دهقانی و برکنار کردن استان‌دار مازندران می‌شود که: «تا عامه بدانند در پرتو توجهات حضرت اشرف (قوام‌السلطنه) عموم، یعنی زمین‌داران در آسایش و تأمین خواهند بود.»

تاریخ تحریر نامه خان کلباد ۱۳۲۵/۷/۳ است و این در حالی بود که نخستین شراره‌های شورش در فروردین ۱۳۲۵، به‌ویژه پس از کشته شدن «حامد اسدی» برخاست و سپس

شعله‌ور شد. موج واقعه چنان نیرومند بود که نگرانی عمیق مقام‌های نظامی و اداری استان را در پی داشت تا جایی که استان‌دار مازندران آن را به طغیان تشبیه کرد و در پاسخ به وزیر کشور نوشته بود: «علی‌اکبر گُل‌بادی یکی از ملاکین مازندران نسبت به تعديات عده‌ای از اهالی دهستان گُل‌باد، بهشهر شکایاتی داشته‌اند... که از دفتر نخست‌وزیری به جناب عالی ارجاع شده است و اینک مجدداً به مرکز آمده به‌عرض جناب اشرف آقای نخست‌وزیر رساند.»^۱ به‌طور محرمانه نوشت: «در خصوص اموال شکایت این شخص سوابق مفصلی دارد که باید از مجاری قانون تعقیب شود. به رفتن این‌جانب به گلوگاه و قتل نگهبان اظهارنظر کردن نام‌برده مورد تأمل است، زیرا اگر این‌جانب به گلوگاه نمی‌رفتم طغیان شدیدی در آن حوزه پیدا می‌شد که ممکن بود همان وقت اغتشاش مهمی برای مازندران ایجاد نماید؛ قتل نگهبان هم جدا از طرف خود آن اداره تحت تعقیب و پرونده به مراجع صلاحیت‌دار ارجاع و تاکنون عده زیادی از اشرار گلوگاه خلع سلاح شده‌اند.»^۲

با توجه به تأکید استان‌دار در این گزارش به برخورد با قضیه از مجاری قانون، یعنی برعکس نظر خان کلباد که رویارویی قهرآمیز و قلع‌و‌قمع به اصطلاح اشرار را به استان‌دار سفارش می‌کرد، به‌طور روشن می‌توان دو دیدگاه را در سرکوب اعتراض‌های اجتماعی در این دوره تشخیص داد. نخست واکنش‌های مدیران اجرایی استان مازندران در بهره‌گیری از قانون که به‌طور کلی حافظ منافع کلان سرمایه‌داری ایران بود، یعنی حرکتی به نسبت کم‌خطرتر در تحریک توده مردم به شورش علیه نظام حاکم و دیگری دیدگاه سستی سرکوب خیزش‌های اجتماعی است، که خان کلباد خواهان اعمال آن بود؛ یعنی برخورد خودسرانه در سرکوب‌های اعتراضی که بنا به آگاهی که مردم پس از انقلاب مشروطیت به آن دست یافته بودند، پرخطر می‌نمود.

دیدگاه دوم در نهایت بر اساس گزارش پیش‌گفته به خلع سلاح بسنده می‌کند، زیرا وحشت آن را دارد که این جنبش با حضور اتحادیه دهقانی در سراسر مازندران گسترش یابد که این امر بیش از هر چیز بیان‌گر اهمیت نقش تشکل توده مردم است، که در اعتراض‌های اجتماعی می‌توانستند به‌طور هدف‌مند در دست‌یابی به مطالبات اجتماعی اقدام

۱ همان‌جا، شماره ۵۰۷۷۸، ۱۳۲۵/۷/۴.

۲ همان، شماره ۲۹۳۹، ۱۳۲۵/۱/۱۷.

کنند. رویش نویی که در خاورمیانه همیشه پشت حکومت‌های استبدادی را در دوران معاصر به لرزه درمی‌آورد.

جنبش دوازده ساله بخش دوم (۱۳۲۶-۱۳۳۲)

تحركات کارگری و دهقانی در بهشهر مانند دیگر نقاط ایران با وجود سرکوب ددمنشانه و درهم شکسته شدن تشکیلات صنفی آنان در سال ۱۳۲۵ پس از یک وقفه کوتاه، فعالیت خود را پی گرفت؛ به‌ویژه پس از سال ۱۳۲۶ با پخش اعلامیه‌های روشن‌گرانه از وضعیت نابه‌سامان زندگی رنجبران حضور خود را به‌عنوان جنبش فناپذیر اعلام کرد. روشن است این اعلام حضور بدون صرف هزینه انسانی ممکن نبود، اما بنا به آگاهانه بودن حرکت اعتراضی و انتخاب افتخاری آن در داشتن نقشی ولو کوچک در تکامل جامعه بشری به سمت سعادت انسانی در گذر از رنج‌های تحمیلی ناشی از مناسبات ناعادلانه حاکم بر روابط اقتصادی-اجتماعی از: تهدید، زندان و دربه‌دری‌های دیگر چندان به چشم این قهرمانان واقعی عرصه زندگی به‌نظر نمی‌آمد و یا جلوه بسیار کم‌رنگی داشت. رژیم زخمی که هر ردی را برای از هم پاشیدن هسته آن بو می‌کشید حتا به بدگمانی‌های خود چهره واقعی می‌داد. از این می‌توان به ژرفای دشواری‌های کوشش‌های مردمی پی برد که در آن زمان عاشقانه در این سرزمین با نهادن جان بر کف، برای دستیابی به حقوق حداقلی خود مبارزه می‌کردند. برای نمونه به سندی اشاره می‌شود که شهربانی بهشهر به شهربانی کل کشور گسیل کرد: «دیشب بیانیه‌ای... در کارخانه چیت‌سازی پخش، فوراً جمع‌آوری شده و در نتیجه اقدام، تیمور حقیقت‌زاده و مهرعلی نیکخواه... مورد بدگمانی واقع شده‌اند، به شهربانی جلب و تحت پی‌گرد قرار گرفتند... این قبیل افرادی که مورد سوء ظن و دست‌گیر می‌شوند، فوراً قرار بازداشت آن‌ها از دادگاه صادر می‌شود و بدون اجازه قبلی این بنده نباید مرخص شوند.»^۱ این پی‌آمدهای ناشی از فعالیت‌های صنفی هنگامی بود که هنوز در بهشهر حکومت نظامی برقرار نشده بود، زیرا اعلام حکومت نظامی در بهشهر که از سوی سرگرد سوادکوهی، طی نامه‌ای به بخش‌داری فرستاده شده بود، مربوط به سال ۱۳۲۹ است که دلایل ارائه شده در این نامه قابل توجه است: «بنا به مقتضیات منطقه بر حسب

اوامر واصله تیمسار فرمان‌دهی تیپ گرگان، این جانب به فرمان‌داری نظامی بهشهر منصوب و از تاریخ ۱۳۲۹/۲/۵ در شهر و توابع آن حکومت نظامی ابر قرار می‌باشد.^۱

آگهی‌ای که پس از اعلام حکومت نظامی صادر شد، آمد و رفت پس از ۱۱ شب تا ۵ صبح را قدغن و اجتماع بیش از سه نفر را ممنوع اعلام کردند^۲ و این امر بیش از هر چیز وخامت اوضاع و ناتوانی رژیم نسبت به کنترل جنبش رو به رشد مردمی در بهشهر، که هم‌گام با جریان سراسری خیزش اجتماعی حرکت می‌کرد، نشان می‌دهد؛ چنان‌که با وجود تنگناهای دشوار برای شکستن جو ارباب و وحشت، بیانیه‌های روشن‌گرانه در تحلیل اوضاع کشور و منطقه بی‌وقفه در میان کارگران و دیگر زحمت‌کشان توزیع می‌شد که گاه به دست‌گیری دسته‌جمعی فعالان سندیکای کارگری به‌عنوان محرکان کارگران به دستور فرمان‌دهی نظامی می‌انجامید که از آن جمله می‌توان به دست‌گیری ۱۴ نفر از فعالان کارگری در اردیبهشت ۲۹ اشاره کرد: ۱- علی‌اصغر اردبیلی ۲- مصطفی علی‌زاده ۳- سید رمضان باقرپور ۴- غلام‌علی طاهری ۵- محمدتقی صامیان ۶- حسن گرجی‌پور ۷- محمدحسین متحدی ۸- سید علی اشرفی ۹- محمدعلی جمشیدی ۱۰- سید جواد برهانی ۱۱- علی پناهی ۱۲- رجبعلی اشرفی ۱۳- سید ابراهیم طباطبایی ۱۴- حسن نورچشمی.^۳ با این همه کارگران بی‌اعتنا به اخراج، فشارهای فزاینده، خفقان و دست‌گیری‌های پیاپی در بهار ۱۳۳۰ دست به اعتصاب زدند. قسمت ریسندگی به تعداد ۱۵۰ نفر در اعتراض به شب‌کاری همیشگی که محرکان را «عده‌ای ماجراجو»، محمد منصور قرانلو و هم‌کارانش گزارش کردند.^۴ وزارت کشور پس از آگاهی از اعتصاب به استان‌داری مازندران نوشت که: «به قرار گزارش سازمان برنامه، اخیراً در کارخانه‌جات شمال، عده‌ای به‌منظور ایجاد تشنج دست به تحریکات زده و هر روزه به بهانه‌ای در صدد تحریک کارگران برآمده‌اند و فعلاً هم راجع به تصویب بیان شرکت تعاونی کارگران بهشهر تشنجی ایجاد گردیده است (که شرح آن در زندگی نامه کوتاه لامعی در پانوشته آمده است). مقرر فرمایید برای جلوگیری

۱ همان‌جا، شماره ۱۷۱، ۱۳۲۵/۲/۵.

۲ همان‌جا، شماره ۲۱، ۱۳۲۹/۲/۷.

۳ همان‌جا، شماره ۴۸۷، ۱۳۲۹/۲/۲۱.

۴ همان‌جا، شماره ۲۰۷۳، ۱۳۳۰/۳/۲۷.

از بحران فعلی، کمیسیونی با حضور دادگستری و کار استان تشکیل و به اوضاع دقیقاً رسیدگی و نتیجه اقدام را اعلام فرمایند.^۱

با وجود جو سنگین علیه کارگران که در پی استیفای حقوق صنفی، خواسته‌های خود را به‌طور جمعی از طریق اتحادیه کارگری مطرح می‌کردند. سیاست تمکین، که کارفرمایان وابسته به رژیم آن را در دستور کار داشتند، در تحمل آنان نمی‌گنجید؛ از این رو کوشش می‌کردند تفکر جمعی و تشکل‌های کارگری را به‌طور کلی ریشه‌کن کنند و به طریق اولی فعالان کارگری را با تطمیع کنند و یا با برخورداری‌های ایدایی، تخریب روحی و یا با ایجاد جنگ روانی در میان خانواده‌های کارگری و بلا تکلیفی در دوران پس از دست‌گیری، پایداری آنان را تضعیف و مقاومت آن‌ها را در هم بشکنند و در نهایت بذر نومی‌دی را در دل آن‌ها بکارند تا از تحرک اجتماعی بازشان دارند، ولی کارگران که در در ازای ده سال کار سندی‌کایی هوشیاری و آگاهی لازم را به‌دست آورده بودند، به آن اندازه از بلوغ مبارزاتی نیز دست یافته بودند که نه تنها تسلیم آن شرایط اهریمنی نشوند، بلکه برعکس برای دست‌یابی به خواسته‌های به حق خود بیش‌تر پافشاری کنند. برای نمودن چنین روحیه‌ای به دو سند اشاره می‌شود، نخست گزارش فرمان‌دهی ژاندارمری کل به وزارت کشور است، که آورده‌اند: «کارگران کارخانه نساجی بهشهر از روز ۱۳۳۰/۴/۴ به علت نامعلومی اعتصاب نمودند.^۲ دیگری نامه زندانیان زندان بهشهر است به دکتر مصدق که بنا به نکته‌های آمده در آن حائز اهمیت است؛ البته باید توجه داشت که این نامه در شرایط بسیار سخت پلیسی آن هم در زندان نوشته شده است: «با وجود شکایات متعدد هنوز در توقیفیم. پلیس کثیف بهشهر برای ما پرونده‌سازی کرده، تیپ گرگان با ادامه توقیف این خلاف را تأیید، دادگاه تیپ صلاحیت ندارد. هوس‌بازی‌های پلیس منفور بهشهر موجب سلب آزادی است، اگر آزاد نشویم روز دوشنبه ۱۳۳۰/۴/۱۰ اعتصاب غذا می‌کنیم. ننگ واقعه ناگوار متوجه شما و پلیس جنایت‌کار بهشهر و تیپ گرگان است. امضاکنندگان: ۱- سبط رسول کارگر ۲- نجف علی‌نژاد، کارمند؛ ۳ و ۴- نعمت شوقی و نادری آموزگار.»^۳ نامه تکان‌دهنده زندانیان سیاسی بهشهر را می‌باید نشانه بلوغ سیاسی مردمی به‌شمار آورد

۱ همان‌جا، شماره ۱۰۷۷، ۱۳۳۰/۴/۱۱.

۲ همان‌جا، شماره ۱۰۵۶۶، ۱۳۳۰/۴/۶.

۳ همان‌جا، شماره ۳۷۹، ۱۳۳۰/۴/۴.

که تا ده سال پیش آنان، چاکرمنشانه بر درگاه ارباب دست به سینه می‌ایستادند، ترسان و لرزان و با دلهره به پابوس می‌رفتند. برای شوهر دادن دختران خود، با خشمی فروخورده و تحمل تحقیری جان‌کاه اجازه می‌گرفتند، در ازای نشستن در پیش‌گاه او «حق زانو» می‌پرداختند... و پیش‌تر از آن می‌باید «زنه‌زر»، «سره‌زر»، «خانه‌زر» و «زر»های دیگر می‌پرداختند... ولی اینک با گردنی افراشته اراده‌ای آهنین، پاهایی استوار، اندیشه روشن، با امید به فردایی تابناک، در برابر ستم و نابرابری تمام، قد برافراشته‌اند و حتا از درون زندان یک شهر به نخست‌وزیر می‌نویسند که پلیس شهرشان کثیف و منفور است و دادگاه آن را بی‌صلاحیت می‌خوانند. درود بر آنان و چون آنان.

بی‌گمان این گذر از ژرفای تاریک بندگی و نا آگاهی و برآمدن به ستیغ آزادگی و آگاهی را، جدای از شخصیت قهرمانان اصلی، وام دار شرایط ویژه دوران جنگ جهانی دوم و نیز مرهون آن دسته از فعالان سیاسی و سندیکایی هستیم که پس از آزادی از زندان‌های تن‌سوز و جان‌گداز رضاشاهی از آن شرایط ویژه به درستی بهره‌برداری کردند و با کوشش‌ها و جان‌فشانی‌ها و آموزش‌های باریک‌بینانه و تیزنگرانه خودگردهایی پرورش دادند که در تاریخ اجتماعی ایران کم‌نظیرند. به هر ترتیب بودند، نه این‌که به تمکین اعتنایی نداشتند، بلکه گردن‌فراز، سینه به سینه وضع موجود قد برافراشتند.

گفتنی است دست‌یابی به چنین جایگاهی تا حد بسیار قابل توجهی حاصل عمر فعالان سیاسی-سندیکایی برمی‌گردد که پس از آزادی از زندان رضاخانی لحظه‌ای در بهره‌گیری از شرایط پیش آمده در جنگ دوم جهانی غفلت نورزیدند و یا عافیت‌طلبی پیشه نکردند؛ بلکه گردهایی آفریدند که در تاریخ اجتماعی معاصر ایران کم‌نظیرند. به هر ترتیب سال ۱۳۳۰ در تاریخ خیزش اجتماعی بهشهر بر اساس اسناد موجود، سال پر تحرکی به‌شمار می‌رود که از جمله آن پخش اطلاعیه‌های روشن‌گرانه است که گاه فردی و گاه جمعی صورت می‌گرفت. در مورد اخیر می‌توان به گزارش شهربانی استان به شهربانی کل کشور اشاره کرد که آمده است: «در تاریخ ۱۳۳۰/۶/۳ از طرف کارگران اخراجی کارخانه بهشهر مقداری اوراق... پخش که سربازان در تعقیب پخش‌کنندگان برآمده، در نتیجه دو نفر آن‌ها به نام‌های اسرافیل و میکائیل افرار کردند. سرکار سروان حجازی، سرپرست مأمورین مزبور صورت‌مجلس و مرتکبین مرخص گردیدند و پرونده امر به اتهام اشخاص زیر: ۱- میکائیل

گلچین ۲- اسرافیل گلچین ۳- عباس راعی ۴- قدرت‌اله نظارتی ۵- علی‌گدا لنگوری (لامعی) ۶- اصغر داوودیان ۷- حسین ولی‌پور ۸- صفر سنگیان، تشکیل و جهت اقدام قانونی به دادگاه محل ارسال شد.^۱

دشواری تحرک و فعالیت کارگران سندیکالیست در آن فضای سخت پلیسی که مدام زیر ذره‌بین نظامیان و مأموران حفاظتی قرار داشتند، بی‌شک قابل درک است. با این همه، بر اساس گزینش آگاهانه، راه‌هایی انگیزه‌ای بود که کوتاه آمدن، از میدان به در شدن، اخراج، دست‌گیری، زندان، تبعید و ده‌ها برخورد ایدایی دیگر در برابر اراده آهنین آن‌ها معنا نداشت؛ زیرا آن‌چه ملکه ذهن آنان شده بود، کار جمعی، تفکر و شور جمعی هم‌راه با خلاقیت‌های فردی بود که آنان را چون ستون استوار کرده و سقف هستی را بی‌هیچ لרزشی به دوش می‌کشیدند. در این زمینه می‌توان به ده‌ها سند اشاره کرد.

گفتنی است که عرصه فعالیت برای استیفای حقوق صنفی تنها ویژه مردان نبود، بلکه زنان نیز دوش به دوش مردان، هم‌سان و مستمر داشتند تا آن اندازه که ناگزیر شدند برای آنان مراقب ویژه‌ای بگمارند. در این باره به سندی اشاره می‌شود که رئیس شهربانی کل کشور به وزارت کشور فرستاده: «راجع به چند نفر از کارگران کارخانه چیت‌سازی بهشهر به استحضار می‌رساند که هفت نفر از کارگران اخراجی کارخانه مذکور به نام ۱- علی‌گدا لنگوری (علی‌الامعی) ۲- حسین ولی‌پور ۳- صفر سنگیان ۴- بانو سکینه دختر علی ۵- رزاق رحمانی ۶- محمدحسین ملکی ۷- اسداله صیاد هستند که مخصوصاً علی‌گدا (لنگوری / لامعی) و سکینه و رحمانی (رزاق) از عناصر مشکوک و خطرناک می‌باشند. مراتب استحضاراً معروض و به شهربانی مربوطه آموزش داده شد که مراقب اعمال آن‌ها باشند.»^۲

تشکل‌های شبه صنفی-سیاسی

روشن است جنبش ضد فاشیستی و آزادی‌خواهی مردم ایران پس از ۱۳۲۰ موجب جنبش عمومی شد. این امر فرصتی شد تا نیروهای فعال سیاسی رها شده از زندان‌های

۱ همان‌جا، شماره ۴۶۶۳، ۱۳۳۰/۶/۲۵.

۲ همان‌جا، شماره ۴۷۰۸۲، ۱۳۳۰/۱۰/۱۵.

رضاخانی در اندیشه متشکل کردن آنان برآیند. بنا به آماده بودن بستر خیزش‌های دادخواهی، آنان را به صورت منظم در سندیکاها، اتحادیه‌ها، سازمان‌ها و احزاب سیاسی در چارچوب برنامه‌ای مشخص که در بر گیرنده منافع توده‌های تهی‌دست، قشرهای میانی جامعه و تقویت سرمایه‌داری ملی بود، گرد هم آمدند که این اقدام موجب خشم سنگین سرمایه‌داری کلان ایران و حامیان جهانی‌شان، به ویژه بریتانیا و امریکا شد. واکنش شدید رژیم حاکم در برابر خیزش‌های دادخواهی، تنها بخشی از برنامه آنان بود. رژیم در واقع به دنبال سرکوب‌های گسترده برای به انحراف کشاندن افکار عمومی با ارائه برنامه‌های به اصطلاح ظلم‌ستیزانه در زیر تمثال مبارک شاهانه اقدام به تشکیل احزاب سیاسی-صنفي متنوعی کرد که در کل در چارچوب منافع ملوکانه، وابستگان و دیگر ریزه‌خواران سفره آنان بود. از جمله شعبه‌های آن تشکلهای در بهشهر می‌توان از حزب وطن، سازمان میهن‌پرستان، پان‌ایران‌یسم و همچنین اتحادیه‌های کارگری و دهقانی فرمایشی نام برد.

در برابر این اقدام ریاکارانه و عوام‌فریبانه رژیم آگاهی‌های روشن‌گرانه فراوانی در افشای نیت‌های درباریان که سیاست ضد کارگری داشتند صورت می‌گرفت. به عنوان نمونه می‌توان به اعلامیه شورای متحده مرکزی اتحادیه‌های کارگران ایران، که وابسته به فدراسیون سندیکای جهانی بود، در سال ۱۳۳۹ اشاره کرد که نسبت به تشکیل کنگره کارگری از جانب وزارت کار، نوشت:

«کنگره‌ای که وزارت کار برای کارگران تشکیل دهد، نامی جز کنگره خیانت به کارگران و زحمت‌کشان ندارد، زیرا نوکرهای مارک‌دار و بی‌آبروی وزارت کار و شرکت نفت و سرمایه‌داران که در این کنگره حضور خواهند یافت، منفورترین افراد کارگران و زحمت‌کشان ایران هستند... در کشوری که هرگونه آزادی عمل از سازمان‌های واقعی طبقه کارگر... مورد حبس، تبعید و ستم‌کاری‌های فراوان گرفته‌اند. تظاهر کردن به دفاع از طبقه کارگر تحت حمایت دولت و سرمایه‌داران داخلی و خارجی قابل قبول است؟... وزارت کار... قانون اصلی قانون‌شکنی‌ها و حق‌کشی‌ها، دسته‌بندی‌ها، تهمت، افترا، جعل اسناد و تجاوز دائمی به حقوق کارگران است. به نظر می‌رسد درباره شناخت ماهیت اصلی چنین سازمان‌هایی که خود به تعریف هویت‌شان می‌پردازند. دیگر نیازی به بیانیه هیچ اتحادیه‌ای یا... نباشد. مصداق این سخن گزارش معاون شهرداری استان مازندران به استان‌داری است

که به صورت محرمانه ارسال شده بود: «یک برگ صورت اسامی هیئت مدیره اتحادیه مجاهدین ملی بهشهر» طبق گزارش شهربانی بهشهر، اتحادیه مزبور تقاضای نصب تابلو نموده و اضافه کرده است که کارگردانی و اعضای آن از افراد شاه دوست می باشند و تا کنون خدماتی انجام داده و انحرافی از آنها مشاهده نگردیده، به علاوه در مقابل عناصر ماجراجو سدی بوده، که عملیات آنها را تا اندازه ای ختثا نموده و کاملاً با مأمورین شهربانی و ارتش تشریک مساعی دارند، تشکیل آنها در بهشهر ضروری است.»

سال های ۳۲ و ۳۴ بهشهر

با وجود سرکوب های ددمنشانه و ایجاد کانال های انحراف افکار عمومی (تشکل های شبه کارگری و سیاسی) چاپ و پخش اعلامیه های روشن گرانه تا پیش از کودتای ۱۳۳۲ در بهشهر بی وقفه ادامه داشت. منتها در ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ بنا به خاطرات بالادانش، کارگر سندیکالیست قائم شهر، فعالان سیاسی-صنفی بهشهر مانند کارگران معدن زیراب، کارگران «دپو» پل سفید، کارگران تراورس شیرگاه، کارگران شیلات ترکمن صحرا و ساری با قطار به شاهی آمدند و در زمین فوتبال در مرکز شهر تجمع گسترده ای را شکل دادند، تا این که در ساعت دو بعد از ظهر با پخش خبر «شاه آمد» از بلندگوی رادیویی که در میدان شهر روی سقف ساختمان مشرف به زمین فوتبال نصب بود، سکوت مرگ باری در شهر و به ویژه در زمین فوتبال که از جمعیت موج می زد، حکم فرما شد. دقایقی نگذشت که نفیر رعد آسای شهربانی چی ها، ژاندارم ها، چاقوکش ها و قداره بندها به گوش رسید که به زمین فوتبال یورش می آوردند. کارگران که اجازه مقابله نداشتند، در این رویارویی غافل گیرانه نه می توانستند بگریزند و نه می توانستند مقابله به مثل کنند. پس چهره ها و تن ها زخمی و خونین، سرها شکسته و از فرق شکافته، شکم های دریده شده و سراسر زمین فوتبال از خون آنان رنگین شد. ناله های جان گداز با ناسزاهای بسیار رکیک و توهین های هتاکانه مهاجمان که گلو می دریدند و عربده می کشیدند، چنان عرصه بر آنان تنگ شد که به سختی برخی توانستند جان به سلامت به در برند و از صحنه بگریزند.

با توجه به این روی داد رنج آور و اندوهناک، در بهشهر هم مانند تمام شهرهای ایران در سال ۳۲، کارگران، دهقانان و دیگر فعالان سیاسی با ضرب و شتم، اخراج، دست گیری،

زندان و مرگ روبه‌رو بودند. با این همه، مسئولان، سرشاخه‌ها و اعضای شورای اتحادیه کارگری، به‌خاطر آن‌که در روز واقعه بخش قابل توجهی از آن‌ها برای گردهم‌آیی به قائم‌شهر آمده بودند و پس از کودتا تا حدودی توانستند خود را جابه‌جا کنند با چراغ خاموش و بسیار بطئی به تحرک خود ادامه می‌داد تا این که در سال ۱۳۳۴ با دست‌گیری قدرت‌الیه نظارتی، کارمند کارخانه چیت‌سازی بهشهر، اتحادیه با کلیه یک‌صد و دوازده نفر از اعضای آن لو رفت. بنا به گزارش «سه نفر از افراد عامله سازمان مکشوفه به نام‌های: ۱- مهدی (ناخوانا) کارمند پست و تلگراف بابل ۲- حسین صیاد ۳- رمضانعلی افروزی، دست‌گیر و در بازجویی به عضویت خود در هیئت عامله قبل از ۲۸ مرداد ماه سال ۳۲ معترف و با پرونده مربوطه به فرمان‌داری نظامی راه‌آهن شمال تسلیم گردیده‌اند»^۱

برای دست‌گیری دیگر اعضا اقدام گسترده‌ای صورت گرفت که بنا به گزارش شهربانی استان به استان‌داری شرح پی‌گردها آمده است: «تاکنون از مجموع ۱۱۲ نفر اعضا و افراد سازمان مزبور ۴۵ نفر دست‌گیر و از مابقی ۱۰ نفر شناخته نشدند. ۲۱ نفر هم فعلاً در خارج از بهشهر سکونت دارند و شش نفر دیگر عبارت از: ۱- حسین ملکی ۲- تقی احدی ۳- علی‌اکبر ابران سرکرد ۴- خلیل درفشی ۵- بشیر بشارتی ۶- علی نوشین می‌باشند که در اوایل سال جاری دست‌گیر شدند و برای دست‌گیری سی نفر مابقی که شش نفر آن‌ها از بانوان هستند تاکنون دستوری از فرمان‌داری نظامی راه‌آهن شمال اخذ نشده است. اینک سیاهه کامل ۴۵ نفر از دست‌گیرشدگان که طبق ماده ۵ در زندان‌های شهربانی ساری و شاهی بازداشت می‌باشند، جهت استحضار به ضمیمه ایفاد می‌گردد»^۲

کوتاه درباره علی لامعی به‌عنوان نمونه‌ای از کارگران سندیکالیست که در سال‌های جنبش دوازده‌ساله متحمل دشواری عدیده‌ای برای دادخواهی‌های مطالبات کارگری شده به شرح ذیل است: «علی لامعی لنگوری (۱۲۹۸ - بابل - ۱۳۸۹ بهشهر) در سال ۱۳۱۵ به استخدام کارخانه نساجی شاهی درآمد. پس از شش‌ماه فراگیری کار روی ماشین‌های نساجی به کارخانه بهشهر انتقال یافت. در سال ۱۳۱۸ با کمک آلمانی‌ها، فن نقشه‌خوانی نصب و مونتاژ ماشین‌آلات نساجی را آموخت. در سال ۱۳۱۹ در نخستین اعتصاب کارگری شرکت جست که این تحرک کارگری با واکنش تند رژیم رضاخانی مواجه شد. پس از

۱ سازمان اسناد و کتابخانه ملی، شماره ۴۳۷، ۱۳۳۴/۱۱/۸.

۲ همان‌جا.

شکسته شدن اعتصاب او را به چوب بستند. در سال ۱۳۲۴ در دفاع از جنبش سراسری کارگری، زحمت‌کشان و اقوام ایرانی علیه مظالم اجتماعی از کار خانه اخراج شد. در سال ۱۳۳۰، دوبار به خاطر فعالیت صنفی از کار برکنار شد و حتی یک‌بار به عنوان عنصری مشکوک و خطرناک با بانو سکینه دختر علی، تحت مراقبت مخصوص مأموران قرار گرفت. در سال ۱۳۳۱ دوباره دست‌گیر شد. در سال ۱۳۳۲ همراه با ۷۰۰ نفر زندانی سیاسی مازندران در زندان گرگان بیش از دو سال در حبس بود. از جمله هم‌بندی‌های وی در زندان گرگان: ۱- سید رسول هاشمی شاهوی که مبارز قدری بود ۲- خیراله فتح‌اللهی ۳- دبیر نیاکی آملی ۴- محمد قبادی ترکمن که انسان بلندمنشی بود ۵- علی‌اکبر علی‌نژاد شاهوی بودند. گفتنی است در سال ۱۳۵۵ به همراه فرزندان دست‌گیر و به کمیته مشترک برده شد و به شش سال حبس محکوم شد، که پس از تحمل دوسال و نیم حبس آزاد شد.^۱

۱ طیار یزدان‌پناه لموکی، بخشی از تاریخ اجتماعی معاصر مازندران. (بهشهر، روی‌دادهای سال‌های ۱۳۲۰ - ۱۳۳۲)
دوماه‌نامه چیستا به سردبیری استاد پرویز شهریاری، ش ۳، س ۲۸، آذر ۱۳۸۹.

کتاب‌نامه

۱. ابراهیم‌زاده، مرضیه. (۱۳۸۱). *خاطرات یک زن توده‌ای*. نشر پژوهش دادار.
۲. ابن‌اسفندیار، محمدبن‌حسن. (۱۳۶۶). *تاریخ طبرستان*. نشر کلاله خاور.
۳. ابن‌خلدون، عبدالرحمان. (۱۳۵۲). *مقدمه ابن‌خلدون*. ترجمه پروین گنابادی، ترجمه و نشر کتاب.
۴. اصغری، مهدی. *خاطرات منتشر نشده*.
۵. ابودلف. (۱۳۵۴). *سفرنامه*. برگردان ابوالفضل طباطبایی، نشر زوار.
۶. ابوریحان بیرونی. (۱۳۵۲). *آثارالباقیه*. ترجمه اکبر داناسرشت، نشر ابن‌سینا.
۷. بیک‌منشی، اسکندر. (۱۳۸۲). *عالم‌آرای عباسی*. نشر امیرکبیر.
۸. اسکندری، ایرج. (۱۳۸۴). *خاطرات*. مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی.
۹. اشپولر، برتولد. (۱۳۷۷). *تاریخ ایران... قرون نخستین اسلامی*. برگردان مریم میراحمدی، نشر علمی و فرهنگی.
۱۰. اعتمادالسلطنه، محمدحسن‌خان. (۱۳۷۳). *التدوین فی جبال‌الشروین*. التدوین فی جبال‌الشروین، نشر فکر روز.
۱۱. افراسیابی، بهرام. (۱۳۸۲). *تاریخ جامعه بهاییت*. نشر مهرنام.
۱۲. افضل‌الملک، غلامحسین. (۱۳۷۳). *سفرنامه*. کوشش: حسین صمدی.
۱۳. امینی، ابوالقاسم. *از خاموشی تا انقلاب*. خاطرات منتشر نشده.
۱۴. انوشه، حسن. (۱۳۷۹). *بابل شهر بهارنارنج (= بخش تاریخ)*. نشر چشمه.
۱۵. ایوانف. (۱۳۵۶). *تاریخ ایران نوین*. برگردان هوشنگ تیزابی، دارالفنون کمبریج.
۱۶. براون، ادوارد. *یک سال در میان ایرانیان*. دارالفنون کمبریج.
۱۷. براون، ادوارد. (۱۳۲۸). *حاجی میرزای کاشانی*. به کوشش ادوارد براون.
۱۸. براون، ادوارد. (۱۳۸۰). *نقطه الکاف*. نشر رسانش.
۱۹. برزگر، اردشیر. *تاریخ طبرستان*. به کوشش فومشی.
۲۰. بزرگمهر، محمد. *خاطرات منتشر نشده*.
۲۱. بالادانش، یوسف. *خاطرات منتشر نشده*.
۲۲. بلاذری، احمدبن یحیی بن جابر. (۱۳۳۷). *فتوح‌البلدان*. ترجمه محمد توکل.
۲۳. بلعمی. (۱۳۶۶). *تاریخ‌نامه طبری*. به تصحیح و تحشیه: محمد روشن، نشر نو.

۲۴. بهار، ملک‌الشعرا. (۱۳۵۷). *تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، کتاب‌های جیبی*. نشر توس، ۲۵۳۶.
۲۵. بهلر، مسیو. (۱۳۷۰). *سفرنامه*. ترجمه علی‌اکبر خداپرست، نشر علمی و فرهنگی.
۲۶. پیتر و دلاواله. (۱۳۵۴). *سفرنامه*. برگردان شجاع‌الدین شفا، انتشارات پیام.
۲۷. پتروشفسکی. (۱۳۵۴). *اسلام در ایران*. ترجمه کریم کشاورز، نشر پیام.
۲۸. پیگو لوسکایا و دیگران. (۱۳۶۲). *تاریخ ایران از دوره باستان تا پایان قرن هجدهم*. ترجمه کریم کشاورز، نشر اساطیر.
۲۹. جریر طبری، ابوجعفر محمدبن طبری. *تاریخ طبری*. ابوالقاسم پاینده.
۳۰. جمشیدی، محسن. *خاطرات منتشر نشده*.
۳۱. جوانشیر، م.ف. (۱۳۶۰). *تجربه ۲۸ مرداد*. ناشر حزب توده ایران.
۳۲. جبهه آزادی مردم ایران. (۱۳۵۵). *گذشته چراغ راه آینده*. نشر جامی.
۳۳. حموی، یاقوت. (۱۳۸۰). *معجم البلدان*. علینقی منزوی، سازمان میراث فرهنگی.
۳۴. حموی، یاقوت. (۱۳۸۱). *خاطرات*. نشر دیگر.
۳۵. خامه‌ای، انور. *خاطرات منتشر نشده*.
۳۶. دارایی، بهرام. *خاطرات منتشر نشده*.
۳۷. دوستخواه، جلیل. (۱۳۷۷). *اوستا*. مؤسسه لغت‌نامه دهخدا.
۳۸. دهخدا، علی‌اکبر. (۱۳۵۶). *لغت‌نامه دهخدا*. علمی و فرهنگی.
۳۹. رابینو ه. ل. *مازندران و استرآباد*. ترجمه وحید مازندرانی.
۴۰. رضاشاه. (۱۳۰۵). *سفرنامه مازندران*.
۴۱. روزبه، خسرو. (۱۳۵۷). *سفرنامه مازندران*. انتشارات حزب توده ایران.
۴۲. روزبه، خسرو. (۱۳۲۶). *واژه‌نامه سیاسی*. نشر اشراق.
۴۳. زرنیدی، نبیل. *تاریخ نبیل*.
۴۴. زعیم‌الدوله. *باب‌الواب*.
۴۵. سازمان اسناد و کتابخانه ملی. *مجموع اسناد مورد پژوهش ۳۰۵۰ برگ*. مأخوذ از ۱۲ هزار سند.
۴۶. سپهد رزم‌آرا. (۱۳۶۶). *فرهنگ آبادی*.
۴۷. سپهر، میرزا محمدتقی. *ناسخ‌التواریخ*. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
۴۸. ستوده، منوچهر. (۱۳۶۸). *از آستارا تا استرآباد*.
۴۹. سمیع‌میرزا. (۱۳۶۳). *تذکره‌الملوک*. به کوشش دبیرسیاقی. نشر اساطیر.
۵۰. شهابی، علی‌اکبر. (۱۳۵۶). *احوال و آثار طبری*. انتشارات حزب توده ایران.
۵۱. طبری، احسان. (۱۳۶۶). *جامعه ایران در دوره رضاشاه*. انتشارات امیرکبیر.
۵۲. طبری، احسان. (۱۳۴۸). *فروپاشی نظام سنتی و زایش سرمایه‌داری در ایران*. ناشر حزب توده ایران.
۵۳. طبری، احسان. (۱۳۵۷). *کژراهه*. شرکت الدوز.

۵۴. عابدینی عراقی، مهدی. (۱۳۸۳). گزارش مقدماتی مطالعات باستان‌شناسی محوطه سد البرز لپور. کتاب‌خانه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مازندران.
۵۵. علوی، بزرگ. (۱۳۵۱). ۵۳ نفر. شرکت سهامی کتاب‌های جیبی.
۵۶. فروزانفر، فرزاد. /باختر. س ۴، ش ۱۳ و ۱۴.
۵۷. فرزانه، حسین. (۱۳۷۲). ۵۳ نفر. انتشارات اطلاعات.
۵۸. قره‌العین، طاهره. (۱۳۷۶). مجموعه اشعار. نگره.
۵۹. کیانوری، نورالدین. (۱۳۷۲). خاطرات. انتشارات اطلاعات.
۶۰. کیانوری، نورالدین. (۱۳۷۶). گفت‌وگو با تاریخ. نشر نگره.
۶۱. کراچکوفسکی. (۱۳۵۲). تاریخ نوشته‌های جغرافیایی در جهان اسلام. بنیاد فرهنگ ایرانی.
۶۲. گرایلی، زرین تاج. خاطرات منتشر نشده.
۶۳. گردیزی، ضحاک بن محمود. (۱۳۶۹). تاریخ گردیزی. نشر نو.
۶۴. گیلانی، ملاشیخ علی. (۱۳۵۲). تاریخ مازندران. نشر چاپ‌خانه داورپناه.
۶۵. لاجوردی، حبیب. اتحادیه‌های کارگری و خودکامگی در ایران. مترجم: ضیا صادقی، نشر نو.
۶۶. مارکوارت ژرف. (۱۳۷۲). /ایران‌شهر. برگردان مریم احمدی، انتشارات اطلاعات.
۶۷. ماهفروزی، علی. (۱۳۸۰) کاوش‌های باستان‌شناسی گوهرتپه کتاب‌خانه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مازندران.
۶۸. محسن‌پور، احمد. (۱۳۷۴). موسیقی مازندران. زیر نظر: علی مرادخانی. ناشر: انجمن موسیقی ایران.
۶۹. مدو دسکایا، یانا. (۱۳۸۳). ایران در عصر آهن. برگردان: علی اکبر وحدتی. انتشارات پژوهشکده باستان‌شناسی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری.
۷۰. مرعشی، میرظهورالدین. (۱۳۵۵). تاریخ طبرستان و رویان. برنامه و بودجه.
۷۱. مرکز آمار ایران. (۱۳۷۷). فرهنگ آبادی‌ها.
۷۲. مستوفی، حمدالله. (۱۳۶۲). تاریخ گزیه، نشر امیرکبیر.
۷۳. مقدسی، احمد. (۱۳۸۵). أحسن التقاسیم. نشر کومش.
۷۴. مکزی، چارلز. (۱۳۵۹) سفرنامه شمال، برگردان منصوره اتحادیه، نشر گسترش.
۷۵. مهجوری، اسماعیل. (۱۳۸۱). تاریخ مازندران ج ۱. نشر توس.
۷۶. مهجوری، اسماعیل. (۱۳۴۵). تاریخ مازندران، نشر اثر.
۷۷. مینورسکی. (۱۳۸۳). تعلیقات حدودالعالم، تصحیح و حواشی مریم میراحمدی، دانشگاه تبریز.
۷۸. مینوی، مجتبی، ۱۳۵۴، نامه تنسر به گشنسب، نشر خوارزمی.
۷۹. ناصرالدین شاه. (۱۳۸۳). سفرنامه به مازندران، نشر پانیذ.
۸۰. نظام‌الملک. (۱۳۶۹). سیاست نامه، نشر اساطیر.
۸۱. یداللهی، قربان. (۱۳۸۲). خاطرات منتشر نشده.
۸۲. وفایی، شهربانو؛ رجایی، سهیلا. (۱۳۸۲). سکه‌های گلدشت جویبار، کتاب‌خانه میراث استان.
۸۳. یزدان‌پناه لموکی، طیار. (۱۳۸۲). تاریخ مازندران باستان، نشر چشمه.

- ۸۴ یزدان‌پناه لموکی، طیار. (۱۳۸۴). *تراژدی تمکین ماه گشنسب*، چیستا، ش ۲۲۴-۲۲۵.
- ۸۵ یزدان‌پناه لموکی، طیار. (۱۳۸۲). *شرق مازندران در دوران سلوکیان*، گاه‌نامه فروردین، نشر شلفین.
- ۸۶ یزدان‌پناه لموکی، طیار. (۱۳۸۱). *آن متینگ بزرگ*، چیستا، ش ۱۹۰.
- ۸۷ یعقوبی، احمدبن‌ابی‌یعقوب. (۱۳۷۴)، برگردان: ابراهیم آیتی، نشر، علمی و فرهنگی.

نمایه

الف	آ
ابراهیم ابن مهران ۴۳	آباقا ۴۶
ابراهیم زاده، راضیه ۱۵۰، ۱۶۲	آثارالباقیه ۲۵
ابراهیمی، مهنوش (سلیم) ۱۹۷	آتشکده گوسان ۴۵
ابن اسفندیار ۱۱، ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۴۲	آذربایجان ۴۵، ۴۸، ۶۳، ۱۱۹، ۱۵۴
ابن حوقل ۳۸	آذرمیدخت ۴۵
ابن رسته ۳۸	آذرولاش ۲۲، ۲۳
ابوالحسن کلا مامطیر ۳۸، ۴۲	آرم ۳۲
ابوالعلا ۲۹	آریایان ۱۶
ابومسلم ۲۶، ۲۷، ۲۸	آرین ۲۱
اثرون ۱۷	آستارا ۱۰۴
احمدی، مریم ۴۰	آسیا ۵۴
احمدیان، امیرحسین ۱۹۷	آشور ۱۶
احمدیان، خسرو ۱۹۷	آفریقا ۵۴
احسان الله خان ۱۰۳	آقا اردشیر ۷۵، ۷۶
احسانی، محمدعلی ۱۹۹	آقامحمدحسن ۷۶
ارته ۱۶۰	آل بویه ۴۶
اردبیل ۴۸، ۴۹، ۵۲	آل چنگیز ۴۶
ارژنگ ۱۹	آل سوخرائیان ۳۳
اردشیر بزرگ ۴۲	آلمان ۷۳، ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۱۱، ۱۲۶
ارفه، سرلشکر ۱۵۲	آلمان نازی ۱۲۵
ازونو (کوه) ۳۲	آلمانی ۱۲۵
اسپهد ۲۳، ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۱، ۳۳	اماردها ۲۱
اسپهدان ۲۵، ۲۶، ۳۰	آمل ۲۳، ۳۰، ۳۴، ۳۶، ۳۹، ۴۰، ۴۱

- اسپهبد خورشید ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸
 اسپهبد شروین ۳۱، ۳۲
 اسپهبد فرخان ۲۵
 استخری ۳۹، ۳۹، ۴۲، ۴۵
 اسدی، حامد ۲۱۰
 استرآباد ۲۰، ۲۱، ۳۹، ۱۰۱
 اسد جندان ۴۱، ۴۲
 اسکندر رومی ۲۱
 اسکندر کبیر ۲۱
 اسکندر (مقدونی) ۲۰، ۲۱
 اسکندربیک منشی ۵۳
 اسکندرکلا ۷۸
 امامزاده یوسف رضا ۸۱
 اسبقی (مهندس) ۱۷۹
 اسفندیاری ۱۷۵
 اسکله اهواز ۱۳۱
 اسکندری، ایرج ۱۴۸، ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۴
 اسماعیل صفوی ۴۸
 اسماعیل بن احمد سامانی ۴۳
 اشپولر ۳۵
 اصغری قراخیلی، مهدی ۱۰۸، ۱۱۲، ۱۲۲، ۱۲۷، ۱۷۰، ۱۵۲
 اصفهبدان ۲۴
 اصفهبد لپور ۳۵
 اصفهان ۱۹، ۵۳، ۷۱
 اضطرابی، بابا ۱۶۳
 اعتمادالاسلام بهبهانی ۱۳۵، ۱۳۶
 اعتمادالسلطنه ۲۰، ۲۳، ۴۷، ۵۵، ۵۷
 اعظمی، احمد ۱۹۷
 اعظمی رضا ۱۹۹
 افراسیابی، بهرام ۶۹
 افشار (عشایر) ۵۷
 افشارتوس ۱۱۹
 افشین ۳۵
 افضل الملک ۷۴، ۷۸
 اگنط ۱۰۰
 الله بخش ۱۷۱
 امامزاده اسماعیل ۱۴۵
 امریکا ۱۶۷، ۱۷۷
 امیر سلیمانی ۱۵۲
 امینی، ابوالقاسم ۱۵۲
 افغانستان ۱۷
 افغانان غلجایی ۵۵
 البرزکوه ۱۵، ۱۷
 الوند دیو ۴۹، ۵۰، ۵۳
 الوند سلطان ۴۹
 امامزاده سید زرین نوا ۱۱، ۱۲
 امیدکوه ۳۰
 امیدوار کوه ۱۹۰۳، ۳۱
 امیر تیمور ۴۷
 امیر مؤید ۷۳، ۷۴، ۸۱، ۹۳، ۹۴، ۱۰۳
 انجمن حجّتیّه ۱۹۶
 انداد ۳۱
 انگلیس ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۲۵، ۱۷۷
 انگلستان ۱۲۶
 انوشه، حسن ۷۰
 انوشیروان ۳۰، ۳۱، ۴۵
 اوستا: ۱۸
 اولاد (قلعه) ۱۹
 اولادی ها ۷۵
 اولیاء الله آملی ۴۶
 ایتالیایی ۴۹

- ایران ۱۵
ایرانی ۲۰
ایری ۳۰
ایوانف ۱۳۰، ۲۰۰، ۲۰۸
- ب
بابک ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶
بابک خرم‌دین ۳۴
بابل ۱۵، ۳۸، ۴۰، ۱۰۴، ۱۳۴، ۱۴۱، ۱۵۴، ۱۹۹
بابلسر ۱۰۳، ۱۹۹، ۱۱۶
بابل‌کنار ۹۴، ۹۵، ۹۹
باب سیدمحمدعلی ۶۳، ۶۴، ۶۷
بایبان ۶۳، ۶۴، ۶۷
بابیه ۶۲، ۶۳
بازرگان، مهدی ۱۷۰
باقرخان ۷۱، ۷۲
باقرزاده، ابوتراب ۱۹۷
بال‌کنار ۳۸، ۴۲، ۴۳
بالاتجن ۴۳
بالادانش، یوسف ۱۵۲، ۱۶۸، ۱۵۸، ۱۸۵، ۱۸۹، ۲۱۹
باو ۴۵
باوند ۲۱
باوند، گشتاسب ۱۹۷
باوندها ۴۵، ۱۱۷، ۱۲۲
باوندی ۴۷
باوندیان ۴۵
بختیاری ۵۵
براون، ادوارد ۶۷
برجی ۳۸، ۳۹
برجی خل ۳۹
برجی کلوم ۳۸، ۴۲، ۴۳
- برومند شه‌میرزادی ۱۶۱
بریتانیا ۱۶۷، ۲۰۷
بزرگ مهر، محمد (اولاد اعظمی ۷۶، ۷۸
بشل ۸۹
بلاذری ۲۴، ۲۹، ۳۳
بلاش ۲۲، ۳۰
بلخان ۴۰
بلعمی ۲۳، ۲۴، ۲۶، ۲۷
بنجستونک ۳۸، ۴۳، ۸۹
بندیپی ۱۵، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳
بندرشاه ۱۳۴
بندر شاهپور ۱۱۰، ۱۳۱
به‌بهانی ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸
بهرامیان، احمد ۱۹۷
بهشهر ۱۶۰، ۱۷۳، ۱۷۷، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹
۲۱۱، ۲۱۵
بیابانی، قنبر (نصر) ۱۹۷
بید / پیت (دیو مازندرانی) ۱۹
بدخشان ۳۰
بن‌بهرام (ساسانی) ۳۱
بوذرجمهری (سرلشکر)
بوشهر ۷۱
بهاء‌الله ۶۷
به‌بهانی ۷۱
بیرجند ۱۱۷
بیرونی، ابوریحان ۲۵
بیژن (بیجن) بن‌رستم ۳۶
بیشه شه‌سر ۱۷
بیکنی
- پ

- پاتانوف ۱۰۰
پادوسبان ۲۳
پادوسبان گردزاد ۳۶
پارس ۳۰
پاینده، ابوالقاسم ۲۵
پریجا ۸۱
پیروزشاه ۴۰
پیروزکوه ۳۷
پایین رستم‌رود ۱۷
پرچی (قوم) ۱۷
پرچینک ۱۷
پرچی کلا ۱۷
پروازی، اسدالله ۱۷۷
پطروشفسکی ۳۵
پل سفید ۱۴۹، ۲۱۹
پل ورسک ۱۱۲
پیلهوردانش، احمد ۱۹۹
پریچا ۱۷
پریم ۳۰، ۳۱، ۳۳
پهناب ۱۱۴
پیازمرکز (کوه) ۱۵
پیترودلاواله ۵۵
پیروز (ساسانی) ۲۲، ۳۰
پیکو لوسکایا ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۴۹، ۵۴، ۵۵، ۵۷

ت
تاتار ۴۹
تبرستان ۱۹، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۷، ۲۸، ۳۰، ۳۱
۳۲، ۳۵، ۳۶، ۴۵، ۴۶
تبری، ۳۱
تپه حصار ۱۸

تپور ۲۱
تجن ۲۵
تراجه ۳۸، ۴۳
تراجی کلا ۴۲
ترکان ۳۰
ترنجه ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۳
ترجی ۳۸، ۴۱، ۴۲
ترجی کلا ۳۸
ترکمون ۱۲۸
ترومن ۱۷۹
تریجه ۳۸، ۴۳
تریجی (توجی) ۳۷
تذیر ۳۸، ۴۲، ۴۳
تالار (رود) ۱۷
تمیس ۳۹
تمیشه ۳۱
تنگستان ۷۳
توج / توج ۳۷، ۳۸
توجی ۱۱، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۶
توجی شهر ۱۲، ۳۶، ۳۷، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳
توران‌جیر (گیر) ۳۸، ۴۰، ۴۲
توس ۲۶
تومان‌یاس ۹۹، ۱۰۱
تهران ۱۶، ۵۷، ۷۴، ۷۶، ۱۳۲
تیرتاش ۲۰۸
تیزنه‌رود ۲۵

ج

- جاماسب ۲۳
جبال شروین ۳۳
جرجان ۳۹، ۵۳

- جزایر ابوموسی ۱۹۵
جلال‌آباد ارزک ۳۸، ۳۹، ۴۲
جلالیان ۴۶، ۴۷
جمشید (اسطوره‌ای) ۱۹
جمشیدی، فردوس ۱۹۷
جمنان ۳۷، ۱۱۷
جمنون ۱۱۸
جوادی، جمال‌الدین ۱۸۳
جوادیان، علی‌گدا ۱۹۹
جویبار ۱۱، ۱۹، ۳۷، ۱۴۱
جمهور ۲۶، ۲۷
- حزب وطن ۱۵۱
حزب هم‌سو (حزب توده ایران) ۱۴۵، ۱۴۶
حسین‌بن‌احمد ۳۶
حلوان ۳۴
حمداله مستوفی ۳۴، ۳۵
حیدر عموقلی ۱۰۳
حیدریان، حاج محمود ۱۷۰

خ

- خالو قربان ۱۰۳
خاندان وشمگیر ۴۶
خانقا ۸۵
خانلری، دکتر پرویز
خاوری، هوشنگ ۱۹۹
خدابخش لموکی ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱
خدادادی ۱۷۷
خراسان ۱۷، ۲۸، ۴۶
خرند ۲۰
خستو، ستار ۱۶۳
خسرو پرویز ۴۵
خسروخان قادی کلایی ۶۴، ۶۵
خسرو ساسانی ۲۲
خلخال ۱۰۳
خلخالی ۱۵۲
خلیقی ۱۸۲
خواجه نظام‌الملک ۳۳
خواندمیر ۴۷
خورشید ۲۳، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹
خورشیدبن‌جسنف ونداد ۳۶
خوزستان ۴۹
- چاشت‌خواران ۲۰
چال (کوه) ۱۵
چالوس ۳۶، ۱۵۴، ۱۶۳
چرات ۱۵
چرچیل ۱۲۶
چرکس ۴۵
چکسلواکی ۱۱۰
چلاو ۱۲، ۱۹
چلاوی‌ها ۴۷
چمران ۱۷۰
چمنو ۲۱، ۳۱، ۳۶، ۳۷، ۳۹، ۴۰، ۴۱

ح

- حاج آقا جمنانی ۱۵۹
حاج محمدتقی ۷۶
حاج ناصری، محمود (امین‌حضور) ۱۲۰
حزب توده ایران ۱۵۵، ۱۸۰
حزب مردم (ناتل خانلری) ۱۹۱

د

- رضاشاه ۱۱، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۶، ۱۲۰، ۱۲۲،
 ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۵۰، ۱۷۳
 رضاقلی میرزا ۵۵، ۵۶، ۵۷
 روحی، محمد ۱۶۹
 رود تالار ۱۲۲
 روس ۵۵، ۱۲۲
 روستا، رضا ۱۶۰
 رستم کلا بهشهر ۲۰۸
 روم ۳۳
 رویان ۲۳، ۴۶، ۴۷
 رئوفی، رحیم ۱۶۳
 داداش‌زاده ۱۷۰
 دادمهر ۲۳
 دارایی، بهرام ۱۵۹
 داغستان ۸۸
 دامغان ۱۸
 درون‌کلا
 دریای کاسپین ۴۸، ۱۰۴
 دستوربان ۱۱۸
 دشت گرگان ۱۱۰
 دماوند ۱۵، ۱۶، ۱۹
 دودان ۴۱

ز

- زابل ۱۱۷
 زاگرس ۱۶
 زاهدان ۱۱۷
 زرتشتی ۱۸، ۳۴، ۳۵
 زعیم‌الدوله ۶۵
 زرمهر ۲۲
 زرمهری ۲۲
 زرنندی، نبیل ۶۳، ۶۷، ۷۰
 زکی علی‌آبادی، امیر (امین حضور)
 زید، حسن ۳۶، ۳۷، ۴۱
 زیراب ۱۴۹، ۱۶۳، ۲۱۹
 دهخدا، علی‌اکبر ۲۴، ۲۶، ۴۷
 دهستان گرگان ۴۰
 دیلم ۲۴، ۳۹
 دیلمان ۲۹
 دیالمه ۴۶
 دیناوند (دماوند) ۳۷
 دیوکلای ۱۹، ۱۳۵
 دیه‌ور ۱۹
 ر

ر

- رابینو ۱۵، ۲۰
 رامیان ۳۸
 راستویی (سوادکوه) ۱۷
 رجه ۱۷
 رحمانی، رزاق ۲۱۷
 رسانش ۴۲
 رستم‌دار ۵۳
 رشیدی، مختار ۱۶۵
 رضاخان ۱۱

س

- سادات آل محمد ۳۶، ۴۶
 ساری ۴۰، ۴۱، ۵۳
 ساروی ۱۷۱
 سارویه ۲۳
 سازمان میهن‌پرستان ۱۸۰
 رستم‌دار ۵۳
 رشیدی، مختار ۱۶۵
 رضاخان ۱۱

- ساسانی ۴۵
سامره ۳۵
ساری ۱۵، ۲۱، ۱۷، ۲۵، ۳۰، ۳۳، ۳۷، ۳۹، ۸۶
۱۱۷، ۱۱۸، ۱۳۷، ۱۶۹، ۱۷۳، ۱۹۷
ساسانیان ۲۱، ۲۳، ۲۴، ۳۰، ۳۸، ۴۵
سالم فرغانی ۳۲
ستارخان ۷۱، ۷۲
سپهبد رزم‌آرا ۳۸
سدرکلا ۷۵
سرابی ۱۷۰
سرخ‌جامگان ۳۴
سردار امجد ۸۲، ۸۳
سردار جلیل ۸۴
سرکاری، حسن ۱۹۷
سعیدآباد ۳۶
سعیدالعماء ۶۳، ۶۴، ۷۰
سعیدحضور ۷۶
سلحشور، علی ۱۷۷
سلدارکلا ۸۸
سلطان عباس‌خان ۱۱۶
سلطنت کردبچه ۱۱۲
سلوکی ۱۵
سلیمان‌خان ۸۰، ۸۲
سلیمان کلیمی ۱۱۷، ۱۲۰، ۱۲۱
سمنان ۴۹
سنياد ۲۶، ۲۷، ۲۸
سنگ‌چال چلاو ۱۱۹
سوات‌کوه ۱۵
سوادکوه ۱۲، ۱۵، ۱۹، ۲۱، ۲۲، ۲۸، ۲۹، ۳۰
۳۱، ۳۳، ۴۰، ۴۱، ۴۵، ۴۸، ۷۳، ۷۴، ۷۸، ۸۲، ۸۳
۹۶، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۱۶
سوخرا ۳۰، ۳۱
سوخراییان ۳۰
سهل‌بن سنباط ۲۵
سهم‌المالک ۹۴، ۱۰۰
سیاه‌رود ۲۰، ۱۰۹، ۱۱۲
سلیمان ۴۱، ۴۲
سلیمان‌بن داود ۲۵
سلیمان‌بن عبدالله ۴۰، ۴۲
سمرقند ۴۷
سنگیان، صفر ۲۱۷
سیدجمال‌الدین اسدآبادی ۷۲
سیدضیا ۱۰۳، ۱۵۱، ۱۸۶
سیدکمال‌الدین ۴۷، ۴۸
سیدمحمدعلی باب ۱۹۲
سکینه دخترعلی ۲۱۷، ۲۲۱

ش
شارک ۱۵
شاهپور ۴۵
شاه میرزا (شهمیرزاد) ۲۱
شاهی ۱۱، ۱۵، ۴۹، ۷۸، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸،
۱۱۸، ۱۳۱، ۱۵۱، ۱۶۰، ۱۶۹، ۱۹۵، ۱۹۶
شاهی سابق ۱۵، ۳۳، ۵۷
شاهی‌شهر ۱۱، ۱۲، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۲۰، ۲۱،
۲۲، ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۶، ۴۹، ۵۴، ۷۹، ۸۵، ۱۰۰،
۱۰۴، ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۳۳، ۱۵۵،
۱۵۷، ۱۷۸، ۱۹۷
شهریار (خداداد ساسانی) ۸۲
شراگیم‌بن نامور ۴۶
شروین ۱۵، ۴۱
شروین‌کوه ۴۲

شعاع السلطنه ۷۵

سلفین ۱۵

شمس الملوك محمدابن اردشير ۴۶

شورجی ۳۸

شوروی ۱۰۴، ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۴۷، ۱۶۴

شهابی ۱۶۱

شهریاری، پرویز ۲۲۱

شهر شاهی ۱۰۶، ۱۸۸

شیخ احمد احسائی ۶۱

شیخ حسن جوری ۴۶

شیخ رجه ۱۷، ۷۵

شیخ سلیمی، محمد ۱۱۷، ۱۱۸

شیخ اشتهااردی، ابوتراب ۶۵

شیخ صدرالدین ۴۸

شیخ صفی الدین ۴۸

شیخ طبرسی ۵۸، ۶۱، ۶۲

شیخ عسکری فقیه ۱۹۷

شیخ غضنفری، علی اکبر ۱۱۶

شیخ علی گیلانی ۵۰

شیرگاه ۹۹

شیروان ۴۸، ۵۳

شیرویه ۴۵

ص

صادق قاضی ۸۸

صفوی ۴۸

صفویان ۴۸، ۴۹، ۵۰

صفویه ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹

صفی آباد بهشهر ۱۲۹

صنم (حاجی کلا) ۸۸

صول ۴۸

ض

ضحاک ۱۹، ۲۰

ضحاکي ۲۰

ضرغام السلطان ۷۸، ۱۰۰

ط

طاق (کوه) ۲۵

طاهریان ۳۵

طباطبایی ۷۱

طبرستان ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷،

۲۸، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۶، ۳۷، ۳۹، ۴۳، ۴۷، ۵۳،

طبری، احسان ۲۳، ۲۵، ۲۶، ۳۵، ۵۵، ۶۱، ۷۲،

۱۲۶، ۱۵۸، ۱۵۹

طوالش ۵۳

ظهيرالملک ۸۶، ۸۷، ۹۱، ۹۲

ع

عابدین عراقی ۲۰

عایشه کرگیلی دژ ۲۹

عباس قلی خان ۶۸، ۶۹

عباسیان ۳۴

عبدالجبار ۲۸

عبدالرزاق ۹۶، ۹۸

عبدالله سردار عباسی ۳۵

عبدالله سعید ۳۶

عثمانی ۷۳

عراق ۵۴

عراق عجم ۴۸، ۴۹

عسکری علی بابا ۲۱۰

علی نژاد، علی اکبر ۲۲۱

عمر بن علی ۳۳

علویان ۴۶

علی آباد ۱۱، ۱۷، ۵۸، ۷۵، ۷۸، ۷۹، ۸۲، ۸۶

۱۰۰، ۱۰۸، ۱۱۷، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۵۹

علی بن ابی طالب ۳۶

عمادالدین ۴۷

عیسی (ص) ۳۴

عین الله نعمتی (پهلوان) ۱۴۷، ۱۴۸

غ

غار گرگیلی دژ ۲۹

ف

فارس ۴۹

فتح اللهی ۲۲۱

فاشیزم ۱۲

فاضل سمرقندی ۴۷

فخرالدوله، حسن ۴۵

فدایی، ابراهیم ۱۵۳

فرج الله معمار ۱۱۱

فرخان بزرگ ۲۴، ۴۰

فرخان کوچک ۲۳

فروزی، رمضانعلی ۲۲۰

فرهمند (مهندس) ۲۰۶

فضائلی ۱۹۱

فروتین، سرهنگ ۱۹۰

فروزانفر، فرزاد ۲۰

فروغی، محمدعلی ۱۲۷

فرهادخان قرامانلو ۴۹

فریدون (اسطوره ای) ۱۲، ۱۹

فوریجا ۸۱

فیروزآباد ۴۰

فیروزکوه ۱۵، ۷۵

ق

قآن ۴۶

قاجار ۷۶، ۷۷، ۸۶، ۱۲۰

قادی کلا ۷۵، ۷۶

قارن ۲۱، ۳۱، ۳۰

قارنوند ۴۶

قائم شهر ۱۶، ۴۳، ۷۲، ۷۵

قباد ۲۱، ۲۲، ۳۰

قبادی، بهرام ۱۹۷

قبادی، چنگیز ۱۹۷

قبادی، فرج ۱۵۲

قبادی، محمد ترکمان

قدم گاه (کوه) ۱۵

قراخیل ۸۱

قره العین ۶۱

قصر بابل ۱۲۹

قصر بهشهر ۱۲۹

قصر شاهی ۱۲۹

قصر شیرین ۷۲

قلعه شیخ طبرسی ۱۹۲

قندی (گانندی) ۱۹، ۴۹

قلعه اولاد ۱۹، ۴۹

قلعه توجی ۳۸

قوام السلطنه ۲۰۷

قیصر ۲۳

ک

کارن ۲۱، ۳۰، ۳۱

کاسپین ۱۵، ۱۶، ۱۸، ۵۳، ۵۵

- کاشان ۶۷
 کاوه آهنگر ۱۹
 کاسیت ۱۶
 کاسی‌ها ۱۶
 کبیری، سیف‌الله ۱۹۷
 کجور ۳۶
 کراتر ۲۱
 کلبادی، علی‌اکبرخان ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲
 کریمی، نوراله ۱۹۷
 کرپن ۱۹
 کرگیلی دژ ۲۲
 کریم کشاورز ۲۴، ۳۵
 کردستان ۴۹
 کرمانشاه ۱۱۰
 کزو ۱۲۱
 کسری - خسرو ۲۳
 کسکر ۵۳
 کشی یا کاشی‌کلا ۱۶، ۱۷
 کلار ۳۶، ۳۹
 کلاله خاور ۱۹
 کواد ۲۱
 کوس محله ۱۶
 کولا پی ۱۵
 کوچک‌سرا ۸۶
 کوهیار ۳۵
 کیاکلا ۱۹، ۳۷، ۱۲۰
 کیا وشتاسف ۴۶
 کلاریجان ۱۹
 کوشک‌سرا ۱۳۵، ۱۳۶
 کیامحله ۱۹
 کیانوری، نورالدین ۱۶۵
- کیاوشتاف ۴۶
 کیوس ۴۴
 کیهان ۱۳۰
 کیایان بیستون ۴۸
- گ**
- گاوباره ۴۶
 گدوک ۱۱
 گدوگ‌شاه ۱۱
 گرجستان ۴۸
 گردکوه ۴۶
 گردیزی ۳۴
 گرگان ۲۳، ۲۵، ۳۹، ۷۴، ۱۱۳، ۱۷۷، ۱۹۷
 گرگان‌رود ۲۰۷
 گلدشت جویبار ۵۴
 گلوگاه ۲۰۹، ۲۱۰
 گلوگاه‌ئیان ۲۰۹
 گنج‌افروز ۳۸، ۴۸
 گوسان ۴۵
 گیلانات ۵۳
 گیلکی ۳۷
 گیلان ۲۳، ۲۵، ۴۹، ۱۰۳، ۱۱۳
 گیلان‌جوی ۲۵
 گیلان‌شاه ۲۲
 گیل‌خواران ۱۲، ۳۹
 گیل‌بن‌گیلان ۲۲، ۲۳
 گیل گاوباره ۲۱، ۲۲، ۲۳
 گیوه‌چی عشقی، حاج مهدی ۱۷۰
- ل**
- لاجوردی، حبیب‌اله ۱۶۸

- لامعی لنگوری، علی ۲۱۷
 لاریجان ۱۵، ۲۹
 لاهیجان ۳۸
 لپور ۱۲، ۱۹، ۲۰، ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۴۰، ۴۱، ۴۳، ۴۸، ۹۶
 لپورک ۲۰
 لزگی ۴۸
 لمراسک ۳۹
 لموک ۱۱۷، ۱۴۲
 لنکرانی، مرتضی ۱۷۷
 لنکرانی، یوسف ۱۶۰، ۱۶۲
- م
 ماد ۲۰
 مارکوارت، ژوزف ۴۰
 مازندران ۹، ۱۲، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۳۰، ۴۵، ۴۶، ۴۹، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۶۰، ۶۲، ۶۳، ۶۵، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۳، ۸۴، ۹۵، ۹۶، ۹۹، ۱۰۳، ۱۱۰، ۱۳۰، ۱۵۰، ۱۸۷، ۲۱۰
 مازندرانی ۱۹
 مازیار ۳۱، ۳۳، ۳۵
 ماکان بن کاکایی ۲۱
 مأمون ۳۳
 ماهانه سر ۴۷
 ماه ایزدیار ۳۴
 ماه گشنسب ۲۱
 مامطیر ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲
 مجاهد، عیسی ۱۹۹
 مجدد، حاج طیب ۱۷۰
 مجوسان طبرستان ۲۷
 محرم (مهندس) ۱۶۳
- محمد مهدی حنفی ۳۶
 محمدابن حمزه ۳۶، ۴۱
 محمد اوس ۳۶
 محمدجان سرتیپ ۱۲۱
 محمدرضا شاه ۱۲۷
 محمدرضا پهلوی ۱۷۲
 محمدشاه قاجار ۶۳، ۷۱
 محمود ناصری ۷۸
 مدائن ۳۱
 مدودسکایا ۲۰
 مرتضی قلی خان بختیار ۹۲
 مزدکی ۳۴
 مزدکیان ۲۷، ۳۴، ۳۵
 میسنایی ۱۸
 مستوفی، حمداله ۳۵، ۳۶
 مس مغان ۳۱
 مستعان الملک ۷۴
 مشهد ۷۱، ۱۱۷
 مشهدبان، میرزا ابوالحسن ۷۷، ۷۸
 مصدق، محمد ۲۱۵
 مصمغان بن وندا امید ۳۶
 مطهری، مرتضی ۱۷۰
 مظفرالدین شاه ۷۱، ۸۹
 مقدسی ۳۸
 معین الاسلام (حبیب اله نوری) ۸۳
 ملک الشعرا ی بهار ۷۳
 ملکیان، کریم ۱۷۵، ۱۷۶
 ملکی، حسین ۱۹۹
 منتظری (آیت الله) ۱۷۰
 مهدی قلی میرزا ۶۷، ۶۹، ۷۰
 میرزاجان کاشانی ۶۷

- میرزا رفیع ۸۹، ۹۲
میرزا لاریحانی ۶۹
میرزا جعفر علی آبادی ۷۸
میرزا کوچک خان ۱۰۳
میرزا محمد علی خان ۹۳
میرزا طهیرالدین مرعشی ۱۹، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۷
میرزا یحیی ۸۶، ۸۹، ۹۰
مغان ۱۷
مغولان ۴۶
ملاحسین بشرویه ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۸
ملاعلی بارفروش (قدوس) ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۷۰
محمد علی شاه ۷۵، ۷۶، ۷۷
منزوی علینقی ۲۴
منصور عباسی ۲۲، ۲۵، ۲۶، ۲۷
منکوقآن ۴۶
مؤید اسماعیل خان ۷۴
مهدی (عباسی) ۲۵، ۲۸
مهران ۳۹
میامی ۶۳
میرزا زکی ۷۵
میرقوام الدین ۴۷
میله ۳۹، ۴۲، ۴۳
- ن
ناتل رستاق ۱۷
نادرشاه ۵۵
نادرقلی میرزا ۵۵
ناصرالدین شاه ۶۶، ۷۷، ۸۱، ۸۲، ۸۵، ۸۶
ناصری، محمود ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸
نایب علی اکبرخان ۱۲۰
- نایب مرتضی خان ۱۱۸
نرسی ۲۲
نشر چشمه ۱۶
نصر (استاندار) ۱۵۰
نظرخان گرائیلی ۶۶
نظام السلطنه ۷۳
نعلبندیان ۱۰۷
نوایی، عبدالحسین ۳۴
نویخت، حسین ۱۱۱
نور ۵۰
نورزاد، بهنام ۱۹۹
نوری، حسین ۱۶۳
نوری همدانی ۱۷۰
نوریان، عطا ۱۹۷
نوروزآباد ۳۷
نوشین (عبدالحسین) ۱۴۸
نوکنده کا ۸۲، ۸۳، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۴۲، ۱۴۳
نیاکی آملی (دبیر) ۲۲۱
نیشابور ۲۶، ۶۳
نیکلای دوم ۷۱
- و
واسکس ۱۸، ۶۷، ۷۷
ورداسپی ۱۹۷
ورمجه هروی ۲۶
وشتاسف جلالی ۴۶
ولگا ۴۸
ولوپ ۹۵
وندا امیدکوه ۳۰، ۳۳
وندا هرمز سوخرایی ۳۱
ونداد هرمز (قارن وند) ۲۲، ۲۷، ۳۱، ۳۲

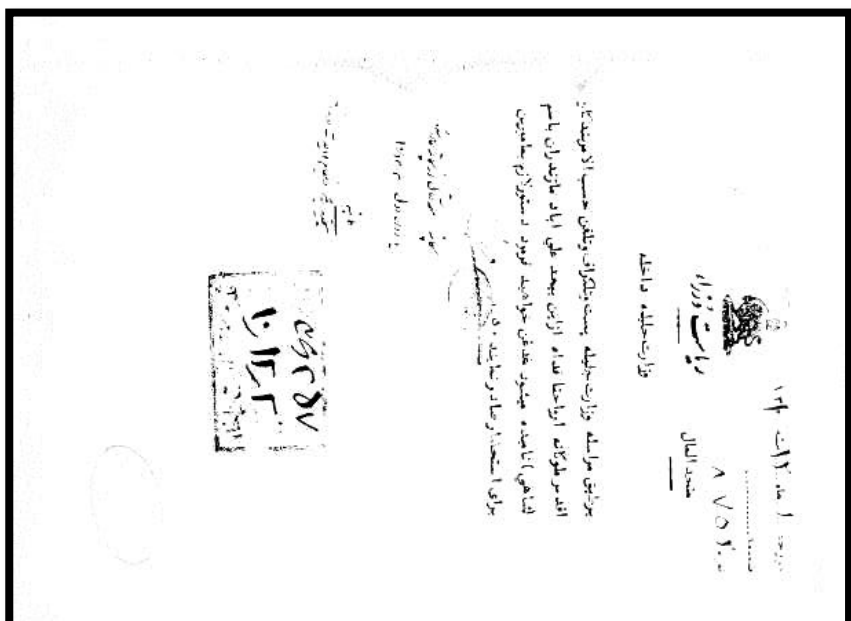
ی

- یاقوت حموی ۲۳، ۲۵
 یزدان آباد ۲۶
 یزدان پناه لموکی، طیار ۹، ۱۷، ۲۱، ۲۲، ۱۱۲،
 ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۲۱
 یزدان پناه لموکی، رمضان ۱۹۸
 یزد ۴۹
 یزدگرد ۲۳، ۴۰
 یزیدبن مهلب ۲۴
 یعقوبی ۳۵۴
 یمین اسفندیاری ۱۱۶
 یوسفی، قدرت ۱۹۷

ه

- هاشمی رفسنجانی ۱۷۰
 هاشمی، سیدرسول ۲۲۱
 هاشمی، نادعلی ۱۶۳
 هاشمی نژاد ۱۷۰
 هخامنشیان ۲۰
 هدایتیان ۱۷۰
 هر دورود ۱۲
 هزار جریب (گری) ۱۵
 هژیر ۷۶
 هژیرسلطان ۹۳، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۱۰۰
 هندوستان ۵۵

اسناد و تصاویر



ردیف	نام	تاریخ	محل	موضوع
۱	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۲	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۳	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۴	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۵	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۶	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۷	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۸	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۹	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۱۰	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۱۱	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۱۲	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۱۳	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۱۴	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۱۵	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۱۶	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۱۷	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۱۸	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۱۹	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم
۲۰	محمد علی	۱۳۰۴	تهران	تعیین معلم

تاریخ: ۱۳۰۴
شماره: ۷۵۹

۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹

فروع سند	☐ ناله ☐ نکلان ☐ فرامین و احکام ☐ عهدنامه و قرارداد ☐ ناله ☐ وقف نامه ☐ بخشنامه ☐ اسناد و فیوض عالی ☐ نوع دیگر ☐ اعلامیه ها
فروع: فرمان خواجه، فرمان اردل، فرمان ۱۲۹۱ شمسی عهد حسن الملکی در اموال ملکی، سند عهده، فرمان طایفه، فرمانی طایفه ای، فرمان درباری، فرمان کتابخانه خانی، فرمانیه، فرمان ۱۲۹۱ شمسی خانی، احکامات و...	فرمان خواجه، فرمان اردل، فرمان ۱۲۹۱ شمسی عهد حسن الملکی در اموال ملکی، سند عهده، فرمان طایفه، فرمانی طایفه ای، فرمان درباری، فرمان کتابخانه خانی، فرمانیه، فرمان ۱۲۹۱ شمسی خانی، احکامات و...

[illegible][illegible]

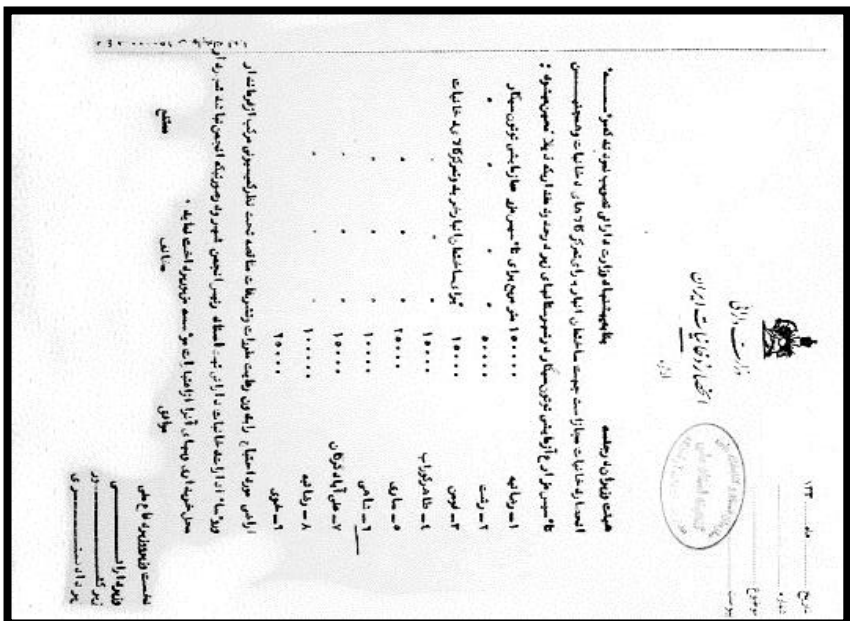
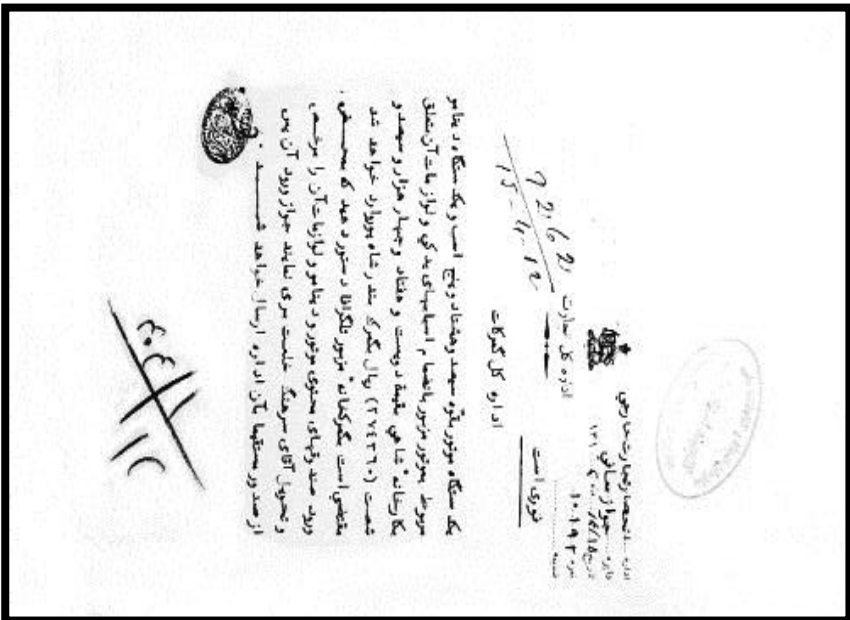
[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

...

CP

[illegible][illegible]



[illegible]

وزارت حقوق و شورا
اداره ساختمان راه آهن شمال

مکاتب و رسائل، ۸۱، در ۱۲۰۰، ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴، ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶، ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸، ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰، ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲، ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴، ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶، ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸، ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰، ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲، ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴، ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶، ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸، ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰، ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲، ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴، ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶، ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸، ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰، ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲، ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴، ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶، ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸، ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰، ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲، ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴، ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶، ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸، ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰، ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲، ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴، ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶، ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸، ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰، ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲، ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴، ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶، ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸، ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰، ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲، ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴، ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶، ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸، ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰، ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲، ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴، ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶، ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸، ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰، ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲، ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴، ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶، ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸، ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰، ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲، ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴، ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶، ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸، ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰، ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲، ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴، ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶، ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸، ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰، ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲، ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴، ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶، ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸، ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰، ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲، ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴، ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶، ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸، ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰، ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲، ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴، ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶، ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸، ۱۳۵۹ و ۱۳۶۰، ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲، ۱۳۶۳ و ۱۳۶۴، ۱۳۶۵ و ۱۳۶۶، ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸، ۱۳۶۹ و ۱۳۷۰، ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲، ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴، ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶، ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸، ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰، ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲، ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴، ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶، ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸، ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲، ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴، ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶، ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸، ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰، ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲، ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴، ۱۴۰۵ و ۱۴۰۶، ۱۴۰۷ و ۱۴۰۸، ۱۴۰۹ و ۱۴۱۰، ۱۴۱۱ و ۱۴۱۲، ۱۴۱۳ و ۱۴۱۴، ۱۴۱۵ و ۱۴۱۶، ۱۴۱۷ و ۱۴۱۸، ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰، ۱۴۲۱ و ۱۴۲۲، ۱۴۲۳ و ۱۴۲۴، ۱۴۲۵ و ۱۴۲۶، ۱۴۲۷ و ۱۴۲۸، ۱۴۲۹ و ۱۴۳۰، ۱۴۳۱ و ۱۴۳۲، ۱۴۳۳ و ۱۴۳۴، ۱۴۳۵ و ۱۴۳۶، ۱۴۳۷ و ۱۴۳۸، ۱۴۳۹ و ۱۴۴۰، ۱۴۴۱ و ۱۴۴۲، ۱۴۴۳ و ۱۴۴۴، ۱۴۴۵ و ۱۴۴۶، ۱۴۴۷ و ۱۴۴۸، ۱۴۴۹ و ۱۴۵۰، ۱۴۵۱ و ۱۴۵۲، ۱۴۵۳ و ۱۴۵۴، ۱۴۵۵ و ۱۴۵۶، ۱۴۵۷ و ۱۴۵۸، ۱۴۵۹ و ۱۴۶۰، ۱۴۶۱ و ۱۴۶۲، ۱۴۶۳ و ۱۴۶۴، ۱۴۶۵ و ۱۴۶۶، ۱۴۶۷ و ۱۴۶۸، ۱۴۶۹ و ۱۴۷۰، ۱۴۷۱ و ۱۴۷۲، ۱۴۷۳ و ۱۴۷۴، ۱۴۷۵ و ۱۴۷۶، ۱۴۷۷ و ۱۴۷۸، ۱۴۷۹ و ۱۴۸۰، ۱۴۸۱ و ۱۴۸۲، ۱۴۸۳ و ۱۴۸۴، ۱۴۸۵ و ۱۴۸۶، ۱۴۸۷ و ۱۴۸۸، ۱۴۸۹ و ۱۴۹۰، ۱۴۹۱ و ۱۴۹۲، ۱۴۹۳ و ۱۴۹۴، ۱۴۹۵ و ۱۴۹۶، ۱۴۹۷ و ۱۴۹۸، ۱۴۹۹ و ۱۵۰۰، ۱۵۰۱ و ۱۵۰۲، ۱۵۰۳ و ۱۵۰۴، ۱۵۰۵ و ۱۵۰۶، ۱۵۰۷ و ۱۵۰۸، ۱۵۰۹ و ۱۵۱۰، ۱۵۱۱ و ۱۵۱۲، ۱۵۱۳ و ۱۵۱۴، ۱۵۱۵ و ۱۵۱۶، ۱۵۱۷ و ۱۵۱۸، ۱۵۱۹ و ۱۵۲۰، ۱۵۲۱ و ۱۵۲۲، ۱۵۲۳ و ۱۵۲۴، ۱۵۲۵ و ۱۵۲۶، ۱۵۲۷ و ۱۵۲۸، ۱۵۲۹ و ۱۵۳۰، ۱۵۳۱ و ۱۵۳۲، ۱۵۳۳ و ۱۵۳۴، ۱۵۳۵ و ۱۵۳۶، ۱۵۳۷ و ۱۵۳۸، ۱۵۳۹ و ۱۵۴۰، ۱۵۴۱ و ۱۵۴۲، ۱۵۴۳ و ۱۵۴۴، ۱۵۴۵ و ۱۵۴۶، ۱۵۴۷ و ۱۵۴۸، ۱۵۴۹ و ۱۵۵۰، ۱۵۵۱ و ۱۵۵۲، ۱۵۵۳ و ۱۵۵۴، ۱۵۵۵ و ۱۵۵۶، ۱۵۵۷ و ۱۵۵۸، ۱۵۵۹ و ۱۵۶۰، ۱۵۶۱ و ۱۵۶۲، ۱۵۶۳ و ۱۵۶۴، ۱۵۶۵ و ۱۵۶۶، ۱۵۶۷ و ۱۵۶۸، ۱۵۶۹ و ۱۵۷۰، ۱۵۷۱ و ۱۵۷۲، ۱۵۷۳ و ۱۵۷۴، ۱۵۷۵ و ۱۵۷۶، ۱۵۷۷ و ۱۵۷۸، ۱۵۷۹ و ۱۵۸۰، ۱۵۸۱ و ۱۵۸۲، ۱۵۸۳ و ۱۵۸۴، ۱۵۸۵ و ۱۵۸۶، ۱۵۸۷ و ۱۵۸۸، ۱۵۸۹ و ۱۵۹۰، ۱۵۹۱ و ۱۵۹۲، ۱۵۹۳ و ۱۵۹۴، ۱۵۹۵ و ۱۵۹۶، ۱۵۹۷ و ۱۵۹۸، ۱۵۹۹ و ۱۶۰۰، ۱۶۰۱ و ۱۶۰۲، ۱۶۰۳ و ۱۶۰۴، ۱۶۰۵ و ۱۶۰۶، ۱۶۰

10/11/17

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتابخانه عمومی و تخصصی حضرت امام خمینی (ره)

[illegible]

فہرست مضامین

$$\frac{r_{1.50}}{r_{1.50}}$$

1745
11/12/18

مجلس شورای اسلامی
تاریخ: ۱۳۴۵
شماره: ۱۱/۱۱/۴۵

[illegible]

۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

[illegible]

[illegible][illegible]

۱- صورت وضعیت درآمد مالی مرتبط در سال ۱۳۳۱ و تقایید و کسرهای درآمدی و جزییات آن در صورتی که در این صورت وضعیت درج شده است

ردیف	نام و نام خانوادگی	وضعیت سال ۱۳۳۱					
		وضعیت خالص (خالص)			وضعیت نقدی		
		درآمد مالی مرتبط	درآمد مالی غیر مرتبط	درآمد مالی غیر مرتبط	درآمد مالی غیر مرتبط	درآمد مالی غیر مرتبط	درآمد مالی غیر مرتبط
۱	دکتر کسری	-	-	-	۴۷۸۰	۳۳۳۴۵	۱۴۴۴
۲	فرید جویباری	۲۰۵۱۹	۱۱۵۷۵	۸۱۴۱۸	-	-	-
۳	فریدبا	۲۹۱۰۰	۴۷۴۲۰	۲۱۳۳۷	۲۰۰	-	۲۰۰

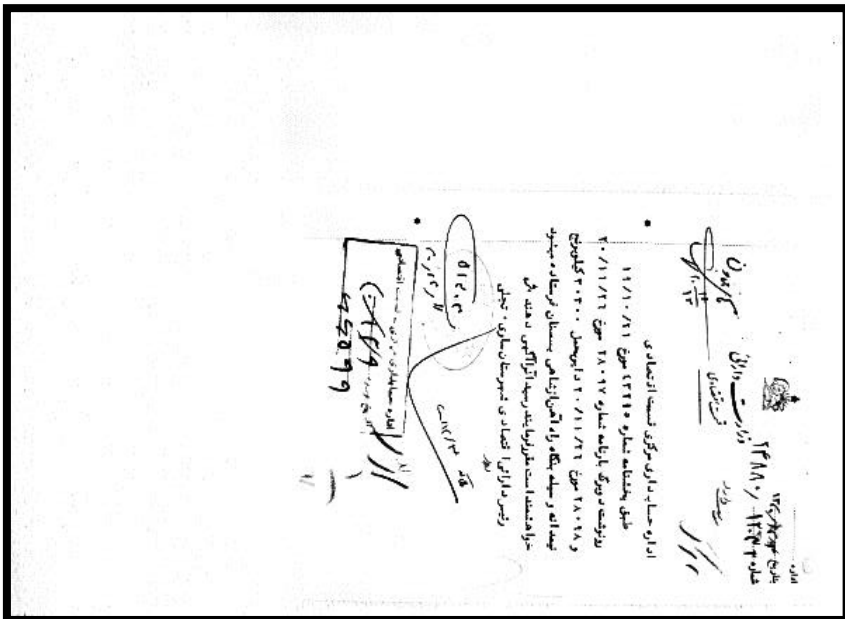
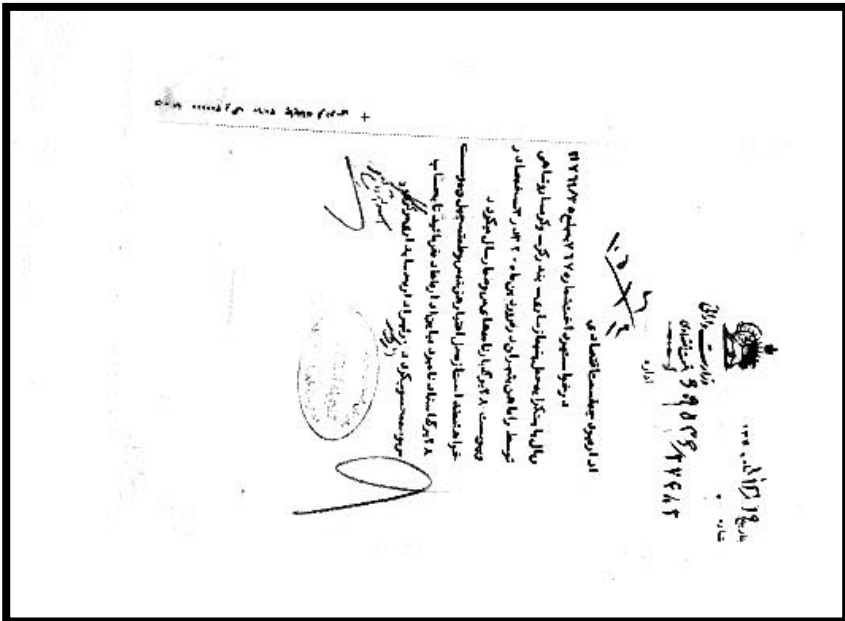


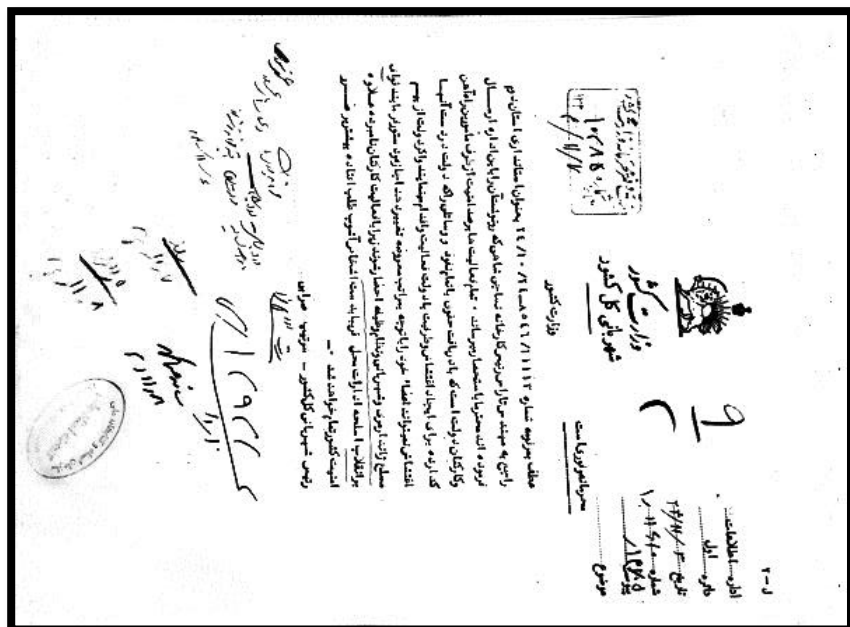
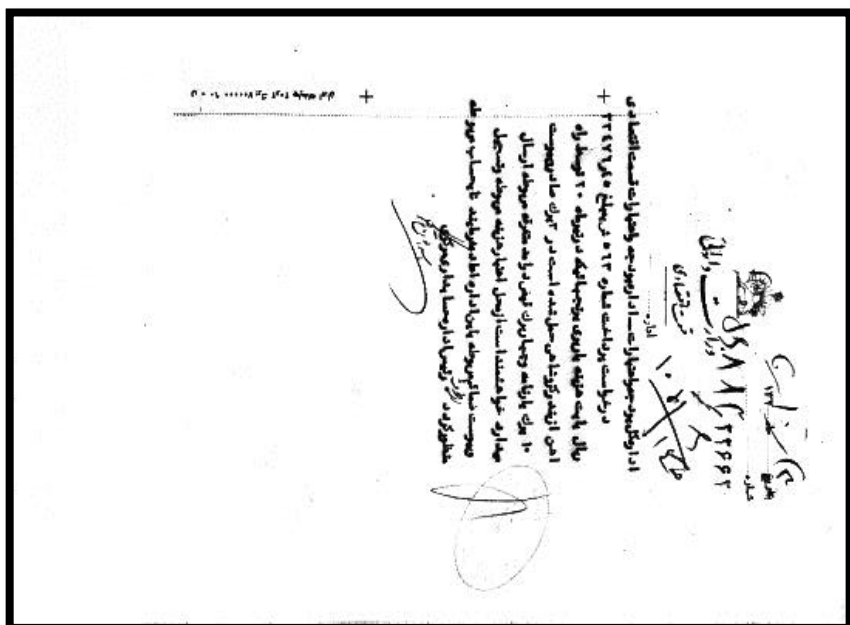
۱- صورت وضعیت درآمد مالی مرتبط در سال ۱۳۳۰ و تقایید و کسرهای درآمدی و جزییات آن در صورتی که در این صورت وضعیت درج شده است



ردیف	نام و نام خانوادگی	وضعیت سال ۱۳۳۰					
		وضعیت خالص (خالص)			وضعیت نقدی		
		درآمد مالی مرتبط	درآمد مالی غیر مرتبط	درآمد مالی غیر مرتبط	درآمد مالی غیر مرتبط	درآمد مالی غیر مرتبط	درآمد مالی غیر مرتبط
۱	دکتر کسری	-	-	-	۵۵۵۴	۵۰۱۸	۹۳۹
۲	فرید جویباری	۴۳۰۲	۲۹۹۴۴	۱۸۵۵۵	-	-	-
۳	فریدبا	۲۱۵۰۰	۸۴۵۸	۳۶۱۳۳	۴۹۰	۱۱۰	۲۵۰

توضیح: در این صورت وضعیت، درآمد مالی مرتبط با خدمات درمانی و بهداشتی درج شده است. در صورتی که در این صورت وضعیت درج نشده است، به معنای آنست که در این صورت وضعیت درج نشده است.





[illegible][illegible]

General No.	  وزارت دارایی	امره عمومی
Special No.		نمره خاصه
Date of writing		تاریخ تحریر ۱۳۴۱
Date of typing		تاریخ با کتوس ۲۶ / ۱۱ / ۶۲
Date of issuance		تاریخ صدور

اداره دایره

تمام حقوق ثبت در این وزارت دارایی محفوظ است و هر کس در این وزارت دارایی به هر وجهی که باشد
 اقدام به کپی برداری یا هر گونه انتشار نماید یا در هر گونه چاپ و نشر و هر گونه توزیع و هر گونه
 استفاده از این اسناد و هر گونه استفاده از این اسناد و هر گونه استفاده از این اسناد و هر گونه استفاده از این اسناد
 متوجه می شود که این اسناد و هر گونه استفاده از این اسناد و هر گونه استفاده از این اسناد و هر گونه استفاده از این اسناد
 +

در وقت بهر دست
 ۱۳۴۴

[illegible][illegible]

تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۱
 شماره ۴۱
 برگه ۱
 استانداری استان دوم

جناب آقای استاندار استان دوم

موضوع: درخواست صدور مجوز برای راه‌اندازی کارخانه نساجی شاهی - ۱۱ نفر در ماه جاری آقای حاج میرزا محمد مهدی نایب‌الدین وزارت کار و تبلیغات به محبت بنده کس -
 میرزا محمد مهدی نایب‌الدین

۱- آقای میرزا محمد مهدی نایب‌الدین وزیر
 ۲- آقای میرزا محمد مهدی نایب‌الدین وزیر
 ۳- آقای میرزا محمد مهدی نایب‌الدین وزیر
 ۴- آقای میرزا محمد مهدی نایب‌الدین وزیر

به شاهی و از به محضر رئیس کارخانه نساجی کارخانه نوبت
 بازید و مکتوب‌های هم بودند در ساعت ۱۳ همان روز تشریف
 فرمودند و در وقت آمدن به وقت استحضار مقرر شد
 رئیس شهابی بازید مان - سرهنگ آران زاد

۱۳۰۲/۱۲/۱۱
 ۱۳۰۲/۱۲/۱۱
 ۱۳۰۲/۱۲/۱۱
 ۱۳۰۲/۱۲/۱۱

۵۴۵۹

تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۱۱
 شماره ۴۱
 برگه ۱
 استانداری استان دوم

جناب آقای استاندار استان دوم

موضوع: درخواست صدور مجوز برای راه‌اندازی کارخانه نساجی شاهی - ۱۱ نفر در ماه جاری آقای حاج میرزا محمد مهدی نایب‌الدین وزارت کار و تبلیغات به محبت بنده کس -
 میرزا محمد مهدی نایب‌الدین

۱- آقای میرزا محمد مهدی نایب‌الدین وزیر
 ۲- آقای میرزا محمد مهدی نایب‌الدین وزیر
 ۳- آقای میرزا محمد مهدی نایب‌الدین وزیر
 ۴- آقای میرزا محمد مهدی نایب‌الدین وزیر

به شاهی و از به محضر رئیس کارخانه نساجی کارخانه نوبت
 بازید و مکتوب‌های هم بودند در ساعت ۱۳ همان روز تشریف
 فرمودند و در وقت آمدن به وقت استحضار مقرر شد
 رئیس شهابی بازید مان - سرهنگ آران زاد

۱۳۰۲/۱۲/۱۱
 ۱۳۰۲/۱۲/۱۱
 ۱۳۰۲/۱۲/۱۱
 ۱۳۰۲/۱۲/۱۱

۵۴۵۹

۱-۱

درخواست مرابطه مراد و
امداد شهریه کی شهریار و
است با شماره ذکر شود

داره
تاریخ ۱۳۰۹/۳/۱۷
شماره ۳۵۱۴
۱۳۰۹/۳/۱۷

وزارت کشور
شماره ۳۵۵
۱۳۰۹/۳/۱۷

طبق گزارش شماره ۱۹۸۳-۱/۲/۲۹۱۲ شهریار ساریه را
احسب هزینه محبت طلب شهرت رهند و جفا بقاء اهل این محل کارگر
کارخانه چغت ساری بهمنشورک با تمام بشماره ۱۹۸۳-۱/۲/۲۹۱۲
با مرتکبین بشماره ۱۹۸۳-۱/۲/۲۹۱۲ و با مرتکبین بشماره ۱۹۸۳-۱/۲/۲۹۱۲
د سنگین با بریده مرابطه بفرستد اری بشماره ۱۹۸۳-۱/۲/۲۹۱۲
رئیس شهریار کل کشور - سند سهید و فتح

۱۳۰۹/۳/۱۷
۱۳۰۹/۳/۱۷
۱۳۰۹/۳/۱۷

۱۳۰۹/۳/۱۷
تاریخ ۱۳۰۹/۳/۱۷
شماره ۳۵۱۴
۱۳۰۹/۳/۱۷

وزارت کشور
شماره ۳۵۵
۱۳۰۹/۳/۱۷

چاپ آفای است ارا است ان دم

بازرگاری شهریار شاهی روز ۱۳۰۹/۳/۱۷ جاری شد از روزنامه و روزنامه
از راه مستقیم بان در یکی از سالن کارگران در یکی بان در رسته معلوم شاهی
مختصا اند کفیلوا جمع اوری و بتصرف بسم سالن کارگر کسور ساری شاهی
با تمام ایشین اوراق و ترور در یکی بان در سنگین تقسیم اوراق شهریار و -
فرستاد اری شاهی شاهی ۲ تحت رسیدگی است بشهریار شاهی مرابطه و دستور
داد و ده نتیجه اقدامات کارگران و ده بر ارسول کارگران مرابطه و دستور
رئیس شهریار کل کشور - سند سهید و فتح

۱۳۰۹/۳/۱۷
۱۳۰۹/۳/۱۷
۱۳۰۹/۳/۱۷

اداره کارگاهها
دائرة
تاریخ ۲۴ مرداد ۱۳۰۱
شماره ۴۵۴۰
۱۰۰ گزین شده ۲۰۴
بودن میراثیه
تحت
فهره نامی کل مجموع
وزارت کشور
وزارت کشور
روز پنجشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۰۱
رایج به مستقرات مذکور در انجمن تبلیغات اسلامیه شهرستان
ماهی بیست و یکم ایام جنگجویی تشکیل انجمن مؤثرترین نیل انجمن
شماره ۱۱۷۴۱۰/۱۱۴۴۳۰/۸۱-۳۲۳ با استحضار رسید
است
انجمن زمینها و کل کشور در تبریز
۳۹۳۲
۱۳۰۱
۱۳۰۱

[illegible]

اعلامیه شورای متحده مرکزی لژیسلاطه نظری کل مرکزی و زنجیرستان ایران

چهارشنبه روز ۱۵ مهر

دو سال پیش، راجه ۱۶ مهر ۱۳۰۱، در تهران، در اجتماع دولتی، در میان نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد. در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد. در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد.

در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد. در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد. در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد.

در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد. در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد. در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد.

در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد. در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد. در این اجتماع، نمایندگان ایران، در خصوص موضوعات مربوط به اصلاحات در نظام حقوقی ایران، بحث و تبادل نظر شد.

ایران امروز، در شرایطی قرار دارد که نیازمند اصلاحات اساسی در نظام حقوقی است. این اصلاحات باید در جهت تحقق اهداف ملی و رفاهیت مردم انجام گیرد. شورای متحده مرکزی، با توجه به این شرایط، اقدام به تدوین این اعلامیه نموده است.

این اعلامیه، در جهت اطلاع عموم مردم و نمایندگان ایران، تدوین شده است. در این اعلامیه، به موضوعات مهمی در زمینه حقوقی ایران، اشاره شده است. این اعلامیه، در جهت اطلاع عموم مردم و نمایندگان ایران، تدوین شده است.

در این اعلامیه، به موضوعات مهمی در زمینه حقوقی ایران، اشاره شده است. این اعلامیه، در جهت اطلاع عموم مردم و نمایندگان ایران، تدوین شده است. در این اعلامیه، به موضوعات مهمی در زمینه حقوقی ایران، اشاره شده است.

در این اعلامیه، به موضوعات مهمی در زمینه حقوقی ایران، اشاره شده است. این اعلامیه، در جهت اطلاع عموم مردم و نمایندگان ایران، تدوین شده است. در این اعلامیه، به موضوعات مهمی در زمینه حقوقی ایران، اشاره شده است.

در این اعلامیه، به موضوعات مهمی در زمینه حقوقی ایران، اشاره شده است. این اعلامیه، در جهت اطلاع عموم مردم و نمایندگان ایران، تدوین شده است. در این اعلامیه، به موضوعات مهمی در زمینه حقوقی ایران، اشاره شده است.



ایستادگاههای کل مرکزی و زنجیرستان ایران

شورای متحده مرکزی

(۷۰۰)

شماره ۱۱۹۹ تاریخ ۱۳۰۹/۰۴/۲۴

وزارت دربار

مهربانه

جناب آقای قاضی میرزا حسن

میرزا حسن با محلی چند نفر از کارکنان کارخانه تلخی و هیئت نمایان
بانکه کارخانه است بنظر ایشان رسید و با بنظر اظهار شد و است که
در سال جاری نوربان از نظامی ها و افسران طلب را بزرگ کرده که در نظام
مطالبه حق خود بر آید و این تحریرات به جهت شد که کارگران را بزرگ کرده و
و قضاوت بر آید و بقیه بین کوفه داده بودند که با سیاحت آنها
را از هم جدا کردند و بیشتر از تقویت طلبان را بزرگ کرده و تقویت کردند
حالا هم همین شد امیرباستانه اربابان را از کارگران تسلط کرده ای ها
با آنها گفتن بزرگ و ارتباط پیدا کرد و میخواستند و این کارخانه شده و چند نفر
فاطمی به نامند من مرموش برای رسیدگی و تحقیقات لازم و اعلام نتیجه
حسب الامور با علو کلامه و ارسال بفرموده

رئیس اداره امور خوارهاست

۱۳۰۹/۰۴/۲۴

۱۳۰۹/۰۴/۲۴

وزارت دربار

مهربانه

جناب آقای قاضی میرزا حسن

میرزا حسن با محلی چند نفر از کارکنان کارخانه تلخی و هیئت نمایان
بانکه کارخانه است بنظر ایشان رسید و با بنظر اظهار شد و است که
در سال جاری نوربان از نظامی ها و افسران طلب را بزرگ کرده که در نظام
مطالبه حق خود بر آید و این تحریرات به جهت شد که کارگران را بزرگ کرده و
و قضاوت بر آید و بقیه بین کوفه داده بودند که با سیاحت آنها
را از هم جدا کردند و بیشتر از تقویت طلبان را بزرگ کرده و تقویت کردند
حالا هم همین شد امیرباستانه اربابان را از کارگران تسلط کرده ای ها
با آنها گفتن بزرگ و ارتباط پیدا کرد و میخواستند و این کارخانه شده و چند نفر
فاطمی به نامند من مرموش برای رسیدگی و تحقیقات لازم و اعلام نتیجه
حسب الامور با علو کلامه و ارسال بفرموده

رئیس اداره امور خوارهاست

۱۳۰۹/۰۴/۲۴



وزارت معارف
شهرت ملی کشور

شماره: ۱۰۲۸۸
تاریخ: ۱۳۰۸/۱۱/۱۰
موضوع: ...

شماره: ۱۰۲۸۸
تاریخ: ۱۳۰۸/۱۱/۱۰
موضوع: ...

۱۹۲۸
۱۳۰۸/۱۱/۱۰

رئیس هیأت مدیره - مونس مرزبان



وزارت معارف
شهرت ملی کشور

شماره: ۱۰۲۸۸
تاریخ: ۱۳۰۸/۱۱/۱۰
موضوع: ...

شماره: ۱۰۲۸۸
تاریخ: ۱۳۰۸/۱۱/۱۰
موضوع: ...

۱۹۲۸
۱۳۰۸/۱۱/۱۰

رئیس هیأت مدیره - مونس مرزبان

شماره ۱۳۱۱/۱۲۱۱
تاریخ ۱۳۰۹
پیرس

وزارت دارایی
معاونت دارایی

داد ستانی وزارت دارایی
پایان نامه شماره ۱۳۰۹-۱۳۱۱/۱۲۱۱

در مورد محتوای کارهای و امور مالیات شماره ۱۳۰۹
پیش از این در وقت پیشی - به پیوسته روزیست
اداره دارایی وزارت دارایی استان ۱۳۰۹ صادر به عنوان
به درخواست ایشان میگردد پیشی است مشروط به
پروای دریافت حرکتیه موافقت و تصدیقات
پایان نامه - برده مراجعته نمایند -

۱۳۱۱
۲۷

وزیر دارایی و امور دارایی و اقتصاد و دارایی - کاشانی

۱۳۰۹/۱۲/۱۱
۱۳۰۹/۱۲/۱۱
۱۳۰۹/۱۲/۱۱

وزارت دارایی
معاونت دارایی

شماره ۱۳۱۱/۱۲۱۱
تاریخ ۱۳۰۹
پیرس

وزارت دارایی
معاونت دارایی

اداره دارایی وزارت دارایی
پایان نامه شماره ۱۳۰۹-۱۳۱۱/۱۲۱۱

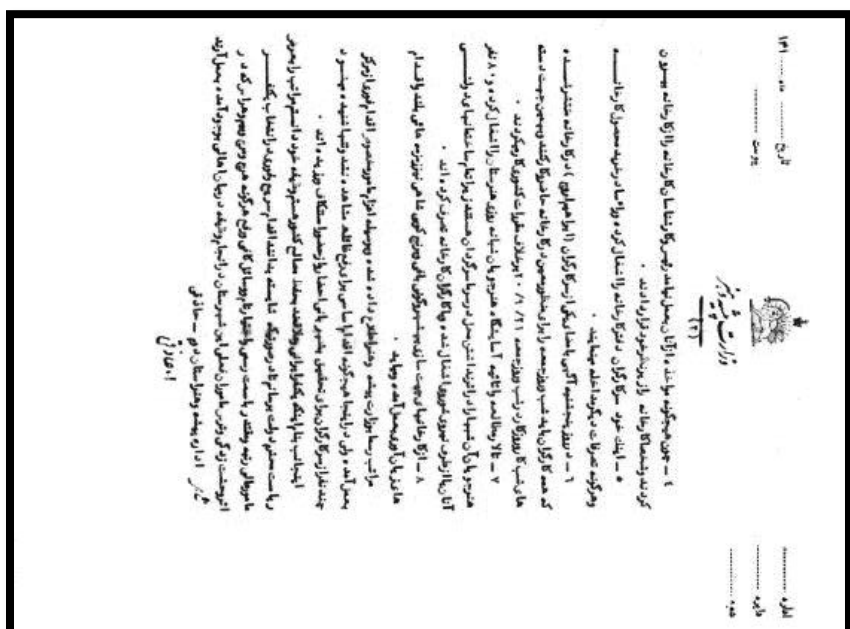
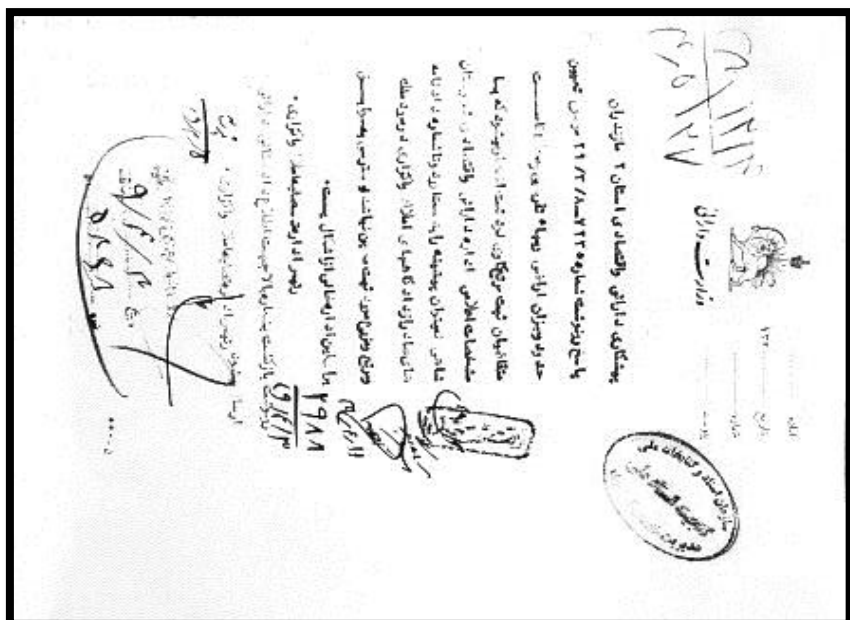
در مورد محتوای کارهای و امور مالیات شماره ۱۳۰۹
پیش از این در وقت پیشی - به پیوسته روزیست
اداره دارایی وزارت دارایی استان ۱۳۰۹ صادر به عنوان
به درخواست ایشان میگردد پیشی است مشروط به
پروای دریافت حرکتیه موافقت و تصدیقات
پایان نامه - برده مراجعته نمایند -

۱۳۱۱
۲۷

وزیر دارایی و امور دارایی و اقتصاد و دارایی - کاشانی

۱۳۰۹/۱۲/۱۱
۱۳۰۹/۱۲/۱۱
۱۳۰۹/۱۲/۱۱

وزارت دارایی
معاونت دارایی



وزارت امور خارجه

شماره مورخه تاریخ کیمل آرمندوز ثبت شد

وزارت امور خارجه

پاد و املت

سفارت اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی افغانستان از مراتب زیر به استحضار وزارت امور خارجه ایران برساند .

مورخه ۱۳ آریل سال جاری در زمینهای ریاضه های (پروخفی) استحقاق دارند شوروی در راه امن و برادر - حمله نیست جن ایرانی را بخت خورده است سران آن هیچ کس به نکل ادای (پروخفی) آمده بود نه نکل کاری را با آنها در مورد - خلعت گدی - عام کیفیت حمله و سرپرستی بکردن باز داشت به دقایق شهر آوردند - کمان نیروی کدی میسر نگذاشتند و نیز در نتیجه شوروی پیشا پیرو حمله خاصی تبعیت نمودند که اطمینان رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها حمله نمودند و هنگامی که اطمینان رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها خورده و آن را نیز در وقت رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها گزارش شوروی بود - است تا آنان را جبر کنند از انجام کارها عقبینا بمانند و رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها انگلیس - شوروی - و ایران انجام میدهند و است بر داری وزارت خارجه و است تا آنان را جبر کنند از انجام کارها عقبینا بمانند و رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها خارجین آمدند و نیز در وقت رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها است تا آنان را جبر کنند از انجام کارها عقبینا بمانند و رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها

وزارت امور خارجه ایران

وزارت امور خارجه

شماره مورخه تاریخ کیمل آرمندوز ثبت شد

وزارت امور خارجه

پاد و املت

سفارت اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی افغانستان از مراتب زیر به استحضار وزارت امور خارجه ایران برساند .

مورخه ۱۳ آریل سال جاری در زمینهای ریاضه های (پروخفی) استحقاق دارند شوروی در راه امن و برادر - حمله نیست جن ایرانی را بخت خورده است سران آن هیچ کس به نکل ادای (پروخفی) آمده بود نه نکل کاری را با آنها در مورد - خلعت گدی - عام کیفیت حمله و سرپرستی بکردن باز داشت به دقایق شهر آوردند - کمان نیروی کدی میسر نگذاشتند و نیز در نتیجه شوروی پیشا پیرو حمله خاصی تبعیت نمودند که اطمینان رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها حمله نمودند و هنگامی که اطمینان رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها خورده و آن را نیز در وقت رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها گزارش شوروی بود - است تا آنان را جبر کنند از انجام کارها عقبینا بمانند و رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها انگلیس - شوروی - و ایران انجام میدهند و است بر داری وزارت خارجه و است تا آنان را جبر کنند از انجام کارها عقبینا بمانند و رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها خارجین آمدند و نیز در وقت رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها است تا آنان را جبر کنند از انجام کارها عقبینا بمانند و رت ممکن کار را پیروز کار میسر بود با پیروخفی آنها را ارضی بود نه نیز با آنها

وزارت امور خارجه ایران

رسیدگی در این باب در تاریخ ۱۳۸۲/۱۰/۱۸ و در تاریخ ۱۳۸۲/۱۰/۲۵

[illegible]

البركة من فم الله تعالى

[illegible]

۴- بر سبک و دراز نشسته و دستها را از رانها جدا نموده و با انگشتان

۲- در وقت ملاقات با خود را در نظر داشته باش که در این ملاقات چه می‌خواهی بگوئی و چه می‌خواهی بشنوی. و در وقت ملاقات با خود را در نظر داشته باش که در این ملاقات چه می‌خواهی بگوئی و چه می‌خواهی بشنوی.

د- اینها یکی که در دست من است و یکی که در دست شماست. اینها یکی که در دست من است و یکی که در دست شماست.

[illegible]



در دست او و امر به انصاف ملوکانه در مروج تنزیه و مباحث ابا نضاه ۱۲۱۷ در دست او

—
موت

۳- اصول مدیریت فرموده اند: - اگر از آن بیل به تیغ متوجه او شده متوجه خود نمی شوی، پس او را به پوسیده اداوار و راه نبرده ساززی خود.

۴- امروزه خبر فرموده اند - اسکله شهر از حدود فعلی جلوتر میرود .

۱- امروزه در فرموده‌ها و تذکرات به تبعه‌ها می‌توانیم که وسیله اخلاقی درست اعدام است و باز از شهروندان می‌توانیم استفاده کنیم.

• جدول سازوکار خاتمه یافت

[illegible]

• پھر حال اور اس میں تامل بہ معنی کیا ہے ان مسائل میں توبہ اور توبہ

[illegible]

100

مجلساً بموجب مرسومه الصادر بتاريخ ١٩٢٤/٥/٢٠ بمقتضى المادة ١٧ من قانون
البريد والبرق رقم ١٣٨٦ لسنة ١٩٢٤، وبتاريخ ١٩٢٤/٥/٢٠



املاک آمل و نور

رہا ہے ان ارہ حساب داری د رہا جانتا تھا اس

[illegible]

طهر و غرضاً نیت جهنم بر او کار خانیجات برای عطا الله مثل ساعیان لور

۲- در صورتی که T با d مستقل و موجود در $\mathcal{K}$ عبارت شود، d را می‌توان به صورت T با d

کا خیمسا ای محمود آبا د نسرغ نغا پند •

توسعه دادن و شروع زیر امرای مختلف و جوانان است. تمدن در گذشته انضباطی و نظم‌گرا بوده است.

فرمایند تا استد مسای اجبار شود . - رئیس کاربرد از ای ملاک انحصاری اهل و نور - سلطان پسر وزیر

و

868

بیروت با کتوس کتیده مورخه: ماه سنه ۱۳ شماره جزوه: خانق پر وند: اداره: حیدری دربار شاهنشاهی املاک تکلیف		تاریخ: ماه سال ۱۳ تاریخ خروج: ماه سال ۱۳ تاریخ برگشت: ماه سال ۱۳ اداره: حیدری دربار شاهنشاهی	۱- کناره راه این بزرگوار سر راه کرمان فرستاده شد - تا از این پس بر حسب ویزا بابت تفتیش راه داده شود که این که تفتیش نشود ۲- در کاروانسرا بابت تفتیش برای راه فرستاده مطلع شود ۳- در کاروانسرا بابت تفتیش بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۴- جوهر لایق به بد فرستاده در دفتر این کاروانسرا بابت تفتیش ۵- تصدیق نامه فرستاده که در کاروانسرا بابت تفتیش ۶- تفتیش تفتیش ۷- دانه تفتیش نامه لایق فرستاده که در کاروانسرا بابت تفتیش ۸- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۹- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۱۰- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۱۱- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش
---	--	---	--

بیروت با کتوس کتیده مورخه: ماه سنه ۱۳ شماره جزوه: خانق پر وند: اداره: حیدری دربار شاهنشاهی املاک تکلیف		تاریخ: ماه سال ۱۳ تاریخ خروج: ماه سال ۱۳ تاریخ برگشت: ماه سال ۱۳ اداره: حیدری دربار شاهنشاهی	۱۲- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۱۳- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۱۴- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۱۵- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۱۶- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۱۷- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۱۸- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۱۹- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش ۲۰- کاروانسرا بابت تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش تفتیش
---	--	---	---



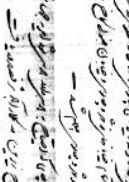
اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران
شماره: ۱۹۳۳۲
تاریخ: ۱۳۸۱
محل: کورن - رشت

حکم شماره ۱۹۳۳۲/۱۰۰۰

توجه: این حکم به منظور اعلام و اطلاع رسانی به کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل صادر می‌گردد.

- ۱- در خصوص احداث و تکمیل ساختمان جدید اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران، به کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل اعلام می‌گردد که کلیه امور مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را باید در اسرع وقت و با رعایت دقیق مقررات و ضوابط مربوطه انجام دهند.
- ۲- کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل مکلفند کلیه اسناد و مدارک و سوابق مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را در اسرع وقت و به صورت منظم و منتهی‌القدر جمع‌آوری و به اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران تحویل دهند.
- ۳- کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل مکلفند کلیه اسناد و مدارک و سوابق مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را در اسرع وقت و به صورت منظم و منتهی‌القدر جمع‌آوری و به اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران تحویل دهند.
- ۴- کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل مکلفند کلیه اسناد و مدارک و سوابق مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را در اسرع وقت و به صورت منظم و منتهی‌القدر جمع‌آوری و به اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران تحویل دهند.
- ۵- کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل مکلفند کلیه اسناد و مدارک و سوابق مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را در اسرع وقت و به صورت منظم و منتهی‌القدر جمع‌آوری و به اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران تحویل دهند.
- ۶- کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل مکلفند کلیه اسناد و مدارک و سوابق مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را در اسرع وقت و به صورت منظم و منتهی‌القدر جمع‌آوری و به اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران تحویل دهند.
- ۷- کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل مکلفند کلیه اسناد و مدارک و سوابق مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را در اسرع وقت و به صورت منظم و منتهی‌القدر جمع‌آوری و به اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران تحویل دهند.
- ۸- کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل مکلفند کلیه اسناد و مدارک و سوابق مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را در اسرع وقت و به صورت منظم و منتهی‌القدر جمع‌آوری و به اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران تحویل دهند.
- ۹- کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل مکلفند کلیه اسناد و مدارک و سوابق مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را در اسرع وقت و به صورت منظم و منتهی‌القدر جمع‌آوری و به اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران تحویل دهند.
- ۱۰- کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل مکلفند کلیه اسناد و مدارک و سوابق مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را در اسرع وقت و به صورت منظم و منتهی‌القدر جمع‌آوری و به اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران تحویل دهند.

این حکم در تاریخ ۱۳۸۱/۰۵/۰۵ صادر و به کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل ابلاغ گردید.

رئیس اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران: 



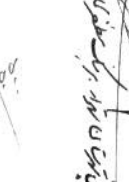
اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران
شماره: ۱۹۳۳۲/۱۰۰۰
تاریخ: ۱۳۸۱
محل: کورن - رشت

حکم شماره ۱۹۳۳۲/۱۰۰۰

توجه: این حکم به منظور اعلام و اطلاع رسانی به کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل صادر می‌گردد.

بر اساس این حکم، کلیه اسناد و مدارک و سوابق مربوط به احداث و تکمیل این ساختمان را باید در اسرع وقت و به صورت منظم و منتهی‌القدر جمع‌آوری و به اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران تحویل دهند.

این حکم در تاریخ ۱۳۸۱/۰۵/۰۵ صادر و به کلیه دستگاه‌ها و ادارات و اشخاص ذیل ابلاغ گردید.

رئیس اداره اسناد و کتابخانه‌های استان مازندران: 

تاریخ موجود: محل موجود: بدو ثبت: مسؤول یا ناظر:	 سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	شماره عمومی: شماره اختصاصی: شماره دولتی: برگه‌ها:	شماره ثبت: تاریخ ثبت: تاریخ ورود: تاریخ فهرست:
--	--	--	---

۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

دو بوشت نظرات ساری
مورخه ۱۳۲۱/۱/۲۱
شماره ۱۰۰

تمام منبع حضرت انبراقی نخست تفرّد است بگونه عاشقان ازومضات لافک پسر
 منبع زان وده مات وازد جوته خانه پیمانها مستوراست درسا اسرار وضمحل
 مدارج زان و زینب ابرار و ان بنه دروساند ترازمین ستوارو گرسنه در املان مغصومه
 زانوس تپهچشمودام نمدا کمونع برده است خواب است نمایند ماه لان راگزارو در قافصل
 این معصودا ح نالسا مستم بود تا زبور بوقیقت زاد زبال مداح روده عاده اوخشد
 بنه رسامه و خنفره خود کدوسرا بر پیکر محظوظان ابره است ارتسام تپسج
 استعما هیماسیم ارا غنور بر پینه کیموس دراستاندر آرنشکل به خدو براموس محتوم دولت
 مالکین و نبالا دورو حساب حسابی حل رسیدگی عان لا غمور و بوساج کده را بنمور
 عصرت رشتن شتمند نام غنور کلا اقل محاور غنور و ظلمور و زور کرسنه تانم شوب تانیا
 غنور پندار اندامی کهنوز غار کرسنه اسباب هستی زانید راه اجداد فنا رجاست درگار -
 اعلان و عیال ساندند هوش دروسا بر از لفظا کرسنه بوسا تانیا در املان جهت رسیدگی
 اموز پند سرخ نبود کفادند کلید آلمش در زینر به شمند پدگان حامل نبود کده یکسر
 زانک شتمل محاسب زانده اموز چاندها تفسیم عمل نبود حالت پند بوزانک زانک زانک ام
 رحمان رحمان نام سیم سنگ نبودی بد سید و عاده ی روزگار ایرو سیم سنگ ملی اکبر
 کلما ی غنور بر پینه سید نبودی روزی روزی کلما ی غنور بر پینه سید نبودی .

~~VN~~

[illegible]

1988



تاريخ
 شهر
 قسمة
 قسمة

[illegible]

Handwritten musical notation on manuscript paper, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes several measures of music with notes and rests. There are handwritten annotations in Arabic script above and below the staff, including "مكرر" (repeated) and "نفسه" (itself). The page number "١٠٩" is written at the bottom right.

وزارت دارائی

تاريخ ١٠ / ١ / ١٣٣٧
 عدد ٨٠٧٧
 جنبه ١

[illegible]

1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030

وزارت

اداره کل تربیت از خنله

سوال شماره مورخه که اصل آن به شماره ثبت و
وزارت

روبوئیست پترافساری مورخه ۲۱ / ۸ / ۱۳۲۱ شماره ۲۱۸

[illegible]

۱۰۰



تاریخ: ۱۴/۱۰/۱۳۹۳
شماره: ۱۱۱
پیوست

செய்து

செய்து

مکرمہ مکرمہ
مکرمہ مکرمہ

طائف } مبرور
۶۴۴۱
۶۴۴۱

صورتی بر آن است که به عبارات مختلف و نامفهوم

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



وزارت دارائی

۱۳۳ تاریخ

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵

و حاضر به تحقیق رضایی نشدند و اندک در خطیست نشان این بوده است که در موقع نیز با

[illegible]

زنگنه انشا و ملاک جو نذر و حضور - حضور

191-10-11

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$

001 - 5



وزارت دارائی

افارہ کل املاک و اکناری

واگذاری ملزغران

ادارہ کل تحریض از سی املا کثرت لعمہ ما

خطف ہر ترمہ نیمہ ر ۵/۷-۴۰۶/۱۱-۳/۲۲ متنی ۱ ست

بسمه و / ۷۱-۲۰ / ۱۰ / ۲۲ پیچانید که بمنویان ادراک اسلام

واک داور یکجھو دد نووٹسٹا رچیتہ استحضار ادا دار ہ بہر مبر داور ی

املاک و کداریتند و بیست و نه روز مرا جمع و ملاحقه خواهند فرمودند

کمیته‌ای دارد و املاک کجور داند به متخلف مال الاجاره آن‌های

امیر محمد موضوع ندامت نرسه ملاک املاک کتبت علی

باتا کی امید را سعد بگو، بہ اجار عوگد ارنہوں، اگر مستاجر تجا زر کی

پہلے وہ رخصتی کا یہ لڑکھانہ کر دے اور ہاتھ لگا کر دے

نباید جب ران تجا فرمست جر را به نپاید در رضا تمه ر و زونست نامست

تیسرا رج ۱۵/۶-۷۱-۲۰/۱۰/۲۲ سوسٹنڈ پی کر دیڈ۔

پل زرس فیروزه ملاکنده لوس و رست امل (شماره) را ن . د و ر فضی

11/11/11

دسته دوم شامل شد

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

۱۱۰

2000

اداره
تاریخ ۱۳۰۴/۹/۵
شماره ۱۲۷۹۱/۵

وزارت دارائی

جناب آقای حاج احمد علی محمدی - ریاست مدیریت -
تجهیزات ابرار و قالیچه های معاصریت میرا نزد رشتن راه دور
این معاینات به ترتیب و استواریت میرا شدند و فوقه تا اجتماع است
کاملاً از منظره آلوده پاک گردانی شد.

مدیرکل بهر امور عمومی و حفاظت و امنیت و اعدا

۰۰۰ - ۵

General No. ۱۲۷۹۱/۵
Special No. ۲۴۹۱/۵
Date of writing
Date of typing
Date of issuance
وزارت دارائی

موضوع: درخواست برای دریافت مجوز برای
ساختن یک ساختمان در محل
معمولی و در آنجا که در وقت در آنجا
محل آن زمین به جهت ساختن آنجا
فهرست شده است

۱۳۰۴/۹/۵

[illegible][illegible]

اداره:	
شماره: ۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰	
تاریخ: ۱۳۸۶/۰۴/۰۹	
موضوع: اداره کل شهرتانی	

وزارت کشور
اداره کل شهرتانی

اناره زندان

موضوع: گزارش شماره (۳۸۶) بنداری زندان موقت بند الکیم با کد ملی
زندانی شماره (۱۹۱۹) سیاسی مبتلا به تب عفونی در بیمارستان تحت
معالجه گرفته شده و وظیفه پیت بندی ناشی ناشی ناشی ناشی ناشی ناشی
رضی بنداری اداره کل شهرتانی - تبریز

از رد کرد: اداره کل شهرتانی
تاریخ: ۱۳۸۶/۰۴/۰۹
موضوع: اداره کل شهرتانی

موضوع: ۱۳۸۶/۰۴/۰۹	
شماره: ۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	
تاریخ: ۱۳۸۶/۰۴/۰۹	
موضوع: اداره کل شهرتانی	

وزارت کشور
اداره کل شهرتانی

اناره زندان

موضوع: گزارش شماره (۳۸۶) بنداری زندان موقت بند الکیم با کد ملی
زندانی شماره (۱۹۱۹) سیاسی مبتلا به تب عفونی در بیمارستان تحت
معالجه گرفته شده و وظیفه پیت بندی ناشی ناشی ناشی ناشی ناشی
رضی بنداری اداره کل شهرتانی - تبریز

از رد کرد: اداره کل شهرتانی
تاریخ: ۱۳۸۶/۰۴/۰۹
موضوع: اداره کل شهرتانی

[illegible][illegible]



وزارت عالی

شماره: ۱۳۰۰

تاریخ: ۱۳۰۰

محل: تهران

موضوع: ...

کلاس: ...

کتابخانه: ...

موضوع: ...

محل: ...

تاریخ: ...

محل: ...

ردیف	موضوع	محل	تاریخ	محل	موضوع	ردیف
۱	...	...	...	...	...	۱
۲	...	...	...	...	...	۲
۳	...	...	...	...	...	۳
۴	...	...	...	...	...	۴
۵	...	...	...	...	...	۵
۶	...	...	...	...	...	۶
۷	...	...	...	...	...	۷
۸	...	...	...	...	...	۸
۹	...	...	...	...	...	۹
۱۰	...	...	...	...	...	۱۰
۱۱	...	...	...	...	...	۱۱
۱۲	...	...	...	...	...	۱۲
۱۳	...	...	...	...	...	۱۳
۱۴	...	...	...	...	...	۱۴
۱۵	...	...	...	...	...	۱۵
۱۶	...	...	...	...	...	۱۶
۱۷	...	...	...	...	...	۱۷
۱۸	...	...	...	...	...	۱۸
۱۹	...	...	...	...	...	۱۹
۲۰	...	...	...	...	...	۲۰

محل: ...

تاریخ: ...

محل: ...



وزارت عالی

شماره: ۱۳۰۰

تاریخ: ۱۳۰۰

محل: تهران

موضوع: ...

کلاس: ...

کتابخانه: ...

موضوع: ...

محل: ...

تاریخ: ...

محل: ...

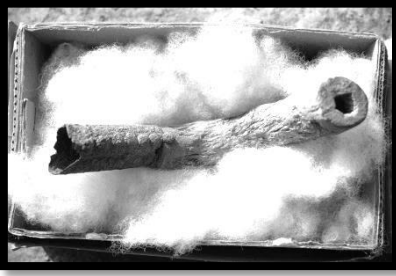
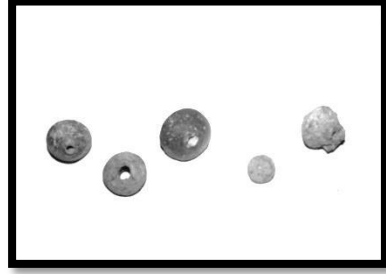
محل: ...

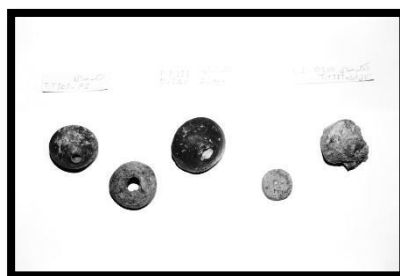
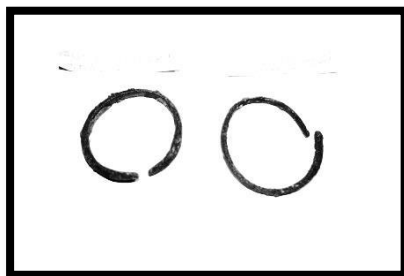
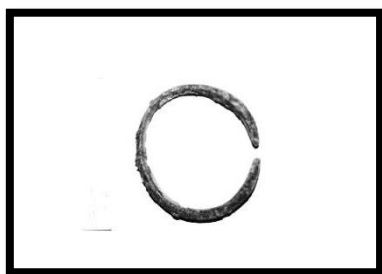
تاریخ: ...

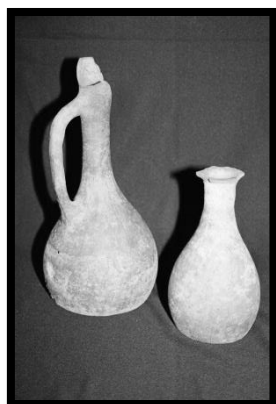
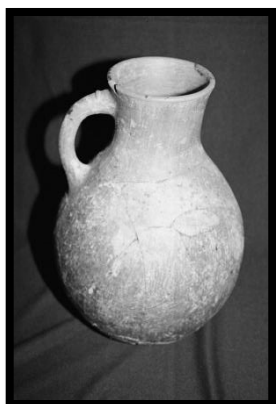
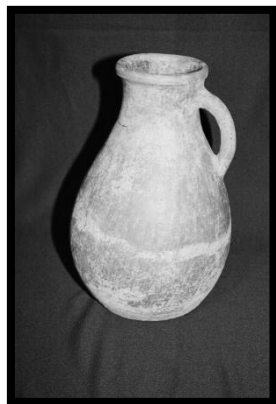
محل: ...

[illegible][illegible]

تصاویر



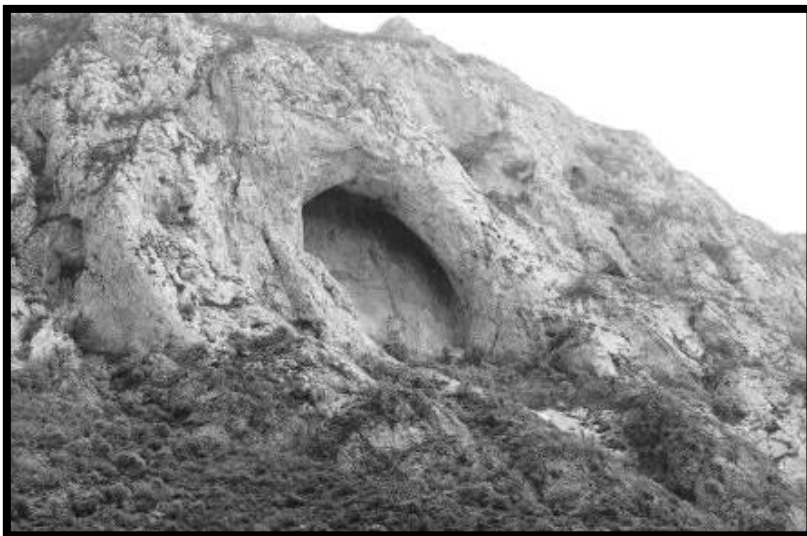




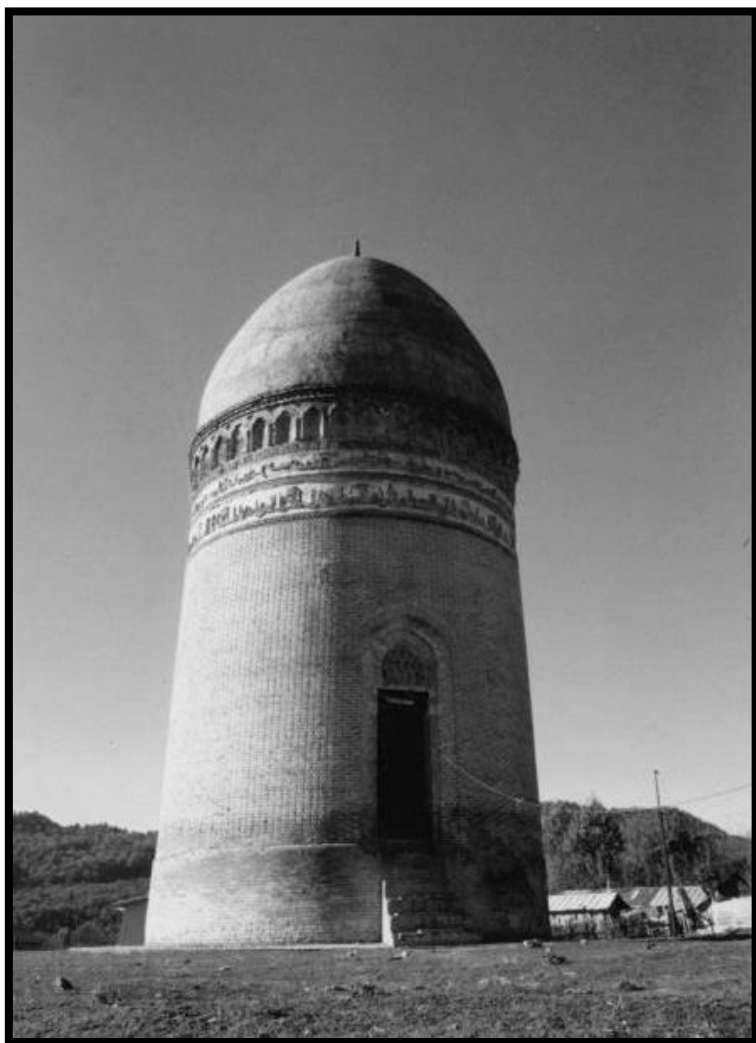
یافته‌های باستانی اوایل هزاره اول پیش از میلاد، تپه طالقانی شاهی شهر



قلعه کنگلو، سوادکوه، دوره ساسانی



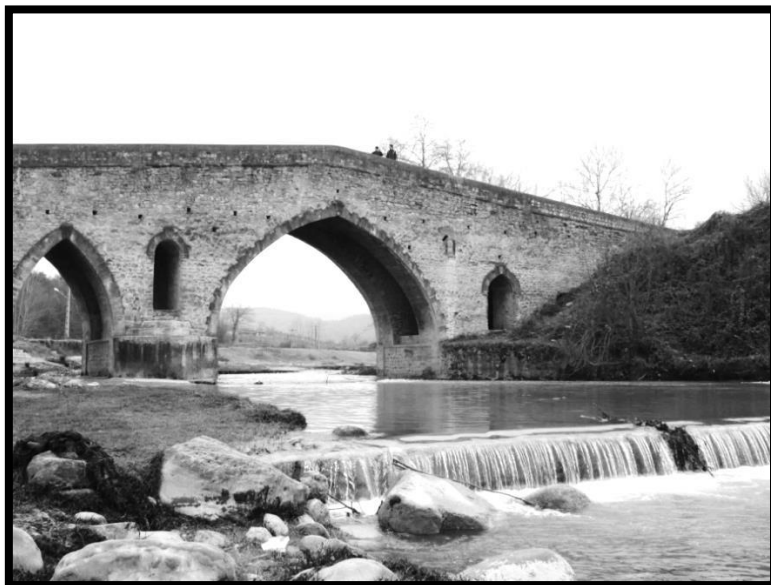
غار اسپهبد خورشید، سوادکوه



برج لاجیم، سوادکوه
برج لاجیم در شمار آثار زمان تسلط آل زیار بر طبرستان در فاصله سال‌های ۳۱۶
الی ۴۴۳ هجری قمری است.



آرامگاه سید محمد زرین نوا، هردورود، قائم شهر، قرن هشتم ه.ق



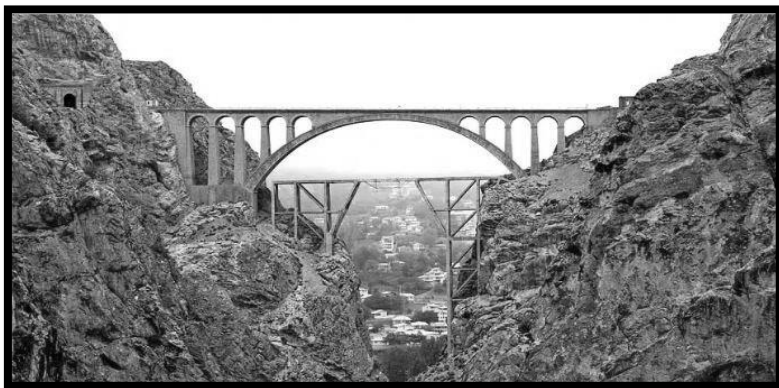
پل شاهپور، سوادکوه، دوره صفوی



پل آزان، جویبار، دوره قاجار



نقشه شاهی شهر، دوره رضاشاه



پل ورسک



بانک ملی شاهي شهر



میدان مجسمه



خیابان راه آهن، ساختمان های اداری دوره پهلوی اول



ساختمان شهربانی و پست، میدان راه‌آهن



داخل عمارت شهرداری شاهی شهر



اداره کشاورزی دوره رضاشاه



ایستگاه راه آهن شاهی شهر



بیمارستان ولیعصر



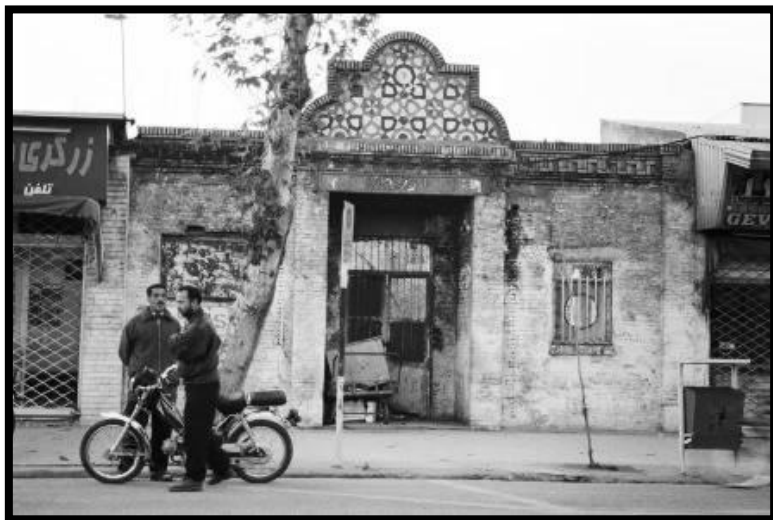
بیمارستان شاهی (رازی قائم شهر)



هنرستان شاهی شهر دوره رضاشاه



سینما دیانا قدیم



حمام صابریان، خیابان تهران، شاهی شهر



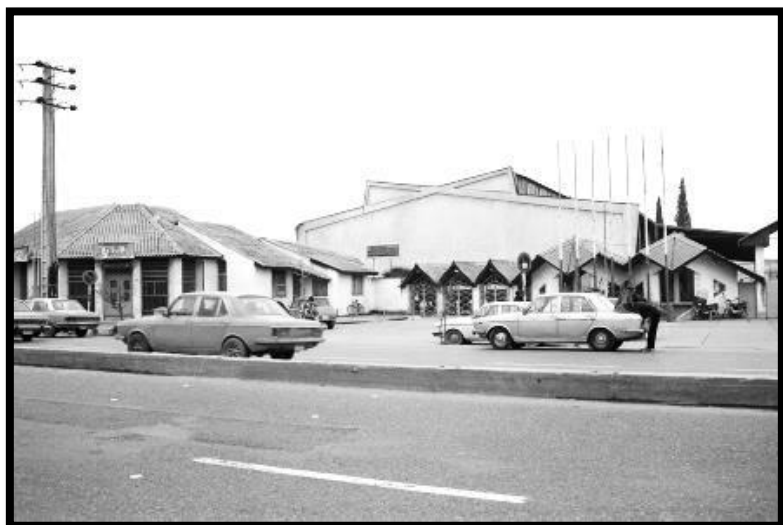
کارخانه دخانیات شاهی شهر



کارخانه کانسرو سازی



کارخانه گاز



کارخانه نساجی شماره ۲



کارخانه گونی بافی



میل کارخانه قند



کارخانه فرش ساوین



شرکت بافندگی خزر



شرکت فولاد طبرستان



کارخانه پیش شمال



شرکت الکتروتاابلو



باسکول ۶۰ تنی



سردخانه قائم شهر



ویرانه باشگاه شهنا شاهی شهر

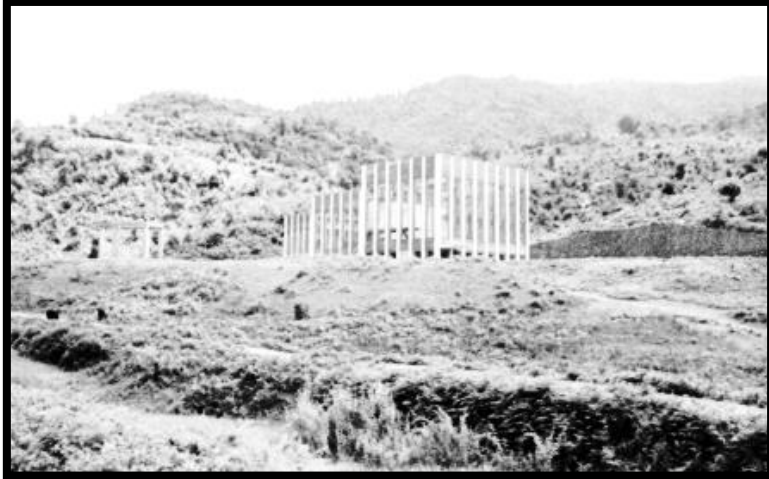


دانشگاه آزاد قائم شهر



آب انبار قائم‌شهر، دوره رضاشاه

جنگ جهانی دوم



پایگاه نظامی در جنگ جهانی دوم



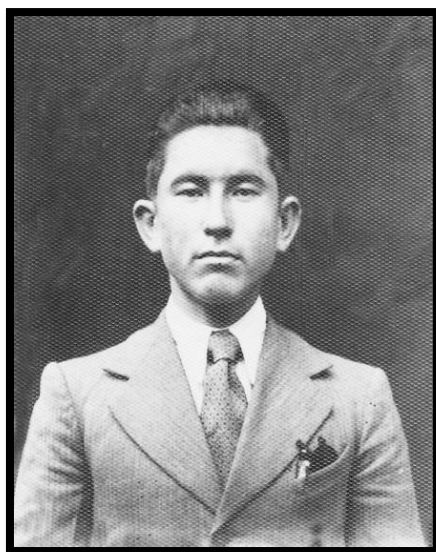
معدن زغال سنگ البرز مرکزی



ورود ارتش سرخ به مازندران از روی رودخانه
(به احتمال زیاد رودخانه مشهدسر (بابلسر امروزی))



ورود ارتش سرخ به مازندران



رهبران جنبش‌های کارگری و دهقانی



امامزاده یوسف رضا و درخت مقدس



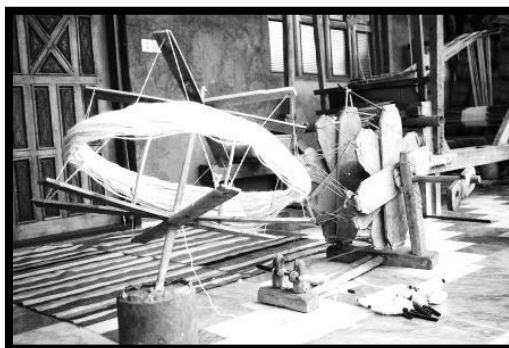
درخت (حشره کش)



ساختمان در منطقه کوهستانی گشینان لیور



نمونه کتاب خطی دوره قاجاریه



چلریسی (نخریسی) آلاشت