

سیزده فروردین ماهی ۱۳۴۷

در دیپور فلزوفی نژاد

۱۳۴۷



کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران

۱۳۴۷

حسن رضای

۵۹۴

حکیم شاهنامه

- ۱ -

(Empire)

پارلیماناتاریزم

(Parlementarisme)

- ۲ -

سنا

(Senat)

تکار نده

آدی پارت

تهران

مهر - ۱۳۲۷ بر ایر - اکتبر 1948

حق هر چیز چاپ و بزرگ نگارندست

چاپ تابان

فهرست

- ۳ -

(ولادت نکات)

دو آنچه دو داده اند برگاه ۲

« دنایمی » فرمادر ماقن در سینه خیز و فی نداده برگاه ۸-۲
۲- آریا گروه داده دنایمی « معطر » و « بودرش » و ب پیکواری نداده

II

نهشت سکه کاش « کون آمیر » آ- آریا سبک آکادمی برگاه ۲۶-۹
آ- درهم بود دین و سیار دیگر « آمیر » برگاه « تو » ب- دیگنای
برستی در دلار آریا فلز و فن راز « نواده » خلقت و گردش « زیوال » ب- گرفته به « سالنی »
« سامیر » « کوچن » عار کسری « بیرون » « برداشته » ب- گرفته به ترازوی اروپ
و شعله ای بی پایان خرماء فرمایه ای « آریا » و تاریکیه ای آری « سامیر » و فرماء فرمایی « ترور »
ت- آلازم « جریبل واروبی » نظمیه ای « نژومن » د- دل « تکرمل » توی تاریکیه ای « سامیر »

III

« سریج تاریخ » برگاه ۲۷-۲۲
آ- آرزوی گروه آریها است بگرد « آریا درخش » روی « کرم » ب- گروه گل آریه ای بر اکدام
بیزوف آمیخت آرزوی گردیده و در ایناب تختن هند آریا آری دایران و افغان آریا
ب- بیزوف آنچه دلخیز دلخیز دلخیز همه آرزوی است و هر گو آن توی تویه هلهی تاریک
ت- گرفته ای اساس « هر ای آری » فرماده در تاریخ رایی تخت ت- در پیور اکدمی نمیشم
من هیچ نایدی داشتم ایو ولان مارغزال در ارومیه ای ایوان در داده دنایی « دفت ساله » توی
آن رایی بعنی که « بست » خود « فرماء فرمای » ای ایوان هر- بیان هر ایمانی چیکی برهه (در
هر قیب که پذید آید) تیست بر آنین من این دل (تهه) زینتی « نول » و نه چار نه کرد
در اساس !

« فرجام » برگاه ۲۸-۲۰

شاهنشاهی

- یا -
(آمیر)

پارلماناتاریزم *

- و -
سنا *

هر امید هر که از «مرگت» ... نه راسیده است وی از «بردگی» و هم هر که از «نگت»!
«آریاپارت»

«بی زارم من از هر مرز اساس - «سامیزم» وابن بازیهای
نگت بار از تویی تاریکیها ویزار از - «پارلماناتاریزم» واز»
«اکبیریزم «مارکس» بیزارم و اجای - رست سرافراز رازبر»
«درخش «الیت - Elite» و در تویی دیگر در چنگ چنگی»
«چکیده نوادخوش پژوهیده و چنین - تویی آذنگهای می بیچ بايان»
«آذرخش سریزه رستاخیز این گرد نزادم کنتر - این اساس هرز»
«در گرو و یگردد «آریادرخش» هست آزوی! »

I

دینامیزم فرمافرمانی در سپهر قیلزوفی نزاد

بنیاد هر تشکیلات تویی نزادهای «فرمانفرمایی»، در هر موردی از گردش چرخ زمانه که بوده
و با در هر محوری از پنهانی کره کان بدید افتاد، اگر در اصول مقرون بود با نامیں طبیعت و بُنی
دیگر ساز بودیا «دینامیزم» طبیعی آن نزاد و وفق میدادبا «بسیکوژری» توده های بزرگش بی «بیچ
شبھه آن توده سرفراز زیسته و تویی پرتو «زیست سرافراز» که پاره ای نیز آن را - یعنی این تیپ
سرفرازها را - «آزادگی» اش خوانده، نزادی نیز مندید، ییگرمه بایز بانی دیگر «ستاتوکو» ی
«فرمانفرمانی «فرمال» دانه های «ژنیال» نزادی بدین نحوه نمود و «زیست سرافراز» را
این گروه - (آری اتها همین گروه)، بر بنیاد «لیاقت» جبلی خویش - بی بی بی هیر بخت.

زهی نزند! که اگر چنین تشکیلاتی با «دینامیزم» طبیعی نزادی ساز نمی افتاد یعنی هر «بست
نزادی» هر «بیچاره» و هر تبیی «قاریک» میگشت - قائد امر سوسیال! در این یاره - کافی است اشاره
بدور نمای تشکیلات اشکباری را که نه تنها در ایران زمین بل، روی کوه بدین منوال یعنی بخلاف

«دینامیک» طبیعی نزادی بیدید و «فرمانفرمایی» در هر فروت هر هر ز نزادی گشت نوی نزاده آریا، واز
این روزگار توفان «آنارشی» آغاز و برانداخته بنیاد این نزادی باو این «انحطاط» در تمام فروت
های «هستی» وی روی پژوهشته است...!

در این تیپ اورهایا در گردش چرخ امر «سوسیال» برای گنه کاویهای رزف تر در «بسیکوژری»
نزادی سه اصل اساسی زیر عیایستی همیشه در فرمول تحقیقات هر ز و هنده ای وارد گشته تا که
اورا ازیاره کردهای جیران ناید برش بازداشت وی برای هر چیزی را در هم اساس «بیچارگی»
های خویش مانند - «مارکس» نیالا بد.

این سه نکته: ۱) کوهه دزات است که اغراز جبلی آمیخته و آن خداداد است و در سر شت
تحتین آهد و تویی انسانها یکسان نیست.
۲) انقلات «محیط» زیست است.
۳) قانیرات «برورش» های تحتین.

حال بایست بید که آیا: آ، نزاد «فرمانفرمایی» در پنهانی ایران زمین از بنیاد چه نزادی
شاخته شده بی-جهنمایشی را «محیط» این نزادگر فته بخود؛ و پ - «برورشها» تحتین آن «بر جام»
اساست روی چه یا به هائی ریخته شده
کنه کاوی های را که تویی پیش تاین روزگار در گروه بندیهای نزادی، بورد داشته علماء را در هستی
سه بنیاد نزاد کهن که تیپ «مپید» است، «زرد» و «سباه» و هر یک را حقیقتی است خاص، باهم - هم آهنج
ساخته . گروههای در و برهم ویریشی که پیرا کنده این روزگار به پنهانی گرم در پیشگاه اینان - شاخه هایی
است همه متفرق از این سه بنیاد کمن.

«آریا - نزاد» گروهی است که از بنیاد «سید» بیدید گشته و از نزاد فرمافرمانی در پنهانی ایران زمین
یعنی پاره ایههای بزرگی که پیرا کنده در کوههارها، پایا بان توره و یا که گروههای کشاورز و در ترمی
دیگر پاره ایههای روماتی را تشکیل داده و پیریشیه نهیه های براکر فرمافرمانی این نزاد و دودمانهای
کهن وابدید آورده است همان این نزاد شاخته شده و کله «آریا» نزادگه در «ترمی» دیگر همان د سید
نزاد بآشد به یعنی گروه زیر در آمد و پیرا کنده است به پنهانی کره:

۱) آویان ایران، هند آریا، المانها، توران باستانی پاره گروه های خرد، کوههاریان فرقان
پامشانه پاره ای، و گروههای پریش از بنیاد «آریا» که دو تلاطم گردش چرخ از روزگار های
کهن پیرا کنده اند تویی کوههار های «لبان»، موز «نیر» و «اروند» و در زرف مرز ترک.
۲) زرمن ها: آلانها، آتلکلوساکنون، اتریشها، سکاندینیا ویان (پی قلنده)، هلاند، فلاندریان
پانلامانها - در مرز بلوبک، سودت - در خاک «چک»، پاره گروههای «سویس» و پاره گروه

و توی «انگلیس‌ها» این روز گار، نه برای ایجاد فرجه «نو» هست تی، بل برا ای تقویت همان فرجه، ایست که «خداداد» او است.

کوهر «ژنی» در راز «جلیت» و سرش نخستین و «نهاد» آمده بیست تحقیق «محیط»! و پرتو گوهر های «ژنیال» توی «آریا گروه» در تمام فرودت های نیرد با «هستی»! ویره در شکافتن راز طبیعت و فرمانفرمایی بر آن، خاموش کرده هر آن بروی را که توی تاریکیهای «تاریخ» که از توی باره گرده های تزاده های «رنگین» (الین روز گار در زوایایی کر، پریده) و این خود بهترین گواهی است که اختلاف «محیط» و راز «تقویت» که تائیر اش - Objectif (د کهن روز گار است که آریها با اقسام آن عی هیچ بروای جوشیده در یکهای گرمه) «هیشه فرع» آن را زی شده کان در ذات، «خیز» و «نهاد» این تزاد آمده و که تحقیق ایست آن بزداشی و جاویدان توی تزادی که به براز بدان - یعنی توی شاهکار های «ژنیال» خوش فرمانفرمایی شده بروی «کره».

ژنی فرمانفرمایی و بایزمانی دیگر «ارگانیزا توری» از آن خصائص ممتازی است توی این تزاد که باراز «بیکنای» پرستیهای اوی درزرف آریا - فیلزوفی ریشه هایی را کهنه - بیرا کند و با خوبی سیاهیگری اش در این از بی بروایهای شگفت آور در «برابر» مرگ «به آزوی ایجاد زیست سرافراز کنتر - «بردگی هاتریالیزم» هم در هم «ستمتهز» شده بیار استه این «ژنی» تزادی را توی شاهکار های - «Esthétique». خوش بینی توی راز آن زیبا پرستیهاییکه گریگزاف لرقه باشم خود بنیاد گشته «سیویلیز اسپون» زیبای این تزاد را این روز گار روی کرمه.

چنین، پس اینده آریکلتمای پرستی در راز «ژنی» و وزن «Superhomme» (به نگارشات «تبیه») قیاروف زرمن بردادید! در آین «آریا» و بازور براز «ژنیالیته» در «مکنون» *individu* با همان «هن» و راز «تفوق» در خمیره این تزاده هم ذاتی است و همه بنیادش در «دینامیزم» وی آمده و حال آنکه گروه «سام» که «آن ریا» و بنیاد تختیمیش را «اروب» درزرف «آفریک» بزوهده راز فیلزوفیش درست در فرودت «Contraste». یعنی متضاد تضییح گفته و این «سوسالیزم» است که در نقش بله تیپ «پارلاماتاریزم» در آمده و فرم - کمالش همان «کموئیز» است و در راز این فلسفه - نیست چیز دیگری همکر - ایکنه «ضعف» - یعنی عدم اعتماد بخوش دربرد بازوف گار و انکاء بغير ...!

های در هم قر کرده های «بالیک».

(۲) رومانها با قرآن «لامن»: فرانسه‌ها، اسپانی، ایتالی، بریتانی، رومانی. یعنی از ملوبات یعنی از

(۳) سلاوا: روسها، او کراین، روسیه سفید، اسلانیان، چک سلاو، بلغارو بوکسلاو.

(۴) شاخهای برآ گنده خرد: آ - کلت ها، ایرلندیان، سکوتها، ب - یونان، سیارات و کهن ماکدون.

(۵) ایلر و آلبانی، گرو آسی و دودمان فرمانفرمایی Egypte ؟

(۶) از این پیجکروه که گذشت، هر آن گروه های دیگر برآ گنده به بینای کرم را ازاده های «رنگین» پدیده آورده و توی «آریها» اینها - یعنی رنگین نزادره هیجنین (آناریا) خوانده که اشاره بغير آریا است.)

بس مورد ترند است که از هر گربزی در زرف در این هنگام به فیلزوفی تزاد که وزن مهمی را در راز «سوسیال» را ز بیوشیمی و راز «تشکیلات» گرفته بخود تا چارم بخودداری: چه، هیچ اشاره ای بیاره های آن زنجیری را که بر اساس همین فلسفه همه تنک بسته بهم در راز بینداش «کرمه» و بینای دیگر در خصوصیات «نکوین» و تاریکیهای دوره های «ژنیالیزی» در ترتیب «آرتیکل» کافی تواند تدو تائیری را هم چندان در زرف قائل نیست از نهانها گزین بدين راز. توی آن تزادی که «هزار» سال - گیرنده همه توی تاریکیهای آینهای - همه پوچ، همه برت و همه هرز.

بهره خوار، تزادی که از یک بین ورشه وین مانند «آریان» در پیجکروه بالا بنیاد گرفت در «دینامیزم» خوبیش و بینای دیگر در غرایز جملی و آنچرا که در راز گوهر «ذات» او آمده باز از اینهای دیگر «فرق» کرده و این همان فرق اساسی است در راز «آریا - فیلزوفی» که اگر شرایط «محیط» و شالوده «پرورش» نایین اصل در «دینامیزم» این لزاد «جور» نباید، مکانیزم گردش چرخ امر «سوسیال» آن بنیادش پاشیده شده و شبههای نیست که «آنارشی» است در این مقام «نهان» فرمانفرمای و قرجم «آنارشیزم» هم نیست مگر، پیچش توی دانه های رنگین های «بردگی»!

سیجایی اخلاقی میان - انسانها بنیادش در غرایز «ذاتی» هرتن، هر دودمان و هر زادی متفاوت بودوا این «فتاد» در هر پایه ای که پدید افتدازش در خمیره تزادی آن تن، آن دودمان و آن تزاد پدید گشته و «خداداد» و گفته برخی «Subjectif» هست، تائیرات «محیط» و راز «پرورش» آنچنان رانهای آنچنان تر کرده و یا گرسازی نیامد با «دینامیزم» تزادی «ژنی» را کشته است ولاغیر. روی همین اصل است که بنیاد پرورش توی بجهای «سکاندیناوی»، توی «آلماهه»

خزان - ۱۷۹۲؛ درزرف آین بای تخت همه باخون آبیاری شد! و بفرجام در زرف نگردید! برآز فرمانفرمایی سرخ - بر آین «مارکس» - توی فریاد «برابری» درپنهانی آین بهشت «پرولتاژزم»! هرگز - آین در «دینامیزم» وی - قی! فیلزوفی این نژاد توی گرده های پراکنده اش بازگشایی را زیرسترافراز «راهر آریا» آنجاییزوهد که: «تفوق ذات»، «استحقاق پر نسیمیزیالیته» و «چنگی ژنی آریا گردد فرمانفرهای!» - آین هم درزرم «آمیز» هست. در یکچنین رخساری پوش آذرخش «رولوسیون» درگرد «درفن» بدرهم نورهیدن پیکره و بربانی دیگر «Statuquo» «ستانوکوی» آریا هال فرمانفرمایی و ستردن هر سیه لکهای از آین «آیارات» و فرو ازینهادریختن هر بنیاد هر ز از بدبهیات آرزوی من، رستاخیز «آریا آمیز» پر بنیاد «لو» بگردد - از کان زینالش بگرد درفش دراین رخساره همچه محرز کشته و توده های «ریج» اش دریناه چنین درفشی در یکچنین رخساری به «نیرو» آمدده - همه ازسته، همه ازین «اکیر» و همه «سر فراز» زسته است. و گرنه اشکباریها در گرد «ستانوکوی» دموکراسی و آن «تعییرات کر» راز جمهور، یا «سوسیالیزم»، فریاد پارلمانتاریزم و بفرجام «مارکیزم» که همه از بنیاد گفتار «دینامیزم» یکتای پرستیهای «آریا» بنیاد گرفته و نیست همگراز تراوشن فکری «سامی» گردد و هرگز «آریا» و یاده پدیده توی این نژاد همگراز همان روز گارهای پیدایش «دزرسان» نژادی در گرد «مدیترانه» و هر گردرزف اروپ، هندو ایران زمین - همه آن گندابی است که چو فروشود توی آن هر فرمانفرمایی «آریا» پایاش نیست - باوردار! مگر، همه «مرگ» دانه های «زینال» این نژاد، همه پیچش توده های بزرگش است توی تارهای «برگ» و همه فرجامش همن «محو» این نژاد زیبا است.

چنین، پایه های هرتیپ تشکیلات فرمانفرمایی توی آریها بایست بر همان بنیادی ریخته شود کآن را «کورش» کبیر ریخت (نیها، بایلک «فرق» و آن پیدایش «آریا سینت - آکادمی» است در آیارات آمیز) یعنی بر اساس «یکتای پرستیهای» بر پر ایسب آریا - فیلزوفیک آن در راز «آمیز» و شاهکار «سیاهی گری» که وزین ترین غرائز حیلی این نژاد است در ایمان به «آریا درفن» و آنجا که نهاده گرده «زینال» فرشته «ارتقاء» را در آغوش کشیده و لاغیر!

در ترمی دیگر هر ارتقائی زیر «آریادرفن» در هر فرونت تبره باروزگار که پدیدافتدیا به هایش بایست در راز همان «من» که کنایه از اعتماد به نفس است و در راز «زنی» ذات و «آزادگی» و

بر آین بنیاد چنانچه می پینید فریاد «یکتای» پرستی در فلسفه آسمانی «سامی گروه» عاری از هر زرف و نیامده هرگز - آین در «دینامیزم» وی - قی! فیلزوفی این نژاد توی گرده های پراکنده اش بازگشایی که «هم» از آین آریانیزم! بخود گرفته، باز چه در زرف این پژوهید بچشم دیده شده که در «اصول» همدم «شرک» و بگرد فلسفه «سوسیالیزم» چرخیده، راز «من» برای او بیچیده افتد و «یکتای» پرستیها - توی آین گروه «نها» و ردی است توی زبانها و می هیچ زرف. زابونی ها که از بنیاد نژادی «زرد» پدیده گشته، در آین یکتای پرستی خوش فلسفه ای برادر بگر پیرو که با «سامی گروه» - (توی سیه نژاد) از همان بنیاد فرق کرده ولی در پاره معتقدات خوش اینها در راز همان فلسفه نژادی که پاره نکات آن بر پر نسبت «heroïsme»، «جانبازیها و تحفیریه «هرگ» آهده با «آریا - گروه» - (توی سیه نژاد) نژدیکه افتده اند ولی در خصائل دیگر دور.

زیباییهای فیلزوفی «یکتای پرستی» های «آریانیزم» - نیست درزرف همگر همان در راز «خدای پرستی» اش و نه هرگز «سیاهی پرستی».

بعقام «سیاهی بری» به تکریم نگریسته این نژاد و ایمان دارد وی به «Superhomme» «ایدهآل» خوش و چنین به «زنی».

این راز را توی چنگهای بی بایان این نژاد پژوهید ا که بر پر نسبت ایدهآل آسمانیش همه «کنتر» اهرمنیزه ساز، زیبیر بر دگی را درینه وی بکرپ توی آن قاریکیه او بیزادر است از هر آن «آین» که توی راز آن ترور هست «زنی»! «آزادگی» - محو! «لیافت» - «نابود»! «ریتریزم» - هرده! و ز «هرال زیبا» نیست هیچ نشانی.

سازجنگ «آریانیزم» - کنتر «مارکیزم» روی همین بنیاد گرفته بای! و این برد بی هیچ پروای بایست توی همان زرف فیلزوفیهای کهن - در گرد بگرد «آریا درفن» تهاد توی داد آذرخش سر نیزه بزرف رود!

«فرمانفرمایی توده های بزرگ»...! چنگی است واژه های پوج گر، باور ندارید - در زرف نگردید! به راز کاخ «سیبد» و فان تازه های «بشریت» - توی بیچاخم همان آسمان خراشهاش ادرزرف نگردید! به زیباییهای «آزادی» پاریس زیبا و آن دانه هایی که توی شیار «کوتین» تر راز روز گارهای

A.S.A، که در تیپ کوتنه بیدارزیها کنایه از همان «آریا - سپنت^(۱) - آکادمی» است، بنیادبست «لو» که در آثار دیگر «آمیر» بیدید و آن بهجای «جهت-کنگش کهن آمیر» است که حدت ریاست عالیه «شاهنشاه» در محور دربارساز گشته و در «سینتهر» خود گاه بادار بالات از درباری، اداره‌تکه‌های «کرمل»، رایخستانگ زرمن، سنای افزاونی وینز - *Conseil d' Etat* «این روزگار ابلژانک» کرده و غردون بر آن جنبه «روحایت» را تیز در محور پاک «آریا - فیلزو-وی» در پر که اخدا پرستی «است همان بنیادش و نه پرستش «پیامبری»! و هم‌هر گز کنگش در براین «بت»!

گردد زیرا ای رُزف در «reconstruction» و در ترجمه دیگر در «درهم نوزدیدن» «ستاتوکو Statuquo آساسی» و در زیر فرد بختن بنیاد رواوسیون در گرد «درخشش» و بر همین بنیاد بندهای «فیلاروفیلک»، که کارهای علمی، بولتیکی، فرهنگ و پی رزبهای رُزف اکنونیک «من حیث المجموع»، گرده دوها در راز پیچیدگیهای «درفترسنس - Dégénérescence» و پژوهش زنی توی این ناریکه ساز «کادر» بیان «درخشش» و بنیاد زیر بهای «دبلوماسی» و گردد زیر بهای «جنگی»، عهد در راز همین تشکیلات وارد، کوهر های «زنی» آربا از توی اینوه های «تاریک» این کربال، دانه های وزین و «زنی» های آر گالیز اتور آن بدر لگک توی این- گردهها «قایید»، شدمه هر قن بفر اخور در محور «کالیپر» لیاقت خویش بروی انسیب استحقاق یعنی بوت گردد «زیال» بر، بفر از کر میهای فرمانفرمانی آمده و در ترجمه دیگر گرد «درخشش» درخته و چنین «زیست سرافراز» را توی اینوه های شگرف نژاد خوبش بنیاد هر بزرقد.

چنین، بنیاد هر درایتی هر زن توانی هر آن برش آئیشی که تزویر شده توانی آن - این تراز و پر همان نیاد هر اساسی در لایی^(۴) داشت های پایان مانند این زم و هم هر آن بنیادی که توانی فالتازهای

(۱)- سپت- واژه بارسی - در تازی معنی «مقدس» آمده و در پاره زبانهای آری و اروپ همان Saint هست - گربز به «آکادی» را به - ئ - و بیوست - ۳ بارزه: «دوسپرس فیلزو فی ازاد» چاپ نگارش «آریاپارت» بردازید :

(۲) - لایی دینت - وازمه آریانی - (بومانی) است بهمنی چه اندر بیجههای «پارامانی» آورده شده.

(۲) - لایی و بنت - واژه آریانی - (بُونانی) است بهمنی چپ اندر ریشه‌های «بارانانی» آورده شده.

در راز «عشق» و تحقیر به «هر کس» نخست قائم آمده بخوی «جانبازی» ها (در راز آریاد بنامیک در بی ابهاد (زبست سرا فراز) و غرائز «جنگجوئی» اوی با راز «وجدان» و «هزیر عتشی» ها، با در تری دیگر «ربتر زم «باراز» کبر «برادی و راز «تفوق جبلی» و «ژنی ارگانیز اتوری» و باراز زیست «زیبا - پرستیها» ای این فزاد - همه درهم «سینتھز» شده، و شر انتظ «محاط زیست» را با این نیپ رو حیات فزادی «جور» و راز «پروژش» را روی این اصول بشیاد ربخت.



گیشیدن بگرد همین واژه های هر زیب : « پارلماتاریزم » ، « سوسیالیزم » ، « جمهور » و فریاد « دموس - کرا توں » که اشاره به « فرماتور مالی توده های ایزد » (۱) هست ، « بر ابری » ، « مارکسیزم » ، « بشریت » در ترمی دیگر همان « درویشی » تونی « الابی ریشت » های « سوفیگری » ایش و « پرولتاریزم » با همان « بالشویزم ». در راز عدم اعتراض به « تفوق ذات » - یعنی انجمن از « کهن آریا - آئین » خوش در گرد « درفش » و برگشت از ایمان به « Superhomme » و راز « اندیویدر » است که چنین تاریک کرده روزگار این « کهن گروه آریا » را - کاشانش زرف آسیا و چنین به « بیداد » همه نکه پاره گشته از هم .

« بکنای » پرسنیها در تصرف معنی « آریا - فیلزو فی » اش - یعنی اسکار - « بر ابری » که نیامده در راز خلقتو اعتراف به « Superiorité » یعنی « تفوق ذات » (کنفرانس ایمانی های « مارکس ») « اهتمام در کنوان آن گردد) ا و ایمان بدراز « الوهیت » آئین هر « آریا » است و بر همین بنیاد « زیست سرافراز » را وی زیارت « آریادرفسن » پژوهیده - یعنی در راز « زانی » در راز « تفوق » و در راز « استحقاق » و هر گز تونی فانتازیهای « عرش » و « بر ابری » و « بشر » : با خود تونی « ترور » فریاد : « آزادی » و هر آن هر ز در آئیهای بی هیچ پایان « پرولتاریزم » ... ای « بردگی » - تونی « زیاد » « آریا » در هر زیب که پدیدآورده است اول آنکه آن « بردگی » اهدای « دیکتاتور - پرولتاریات - proletariat » بوده بازیور « عالیک » پارلماتاریزم جلوه و با خود بیچیده تونی « آیات آسمانی » و افرشتنگان سزا زیر گردد .

با این راز « اهریمنیزم » آرها - کهن روزگاریست که در تیر دند ، گریاور ندارید این - حقیقت را تونی « لتراتور » این زیاد بروگ به برگ در راز « ایده ثولزی » بیرونیارس « حیات ها » بیرونی توں ، « نیتیجه » ها ، موادها ، کات ها ، کوبی نوها ، فیخته ، دلایوژ و سیناها - پژوهید و خوش این آتش فشان را در « دینامیک » این زیاد تونی شاهکار های زیباییشان بچشم نگرید .

گریاور ندارید راز آرها و ایا « آریا » ایده ثولزیهای بیرونیش در بیرونیش در باریکهای « آرشیتکتوری » و نقشهای راز انگیز آن و راز باره بیکریزیها پژوهید !

پرجمام ، گریاور ندارید « فیلزو فانه » قرو بزرگ « مذاهب » و در ترمی دیگر ایده ثولزیهای « آثاریا » آیات آسمانی گردید . « تونی آرها » و سیریس این برد را در تصرف نگرید که چگونه

« مارکس » گرفته این روز گاریایی - همه بنیادش در هم نوردیده شده است .

در یکچین رخسار - یعنی « آریات » آن فرماتور هائی که تونی این تراز ایزد « آریا - درفش » و به تیپ « کهن - آمپیر » بنیادش بر گزده « چنگی » زنی ریخته شد و تونی شاهکار های « زنیال » تشکیلاتی با « عنوایات » آریا - فیلزو فی در ترک « جوده » و پرجمام راز تشکیلات آن در تمام قرون متبرد با روز گزده داد « هستی » بادینامیزم این تراز « سازه » آمد ، « پارلماتاریزم » و فانتازیهای « آناریا » فیلزو فیهای کریش در راز « فرماتور مانیهای توده های ایزد » (۲) برای من همیج وزنی رادرهیج بلکه از شقوق گردش چرخ امر « سوسیال » بخود تکریفه و قیست - آن مگر همان « فانتازی » ... !

در یکچین هنگامی - یعنی زیر آن درفشی که « گوهر های زنی تراز » تونی تاریکه های توده های بیرونیش « ترور » نشده و در راز شاهکار های زنی تشکیلاتی این « نوازد » اثاب به اثاب از تونی چنین تاریکه هایی بیدرنگ قاییده شده « مکائیزم » آمپیر - روی گزده اینها بنیادش ریخته شد ، « دریوز کی » دریبی آئین « جمهور » - قیست مگر بازی با ناموس نژاد و ریختن بنیاد - « اهریمنیزم » تونی آن نژادیکه در گرد « سده هزار » سال فرود نهشته از چنگ - شهنشاهی درفش اش را و پرجمام - تونی آن نژادی که بیرون آذربخش « رولوسیون » اش در « گر و بگرد آریادرفسن » بیدید گسته ، یعنی « هر آریا » ایمان به « آریا - فیلزو فی » خوش در ترک آوردو گردش چرخ فرماتور هائیش دریبی « زیست سرافراز » به تهر کز کاینالهای « همهم » تونی چنگ « چنگی » زنی هم - این تراز چرخیده و ته هر « هر ز زیاد » ! و توده های « رنج » اش چنین زیر درفش « آمپیر » تونی شاهکار های زنی « ارگانیزا توری » این زیادی اش دریبی « کار » نثار و چنین « زیست سرافراز » را بر گزده خوش بنیاد ریخته ، یعنی به بیرونیز به آئین « رنج » « آزاد زیست » « خوراک » اش پفراخور اوی شد « یوشاک » اش بر از غمده و « بناء » اش چویناه بیک « آریا - ونجبر » زینده افتاد ، « بیداشت » اش در کمال ارتفا ، و « فرهنگ » اش طبق « دینامیک » نژادی اوی شد پررویا کند دور فریب « مارکیزم » تونی چنین نژادی به وادار کردن اوی نکریش در برابر « آئین بردگی » سرخ خنده آور هست !

اینها همه آن یا لهه ای است تنهای که از «primitivitat» بگفته زرعنها - با همان مرحله پیوی خویش به «سوسیالیزم - اسلامیزم» گذشته و چنین روی پیزد در راز «کمونیزم» هسته است.

راز این تبی «ایله نولزی» هادر فرمافرمانی «کلکتیویزم»، «سوسیالیزم» و «کمونیزم» نتوانیده است هرگز - مگر همه از «یک دینامیزم» تزادی و - این ریشه هایش توانی همان «هیرید» تزاد «سام» بپراکنده همه که از بنیاد تزاد «سیه» بددید و بیست شباختی در گنه این فیلزوفی در راز نبرد با تراوشنات گردش چرخ با آریا فیلزوفی در راز «Super-homme» که همه توی «راز درج» و دینامیزم «عشق» و آئین «جنگ» بنیاد گرفته.

پیامبر «آریا» زرده است که فرماد کرده: «زندگی جنگ هست!» به نگارشات ملتفی - «هون» بردازید) همین آئین رافیلزوف «گرگ» Heraclitus بیرو و «جنگ را یدر همچیز» خوانده، پس در راز «جنگ و عشق و هشتی» پیزد زیبا سر الیهای: مولوی بیزیارس، خیام بیزیوس و نظم ای گردید و توی این توفان بی پایان - کنتر «فاتالیزم»، کنتر عرفان «بافی» و کنتر «اکسیز»، شهد «هستی» چشید

در راز این فیلزوفی «اشاره ام به آریا - فیلزوفی است» رل رادمن برد و فلسفه Individu در است فرمافرمانی که راز «نواود» را در خلقت و یا «تفوق» را در ذات و «امتیاز» را در شخصیت؛ دربرو باراز رُنی «ارگانیزانوری» و غرائز شکرف «esthétique» و بعبارت دیگر زبانهای این تزاد درهم «سینتھز» گسته است.

نگیریده - هیچ «آریا» توی فانتازیهای راز «بیدایش» و نگشته «هرگز» «سرسام» که چه - آغاز است وی را در راز سپهرو و فرجامش چیست؟! نی، پیشیده توی این تاریکیها هرگز این تزاد بی هیچ آغازی و هیچ فرجامی ایل، «بنیاد هر آغازی و هر فرجامی را وی در اینمان خویش در راز همین «هستی» کاویده است وی بروای زده خویشتن بهر آتش و توی راز «درج» و «عشق» و «جنگ» بیزوهیده وی «شانس» را و نه توی لابه و تار و «اکسیز»...

«بیزوهیده کارش راه را» - توی «بیز تو»، در راز «بیز تو» و در بنیاد «بیز تو» بیزوهیده در از بیدایش توی این رُزف فیلزوفی بیست - مگر، در راز «آتش» و شکفتیهای که در راز «المرزی» آن

«جلیست» بزادی با «محیط» ناساز و این تبی «بیز ورش» های نایر از نده به «دینامیزم» خویش جنگیده است تا این روزگار!

چه «بود» فلسفه این آیات آسمانی؟! چه «زفرمی» را گرفت بخویش آن توی آریها؟! چه دینامیزم را گرفته در «برایک» بخود ایدون - این توی ابیه های پراکنده این تزاد؟! دینامیزم «تزادی یعنی چه؟ «محیط زیست» ناچه بایه مؤثر گشته در «پیکاری» یک دودمان؟ اینها همه آن نکانی است که گر - «فیلزوفانه» در پیزد میامد زیر خاوری، فرمافرمانی این تزاد نمیگیرد چنین توی این «تاریکیها» بگرد خویش! بیچاره نمیشد چنین در پیزد خود کنتر فانتازیهای «مار کس»! و نمی هراسید هرگز از دریندن بی پردازی به برو بیز و بالای خویش آن «زنجیری» را که توی «آناریا» آئینهای بیز ریخته همده به کرب تزاد اوی...! تیست - راز نبرد با «کمونیزم» توی راز سیه پوشیده ای «طوفان» و این اشک ریزهای بی هیچ یا بیان در داغ «اسلامیزم»! ای - «جرح رو زمار توی نبرد همار در آتم» بیز! پس «مشته»: اینها همه بازی است توی آن تاریکیهای که همان سرخ درفش بفر جام همسایه زده توی راز آن...! اینها همه برهان بیچارگی فرمافرمانی تزادمن هست این درایت های هرزیست - سازفرونت - کنتر «کمونیزم»! بل، آن ریختن در چنگ خویش هست توی این تزاد بپیش بنیاد «کمونیزم»

فیلزوفی «کرستیانیزم» را چه برهنه در تبی «سامی» اش... بعد اوری آرید، در راز آن همان پیدید آید که «مارکیزم» بپیدید افتاده است! «توراه» - توی همین تاریکیها است همه بنیادن! گر، باور ندارید این «فاکت» را در پیزد کاوید، تارهنه گردد آن راز که پیچیده همه این روزگار توی راز «ترادیسیون» های گردش چرخ «تاریخ» - توی آئینهای تزاد هائی همه دروب هم و بیزش، «فاتالیزم» توی فانتازی های «مونوژنیزم» monogénisme در راز «یک بنیادی» بشر «مبدأ» اش توی همین آئینهای بیز است، «برابری» و انکار «تفوق» در راز «نواود خلقت» و شاهکار های «زنیل» اش - توی همین فیلزوفیهای همه بیزت، همه درهم و همه توی هم ببنیاد گرفته است! هر اس از بیز و روزگار بنیادش توی همین آئینهای هرز ریخته شده! بیست فرقی در پیزیب در راز تعبرات «سوسیالیزم» بیزی می تیف با «سوسیالیزم» توی آئینهای آسمانی و «سوسیالیزم» در راز «کمونیزم»!

پدیده کشته، در راز «زرم» همین گردنده چرخ و دندرمی دیگر «کره» و توی راز آذگهای بی هیچ
بایان سپهر».

ودر ترمی دیگر - «آریهای پراکنده بزرف آسی است» که چنین «بیچاره» کشته است در مرد پی
«زست سرافراز»!

هزار سال اشک ریخته این زراد! هزار سال میه بیوش است وی و گیریده - هزار سال زراسی وها
توی این راز و شگفت آور باز جنگیده «دینامیزم» این زراد کنتر-«اکبر» محیط «هریزم»

و این ترور بی بایان توی این پیروزهای همه از بنیاد «هرز»...
این اسم بایست برگرد و از «بنیاد» ولی، عهنوی فاش از بیهی «عرفان» و نکبت در بشی -
به لابه و اندرز وزار! قی، بل - توی رگبار «منتالیوز» ا توی خروش «رولوسیون» در گرد
«درفش»! و توی آذرخش «دینامیت»!

بیست - ناموس در بیهای چنگی پیارازیت «بهود» را توی تاریکهای همین بای تخت «سرگز

بایانی - تائیا بدیر، بفرار آن همان «خونین درفش»!

باید بیهای «ایسرائیلیزم» را در «نبرد توی تاریکهای»، آریان ا در «تاریخ «بروهیدا» زیر
«میکروسکوب» قانون این «میکروب» خوره کشف نگردیده، هرگز! بزمایی - دیگر -
«اوی راز هیچ قانونی «بهود» تحدید نمیشه! این روزگار! به راز این چنگ «پی هیچ برو»!
سراز هر «سلول» اکتوهی برون کشیده و بستهای پرز هرش بایی هی خلیده از توی «تاریکهای» به
کرب این زرادهای همیشه بایست بایان زیبا «ایپریت Hypérit» ای از هم پاشید این «میکروب»
را!

چاره «میکروب» را «عرفان» نکرده! نه «شعر»! و هر گز «هومانیزم» - «جنگ»، «جنگ» توی
تاریکهای است - آریان او پرشیده گیهای زرادی بنیاد این چنگ هست باید «فاتالیزم» و راز
«دروشیها»... و «هومانیزم» توی فریاد بشریت و راز «آزادی» و باداد «برابری» توی این «هرز»

فلزووفی «بولی ژنیزم» Polygenisme «برهین بنیاد توی این زراد، شایان ستایش کشته
که راز تضاد «فاختن» کاراکتر Caractère لزادی را توی انسانها، گیاه و جانور پیشنهاده.
مگر، در راز همان آفرینش نخستین و پیدایش هر Prototype پرتو تیپ - «زانهدریک گله»،
بل، گله به گله در فواصل مختلف و کله به کله در پیدایش «کفر»!

رسوم، عادات و هر آن زیبا - آئین «بنیاد» همین زرف. فلزووفی باراز
خروش طبیعت، باراز پیروزهای و باراز «نبرد» باروز گار همه توأم و تمیشه آن بای همگر توی
همه ما و تندرو آفرخش آتشبارهای بی هیچ بایان، توی گوهرو اورنگ و فن، و توی فرباد «هورا» می
بیرونی «زرج» و «عنق» و «جنگ». همه یکباره سیری شد! کادر Kehatryas کشاوری باس -
كتایه از «چنگی» است و زیده برقین و زانی رخت بسته از توی این زراد و آن «یکتایی» آمیز
مرد و پاشید چنین - بنیاد «زست سرافراز» توی این زراد که زرف آسی است آشیانش! همه «آمارما»
آئین های است پریش توی این زراد این روزگار فرهنگ های! و توی همین آئینهای پریش است که
برگشته راز این «محیط» و چنین از بنیاد راز «پرورش» و توی این «پارگین» و حشت «ترور» است
این زراد.

«آری و اروپ» توی آتش و خون و بولاد برگردانده تایا بیهای راز هر آن - «هرز» محیطی
را که تماشید آن به «دینامیزم» زرادی وی (بدرف در راز جنگهای خاج گردیده...) «آری و آمریک»
همین رویه را در راز فرماتفرهای بی، و - «عذب» را «آزاد» توی توده های پریش خویش و مکانیزم
فرماتفرهایش را بر نیادی «دیگر» بنیاد ریخته است.

و آنکه «گیریده» همه این روزگار بگرد خویش توی: ۱) زراد های در بزم و پریش،
۲) بر همین بنیاد توی «محیطی» همه اشکار و ۳) بر همین هنوا توی پیروزهای همه «هرز» همه
«یوج» و همه «پریش» که (بنیاد - هست آنرا «آین تاز»). این، همان فرماتفرهایی «آری و آن»

گردد زیر «درفش» ... و گرنه این کسان خواهد آمد به «دیکتاتور» توی تاریکیها!! نی! این اشتباه است! مرد، روزگار این تپ ترور از توی «تاریکیها». کنتر «آریا»! و گرهم که وارد باشد. آن، کنتر. اهریمن. هست و هر گز کنتر نژاد رفع افزاد گرد، و نژاد سفرای زنجیرهایکه توی آشنهای پریش ریخته بگرده این نژاد، بی هیچ هراسش بایست در هم نوردید! به پیراستش بایست در گرد «درفش» کهنه آین خوبش او هر آن نکته توی. «آنریا» آشنهای پریش که ساز لیامده به «دینامیزم» این نژاد، بی هیچ درنگیش بایست فرو از نیاد ریخت. «هومانیزم» وقتی زیبا است که نیاد «اهریمنیزم» روی «کر» فرو از همان نیاد ریزد! و گرنه ابراز هر زست به «ریا» در این «Sphere» - (ینی در گرد «هومانیزم») - و این دوزگار - توی ارکان «فرمانفرماei» - نیست رازش، جنز، همه آهنگ به «ترور» نژاد خویش.

کو! آن نیادی را که توی جنگهای خوبین بخستین کرده بر اساس همین «هومانیزم» ریخت اروب - توی آن بی بایان فرنادهای ناقوس «کنتر - جنگ» در از «بیارادس» اینه آلهای همه از نیاد پوچ «سامیزم»...

آری! زیبا درفش آمیر «پروس» توی همین ایده‌آل‌های «پرت» در چنگ هم «آریا». درزرف اروب فرو کوچه شد! در بی، آمیر «تریش» و چنین آمیر «روس»! ولی، آذرخشن «جنگ» توی این فانازیهای «آسمانی» فرو نهشت و از توی همین «تاریکیها». درزرف اروب پیاز آذرخشن چنگ توی آذرخشن پریده و کبوتر «آرزوی» ... توی چنگهای پولاد «شاهین» چنگ پر پر شد! نژادی که تکرده بردگی «برده» نگردد! و این همان «گرد - نژاد» آریا است که نیست «بردگی» در ذات وی! - این گواه «تاریخ» هست.

کنتر بردگی - این نژاد از همان آغاز پیدا ش خویش در هر گلهای که پرید کشته جنگیده و «هر اس آور ترین» جنگهای را. (هر آن «آن» کار احساس «علمde» ای کرد به «bonneur» و در ترمی دیگر به حیثیت قام، افتخارات، احترام و ناموس) نژادی خویش - بی هیچ پرواپش با «جان» شد خریدار!

میجیط پیروزد فرمانفرماei «آریا» - جز چنگی «کرم» و در بنیاد نژاد خویش ...! (۱) کی بود که سریازهای «سرخ» را با «گل» توی همین پایی تختش پذیره شد..؟ اگر این «زست» های «زست» نیست استفاده از «هومانیزم» نژادمن، چیست پس آن؟
باتا کتبک «بزد توی تاریکیها» در بیده اهریمن ناموس «آریا» و خاموشی - بایست فرمانفرماei

(۱) سناتور - Cyr. van Overbergh که از داشتن نامی «بلویک» و روزگاری پست مهم وزارتی را داشته، در نگارشات اخیر خود که زیر «تبت»: «Karl Marx son œuvre Bilan du marxisme» بارهای از آن را از چاپ گذرانده و درزرف در آن سرو شاخ با «مارکسیزم» شده و hypothèse های وی را در هم می توردد، اشاره به «ببود» - (جله ۱ بند VIII - برگه ۲۹۴) - تکه ای دارد که در آنرا در زیر (جو - تازه از چاپهای پرازنده بایان جمله های ۱۱ گز...) بروای - «ای زد» در تایید گفته های خویش بیوردندیده و مبنی از که «بنیاد تلغی در هر محضی که بگفته بید *«توس»* بیار آید همان بز «تلخ» آرد».

«Dès que Marx a décidé une persécution, Nulle vilénie ne l'arrête. Juif lui-même, il est entouré à Londres, en France et surtout en Allemagne, d'une foule de Juifaillons, tous plus ou moins malins, intrigants et mobiles, comme l'est leur « race » en général, agents de commerce ou de banque, littérateurs, politiciens, correspondants de Journaux de toutes les nuances, courtiers en matière littéraire comme en matière de banque, un pied dans la finance, l'autre dans le socialisme, et le derrière dans la prose des quotidiens.

Ces écrivassiers Juif se distinguent surtout dans l'arts des insinuations lâches, haineuses et perfides, ils accusent rarement au grand Jour;

il insinuent, «ils ont entendu dire», «On prétend que», il n'est peut-être pas vrais que, mais cependant, et là dessus, il vous lâchent au visage les plus incroyables calomnies.»

گر، که کاویها در زوف هست آرزوی، با همین چند تکه که - (کنایه ایست ناچیز از Caractère - کاراکتر) این گروه در زوف «اروب» بایست بز، بروزگار های «تاریخ» گشته و ماز بالهای «پریش» سه هزار سال را در و بز هم ریخته و توی راز آن پیش تکربت کابن «بیارگی» را نیست. این چو همه در راز همان «دینامیزم» نژادی همین چنگ «بساوارا زب» او این ذات «بلد» را نکرده، چاره روزگار او در راز هیچ «محضی» بروگشته - توی تغییرات این گردد، چرخ ماهیت بست این پنگک «اکبید»!

چاره آن قیست تنهای توی آذرخش بُعبَّ «آنم» ..

توی راز «جنگک توی تاریکیها» - نیست رازی دیگر جز - همه «کاناستروف» کرده ا
فر جامن- همه «بیستی» است و بایش- همه «بربریزم» است.

توفان «دژ فرانس- Dégénérescence» و در زمین دیگر «هرز روئیهای نژادی» توی همین

«تاریکیها» به نیرو آمد، در پاره «سانتر» ها- نیپ «تهران» توی این نژاد که: «آمن» و

تازی و آربابو ترک و آسوری و پهودو بزرگ»، بی هیچ «کنترول» همه توی هم جوشیده..!

رازش همه توی همین فربادهای «بارگاه تاریزم»! «برابری» و «هوهانیزم» صفحه! و محیط

این نژاد توی این نژادهای درو برهم و پیرامن در تصرف «تاریک»! احاطه اخلاقی

«کاناستروفال» توی این نژاد روی - بزرق هسته و چنگکی «هرز نژاد»، «هیبرید» و «آلاریا»

گشته فرمافرمانی! و بیست - هیچ «فرق» توی آینها - توی همان تاریک آین «سام» - که بنیاد

گشته آن، گونی این روزگار «کد- Code» آمیز آربارا ..

هر آهنگی این روزگار در ساز «بارگین فقر» با این نیپ بزرگ اینها در راز ابرد توی تاریکیها ادر

پروردهای فرمافرمانی «آربا» - توی هر آن «آربا - کروه» که بیرا کنده به پهنا کرده ایست

آن مگر «تیشه به بنیاد خوبش»! و این تیپ بیچارگی هاخود بنیاد رویش هر «میکر و بی» است توی

این نژادو بر «بنیاد» آن - هم «کموییزم»!

ریشم این بی بایان آمیلهای «زهر» در راز «فاناتیزم» آئینهای «سام» بکرب این نژاد از توی

همین تاریکیها - توی راز این «سیه یوشیها» و توی این «اشکر بزیهای» بی بایان بخيال تبرد با

«کموییزم» - نیست در راز جز ابراز «بیچارگی»..! و بایان این سیه روزهای - همان خاکت هست

بسرا و چنین در چنگک خوبش ریختن بنیاد «کموییزم»! نی! به این «اهریمنیزم» توی نژاد «آربا»

با است بایان دادو با این عبرت های بی بایانی را که گرفته این نژاد در راز این «آئینهای» از بنیاد

یوج، این بی زرفیها - در گنگرهای بی بایان «لوکارنو»، «ژنو»، «سانفرانسیکو» و این

کنفرانسهای «تاریک» لختی هم با است بخود آمده، یعنی «از دایره هنرها» ملکات پوسیده، یوج و

این راز رانه در «تاریخ»، بل - کافی است که در تراز دی هم این روزگار در «بای نخت ژرعن» و زرف در «راینه کاسلای» و توی خاکستر همان گرد - فرمافرما یش! در «کاپنتری»، «هامبورگ»، «لندن»، در «ستالین گراد»، «تراندنی» و «درزدن» این درزرف کاویدتا به «راز» دینامیزم تراز دی همی و ایمان آرید که یک نژاد «گرد»، چنگیجویی و آربا که راز «سر فرازیها» و «آزادگی» است - همه اورا در «عرق» توی هیچ - آئینی او غر هم که آن توی برد بال هر فرنهای سازی و اکاری سرخ در گرس «مارکس» فتح و هم توی هیچ «ترور» زود ایتم از توی «تاریکیها»، کاراکتر «Caractère» تراز دیش را باخته و گفت «محیط» ناساز به «دینامیزم» خوش و هر «پرورش» ناب آز نده بروحتات تراز دیش همیشه جنگیده است.

چنگکهای نختن که «چنین، زیر «سلطه» آئینهای پریش «سام» توی بی زرفیها فرمافرمانهای «آربا» به «ترور» این نژاد بایان گرفت و همین - یعنی اساس همین «ترور» بنیاد چنگکهای II کرده و توی همین بی زرفیها - یعنی در عدم داوری های تصرف در راز «دینامیزم» آربا نژادی شد که «اهریمن» باز هنگام راشکارو پرید آذرخش نسب از توی «تاریکیها» و در فرش باز بی در فرش توی چنگک هم - این نژاد فروریخت روی هم ..!

ایدون در سیده دمان چنگکهای III کرده است که توی «پروره» های راز فرمافرمانی خوبش باز «گزیده ازوب آربا»! گزیده ریزیهای چنگکی و راز شاهکار «فرهانش های» در راز «چنگک توی تاریکیها» افتاده باز! باز در گرد صرف «هرزهای» گنجینه های «هرز روی» و آثارشی برق و بولا دو گنک و بانک و بوزن و «rohmaterial» - (مواد اولیه خام)، «ماشین»، در ترمه دیگر «الدوستی» و «بازارهای هر زنی چنگک» چنگکی «ازادی هر زجر خدیده! و باز «هوهانیزم» - (بعارت دیگر بار از بی بوری) باز فرب، باز «آزادی» - در راز «آنارشیزم»، باز بشر و فرباد «عدم نفوذ نژاد» (وازه توی سید کای اشاره فی و زیر پر تاره در گشن) «بازداده بی ابری» و فرجام باز فاتح اینهای آسمانی «سام» است - توی این نژاد فرمافرمانی و فراموش گشته باز که آذرخش چنگکهای «سهمناک» این بار همه توی تاریکیهای انبوهایی پریش بی آذرخش زده و آن در راز چنگکهای «ایده» است وس «پریش» و

در سیهر ریزدم) و - پ - بفر جام ، در هم شدن با اینها «سیوبیلیز اسیون» رفرمۀ اتازویی ، رله‌ای ژرف بازی کرده است.

توی تاختهای «نرومن» - کنتر - «کمویزم» بوی «آتم» تلپا آمده تا این روزگار اوقاقد هست آن هر «ژرف آر» - فیلزوفی «رادر ابرها» «مارکس» د آن - توی فاتازهای آین «سام» هست همه - آرایش، در ترمی دیگر در سیهر همان فیلزوفیهای است که «بنیاد» است دراز خویش «مارکسیزم» را !

باز، «من در اینهای هومانیزم توی آن فرانفرهایست اباز» فاتازهای - «آزادی» همه فروشنده یورباز ، توی تاریکیهایش «یشر» دراز «کنتر - نزاد» همه سایه زده اباز «برابری» است همه آرزوی !!! باز ، این از هم ازی همه - باز و داییزم» است دراز فرهنگ‌هایی ! و توی این بی تزیفها ریختن باز بنیاد «ترور» هست توی از ادخوش و همه اینها را ازش . نیست این روزگار عکسر دراز «ماتریالیزم» و فرانفرهایی کایتناهای «هرز» کآن لیز «فرمز» اش دراز «تمراز» اثربوهای «رنج» هست - توی هر نزادی که شد ابهر آئینی که در آمد و توی هر تیپ «اهریمن» کآن دیده افتاد ..! درنگ و رخ ^(۱) و ریخت «براین بنیاد - همه «فاتازی» ! نزاد چیست !! آئین که چه !!! نوی راز «عوامیزم» بگز همه عمر ..! و نوی دانه های زنجیر «بشر» - بردگی تمامی ..! این ، بنیاد آئینهای «سام» او فریاد «مارکسیزم» تیزهاین است ! داد «یور و ایاریزم» بر همین بنیاد توی عالیک «بنتر» - در راز «استمار» است همه و بفر جام آرزوی گز و ایوهای «رنج» کو بگرد سرخ - در قشن «امتیاز» در راز نزادهاین هست بنیادش ! تنها بایک فرق و آن در تاکتیک «کنونی» است بر اساس «هزموی» کارتال توی چنگال «سرخ» ! که سر آن نیز بوشیده نیست بر «سبید - کاخ» !

چنین ، راز تبردیا «کمویزم» نیست توی راد «ترور» نزاد رهن درزرف اروپ آرنا و نگرفته هر گز «بنیاد» - توی هراس این ترور راز این ترد - نه توی «پلان مارشال» و هم هر گز تنها توی ^(۱) - رخ - کتابه از «تیپ» است و ریخت «اشاره» پاسخهاین نوادی و قالب .

ترازیک خویش برون ، «قوایین اساسی» رادرهمش نورده بده ، گر بر از قدم آید «رفم» و بیبر ایند از همان بنیاد «کدنه Code» هارا و راز «محیط» و «پیروزش» و هر «آئینی» دا طبق دیناهیزم نزادی این در آوردمو از دائز فاتانیزم مذهبی «سام» خویشتن را «آزاد» - یعنی ، کمتر در سیهر «دها گزی» : فریاد «بنیاد» ! «عدم» تفوق نزاد ! «آزادی» و «برابری» و «هوهایزم» ! داده و بیشتر «حقایق» را روی اصل «فیلزوفی نزاد» و «علم» و همان راز آفرینش «در گروه بندیهای نزادی» و تضاد «کاراکتر Caractere» و «ذات» داوری کرده و که را زیر «آزاده فتن» از دهشت این جنگهای «بری می تیف» ، «آنرمال» و «برابر» اش بر هاشد» .

نقنهای جنگی این روزگار یور سالخورده آنکلوس اکس «چرچیل» دوربینهای ژرف وی و فریاد «آلارم» ^(۱) ! کنتر «بالشویزم» - (بهلاف در ایت های رمت پرو و هندگان «ایتام» (۱) بالین اساس بربریم) در این هنگام که «دیتمیک» کرم آماده جنگ گشته شایان ستایش هست ، ولی «ها بر چه بنیادی» ریخته شود این بار گرده ریزیهای جنگ درزرف این کرمه ببر ؟ ! باز ، از رلتگرهای آئینهای یوریش «سام» ؛ باز ، بر بنیاد «ترور» ؛ باز ، توی «آزارشی الدوستری ؟ وین «محیط» های هرز ؟ و - این یور و شهای «ناساز» ؟ هیهات ! که گر براین بنیاد ریخته شود باز ، گرده ریزیهای «جنگ» پاشیدگیهای کروی را - نیست هیچ پایانی .

«تلخ - کشته» های خویش را توی «آزارشی» نزاد درزیده است «اروب» توی جنگهای نخستین و همان را توی راز «ورسای» ! و چنین توی بسیار آنها بی بایان اهریمنیزم اش هم - این بار باز - همان را در ژرف «اروب» ناچار است بهدرو ..! ولی «دره رخسار» بدین تیپ «ترور» توی این نزاد این بار بایست بایان آید .

بی این «آرزوی» شبهای نیست که «سبتیز» ، آر فرم «آرها - فیلزوفیهای» ژرف توی کهن آئین «آرها گروه» درزرف آسیا . ب - کولتور اروپ - (اویزه توی زیبا نهایات ایپ های «رومانتیک» اش ^(۱) «آلارم» را تهران - «آزمه» خواهد ، اشاره باعلام «خطر» هست و آمادگی برای ین بره شدن حادث تلخ !



پوش آذخش بمب «آتم»! بردبا «کموتیزم» نیست - آربان! توی فاتازیهای کنتر - «ناور» - توی آسمانها و لفافه های «مذهب»! وهر گز در نیره توی تاریکیهای «ژودائیزم»! لی، همه اینها ریختن بنیاد همان «اهرامنیزم» هست به پدیدا قنادن نزاد هاشی همه در بروهم ویریش؛ بربو «آهران» و چنین ساز کرده ای بزر «جانور» و - ایجاد و حشت و بس.

«کره، پس - در سریبع تاریخ افتاده - آربان! چرخ روزگاریون، به پس در راز مذهب نکشته هر گز! آئینی را طبق «دینامیک» نزاد کهن آربان - آئین خوش «از» لو «بیاست آراست و «زست سرافراز» را بنیادی نو «باید ریخت و از» لو «ریخت راز» کادر»، و این هم پدیده لایا بد مگر در راز «آربان - فیلزو فی» و پرنسپ «بلکبوب» و در ترمی دیگر گروه بندیهای «سیستمایک» علمی نزاد و بزر چیدن دانه های «زیال» آنرا از توی انبوهای آن و ریختن بس به «آپارات» فرمان غر عائی و در ترمی دیگر بکرد «آربادر فشن» بر فراز کرده.

نقشه های یان ازوب «بربان»، پس زرف تر آیده «هینتلر» پی همین «آرزوی» و در بی، این روز گار بانیی دیگر نقشه های «چرچیل» در ساز «بلوک - bloc» ازوب و بفر جام تکان «سید کاخ» در سپیده دمان جنگهای یمن در گرو بکرد «یک در فن» کنتر - زاین و چنین در هم تورد بدن آرزوی های عاری از هر زرفرا در بولیتیک «از راه» و آمال «نادر شاه» افتخار در روزگار خود هر محور آسیا - همه در راز خود در یعنین «قص» در رستاخیز نزادی «آربان» شایان ستایش هست.

چین، هم «آری و آس»^(۱) بی داد «عستی» خوش او در آلب نسبتین هند آربان، ایران زمین و افغان توی آن آژنگهایی که تند خود شیده این روزگار از بنیاد جنگهای III که «باجاز» است به «گرو بکرد «یک در فن» و ساز «زمینه» های زرف توی این تو قان شکرف بیاس «آربادر فشن» و از این روی بیوار از هم 'هم - ایدون این نزاد بایست بی هیچ در گک و در «هر فروخت» کان بیش افتدنه تکان آید و از بنیاد!

«ژنو» هر دیگر آن «سانقر آن بیکو» و چنین هم ایدون «پاریس». آذرخشن جنگهای III

(۱) - اشاره بهمان آربیهای برآ گشته است بزوف آسیا، نکات دیگر را در خواهی بیار به بزرگهای میانی سال ۱۳۲۵-۱۹۴۷ «در سپهر فیلزو فی نزاد» - نکارش آربایارت و گروه بندی آربان نزاد در همین «برذ» بردازید از تفییر بیشتر بلحاظ بولیتیکی بوزش و هم نی ینم در آن بیاری.

کرده بیانی زده توی تبازیکیها ، توفانهای هراس آورش همه در بی و دینامیزم « کُر » آماده « کانستروف » است.

پیر او به نیروی خویشن باشد کرد آرنان ! بیازی نمی بینم بگریز در « تاریخ » و کافی است شاید این عبرت که نویجه تاریکیهای این روزگار پیچیده نرازدی - « چین » ، « یالستان » و « بالکل » . . .

پیاس « درفش » بایست شناخت که « زیست سرافراز » توی آذنگ آذدخش سرفیزه بنیادن همانزیر آن ریخته شده و پس اچاره بیحصار کی « عای تراعن بیست توی اشکریزها ». توی گنگره « پارس » ، نهدراز « ایسکو » و هرگز توی هرآن هرزشیدابست که « کنتر » آربا « دینامیزم » ایست روزگارگرقته یای ! از هر زرف یردازها بیاره نکات در این مورد خودداری و کافی است این اشاره کند : « زیست راز نبرد با فلسفة » کمونیزم « هرگز این روزگار توی غبار صوفیزم » و راز « عرفان » و نه توی داد « اسلامیت » و یاتوی « اوتوبی » ایده ثولزی « نیرو - نازیزم » او هر گز توی اشکیاریهای « بارلمانی » در « گرد « مزار » اندوختی ! و ترند از پرسن آذخش جنگک توی آن هر ز که « کمونیزم » زده سایه همه بر فرازش » . . . اعارتی است این « زیست » های زشت از هر لژیک « تاریخ » « فلسفی » و « بولیتیک » ! چنگی تزاد جنگجوی آریای « هلند » در سیبیده دهان جنگهای III کرده افتاده در برابر توفان « سرخ » و ابراز بی کیهای ابوجهای « زرد » پر از ش ناچار بسر نیزه و بی « داد هستی » خویش توی آفرخش « دینامیت » بیزو هیده « شناس » را و نه توی اشکریزها ، نه توی راز عرفان و هرگز توی تاریکیهای کلمهای تیره و تار ! نی ، تمردی « زیست سرافراز » در « اراده » چنگی است جنگجوی و رازش « عشق » هست و « سانتر » اش توی « دلهای خوبین » او - این هم آرزوی من هست .

چنین پرسن آذدخش « رولوسیون » لخست آرزو است بی هر آمال در گرد درفش » و روی این بنیاد « نمر کر » نیرو و پس توی « پرتو » سر نیزه - یعنی ایجاد « قدرت » ، خلق - هر آنچرا که آرزو است . « بوج » است و زن هر گرده ریزهای « زرف » توی آن نرازدیکه - بیست « خود » فرمانفرمایی » . . .

« پارلامانیزم »

« پارلامانیزم » باراز « دینامیزم » این نزاد - بیست ساز ا فرجامش - این همه « بردگی » است او ریختن زنجیر است بکرپ نژادخویش ! راز « پرس » یا « کمونیزم » - بیست بنیادش جز ، توی راز آربالسپنت آکادمی و توی پرش بر ق « دینامیت » همه کنتر - « دینامیت » و همه در گرد همان - « درفش » که سه هزار سال است که تمام افخارات « تاریخ » را این نزاد به پرازبدان ریخته بیناد » .

توی پرش آذدخش « رولوسیون » در گرد « درفش » گوهرهای رای بی هیچ درنگک بایست هر بنیاد نقشه هایی زرف « کربال » ، دانه های وزینش را بر چین و بگرد « درفش » ریخته و « زیست سرافراز » را توی « آمپیون » چنین زیر « آربادرفش » اش بپرسن از سریزه بنیاد ریخت و هرگز توی راز « عرفان » پردازیها « ماسکه » و « ززویت وار » ! نه توی این تاریکیها « محو » هست این نزاد و این هر ز در ائمهها بایست در « پر نسبت » فرمانفرمایی بر ای « محیثه نابود و آثارش توی این نزاد بیست « گردد » .

« پارازی تیزم »

« پارازی تیزم »

- ۱) « پارازی تیزم » و هر بنیاد « گدارویی » و - این « پرسنیزه » را - بیست چاره جز :
کنجهنهای کل « محور شاهنشاهی » - یعنی هنای « مهم » کامیال در هر نسب که پدید آمد - « ناسیونالیزه » ، زیر « کنترولهای زرف » آمده و « پلایزه » گردد .
(نه بر اساس « کمونیزم » نی ایل زیر « آربادرفش » در محور نقشه های - آکادمی آرزوی) !
- ۲) توی نقشه های « ویره » فرمانفرمایی ، کل نزاد بایست « سرشار » طبق آماری « تو » گرده بشدی و چنین « ارگانیزه » گردد - بیدنگ « نیروی رفع » !
- ۳) هر نسب گرده ریزهای « اکنومیک » - (پنج ، هفت و ده ساله) « زیر آربا درفش » -

که کتابه از «آمپیرنو» است - کنترول و بی هیچ درنگ باست بر بنیاد «گنجینه های پنهانی هم این هر ز» - (براساسی گه بدان بگوییز گذشت - یعنی در راز «تمثیل» متابع «مهم» از و در چند فرماترمالی خوبی و هر ز بر اساس «وام» بجهرا ن افتد !

تاراند باست فراد «پارازیت» را از توی نزاد خوش ابس است - «همایزم» .! بدین دورنمای تراژیک باست یا بان داد !

«فرق» هست در «دبناهیزم» نزادی ، «کانگوری» هر دوده - نیست در «ذات» یکسان از «کالیبر» لیافت هر قرد «دیگر» هست در راز «هستی» توی این گردنه چرخ او بدین «راز مهم» در بنیاد «نانور» توی اکبر «فالالیزم» همه بی اعتمالی شده این روزگار .!

۲۷

«توی راز گرده دیزیهای «فرهنگی» در دیختن هر بنیاد آرزوی - چو تایید این روزگار «بنیاد» دینامیزم نزادی در «زرف» بمحور داوری، کنترولهای زرف فیلزوفیک تایید توی کار بی این راز مهم»، بر چین انگرد تیپهای «زیال» آریا، بی اعتمالی گردد بموارد «بولتیکی» نزاد و هر ز باز آید بفر جام چنین - چو این روزگار «زراسیون فرانفرهای» پایان آن، آریان ! نیست - جز «یستی» و این راز را کافی است که توی تاریکیهای «پایتخت» در «زرف» کلوید ..!

فنا است «زی» در راز این «فالالیزم» ! «آریا آریستوکراسی» - (شاره ام) تیپ های «زیال» (امت) توی این «هر ز رویها» محظوظ است. چنگی «اکبری» میکروب و از توی هم دیخته بفر جام و «سلب» هست از چنین چنگی «اکبر» باور دار «حق زست سرافراز» ..! و بیش از «بردگی» در «لزیک» این روزگار نیست هرگز وی را لیاقتی دیگر و باست «محو» گردد آن !

۲۸

«آکادمی»

گر، نه نیرو ساز این روزگار در بنیاد «آریا - سپنت - آکادمی» آید بگرد «در فشن» ! و فرو از بنیاد بزرد بنیاد «پارالماتاریزم» و قانون اساسی بر بنیاد «دبناهیزم» این از اد نگیرد پایی او تمثیل (توی زرف لشه های آکادمی آرزوی) - نگیرد نیروی «زیال» در زیر «در فشن» و بر از بنیاد نگردد بفر جام این «بنیاد های هر ز» - نیست آن هرگز «فرمانفرهای» ! بل، اساسی است آن - همه «بوج» ! همه «هر ز» ! و همه «ترور» !

۲۹

۴) ایست راز فرهانفرهائی بر پرسبیب «آریا- آین» - جز در راز «نوادر» و چنگی «بر چمیده» نزاد و راز «ززاد» و ستردن هر لکه «آناربا» فیلزوفانه توی این نزاد در گرد «در فش» و چنین ساز «محیطی» زینا و پرورش های «ساز» به - «دینابززم» این نزاد.

بر همین بنیاد است که من سر و شاخ بی هیچ هراس از «نیوز» باهر آن - «آناریا» آیده‌ولزیهای پریش گشته - و به راز «نفوک» ایمان و «محو» می‌خواهم آن بنیادی را که زنی «یهود» اش توی تاریکیهای «مارکسیزم» پدید آورده در «آریا - هرزا» و در این بزرگ پر ازم - نیست جز به پروردگار بکنای و «آریا آتنی» خوبش و آن «زرف فیلزوفی» که همه چیز توی آن در «جوش» است، همه در راز «ازری» است و در راز پرتو «هور» و همه چیز در خروش است، حقایق «هستی» توی راز «نکان» همه گرفته‌یای و همه در دیناهیزم «رجیح» و نیست بنیادی پریش هیچ آذرخشی را از توی توفان «هستی» جزو «همه بر بنیاد «عشق» او سر فرازها را «جنگ» هست زیر «آریا در فشن» همه بنیاد.

در آغاز اشاره شد که از هر گزینی در قرف فیلوزوفی نژادناجارم بخودداری - چه آن «وارد» نیست دو این یزد - به آرزوی - و کافی است این اشاره که این تراهه ها فاقد هر یزد اچه نکته «دویزرسان» در رازهای شگفتگیها «لیکسیون ناتورول» و «اتود» های یزد «داروی تیزم»؛ ۵۵- لایوژ «مندلزیم»، «de Lapouge»، فلسه «گوینتو» و Polygenisme نیست در آن باشد - هراس آور کیان را شاه خال «برد توی تاریکها» بش کرده اهرین ... و تاریک نیست پیش از ایران اینها هرز سرامی است همه؛ نسخه هر گز «هیتلر» نکفر «نژادبرستی»؛ سر، سوخته، آرسوخته است که نژادش گرم هست! و نیست «محو» نژاد گردن اهر گز «هیتلر» که تنها به برآز به آرسادرهش بوده؛ بس افتخار از راس بزر گز بربره وی در «تاریخ»؛ و چشم شبهه ای نیست که سرفاژهای او در پاس آین خوبیش در تبیخ خود همان است که «مکرات» برد در روز گارخویش؛ «کپریک» برد و تبیهای «کالیله» برد ایرش آذرخش «نژاد» توی تاریکهای گزه تو فانهایش دری و این نژاد دو یزد دو «سکاندیناوی»؛ توی آلمانها و در «بریتانی» برویده ا کافی است اشاره در این باره برای «این یزد» بیزد انجارهای شایان متابیش آمیزید «بریتانی» در «اتود» ده ها «برفسور» را زیر از نه کی؛ نژادی همس پر انس «ایلایت» را در ساز عروسی وی در دورانهای هم - این روزگار «لندر».

فِرْجَام

۱) توی راز «یکنای پرستی» ام «چنین: آ- خدا پرستی» است بخست آرزوی وله پرستش «پیامبری» وهم هر کز کر قشن بد «بُت» .

ب- پیدایش «Superhomme» نوی تک‌دانه‌های «زیمال» مورد ستایش هر «آریا» است و بر «همین بنیاد «نوادر» و چنین هم هر آن چنگی چکیده و بر چن که به برآز بگرده «زیمال» خداداد خوبیش - بزده «زل» را نوی تو قان این گردانه جو خ !

ب- هیاتی «بکتای» درستی هر «آردا». نیست، هرگز توی همین راز فلسفی و آن در «دیناهیزم» خویش کنتر - «آناریا» ایده عولایهای پرش هست در از «کسوّن» و چنین در گربازهای خویش من بی هیچ پروای بپاس «درخش» شناخته کهدر گرد سه هزار سال است که توی چنگ چنگی چکیده «آردا» پیرا ز بهمن رزف فلز و قه - نوی «م. توه» آذخشم شمشیر بیانیه از «الله ز» آمد.

۲) بنیاد «A.S.A» یعنی (آریالسینت - آکادمی) یک جایزه تاریخ روی «دینامیک» زمانه در بخشته شده و این بنیاد «آمپیر» آرزو است! «فرماده فرماده» - توی نشانه های زرف اوی «برچین» و از توی «کربال» وی نگذرد هر گز آنکه فاقد لیاقت «فاقد خصائیل» «آریانی» و فاقد هست گردد «زیمال» را!

«چنین هر اسانس «کمون» که «پارلمانتاریزم»، آغاز آن و پسش «سوسیالیزم» و پایانش «کمونیزم است «محفو» هست در آن محوری که «آریا در فش»، گشته بیایی».

۳) معیار «زیست سرافراز» زیر «آریا درفش» در راز «آریانیزم»^(۱۰) — نیست همگر، در راز همان «لیاقت» و هر که در «کالیبر» خویش.

«چنین» میں «هرگز سرنوشت «یار آری تیزم» در بھنای «آہییر» آرزوی!»

(۱) برخی توی ارکان ھمین یا تخت پکنا، یا را به «پند» و برخی په پورختد ... بر میده ... «تزاد!» پسندی توی همان «آنٹی» کہ «ھیتلر» سوخت! و تزاد «قرمن» محو گشت! توی پروپلم «دندرسانس» تزاد آریا یارالیزه ھست ... و بنیاد توده «ما» توی تاریکی ھامست ھم ... الخ ... (بے باور فی برگ - ۲۹ پردازید)

« غلطنامه »		
درست	غلط	برگه
مرز « آر ات » و « تیر » یا « اروند »	مرز « تیر » و « اروند »	۲
آنار شیز مر	آنار شیز مر	۴
میان اسانها	میان بیان اسانها	۵
Subjectif	Sudjectif	۶
بهنای کر	پنهای کر	۷
یکتای برستی	پکنات پرستی	۸
گر باور ندارید	گر باور ندارند	۹
سوسالیزم	سو سالایزم	۱۰
ربخت، تنها - یا یک « فرق »	ربخت تنها، یا یک فرق	۱۱
بر بر لسیب	بر پر تیپ	۱۲
هه در هم باست « میتھن » شده	هه در هم سیتھن شده	۱۳
مکر آ - در راز	مکر، در راز	۱۴
پدید گشته، ب - در	بدید گشته، در	۱۵
کره و توی	کره و تونی	۱۶
پتیار گی را نیست - جز	پتیار گی را نیست - جز	۱۷
راز این برد - نه توی « بلان مارشال »	راز این برد به « برد » اروپ، نیست	۲۱
راز این برد تنها توی « بلان مارشال »	راز این برد تنها توی « بلان مارشال »	۲۱

۵) بر همین بنیاد، من در این « پر زه » ریختن هر بنیادی را از دست کنتر، اهریمن در راز د گزرو بگرد آریافش، اشی پژوهیده که بر، بهنگام خود با است بفرار « گزه » آید.

دائر در اچو بی این آرزوی خردمند گرفته و بزیرف « آشیای آربا » فرو و گریز را توی تاریکیهای

تهران، انداخته، آغاز پرش هر آذربخش را در راز این « توفان » توی همان تاریکیهای

پای تختش در گرد « درفش » کرده آرزوی - به پیراستن نخست هر آن « نابرازندگیها » در

زیر همین « درفش » و پر، از بنیاد گرداندن هر بنیادی هرز - توی پای تخت و بر همان بنیاد

بنیاد « پارلمان تاریزم » را وساز نه « سنا » بل، « گنگاس هفتگاه آمپیر » تحت ریاست عالیه

« شاهنشاه » زیر « آربادرفش »! و - این پوش آذربخش نخستین هست توی این ژرف تاریکیها

در ساز « آمپیر » آرزوی!

بنیاد « آزادگی » - چنین بر بنیاد « آمپیر » ریخته شده توی این نژادو « زیست سرافراز »

نژاد هراهم - همین اساس هست « بنیاد »!

« چنین - بیزارم من از هر آثار « بردگی » و - « زیست سرافراز آرزو است » ! »

« پایان »

د باد پکنواهان

superiorité = عزیزی، روحانی — حقوق.
orthoclon = دریایی روزگار مایکن.
Hybride = میوه هایی درون باصلات میکنند.
آبارات «Apical» و آذون آربایلی (آذونی)؛ این داده ای اصطلاحات «نکتیکی» کوشا بیندا شده و آنها «وارد اصطلاحات بودنکی شده و بس درون باصلات میکنند.

آبارات فرم اول مایکنند و اشاره نکردنکارهای دلی است - اهم از دربار «پالات لرد»، صفت وزدراه باشند باریان و سنا و هر خوبی و ابتدی بسیاری بکدیکر کردش جوچ امروز سیوسیان را در چنگ کنند.

کالیبر - «Calibre» = کالیبر، حجم و زیله طرفیت.
آربک - آذون آربایلی (آذونی) = سورج و هر آن جین و میکنی است که بزرخوار دریا آید.
آربک - آذون آربایلی (آذونی) بینی و شاراء آورده شده... پراط «parole» است بینی «آسواز»، مرد... جوانسرد ادلاور بلند هست، در دنار گوید - رسپر «Ritter» و آذون آربایلی (آذونی) است اینست بینی و شاراء آورده شده... پراط «parole» است بینی و هر آن مشت... پراط انسه «Chevalier» تا امروز بهمان معنی کهون باشی است اینست که هزار دو هزار ۲۰۰۰ - آمرال = کیمیال - دردمتش و مقابله عوامل انسانی.

«بهاه پيكتور مان»

«براي زبانهاي (آرهاي) ياميان (همدو اروبي) برگرinden واز، هاي (آرباني) برآزيمور هست - همچنان خود گذاشتگاب رايماني

نمایرازند «آنار باي» كه آنرا بجهله وازه هاي (تازه) هست ».

پاره و ازه هاي «پورژه» فلزي و فري فرداد :

پورژه د بيز - وازه «آرباني» (آرباني) - بعنى تریته و بركه باره آمده، در تازی اينجا بعنى «جزء» ناجير است - اين وازه در

زان افتابهاي زدن روزگار راهه است و بدهه هر ياره بعنه را گويند.

«سيبر» وازه آرباني (آرباني) بعنى - آنسفر و sphère و sphaere بهم فرداش است.

«در سير» فلزدي فري فرداد «آرباني (آرباني)» - اينجا بعنى ديراني و فلزدي sphere فلزدي فرداد.

«کسر» - «Contre» - «وازه آرباني (آرباني)» - در تازی بعنى «شد»، مصالك و تقدمة عطالا آمدن.

«اتب» - «Etappe» - «وازه آرباني (آرباني)» - در تازی اينجا بعنى مرحله و مرافق در جمع آمدن،

«ترم» - «termine» - در تازی - «استخلاص».

«من» = اشاره، بختسيت هاي فوري اميده، بمحضه و ذاتي است

«ديناميڪ» - dynamisme است، اشاره يك قوه طبعي بهائي است که در ذاتات اسرشت و بهاد آمد.

«رواده هاي شر آرباني» = «عالي» است، اشاره يك قوه طبعي بهائي است يعنی تراود هاي هاي اصل «رواده زرده» و یا اصل «رواد

سيء» ياخته.