

برستان
www.taban

EHTERAM-NAME

احقران افضله

یادمان بزرگان و مقام معال

Memorial of the Contemporary Grantees and Glories of Amol

برکشش اطفال لاجلانی

by : Lotfollah Ajdani

تبرستان

www.tabarestan.info

ایمانبر کاف مقام محاصل



EHTERAM-NAME

ایمانبر کاف مقام محاصل

Memoirs of Great Honarific Contemporary Characters in Amol

برکوشش اطفال آیدانی

by : Lotfollah Ajdani

حقران افضله

یادمان بزرگان و مفاخر معاصر آمل

سرشناسه: آجدانی، لطف الله
عنوان: احترام نامه، یادمان بزرگان و مفاخر معاصر آمل
مشخصات نشر: تهران، سپنتا، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۸۴ ص. مصور (رنگی)، عکس
شابک: 978-964-7960-18-2
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: ص.ع. به انگلیسی:

Lotfollah Ajdani. EHTERAM NAME:
Memorial of the Contemporary Grantees
and Gloris of Amol

موضوع: مشاهیر-- ایران-- آمل-- سرگذشتنامه

موضوع: آمل-- سرگذشتنامه

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۸۵۳ م/ ۲۰۷۱ D S R

رده بندی دیویی: ۹۵۵ / ۲۲۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۷۲۸۵۶

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

پدیدآورنده: لطف الله آجدانی، ۱۳۴۳

مدیر هنری: محمدرضاخان زاد

کانون تبلیغاتی آرم ۰۲۱-۲۲۲۹۲۳۴

طراحی گرافیک: محمدرضاخان زاد،

رضاراعی عمران

ترجمه فارسی به انگلیسی: دکتر حسن بشیرنژاد

تایپ: پارت نگار آمل ۰۲۱-۲۲۵۲۰۵۴

لیتوگرافی و چاپ: چاپ شهر آمل

ناشر: نشر سپنتا ۰۲۱-۷۷۶۳۳۷۸۴

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

چاپ اول: ۱۳۹۲

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۹۶۰-۱۸-۲

isbn: 978-964-7960-18-2



نشر سپنتا

مؤلف: چاپ برای نگارنده و محقق محفوظ است.



فہرست

علم و فننا و ہنر

فصل اول

۴۲ - ۱۱

مطبوعات و رسالہ

فصل دوم

۵۰ - ۴۴

صنعت بازرگانی و نیکو کار

فصل سوم

۶۷ - ۵۲

شہر و ریں

فصل چہارم

۷۱ - ۶۹

بانوان

فصل پنجم

۸۰ - ۷۳

آمل شهری است با قدمت فراوان تاریخی و کارنامه و میراثی درخشان از سرمایه‌های عظیم علمی، فرهنگی و اجتماعی. عالمان و دانشمندان و فرهیختگان و رجال و مشاهیر آمل، همواره در صفحات تاریخ و تمدن ایران از جایگاه مهمی برخوردار بوده‌اند. محمدبن جریر طبری آملی پدر تاریخ‌نگاری در ایران، طالب آملی از شاعران برجسته ایران زمین، شیخ خلیفه مازندرانی آملی پایه گذار نهضت سربداران خراسان، میرقوام الدین مرعشی پایه گذار حکومت مرعشیان در مازندران و عارفان نامداری چون ابوالعباس قصاب آملی، علامه شمس‌الدین محمدآملی و علامه سیدحیدرآملی؛ جملگی نمونه‌هایی در خور احترام از مفاخر ملی در پیشینه تاریخی و فرهنگی آمل به شمار می‌آیند.

در تداوم میراث تاریخ و فرهنگ آمل در تاریخ معاصر ایران، عالمان دینی بزرگی چون آیت‌الله ابوالقاسم فرسیو آملی، آیت‌الله غروی، آیت‌الله شیخ محمد تقی آملی، آیت‌الله العظمی میرزا هاشم آملی و دانشمندان و رجال و مشاهیری چون استاد محمدتقی دانش‌پژوه، عبدالعلی لطفی، عباس شایان، مجید آهی، پرفسور حمید آهی، دکتر عبدالحسین نوایی، احمد اخگر، محمدعلی داعی‌الاسلام، دکتر غلامحسین جلالی و دکتر مهدی کی‌نیا، از جمله بزرگان و مفاخر آملی هستند که هر چند در گذشته‌اند، اما نام و یادشان همواره به احترام زنده و باقی است و نمی‌توان و نباید از آنها گذشت.

مرحوم مهدی پرتوی آملی، علی اکبر مهجوریان نماری، حشمت‌الله امین‌پور، دکتر محمود غفاری و مصطفی راعی اسکی در عرصه تحقیق و تألیف درباره تاریخ و فرهنگ و زبان و ادبیات محلی آمل، مرحوم خسرو خلدبرین، منوچهر وجدی، احمد اباذری و مرتضی نیکزاد لاریجانی در موسیقی، مرحوم عباس امیری و فریبا شعبانی در عرصه بازیگری در تئاتر و سینما و تلویزیون، پرویز خشنودی در تئاتر، هادی شفیق، ولی‌الله پارسا، محمدرضا خسروی، جهانگیر غلامپور و علی ابوطالبی در خوشنویسی، مرحوم محمدعلی غریقی، مجید ملاعباسی، حسن غفوری و علی سلحشور در هنر عکاسی، مهدی حیدری، مجید امیدرادی و مرضیه برزگر در فیلمسازی و کارگردانی، حجت‌الاسلام سید یوسف ابراهیمیان، حجت‌الاسلام موسی رجایی و قاسم حامدی در عرصه پژوهش و نشر علوم اسلامی و قرآنی، از جمله اهل علم و فرهنگ و هنر در آمل هستند که جملگی را قدر و ارج می‌نهم.

در عرصه نیک اندیشی و نیکوکاری در آمل، یادو نام مرحوم حاج علی اصغر هادیزاده، پیشگام امور خیریه و پدر انقلاب نیکوکاری در آمل، حاج نعمت‌الله اسلامی، قنبر ولایی، حاج مسعود نیکپور، حاج ناصر علی پور، حاج ابوالقاسم محمدزاده و نیز همه نیکوکاران بی‌نام و نشان و تلاش همه بانوان نیک‌اندیش و نیکوکار آملی از جمله: فاطمه (زمان) شریعتی، آذر (فاطمه) نیکبخت، سکینه نیکزاد آملی (صلواتی)، زهرا (شهلا) لایق، ربابه ملاعباسی، خدیجه آماده، دکتر نسرین جان‌نثار، فاطمه شخصی، فاطمه مجتائی، مهین مقصودنیا، فاطمه راعی، مولود نیکبخت، مریم اردشیر، دکتر سهیلا صدیق، ماهرخ نائیجیان، فاطمه نائیجیان و رویا احسانی را احترام می‌نهم.

سید محمدعلی داعی‌الاسلام مدیر نشریه «الاسلام»، سیدحسین و سیدمسلم نیای مؤسس اولین نشریه در آمل با نام «نصایح» در سال ۱۲۸۵ شمسی، عبدالعلی لطفی مدیر نشریه «اسلام»، رضا لطفی مدیر نشریه «کیوتر»، سیدتقی تقوی مدیر نشریات «صدای مازندران» و «هراز»، حسین اخوان آملی مدیر نشریه «مردآزاد»، مرحوم سید قدیرحکیمی مدیر نشریه «شمشیر ملت»، دکتر محمدعلی توحید مدیر نشریه «لسان‌الملک»، جواد لطفی مدیر نشریه «اسک»، یوسف پیرزاد مدیر نشریه «لاریجان»، ایرج فرزانه مدیر نشریه «امواج خزر» و نیز مرحوم محمدرضا سعادت، مرحوم پرویز نقیبی، مرحوم ابوالقاسم امینی، محمدعلی توللی و ابراهیم فرخزاد از پیشکسوتان آملی اهل قلم در مطبوعات و غلامعلی صادقی، صالح رجائی و غلامعلی مدرسی از پیشکسوتان نمایندگی و توزیع مطبوعات در آمل، از جمله نام‌هایی هستند که در تاریخ مطبوعات و فعالیت‌های مطبوعاتی در آمل آنها را باید به یاد داشت و احترام نهاد.

پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ در ایران، عرصه مطبوعات در آمل، دوره و نسل جدیدی از فعالان مطبوعاتی را با درجات متفاوتی از اهمیت تجربه کرده است. مجله ماهنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی دریچه با صاحب امتیازی و مدیریت لطف‌الله آجدانی و سردبیری قدرت‌الله حسن‌زاده و محمدرضا محمدی اولین نشریه در آمل و اولین نشریه آملی و مجله مازندران بود که از سال ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۲ در سراسر ایران منتشر گردید. هفته نامه هراز به صاحب امتیازی و مدیریت دکتر مصطفی مجد و سردبیری لطف‌الله آجدانی، هفته نام پیام آمل به صاحب امتیازی و مدیریت ذبیح‌الله بناگرو و دو هفته

نامه صبح آمل به صاحب امتیازی و مدیریت سعید مجتهدزاده و سردبیری افشین لاریجانی، از دیگر نشریات در تاریخ مطبوعات آمل هستند.

لیلا شیردل، کبریا مقدس، معظم ساوری، ربابه محمدزاده، مریم پروین، احمد (فتاح) غلامی ابراهیم (حسین) سمن-آبادی، علی اوسط ذاکری، مجید نیکجو، علیرضا عزیزکمالی، روزبه نصیری، قربانعلی مسافر، حسن شعبانی، روح الله دشتی، سیدمصطفی حسینی، سیدمحمد حسینی، ابوالفضل بادپا، مهدی غلامی، علی کریمزاده عمرانی، خسرو پهلوانزاده و نعمت قربانی، از دیگر فعالان آملی در عرصه مطبوعات و رسانه‌های محلی هستند. مریم پروین اولین بانوی نویسنده و روزنامه نگار آملی است که از وی مقالات فراوانی در مطبوعات ملی نیز چاپ و منتشر شده است. معظم ساوری از دیگر بانوان فعال و پیشکسوت در عرصه خبرنگاری است که سابقه همکاری با نشریاتی چون مجله بانوان، روزنامه البرز ورزشی، روزنامه نود ورزشی و هفته نامه پیام آمل را در کارنامه خود دارد. مهدی غلامی از فعال‌ترین خبرنگاران صدا و سیما مازندران است که همکاری با خبرگزاری‌های مهر، فارس و ایرنا را در سابقه خود دارد. علیرضا عزیزکمالی نیز از سابقه عضویت در هیأت مدیره انجمن خبرنگاران آمل و همکاری با نشریات محلی شمیم فداکاری و وارث برخوردار است. احمد (فتاح) غلامی از روزنامه‌نگاران برجسته آملی است که سالها در عرصه مطبوعات و رسانه‌های کشوری فعالیت دارد. خسرو پهلوان زاده از پیشکسوتان اهالی رسانه در آمل و مازندران است. وی با کارنامه‌ای درخشان در بیش از سه دهه فعالیت‌های رسانه‌ای در صدا و سیما، مازندران و نقش ارزنده خود در تأسیس انجمن خبرنگاران آمل و مسئولیت ریاست هیأت مدیره آن، از جایگاه ماندگاری برخوردار است. علی کریمزاده عمرانی نیز که فعالیت‌های مطبوعاتی خود را از سال ۱۳۶۴ آغاز و سابقه همکاری با نشریاتی چون هدف، گل آقا، دنیای ورزش و پیک خزر و عضویت در انجمن روزنامه نگاران و خانه مطبوعات مازندران و ریاست هیأت مدیره انجمن خبرنگاران آمل را در کارنامه خود دارد، از چهره‌های فعال در مطبوعات آمل است. نعمت قربانی یکی دیگر از چهره‌های فعال مطبوعات و رسانه‌های آمل است که در طی سه دهه فعالیت و همکاری مطبوعاتی با نشریاتی چون پیک خزر، هراز، دنیای ورزش، روزنامه ایران، روزنامه ایران ورزشی، روزنامه اطلاعات و البرز ورزشی، و عضویت در هیأت مدیره انجمن خبرنگاران آمل، از فعالان مطبوعاتی در آمل است. جملگی را باید قدر دانست و ارج و احترام نهاد.

احترام نامه، کتابی است که با احترام به همه پیشکسوتان و فعالان آملی در عرصه‌های علم و فرهنگ، هنر، مطبوعات و رسانه، صنعت و بازرگانی و نیکوکاری، ورزش و بانوان، و نیز در گذشتگان؛ هدف اصلی آن معرفی و یادمان گزیده‌ای از بزرگان و مفاخر معاصر آمل است که در هنگام تدوین و تألیف کتاب در قید حیات‌اند؛ تا دانسته آید که بزرگان و مفاخر را هنگامی که زنده‌اند نیز باید قدر شناخت و احترام کرد.

احترام نامه، فراهم آمده از مجموعه‌ای از زندگی نامه‌های شخصیت‌هایی است که هر یک با درجات متفاوتی در سطوح محلی، ملی و بین‌المللی تأثیر گذار بوده‌اند. سرمایه‌هایی که در تداوم میراث تاریخ و فرهنگ و تمدن درخشان آمل، باید در حافظه تاریخی و اجتماعی مردم امروز آمل و نسل‌های آینده، حفظ شده و به آنان حرمت و ارج و احترام نهاد. در این میان، دانشمندان نام‌آوری چون دکتر مهران ارباب، دکتر مجتهدالدین میرمیرانی، دکتر غلامحسین اشرفی و نیز مهندس داوود عابدی، بهروز صادقی، مهندس علی شفیق، مهندس فریدون فلاح و حمیدرضا قادی از بزرگان و مفاخر صنعت و بازرگانی در ایران و مسعود فروتن از کارگردانان برجسته آملی در سطح ملی و مهندس غلامعلی سلیمانی اسطوره صنایع غذایی ایران و از مفاخر بین‌المللی آمل را که جایشان به سبب عدم دسترسی به آنان، در این کتاب خالی مانده است، قدر و ارج نهاده و احترام خود را نثارشان می‌کنم.

از همه کسانی که در این راه، مرا همراه بوده‌اند سپاسگزارم و همراهی و حمایتشان را قدر و ارج و احترام می‌نهم. بدان امید که این احترام نامه، آغاز و مقدمه‌ای باشد برای احترام‌نامه‌های دیگر. چنین باد.

لطف الله آجدانی

آمل - بهار ۱۳۹۲



آمل یکی از شهرهای مرکزی استان مازندران است که محدوده جغرافیایی آن از شمال به محمودآباد، از جنوب به تهران، از شرق به بابل و از مغرب به نور محصور است. این شهرستان از دو قسمت کوهستانی و جلگه‌ای تشکیل شده است. رودخانه هراز که از شهر آمل می‌گذرد آن را دو قسمت کرده است که پل تاریخی دوازده پله، دو قسمت شهر را به یکدیگر متصل و مربوط می‌کند. این پل تاریخی که از آثار و بناهای متعلق به عصر صفویه است، به روایتی به نام دوازده امام، احداث شده که دارای دوازده طاق به جای پایه‌های پل است.

آمل یکی از کهن‌ترین شهرهای ایران با قدمت تاریخی چند هزار ساله است. هرچند درباره سابقه تاریخی پیدایش آمل و نژاد مردم آن در میان منابع تاریخی و مورخان و پژوهشگران تاریخ، پاره‌ای اختلاف نظر وجود دارد، اما بدون تردید آمل یکی از کهن‌ترین شهرهای ایران با قدمت تاریخی چند هزار ساله است که همه منابع درباره قدمت و اهمیت تاریخی آن اتفاق نظر دارند.

بعضی از منابع و نویسندگان از جمله حمدالله مستوفی در «نزهة القلوب» و دولتشاه سمرقندی در «تذکره الشعراء» بنای شهر آمل را به پادشاهان پیشدادی و کیانی از جمله جمشید، کیومرث، هوشنگ، فریدون و طهمورث، نسبت داده‌اند. به نوشته ابن خردادبه «از زمان پادشاهی فریدون تا زمان بهرام گور، آمل پایتخت دنیای مسکون بود». از آمل در شاهنامه فردوسی نیز یاد شده است. بعضی از منابع و گروهی از مورخان و محققان نیز تأکید کرده‌اند که مردم آمل از نژاد قوم باستانی «امرت» «امرد»، «امارد» و «مارد» هستند که قبل از آریایی‌ها و حتی قبل از تیوری‌ها در مازندران سکونت داشته‌اند. برخی از محققان، واژه باستانی «مارد» را به مفهوم جوانمرد و جوانمردی دانسته و معتقدند که واژه‌ی آمل شکل تحول یافته واژه «امرد» است. در منابع تاریخی از مردم «امرد» (آمل) به عنوان قومی پیرومند، شجاع و جنگجو یاد شده است که در زمان حمله اسکندر مقدونی به ایران، تنها سرزمینی را که در ایران نتوانستند فتح نمایند آمل بوده است. در بعضی از منابع از جمله در کتاب «تاریخ طبرستان» نوشته ابن اسفندیار مورخ آمده است که آمل مأخوذ از نام «آمله» دختر اشناد یکی از رؤسای دیلمی و همسر فیروز شاه حاکم بلخ بوده و این شهر به فرمان آمله ساخته شد. در این گونه منابع آمده است که قصر آمله نزدیک کوچه گازران (رخت‌شوها) و پشت بازار بزازان بود و مقبره او نیز در همین محل ساخته شده بود. به نوشته ابن اسفندیار معنی آمل به واژه طبری آموش است و هوش و هل مرگ را گویند و کنایه از این است که تو را هرگز مرگ نیابد.

در بسیاری از منابع تاریخی و جغرافیایی از وجود تاریخی قوم «امردی» (آملی) که در سواحل دریای خزر می‌زیستند در عصر هخامنشیان، سلوکیان، اشکانیان و ساسانیان یاد شده است. و آمده است که وقتی خسرو پرویز به سلطنت رسید، شهر آمل را بسیار توسعه داد و آنجا را یکی از پایتخت‌ها و اقامتگاه‌های خود ساخت. بعدها این علاء این شهر را تصرف کرد و آمل پایتخت حکام و خلفا در طبرستان گردید. مردم آمل در زمان حکومت مهدی خلیفه عباسی به دین اسلام گرویدند و از زمان ورود علویان به طبرستان به تشیع روی آوردند. آمل در زمان حکومت شیعی علویان طبرستان، پایتخت آن حکومت به عنوان اولین حکومت شیعی در ایران بوده است.

در منابع تاریخی از آمل در زمان غزنویان و سلجوقیان و تیموریان و صفویان بسیار یاد شده است. در قرن پنجم هجری قمری در زمان سلجوقیان، وقتی با تلاش خواجه نظام الملک طوسی صدر اعظم سلجوقیان، نظامیه‌هایی در شهرهای بزرگ و مهم ایران و جهان اسلامی احداث شد، یکی از آن نظامیه‌ها در آمل تأسیس گردید. مطابق تواریخ آمل در سال ۷۹۵ هجری قمری توسط امیر تیمور گورگانی غارت و ویران گردید که پس از آن، آمل مجدداً در شمال آمل قدیم بنا شده است.

مطابق منابع تاریخی و جغرافیایی از جمله در نوشته‌ی رابینو، از آمل به عنوان یکی از شهرهای پرجمعیت و آباد قدیمی یاد شده است. اصطخری در کتاب «المسالك و الممالك» خود نوشته است: «از همه طبرستان ایریسم بسیار خیزد» خاصه به آمل، این حوقل نیز نوشته است: «آمل از قزوین بزرگتر و بسیار پرجمعیت‌تر بود» در عصر صفوی، آمل رونق فراوان گرفت. شاه عباس که به آمل علاقه زیادی داشت، دستور داد جاده‌ای در کنار رودخانه هراز احداث و در طول راه کاروانسراها ایجاد شود. جاده شوسه‌ای که آمل را به ساری و گرگان وصل می‌کرد، در زمان او احداث گردید.

نقش برجسته ناصرالدین شاه، حمام شاه عباس در آبگرم لاریجان، بقعه میرحیدر آملی، مسجد جامع آمل، آرامگاه و گنبد ناصرالحق، بقعه شمس آل رسول (آتشکده)، بقایای جاده قدیمی هراز، قلعه‌ی ملک بهمن‌شاهاندرشت، برج قدیمی امیری، بازار قدیم آمل، مسجد امام حسن عسکری آمل، قلعه‌ی کهرود، قلعه‌ی دختر پلور، کاروانسرای سنگی و کوهستانی پلور، غارهای باستانی (کافرکلی) آب اسک و پلمون، پل دوازده چشمه، بقعه‌ی شمس طبرسی و بقعه‌ی میربزرگ، نمونه‌هایی از آثار و بناها و جاذبه‌های تاریخی آمل به شمار می‌آیند.

دماوند



جنگل چالو



دشت شقایق پلور



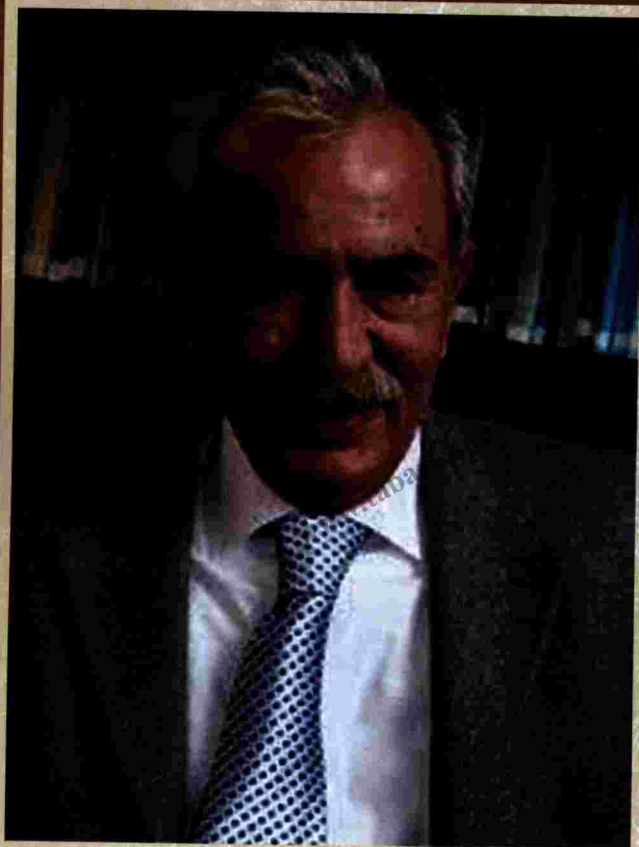
آبشار شاهاندشت

آمل به روایت تصاویر

یادمان بزرگان و مفاخر معاصر آمل

فصل اول

علم و فرهنگ و هنر



ماشالله آجودانی

دکتر ماشاءالله آجودانی (آجدانی) که از مفاخر ملی و جهانی آمل است، در سال ۱۳۲۹ متولد گردید. وی دانش آموخته‌ی دکترای ادبیات فارسی از دانشگاه تهران و از برجسته‌ترین ادیبان و مورخان ایرانی در جهان است. دکتر آجودانی که عضویت هیأت علمی دانشگاه اصفهان و چاپ و انتشار دهها مقاله پژوهشی برجسته در نشریات و مجلات مختلف، از جمله «نشر دانش» در ایران را در کارنامه خود دارد، پس از عزیمت به انگلستان و اقامت در لندن، سردبیری نشریه «فصل کتاب» را بر عهده گرفت.

انتشار دهها مقاله در نشریات مختلف بین المللی و ارایه مقاله و سخنرانی‌های علمی و تحقیقاتی در حوزه ادبیات، تاریخ و فرهنگ ایران در کشورهای مختلف جهان، بخشی از کارنامه فعالیت‌های علمی و تحقیقاتی این ادیب و مورخ آملی و ایرانی در جهان است. کتابهای «هدایت، بوف کور و ناسیونالیسم»، «یا مرگ یا تجدد» و «مشروطه‌ی ایرانی» از جمله آثار و تألیفات منتشر شده آجودانی است که دو کتاب «یا مرگ یا تجدد» و «مشروطه‌ی ایرانی» وی در ایران بارها چاپ و منتشر و به ویژه «مشروطه‌ی ایرانی» دکتر آجودانی از مهم‌ترین آثار و منابع تحقیقاتی در شناخت تاریخ معاصر ایران است. ماشاءالله آجودانی مؤسس و رئیس کتابخانه‌ی مطالعات ایرانی در لندن است.

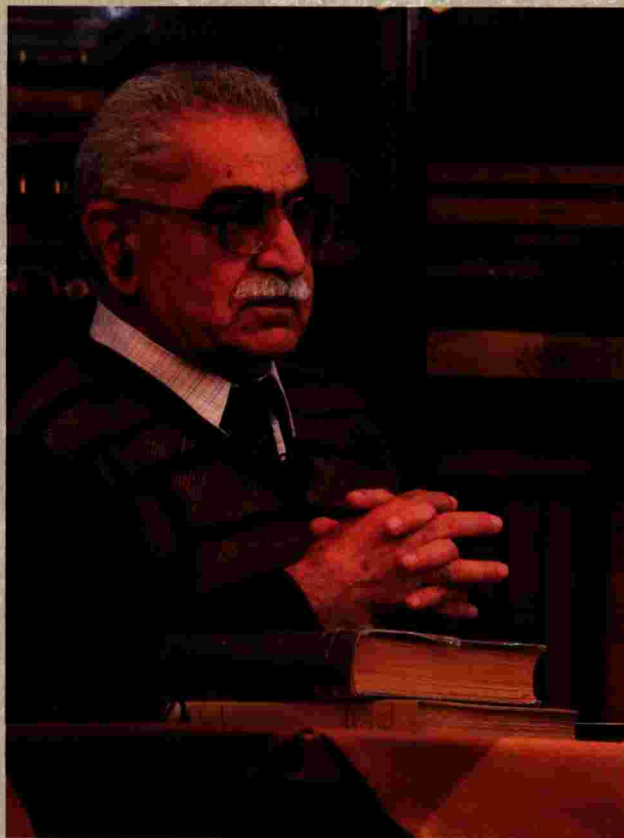
Mashallah Ajodani

Ph.D in Persian literature from Tehran University and university professor.

Outstanding Iranian scholar and historian in the world.

Founder and director of Iranian Studies Library in England.

mashaaajoudani@yahoo.co.uk



Ramezan Ali Oliyae

B.A in Persian language and literature from Tehran University.

Holding the third National Medal of culture in Iran.

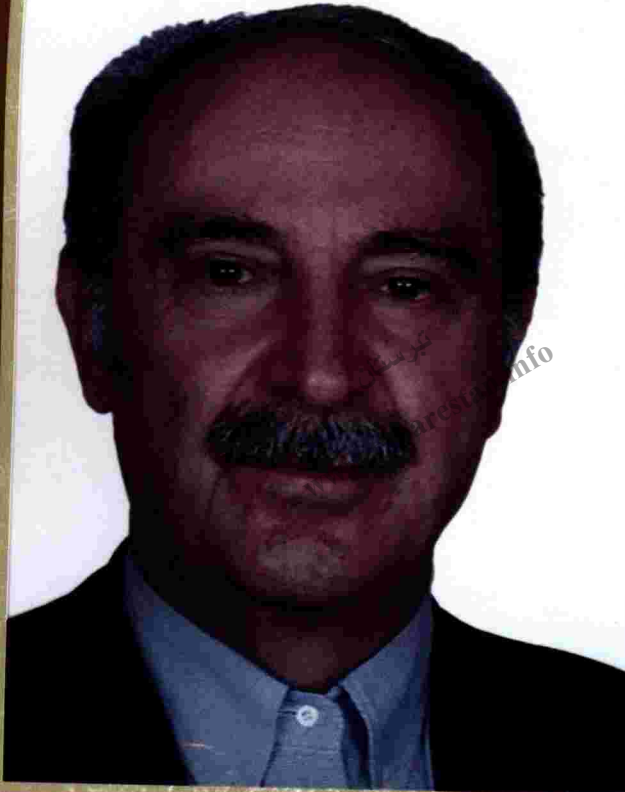
Writer and Researcher on cultural and literary issues.

رمضانعلی اولیایی

رمضانعلی اولیایی دلارستانی (زاد) متولد سال ۱۳۱۲ و از مفاهیر فرهنگی و اجتماعی در آمل و از پیشکسوتان آموزش و پرورش و پژوهشگر برجسته ادبی و فرهنگی در آمل است. اولیایی دانش آموخته لیسانس زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران در سال ۱۳۳۷ و از فعال ترین و مؤثرترین چهره‌های فرهنگی و اجتماعی در آمل است. جمعیت هلال احمر، انجمن کتابخانه‌های عمومی، انجمن حفظ آثار باستانی و انجمن ادبی آمل، از جمله تشکلهای فرهنگی و اجتماعی آمل است که اولیایی با آنها همکاری گسترده و در آنها از نقش برجسته و تأثیرگذاری برخوردار بوده است.

ریاست مرکز تربیت معلم شبانه روزی، همکاری با کمیته ملی پیکار جهانی با بیسوادی و تدریس ادبیات، برخی دیگر از فعالیت‌های اولیایی در کارنامه سوابق وی است. از اولیایی تاکنون مقالات تحقیقی وادبی و اجتماعی فراوانی در نشریات و مجلات مختلف محلی مازندران از جمله در نشریات امواج خزر، پیام آمل، فصل نامه دانشگاه شمال و مجله اباختر چاپ و منتشر شده است. کتاب «شرح حال و آثار محمدبن جریرطبری» و «شرح حال و آثار محمدعلی حسینی داعی السلام» نیز از دیگر تألیفات و تحقیقات رمضانعلی اولیایی است که چاپ و منتشر شده است. اولیایی همچنین به عنوان معلم و پژوهشگر و فعال برجسته فرهنگی در آمل، دارای نشان و مدال ملی درجه ۳ فرهنگ در کشور است.

محمد علی بزرگر



Mohammad - Ali Barzegar

Ph.D in epidemiology from the University of North Carolina , USA.

Founder of the first Rural Health Centers in Iran.

Regional advisor of World Health Organization.

The head of the World Health Organization in the Easter Mediterranean Region.

Advisor of Ministry of Health and Medical Education, and higher advisor of Nursing Organization in Iran.

دکتر محمدعلی بزرگر متولد سال ۱۳۲۱، از مفاخر ملی و جهانی آمل است. وی دارای دانش نامه دکترای پزشکی از دانشگاه تهران و دکترای تخصصی اپیدمیولوژی از کارولینای شمالی و چپل هیل و دوره برنامه ریزی جامع بهداشتی از دانشگاه جان هاپکینز و دوره ی پیشرفته اپیدمیولوژی از دانشگاه مینوسا و دوره برنامه ریزی خدمات بهداشتی و درمانی از دانشگاه میشیگان و امهرست آمریکا و دارنده دکترای افتخاری طب داخلی از دانشگاه پزشکان و جراحان کراچی پاکستان و نیز دارنده مدال طلای خدمات اجتماعی کشور پاکستان در سال ۱۹۹۶ میلادی است.

دکتر بزرگر که عضویت هیأت علمی در دانشکده بهداشت دانشگاه تهران و ریاست و مدیریت دهها طرح و پروژه تحقیقاتی و اجرایی در زمینه های بهداشتی و درمانی در کشور را در کارنامه خود دارد، پایه گذار اولین خانه های بهداشت روستایی در ایران است.

ریاست سازمان جهانی بهداشت در کشورهای منطقه ی مدیترانه ی شرقی در سالهای ۱۳۶۲ تا ۱۳۸۰، مشاور منطقه ای سازمان جهانی بهداشت، مشاور وزیر بهداشت و آموزش پزشکی و مشاور عالی سازمان پرستاری کشور و مشاور استاندار مازندران، از دیگر مسئولیت ها و فعالیت های دکتر بزرگر در سطح ملی و جهانی است. از دکتر بزرگر که برگزیده چهره برتر در همایش فرهیختگان پزشکی مازندران و نیز برگزیده چهره های ماندگار استان مازندران است، تاکنون بیش از ۳۰ مقاله علمی در زمینه بهداشتی و درمانی به زبان های فارسی، انگلیسی، ژاپنی و فرانسوی در نشریات و مجلات مختلف داخلی و خارجی چاپ و منتشر شده است. از این چهره همیشه ماندگار و جهانی آمل، چندین کتاب در ایران و خارج از کشور چاپ و منتشر شده است که چاپ و انتشار یکی از آن آثار را دانشگاه آکسفورد انگلستان بر عهده داشته است.

شروین تقوی



دکتر شروین تقوی که از مفاخر ملی و جهانی آمل است، در سال ۱۳۵۴ متولد گردید وی دانش آموخته دکترای تخصصی انستیتو فناوری کالیفرنیا «کالتک» آمریکا و عضو سازمان فضایی آمریکا (ناسا) است. دکتر تقوی که از مخترعان و دانشمندان بزرگ علوم اتمی و فضایی در جهان است، اولین اختراع خود را در ۱۶ سالگی خلق و به جامعه علمی عرضه کرد. نخستین اختراع تقوی استفاده از صوت به عنوان منبع انرژی است.

اختراع یک نوسانگر جدید، از دیگر اختراعات دکتر شروین تقوی، پس از ورود وی به آمریکا است. این دانشمند برجسته املی و ایرانی، پس از ورود به ناسا، با اختراع ساعت اتمی، تحول علمی عظیمی را در جهان پدید آورد. وی در ساعت اتمی اختراعی خود، برای اولین بار یک ایزوتوپ ۲۰۱ اتمی جیوه را برای ساعت‌های اتمی استفاده کرد. باند انرژی هسته این اتم صد میلیون بار دقیق‌تر از ساعت‌های اتمی موجود است. همچنین دکتر تقوی پیشنهاد دهنده طرحی است که به موجب آن از دو ایزوتوپ ۲۰۱ و ۱۹۹ جیوه‌ای استفاده شود، که اگر بتوان اثبات کرد باندهای درونی آنها با زمان تغییر می‌کند، برای نخستین بار در تاریخ فیزیک، وزن ذرات بنیادی تشکیل دهنده هسته اتم به صورت مستقیم محاسبه خواهد شد و در صورت اثبات این فرضیه، برخی از فرضیه‌های بزرگ فیزیک از جمله فرضیه برابری انیشتین با چالشی جدید روبرو خواهد شد. تحقیقات علمی در زمینه سنجش از راه دور، یکی دیگر از تحقیقات بنیادین در دست اجرای دکتر شروین تقوی در ناسا است.

دکتر تقوی همچنین پروژه‌ای را به ناسا ارائه داده است که بر اساس آن می‌توان با استفاده از ماهواره اعماق زمین را چندین برابر دقیق‌تر از کارایی‌های فناوری‌های موجود دید. این فناوری از نقش مهمی برای اکتشاف معادن زیرزمینی برخوردار است. تقوی همچنین

در ناسا، رئیس طرح و پروژه‌ای است که اعضای آن را دانشمندانی چون رئیس علمی دانشگاه کالتک (Caltech)، و یکی از رؤسای ارشد ناسا تشکیل می‌دهند که زیر نظر دکتر تقوی مشغول تحقیقات علمی هستند.

Shervin Taghavi

Ph.D from California Institute of Technology (Caltech), USA.

Scientist and senior member of NASA.

Inventor of converting sound into electricity and inventor of Atomic clock.

shervin2500@gmail.com

علی اصغر توفیقی نیای



Ali Asghar Tofiqi
 Scientist , chemistry engineer and Ph.D in
 biomaterial from odeillo, France.
 Ph.D from International Polytechnic Institute
 of Toulous France.
 Professor of New York University, USA.
 Prominent writer, inventor and researcher on
 bioceramics.
alotfighi@hotmail.com

دکتر علی اصغر (تابان) توفیقی نیای که از مفاخر ملی و جهانی آمل است، متولد سال ۱۳۲۷ و دارای دکترای بیومتریال در Odeillo فرانسه و نیز دکترای دولتی از انستیتو بین المللی پلی تکنیک تولوز فرانسه است. دکتر توفیقی طی ۷ سال اقامت در غرب آفریقا، به عنوان استاد شیمی کاربردی در مراکز دانشگاهی و بین المللی مهندسی شیمی و رئیس دانشکده علوم پایه به تدریس و تحقیق مشغول و آزمایشگاه‌های علمی متعددی را در زمینه استفاده از انرژی‌های جدید و تجدیدپذیر تأسیس کرد.

دکتر توفیقی که مدیریت پروژه تحقیقاتی در تولید بیوسرامیک قابل استفاده در زمینه پزشکی (ارتوپدی) را در انستیتو پلی تکنیک تولوز فرانسه نیز بر عهده داشت ، از سال ۱۳۷۳/۱۹۹۴ به دعوت کنسرسیوم ETEX که با دانشگاه MIT آمریکا همکاری داشته است ، مدیریت پروژه طراحی و ساخت و راه اندازی خطوط تولید ۵ محصول تزریقی جایگزین استخوان در آمریکا را بر عهده گرفت.

دکتر توفیقی که عضو کمیته بین المللی بیو سرامیک و استاد دانشگاه نیویورک در آمریکا ست، از نام‌آورترین دانشمندان جهان در زمینه سیمان‌های سنتتیک جایگزین استخوان به شمار می‌آید. وی با ENSMSE فرانسه در زمینه بیوسرامیک و شرکت‌های مختلف تولید کننده جایگزین‌های استخوان نیز همکاری گسترده دارد. این دانشمند برجسته آملی و ایرانی، همچنین تألیف و انتشار بیش از ۱۰۰ مقاله علمی و حضور در دهها همایش علمی بین المللی و ثبت اختراع بیش از ۳۰ محصول و مدیریت دهها پروژه تحقیقاتی بین المللی را در کارنامه سوابق و فعالیت‌های درخشان علمی خود دارد.



Sadeq Jalai

Ph.D in Persian language and literature from Tehran university and M.A in social science research.

Instructor of Journalism in universities.

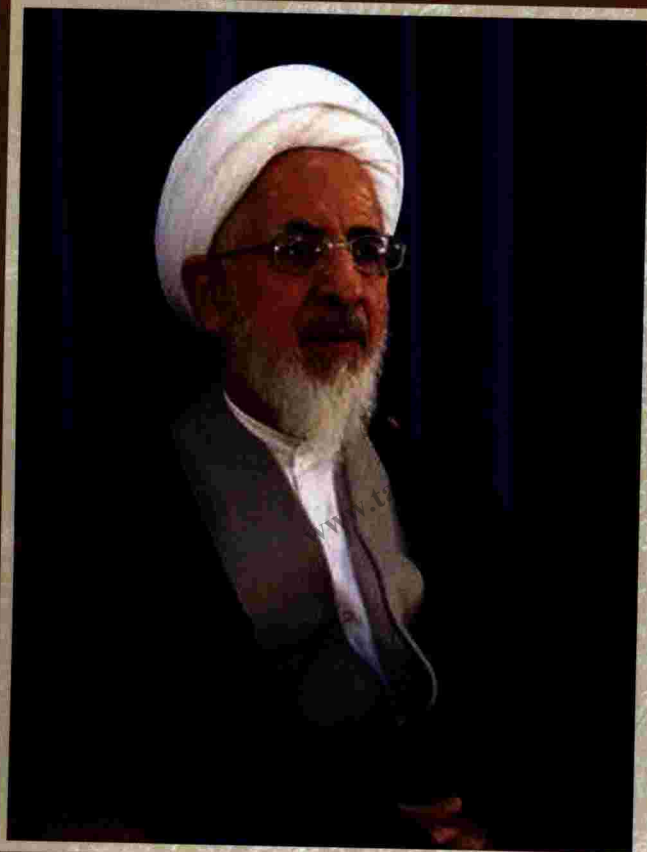
Writer and researcher on literary , religious, historic and cultural issues.

صادق جلالی شامند

دکتر صادق جلالی که از مفاخر ملی آمل در عرصه‌ی علم و فرهنگ و مطبوعات است، در سال ۱۳۰۸ متولد گردید. وی دارای تحصیلات دکترای زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران و نیز کارشناس ارشد تحقیقات و علوم اجتماعی و مدرس دانشگاه است. دکتر جلالی از برجسته‌ترین مدرسان روزنامه نگاری در ایران و برگزیده چهره ماندگار عرصه خبر است.

از دکتر صادق جلالی که پژوهشگر ارشد کتابخانه مجلس شورای ملی (اسلامی) و از متخصصان متون و نسخ‌شناسی است، تاکنون مقالات فراوانی به ویژه در زمینه تاریخ و مذهب در ایران و خارج از کشور منتشر شده است. کتاب «طلوع عشق در آئینه خورشید» و کتاب «برضد استعمار» نیز از جمله تألیفات منتشر شده دکتر جلالی است.

استادان و دانشمندان و نویسندگانی چون دکتر پرویز نائل خانلری، احسان یارشاطر، ابراهیم پورداوود، جلال آل احمد، دکتر محمدمعین، دکتر احسان نراقی، دکتر غلامحسین صدیقی و دکتر سیدحسین آریانپور از جمله نام‌آوران علم و فرهنگ در ایران هستند که دکتر صادق جلالی سالها با آنها مجالست و مصاحبت داشته است. دکتر صادق جلالی از صاحب نظران مسایل تاریخی و فرهنگی، به ویژه فردوسی پژوهشی و نیز از پیشکوتان علوم ارتباطات و روزنامه نگاری در ایران است.



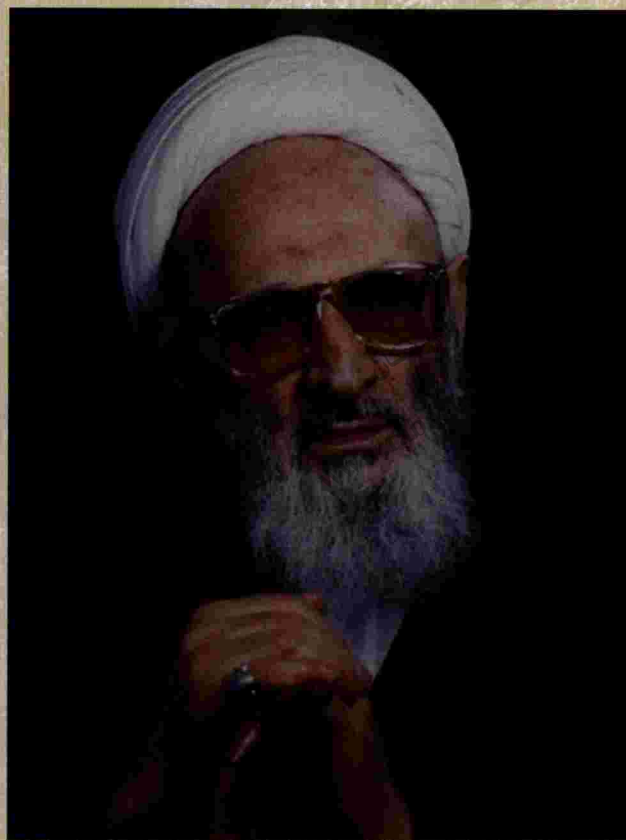
Ayyatollah Abdollah Javadi Amoli

Outstanding Quran interpreter , fiqh , and philosopher in the Shiite world.

آیت الله العبد المذنب جواد آملی

آیت الله عبدالله جوادی آملی در سال ۱۳۱۲ چشم به جهان گشود. وی تحصیلات مقدماتی خود را در حوزه علمیه مسجد جامع آمل و در محضر استادانی چون آیت الله محمد غروی و آیت الله ابوالقاسم فرسیو و آقا شیخ عبدالله اشراقی و شیخ احمد اعتمادی و شیخ عزیزالله طبرسی فرا گرفت. مدتی را نیز در مدرسه امام حسن عسگری (ع) آمل از محضر استادانی چون آیت الله ضیاءالدین آملی بهره مند گردید.

آیت الله جوادی پس از عزیمت به تهران، به تحصیل در مدرسه مروی مشغول گردید. در تهران از محضر استادان بزرگی چون آیت الله حاج میرزا مهدی الهی قمشه‌ای، آیت الله محمدحسین فاضل تونی، آیت الله آقای جابلقی و آیت الله حاج شیخ عباس فشارکی بهره‌ها گرفت. آیت الله جوادی پس از عزیمت به قم در محضر استادان برجسته‌ای چون آیت الله العظمی محمد حسین بروجرودی، آیت الله محقق داماد، امام خمینی و علامه محمدحسین طباطبایی به تکمیل تحصیل عالی پرداخت. از آیت الله جوادی فیلسوف، فقیه و مفسر بزرگ قرآن و از مفاخر برجسته جهان تشیع، تألیفات مهم و ارزشمندی در حوزه‌های تفسیر قرآن، فلسفه، عرفان، کلام و فقه بر جای مانده است که این آثار از سرمایه‌های علمی جهان تشیع به شمار می‌آید.



Allameh Hasan Hasanzadeh Amoli

Outstanding philosopher , fiqh ,
mathematician and mystic in the Shiite world.

آیت ابن حسن آمل

آیت الله حسن حسنزاده آملی در سال ۱۳۰۷ چشم به جهان گشود. وی که از نوایغ و عالمان بزرگ ایران و جهان تشیع به شمار می آید، از مشاهیر و مفاخر جهانی آمل در فلسفه، فقه، ریاضیات، نجوم و عرفان است. علامه حسن زاده آملی پس از کسب علوم مقدماتی از محضر استادانی چون آیت الله غروی، آیت الله فرسیو، آقا شیخ احمد اعتمادی، آقا شیخ ابوالقاسم رجایی لیتکوهی، آقا شیخ عزیزالله طبری و آقا شیخ عبدالله اشراقی در مسجد جامع آمل، در سال ۱۳۲۹ به تهران عزیمت و از محضر استادانی چون آیت الله میرزا ابوالحسن شعرانی، میرزا مهدی الهی قمشه‌ای، شیخ محمدتقی آملی، میرزا ابوالحسن رفیعی قزوینی، شیخ محمدحسین فاضل تونی، آقا میرزا احمدآشتیانی و سید احمد لواسانی بهره‌مند گردید.

از علامه حسن زاده بیش از یکصد جلد تألیفات برجسته در حوزه‌های مختلف علوم اسلامی و ریاضیات و نجوم بر جای مانده است. «انسان کامل از دیدگاه نهج البلاغه»، «معرفت نفس»، «الهی نامه»، «هزار و یک نکته»، «دیوان اشعار»، و دهها شرح و حواشی و تعلیقات و تصحیح متون، از جمله آثار و تألیفات همیشه ماندگار علامه حسن زاده آملی برای جهان تشیع است.



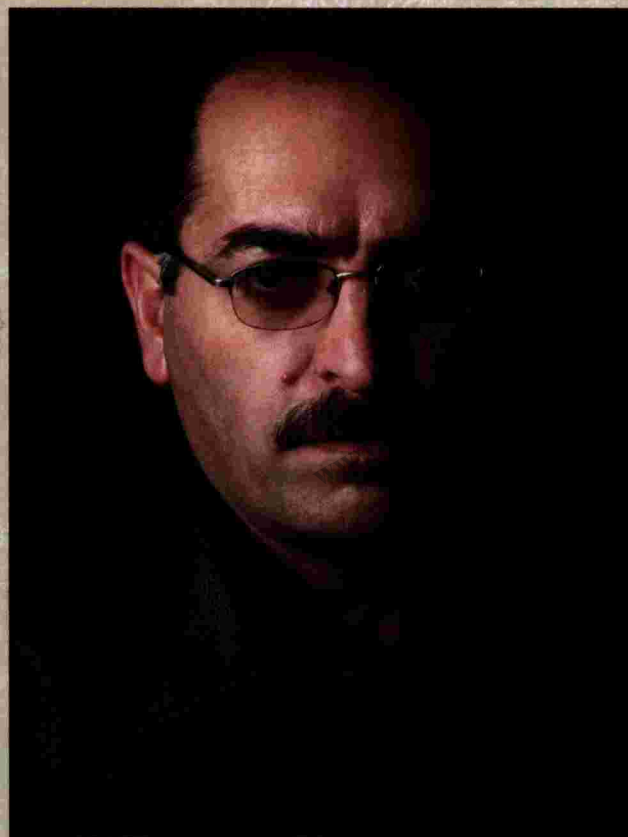
Nima Heydar Zadeh

Ph.D in Environmental Engineering from
University of Tehran , writer and researcher.
parast55m@gmail.com

نیمایا حیدرزاده

دکتر نیا حیدرزاده که دانش آموخته‌ی دکترای تخصصی مهندسی محیط زیست از دانشگاه تهران است، در سال ۱۳۵۴ متولد گردید. وی از متخصصان در حوزه‌های مختلف زیست محیطی در ایران است که تاکنون مدیریت اجرایی دهها پروژه بزرگ در کشور را بر عهده داشته است.

از دکتر نیا حیدرزاده تاکنون دو کتاب و دهها مقاله علمی و پژوهشی در حوزه‌های مختلف محیط زیست، در نشریات و مجلات مختلف و پژوهشی در ایران و نیز در نشریات و مجلات علمی بین المللی (ISI) در خارج از کشور چاپ و منتشر و در سمینارهای مختلف ملی ارایه شده است. وی که همچنین داوری علمی چندین نشریه تخصصی و پژوهشی در ایران و نشریات بین المللی (ISI) را در کارنامه خود دارد، از صاحب نظران برجسته ایرانی در علوم و مهندسی محیط زیست است.



محمد رضا خانزاد

محمدرضا خانزاد متولد ۱۳۴۰ و کارشناس ارشد گرافیک از دانشگاه هنر تهران و مدرس دانشگاههای مختلف در استان مازندران است. خانزاد که صاحب امتیازی و مدیر مسئولی کانون تبلیغاتی آرم، طراحی کمپین تبلیغاتی شرکتها (از طراحی نشانه ی موسسات و شرکت های تجاری - فرهنگی، تا بسته کامل هویت سازمانی، رویدادها و انواع کاتالوگ، بروشور و حوزه های مرتبط با گرافیک محیطی، مولتی مدیا و...)، مدیر هنری مجله دریچه در کشور و طراحی هنری دهها نشریه و کتاب، عضویت در انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران و نیز چاپ و انتشار مقالات و نقدهای متعددی در نشریات مختلف کشور را در کارنامه ی سوابق و فعالیت های هنری خود دارد، از هنرمندان برجسته گرافیک، نقاشی و از مفاخر آمل در سطح ملی است. آثار هنری خانزاد با ترکیبی سرشار از زیبایی و خلاقیت و تفکر، تاکنون در دهها نمایشگاه نقاشی انفرادی و گروهی در سطح کشور، از جمله در فرهنگسرای نیاوران تهران در سال ۱۳۷۹ و اکسپو تالار وحدت تهران در سال ۱۳۸۳ ارایه شده است.

وی همچنین بادیافت لوح تقدیر به عنوان کارشناس گرافیک از مازندران در برنامه تلویزیونی شکل و رنگ شرکت داشته است. برگزاری ورک شاپ با موضوع "مدیریت رنگ در آثار هنری" و سمیناری با عنوان "گرافیک معاصر ایران" از جمله فعالیت های پژوهشی ایشان می باشد.

کتاب «مجموعه آثار تصویری محمدرضا خانزاد» و آثار پژوهشی «طراحان گرافیک آمریکای لاتین» و «تأثیر نقشمایه های ایرانی - اسلامی بر طراحی نشانه معاصر» از جمله آثار و تألیفات در انتظار انتشار محمدرضا خانزاد است.

Mohammad - Reza Khanzad

M.A in graphics from Tehran Art University and university instructor.

Writer and author of different works on graphics and paintings.

mkhazad@gmail.com

rezakhanzad@yahoo.com

عباسعلی رستمی



Abbas Ali Rostami

Post doctoral degree in chemistry from the University of Oklahoma.

Faculty member of Mazandaran State University and the President of Shomal University.

Selected as superior professor in Iran in 1371.
rostami@umz.ac.ir

پروفسور عباسعلی رستمی در سال ۱۳۲۴ متولد گردید. وی که دانش آموخته دکترای شیمی از دانشگاه مموریال کانادا و فوق دکترای شیمی از دانشگاه اوکلاهما آمریکا، استاد پایه ۳۹، عضو هیأت علمی دانشگاه مازندران، استاد مدعو در دانشگاه Texas A & M آمریکا و دانشگاه آلبرتا کانادا و نیز رئیس و عضو هیئت مؤسس دانشگاه شمال در آمل است، از مفاهیر ملی و جهانی آمل به شمار می آید.

پروفسور رستمی که عضو شورای عالی انجمن شیمی ایران، عضو هیأت ممیزه و عضو کمیسیون تخصصی دانشگاه منتخب منطقه شمال برای ۶ دوره دوساله و عضو هیأت امنای جامعه استادان نمونه ایران است، مسئولیت‌هایی چون معاونت پژوهشی دانشگاه مازندران، ریاست دانشکده علوم پایه دانشگاه مازندران و دهها مسئولیت مهم دیگر دانشگاهی را نیز در کارنامه خود دارد.

پروفسور رستمی با چاپ و انتشار بیش از ۹۰ مقاله علمی در مجلات بین‌المللی (ISI) و آرایه مقاله و سخنرانی در بیش از ۲۰۰ همایش و کنفرانس علمی در ایران و جهان از جمله در آمریکا، کانادا، روسیه، ایتالیا و یونان و نیز چاپ و انتشار ۲ کتاب ارزشمند «طراحی رآکتورهای الکتروشیمیایی» و «شیمی فیزیک پلیمرها»، یکی از شیمی‌دانان برجسته جهان است.

انتخاب پروفسور رستمی به عنوان استاد نمونه آموزش عالی کشور در سال ۱۳۷۱، برگزیده نخبگان و فرزندگان استان مازندران در سالهای ۱۳۸۳ و ۱۳۸۶، برگزیده پژوهشگر پیشکسوت و نمونه دانشگاه مازندران و استان در سالهای ۱۳۸۰، ۱۳۸۳ و ۱۳۸۵، و برگزیده استاد نمونه دانشگاه مازندران در سال ۱۳۸۵، از جمله افتخارآفرینی‌های این دانشمند ملی و جهانی آمل است.



Seyyed Mohammad Hosein Razavi

Ph.D in planning management in physical education from University of Tehran, faculty member of Mazandaran State University.

Member of founding board and trustee and chairman of board of directors of Shomal University.

Cultural and educational deputy of Physical Education Organization and technical deputy of sports federation affairs in Iran.

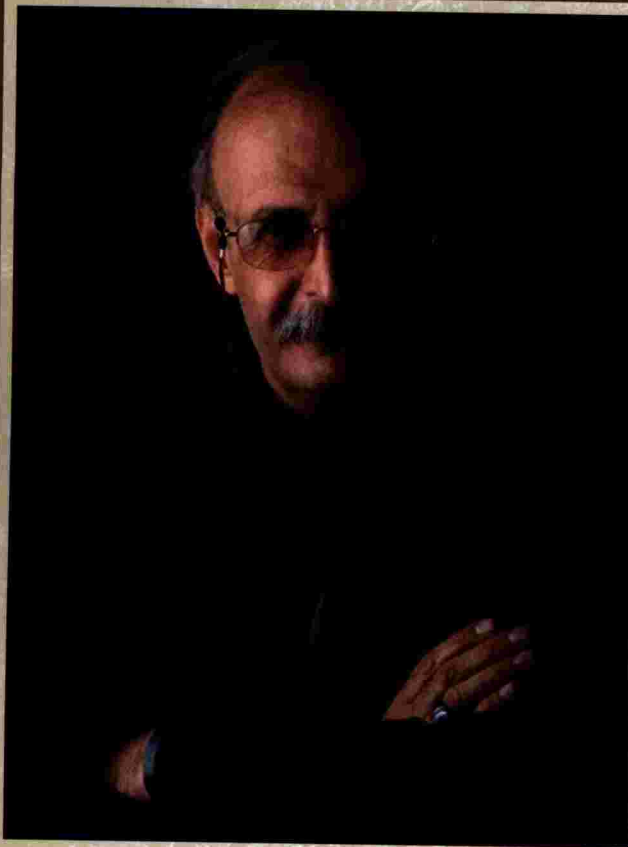
razavismb@yahoo.com

سید محمد حسین رضوی

دکتر سید محمد حسین رضوی در سال ۱۳۳۱ متولد گردید. وی که از مفاخر ملی آمل است، دکترای مدیریت برنامه ریزی در تربیت بدنی از دانشگاه تهران و دکترای مدیریت برنامه ریزی آموزشی از دانشگاه پیس لی اسکاتلند انگلستان و عضو هیئت علمی دانشگاه مازندران است. رضوی که تدریس در دانشگاه‌های گیلان و تربیت مدرس تهران را نیز در کارنامه خود دارد، از برجسته‌ترین صاحب نظران کشور در زمینه تربیت بدنی است.

معاونت فرهنگی و آموزشی سازمان تربیت بدنی کشور، معاونت فنی امور فدراسیون‌های ورزشی، برخی از مسئولیت‌های مدیریتی و اجرایی دکتر رضوی در زمینه‌ی تربیت بدنی است. رضوی همچنین، اجرای دهها فعالیت پژوهشی در سطح ملی و دهها مقالات منتشر شده در مجلات علمی و پژوهشی داخل کشور و مقالات ارائه شده در همایش‌های ملی و بین‌المللی داخلی و خارجی را در کارنامه خود دارد. از رضوی تاکنون چندین کتاب در زمینه تربیت بدنی تألیف و ترجمه و چاپ و منتشر شده است.

معاونت آموزشی طرح و برنامه سازمان هواپیمایی کشور، معاونت اداری مالی دانشگاه تربیت مدرس، عضویت در هیأت مؤسس و هیأت ائمه دانشگاه شمال و ریاست هیأت مدیره و مدیر عاملی مؤسسه دانشگاهی شمال و نیز تأسیس و ریاست هیأت مدیره مؤسسه فرهنگی شمال پایدار، و مجتمع ورزشی شمال مرعش، از دیگر مسئولیت‌ها و فعالیت‌های دکتر سید محمد حسین رضوی است.



Fariborz Zarshenas

B.Ain painting from Tehran Art University and university instructor.

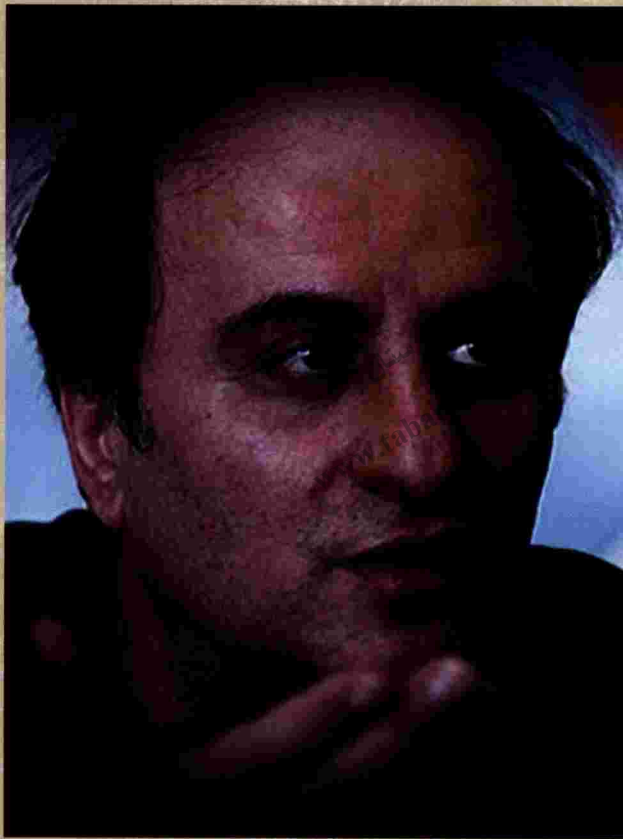
Founder and director of Zar Gallery and School.

Founder of the first street fair on children's paintings in Iran.

فرید زرشناس

فریبرز زرشناس هنرمند برجسته آملی، در سال ۱۳۲۵ متولد گردید. وی دانش آموخته لیسانس نقاشی از دانشگاه هنر تهران و مدرس دانشگاه و نیز مدرس طراحی و نقاشی با آبرنگ و رنگ روغن است. زرشناس عضو انجمن هنرمندان نقاش ایران و مؤسس و مدیر و مدرس آموزشگاه و نگارخانه زر در آمل است.

فریبرز زرشناس، حضور در بیش از ۶۰ نمایشگاه انفرادی و گروهی نقاشی در ایران و خارج از کشور را در کارنامه فعالیت‌های هنری خود دارد. نمایشگاه اکسپوی تالار وحدت تهران در سال ۱۳۸۳، نمایشگاه نگارخانه استاد علی اکبر صادقی و نگارخانه رومی در سال ۱۳۷۳، و چندین نمایشگاه در فرهنگسرای نیاوران، نمایشگاه اکسپوی چین در سال ۲۰۰۶ میلادی، نمایشگاه کره جنوبی در سال ۲۰۰۷ میلادی و نمایشگاه هامبورگ آلمان، از جمله نمایشگاه‌های ملی و بین‌المللی است که آثار هنری زیبا و خلاقانه فریبرز زرشناس در آنها ارایه شده است. وی همچنین پایه گذار و برگزار کننده اولین نمایشگاه نقاشی خیابانی کودکان و نوجوانان ایران در آمل است. وی همچنین از برگزیدگان و تجلیل شدگان هفته هنرمازندران در سال ۱۳۹۱ در فرهنگسرای نیاوران است.



محمد علی سجادی

Mohammad Ali Sajjadi

Film story writer and movie director.

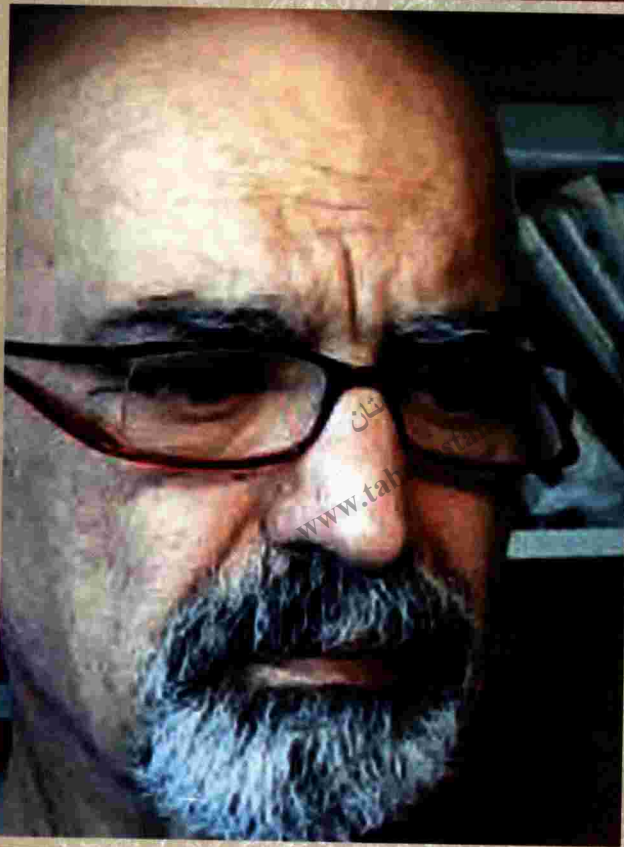
Winner of honorary diploma as the best editor in the 25th International Fadjr Film Festival in 1385.

Winner of medal as the best director in the 7th Festival of Cinema House in 1382.

محمد علی سجادی متولد ۱۳۳۷ و از هنرمندان بزرگ و مفاخر آمل در سطح ملی است. وی از نامداران فعالیت‌های سینمایی در ایران است که فعالیت‌های هنری خود را از سال ۱۳۵۸ با کارگردانی فیلم‌های کوتاه آغاز کرد. نویسندگی، کارگردانی، تهیه‌کنندگی و تدوین فیلم، از جمله فعالیت‌های سجادی در عرصه سینما است.

کارگردانی فیلم‌های جاده، بازجویی یک جنایت، جدال، گنج، گمشدگان، چون باد، گزل، افسانه مه پلنگ، مهره، بازیگر، شیفته، رنگ شب، جنایت، شوریده، تردست، رمز و مخمضه، از جمله فعالیت‌های سینمایی سجادی است.

سجادی همچنین دریافت دیپلم افتخار بهترین تدوین برای فیلم مخمضه را در بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در سال ۱۳۸۵؛ دریافت تندیس بهترین کارگردانی برای فیلم جنایت در هفتمین دوره جشن خانه سینما در سال ۱۳۸۲ و داوری پانزدهمین جشنواره جشن خانه سینما در سال ۱۳۹۰ را در کارنامه فعالیت‌های هنری و سینمایی خود دارد.



Ahmad Seyf

Ph.D in economics from Tehran University.
Professor of Stanford Shire University,
London and Boston Regents College in
England.

Prominent writer and researcher on political
economics.

احمد سیف

دکتر احمد سیف اقتصاددان برجسته ایرانی و از
مفاخر ملی و جهانی آمل، در سال ۱۳۲۴ متولد گردید.
وی دارای دانشنامه فوق لیسانس اقتصاد توسعه از
دانشگاه گلاسکو، فوق لیسانس اقتصاد از دانشگاه
منچستر، اقتصاد کشاورزی و دکترای اقتصاد از دانشگاه
ردینگ انگلستان است.

دکتر احمد سیف از اقتصاددانان نام آور آملی و
ایرانی به ویژه در حوزه اقتصاد سیاسی در جهان است
که پیش از سه دهه به تدریس در دانشگاه‌های مختلفی
چون استافورد شایر انگلستان و دانشگاه بوستون (شعبه
لندن) مشغول و نیز از استادان برجسته اقتصاد سیاسی و
بازرگانی بین المللی در ریچترز کالج لندن است.

از احمد سیف تاکنون دهها مقاله و ۲۹ عنوان
کتاب تحقیقاتی به زبان‌های فارسی و انگلیسی تألیف و
ترجمه و در ایران و خارج از ایران چاپ و منتشر شده
است. «مقدمه‌ای بر اقتصاد سیاسی»، «اقتصاد ایران در
قرن نوزدهم»، «بحران در استبداد سالاری ایرانی»، «قرن
گمشده» «اقتصاد و جامعه ایران در قرن نوزدهم» و
«استبداد، مسئله مالکیت و انباشت سرمایه در ایران»، از
جمله آثار تألیفی و منتشر شده دکتر احمد سیف در
ایران است.



Farhang Sharif

Master of Tar, outstanding musician of Golhay- e Javidan Music Program on Iranian Radio.

Music instructor in different American universities.

Having the first Artistic Grade medal in Iran

فرهنگ شریف

فرهنگ شریف متولد سال ۱۳۱۰ و از استادان بزرگ و مفاخر موسیقی در ایران است. وی که از بزرگترین نوازندگان تار در تاریخ موسیقی ایران به شمار می آید، تار را در نزد استادانی چون عبدالحسین شهنازی و مرتضی نی داوود، تارنوازان بزرگ اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی آموخت. فرهنگ شریف را از برجسته ترین تکنوازان و بداهه نوازان موسیقی ایرانی دانسته اند.

شریف نخستین تکنوازی خود را به صورت زنده از رادیو در سن دوازده سالگی اجرا کرد و به زودی در اغلب برنامه های گلها به عنوان تک نواز آواز، خوانندگان بزرگ برنامه موسیقی گلها را همراهی می کرد.

او با ابداعاتی که در نحوه انگشت گذاری و مضراب زنی در نقاط مختلف سیم های تار انجام داده است، از تار صدایی کاملاً متفاوت به وجود آورده که بسیاری معتقدند زیباترین صدای تولید شده از ساز تار است.

فرهنگ شریف در کارنامه هنری خود، با خوانندگان بزرگی چون ایرج گلیپاگانی، تاج اصفهانی، ایرج، دلکش، غلامحسین بنان، محمود خوانساری و محمدرضا شجریان هم نوازی داشته است. وی در چندین فستیوال بین المللی، از جمله فستیوال موسیقی برلین، با توانایی و مهارت و استادی خود، از نقش مهمی در شناساندن ساز تار به جهانیان برخوردار است. فرهنگ شریف، سالها در دانشگاه های مختلف آمریکا به آموزش و تدریس موسیقی مشغول بوده و دارای نشان درجه یک هنری در ایران است.



ابراهیم صالحی عمران

دکتر ابراهیم صالحی عمران متولد سال ۱۳۴۳ و دارای دانشنامه دکترای تخصصی در برنامه ریزی آموزشی از دانشگاه باث انگلستان و دارای رتبه علمی دانشیار پایه ۲۳ و عضو هیأت علمی دانشگاه مازندران است که ریاست مؤسسه آموزشی عالی غیر انتفاعی آمل را نیز بر عهده دارد. صالحی عمران که ریاست دانشکده علوم انسانی و اجتماعی دانشگاه مازندران، مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای استان مازندران، مدیر کل امور آموزشی دانشگاه مازندران، مدیر مسئولی مجله آموزش عالی و سردبیری مجله علمی و پژوهشی مطالعات برنامه ریزی را در کارنامه خود دارد، از بزرگان و نام آوران علمی آمل در سطح ملی است.

از صالحی عمران تاکنون چندین کتاب و دهها مقالات در مجلات علمی و پژوهشی (ISI, ISC) داخل و خارج از کشور چاپ و منتشر شده است. وی همچنین در دهها سمینار بین المللی در داخل و خارج از کشور، از جمله در کنفرانس های بین المللی لهستان، کانادا، تایلند، مالزی، یونان، سوئد و ایتالیا به ارائه مقاله و سخنرانی پرداخته است. دکتر ابراهیم صالحی عمران، افتخارات علمی فراوانی از جمله: برگزیده استاد نمونه دانشگاه مازندران در سال ۱۳۸۵ و برگزیده پژوهشگر نمونه دانشگاه مازندران در سالهای ۱۳۸۳، ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ را در کارنامه سوابق و فعالیت های علمی خود دارد.

Ebrahim Salehi – Omran

Ph.D in educational planning from Bath University, England.

Faculty member of Mazandaran State University and chancellor of Amol Non- profit university.

Selected as top professor and researcher in Mazandaran State University in 1383, 1385, 1389 and 1390.

Salehi_omran@umz.ac.ir



عبدالله صلواتی

دکتر عبدالله صلواتی از چهره‌های نامدار علمی و رسانه‌ای کشور و از مفاخر ملی آمل است. وی متولد سال ۱۳۵۶ و دکترای فلسفه اسلامی از دانشگاه شهید بهشتی و از محققان و مؤلفان حوزه فلسفه بوده که تاکنون دهها کتاب و مقاله از وی منتشر شده است. کتاب‌های «علامه طباطبایی و تفسیر المیزان»؛ «سیدحیدر آملی و تفسیر محیط اعظم»؛ «خواجہ پژوهی» و «فلسفه‌ی ملاصدرا» و تألیف دهها مقاله علمی در نشریات چون خردنامه صدرا، آینه پژوهش، آینه میراث، کتاب ماه فلسفه و دانشنامه‌ی جهان اسلام، از جمله آثار علمی منتشر شده این استاد دانشگاه و پژوهشگر آملی است.

دکتر صلواتی که تدریس در دانشگاه‌های مختلف، عضویت در بنیاد دایره المعارف اسلامی و عضویت در هیأت داورى کتاب فصل و کتاب سال جمهوری اسلامی را نیز در کارنامه علمی و فرهنگی خود دارد، از توانمندترین مجری کارشناسان رسانه ملی است. برنامه تلویزیونی زاویه «مجله علوم انسانی» در شبکه چهار از جمله موفق‌ترین برنامه‌های تلویزیونی رسانه ملی است که به صورت میزگرد و مناظره برگزار شده و عبدالله صلواتی در آن به عنوان مجری کارشناس حضور داشته است.

Abdollah Salavati

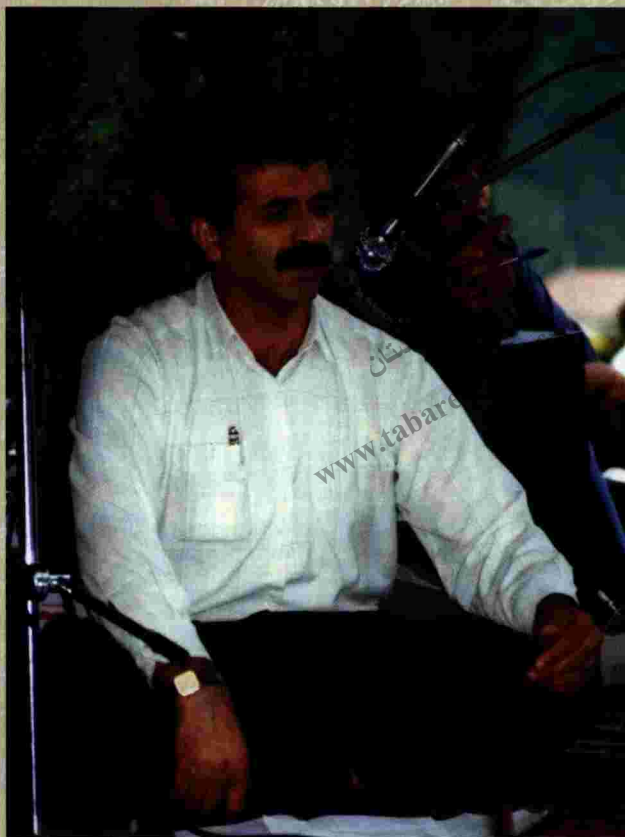
- Ph.D in Philosophy from Shahid Beheshti university.
- University instructor and researcher.
- Member of Jury on the selection of the Book of the Year.
- Announcer and expert of the National Television.



مظاهر علی پور

Mazaher Alipour
 Founder and director of NK publications.
 Author on computer science in Iran.
 mazaher_nk@yahoo.com

مظاهر علی پور در سال ۱۳۳۸ متولد گردید. وی مؤسس و مدیر انتشارات NK در آمل و از نویسندگان خلاق و نام‌آور در زمینه علوم کامپیوتر و اینترنت است. کتاب آموزش اینترنت مظاهر علی پور از نخستین آثار منتشر شده در این زمینه است. از وی تاکنون بیش از ۳۰ عنوان کتاب تألیف و تدوین و در تیراژ بیش از یک میلیون نسخه چاپ و منتشر شده است که کتاب «آموزش در مسیر اشتغال» او به چاپ شصت و یکم رسیده و از مرز سیصد هزار نسخه فراتر رفته است. کتاب «مدیتیشن عاشقانه» یا «مدیتیشن مولانا» از دیگر آثار مظاهر علی پور است که در انتظار ترجمه و انتشار به زبان انگلیسی قرار دارد. علی پور از نویسندگان و ناشران فعال و مؤثر در زمینه علوم کامپیوتر است که با کتاب‌های خود، میلیون‌ها نفر را در ایران با کامپیوتر و اینترنت آشنا کرده است.



Nurollah Alizadeh

Singer and musician of Mazandarani folk music.

Founder and director of "Ruja" Art Group.

نورالله علیزاده

نورالله علیزاده متولد سال ۱۳۳۲ و از بزرگان و مفاخر موسیقی و آواز محلی آمل و مازندران در کشور است. علیزاده فعالیت هنری خود را با گروه شواش و به عنوان خواننده و نوازنده لله وا (نی) آغاز کرد و فعالیت های هنری خود را با همکاری با صدا و سیمای مازندران و کشور ادامه داد. صدای زیبا و همیشه ماندگار نورالله علیزاده که بارها به عنوان برترین خواننده بومی شناخته و برگزیده شده است در بسیاری از کنسرت های داخلی از جمله در اولین هزاره فردوسی در ایران و شانزده کنسرت در اروپا، از جمله در آلمان، هلند، بلژیک و سوئیس و نیز در ترکمنستان نوای موسیقی و آواز محلی را به گوش جهانیان رسانیده است.

از علیزاده تاکنون چندین کاست از جمله «نواها و سرودهای مازندران»، «آفتاب ته»، «مازرونی حال»، «اساره سو»، «شوار»، «بهار مونا»، «بهارانه» و «بهار وارش» منتشر شده است. وی که با گروه های مختلف هنری همکاری داشته است، مؤسس و مدیر گروه فرهنگی و هنری روجا (ستاره صبح) و مدرس موسیقی فولکلور مازندرانی است.



Mohammad Qanbari

Ph.D in Iranian Studies from Yervan State University, Armenia.

Administrator of Amol Education office.

Director of the 5th Culture and Art Center in Amol (under the licence of Applied Science University)

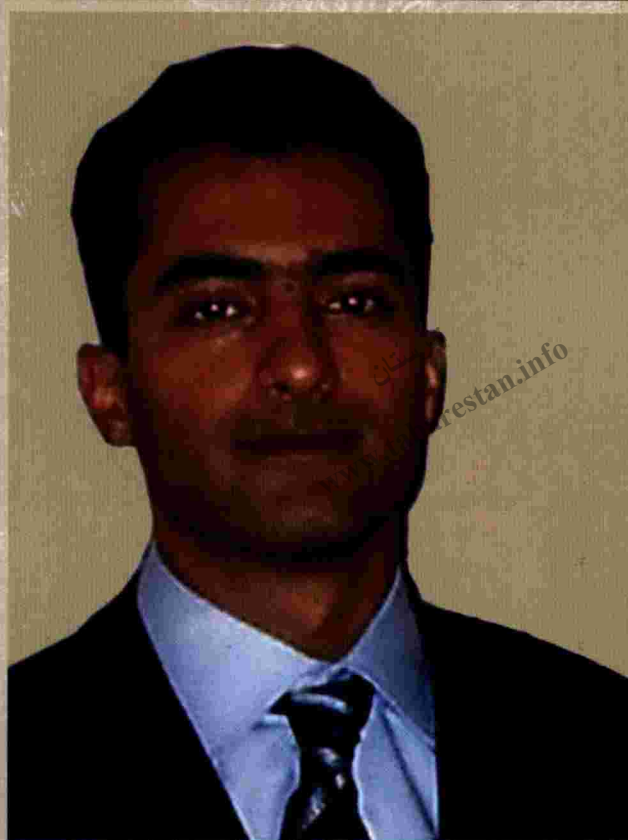
University instructor and writer.
mghanbari90@hotmail.com

محمد قنبری

دکتر محمد قنبری از مفاخر آمل و فعالان و نام آوران عرصه آموزش و پرورش و آموزش عالی در آمل است. وی متولد سال ۱۳۴۵ و دارای دانشنامه دکترای رشته ایران شناسی از دانشگاه دولتی ارمنستان و مدرس دانشگاه است.

قنبری که ریاست اداره آموزش و پرورش آمل در سالهای ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۴ و نیز مدیر عاملی مؤسسه فرهنگی شمال و ریاست دانشگاه جامع علمی - کاربردی فرهنگ و هنر آمل را در کارنامه سوابق و فعالیت‌های مدیریتی و اجرایی خود در حوزه آموزش و پرورش و مراکز دانشگاهی دارد، از چهره‌های موفق در حوزه علم و فرهنگ در آمل به شمار می‌آید.

از قنبری که مدیر مسئولی نشریه فصل فرهنگ را نیز در کارنامه سوابق و فعالیت‌های علمی و فرهنگی خود دارد، تاکنون مقالات و تألیفات متعددی در مجلات مختلف علمی و پژوهشی در ایران و نیز مجلات علمی و پژوهشی بین‌المللی (ISI) چاپ و منتشر شده است. کتاب «آموزش و پرورش آمل از منظر پاسخگویی» که در سال ۱۳۸۳ و کتاب پژوهشی «نقد و بررسی مهم‌ترین تفاسیر تا سده پنجم هجری» که در سال ۱۳۸۳ و نیز کتاب پژوهشی در گویش و فرهنگ شمال سمنان (سنگسر) در سال ۱۳۹۱ چاپ و منتشر شده است، از جمله آثار و تألیفات محمد قنبری است.



Ruzbeh Kiyani

Selected as the first rank and gold medal winner of World Chemistry Olympiad

Above specialization on neuroscience from Stanford University, USA.

Faculty member of New York University, USA.

روزبه کیانی

دکتر روزبه کیانی در سال ۱۳۵۶ متولد گردید. وی که از نام آوران و مفاخر علمی آمل در ایران و جهان است، دارای دانشنامه دکترای تخصصی رشته علوم اعصاب از دانشگاه واشنگتن سیاتل در آمریکا و فوق تخصص علوم اعصاب از دانشگاه استنفورد آمریکا است.

روزبه کیانی که به نمایندگی از ایران در سال ۱۹۹۵ میلادی موفق به کسب رتبه اول و مدال طلا در المپیاد شیمی جهان در مسابقات جهانی چین گردید، اولین ایرانی است که پس از انقلاب اسلامی در ایران، موفق به چاپ و انتشار مقاله علمی در مجله بین‌المللی (ISI) نیچر، که مهم‌ترین و معتبرترین مجله علمی در جهان است، گردید.

از دکتر روزبه کیانی که عضو هیأت علمی و مدرس دانشگاه نیویورک در آمریکا است، تاکنون ده‌ها مقاله علمی در مجلات مختلف بین‌المللی چاپ و منتشر شده است.

شروین گودرزی



Shervin Gudarzi

Ph.D in nuclear engineering and a faculty member of Atomic Energy Organization of Iran.

Chairman of Plasma Physics and nuclear fusion department in Amir Kabir University.

Member of Research Committee of Plasma Physics and Nuclear fusion of Iran.

دکتر شروین گودرزی در سال ۱۳۴۴ متولد گردید. وی رتبه اول آزمون دکترا و فارغ التحصیل دکترای مهندسی هسته‌ای با گرایش گداخت هسته‌ای از دانشگاه صنعتی امیرکبیر و دومین فارغ التحصیل متخصص گداخت هسته‌ای در ایران و عضو هیأت علمی سازمان انرژی اتمی ایران است. شروین گودرزی که عضویت در کمیته انتشارات پژوهشگاه علوم و فنون هسته‌ای، مشاور علمی طرح ملی گداخت هسته‌ای، رئیس گروه تحقیقاتی فیزیک پلاسما و گداخت هسته‌ای در پژوهشگاه پرتو فرایند دانشگاه صنعتی امیرکبیر، دبیر کمیته انرژی اتمی ایران، عضویت در کمیته پژوهشی پژوهشگاه فیزیک پلاسما و گداخت هسته‌ای ایران، مشاور مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی و مدیریت امور ایمنی پرسنلی، محیط‌زیست و سیستم‌های مهندسی در طرح ملی گداخت هسته‌ای را در کارنامه سابق و فعالیت‌های علمی و اجرایی خود دارد، از بزرگترین دانشمندان اتمی ایران است.

همکاری‌های علمی و اجرایی گودرزی با دانشگاه-ها، مراکز و مؤسسات علمی اتمی مختلف در جهان، از جایگاه بالای علمی گودرزی در سطح ملی و بین‌المللی خبر می‌دهد. از گودرزی که استاد و مدرس مقطع دکتری پژوهشگاه علوم و فنون هسته‌ای در ایران است تاکنون دهها مقاله علمی چاپ و منتشر و در همایش‌ها و کنفرانس‌های ملی و بین‌المللی ارائه شده است. ترجمه کتاب «گداخت، انرژی کیهان» نوشته گاری مک کراکن و پیت استات، از دیگر آثار علمی و تحقیقاتی گودرزی است. گودرزی که همچنین ارایه و اجرای بیش از ۱۲ طرح پژوهشی در سازمان انرژی اتمی ایران را در کارنامه خود دارد، از دانشمندان برجسته و مفاخر علمی همیشه ماندگار آمل در سطح ملی و بین‌المللی است.



Akbar Lotfi

Ph.D in Persian language and literature, and University instructor.

Administrator of Amol Education office and member of Amol Public culture council.

Writer and researcher on literary and cultural issues.

اکبر لطفی

دکتر اکبر لطفی که از مفاخر آملی و از فعالان فرهنگی و مدیران موفق و برجسته در آموزش و پرورش آمل و مازندران است متولد ۱۳۴۱ و دانش آموخته دکترای زبان و ادبیات فارسی و مدرس دانشگاه است. لطفی که معاونت آموزش و پرورش محمودآباد و ریاست آموزش و پرورش آمل و عضویت در شورای عمومی فرهنگ آمل را در کارنامه خود دارد، از نقش مهمی در توسعه کمی و کیفی آموزش و پرورش و تعلیم و تربیت در آمل برخوردار بوده است.

دکتر اکبر لطفی که برگزیده معاون آموزشی نمونه مازندران در سال ۱۳۷۳ و برگزیده رئیس آموزش و پرورش نمونه مازندران در سال ۱۳۸۷ است، از پژوهشگران مسایل ادبی و فرهنگی است که تاکنون مقالات متعددی از وی در نشریات مختلفی چاپ و منتشر و در همایش‌ها و کنگره‌های علمی و فرهنگی مختلف، از جمله در کنگره بین‌المللی طالب آملی، آرایه گردیده است.

محمد رضا محمدی آملی



Mohammad Reza Mohammadi

B.A in the Persian language and literature from Tehran University, writer and literary researcher.

Editor and editor in chief of different literary and cultural journals and various radio channels.

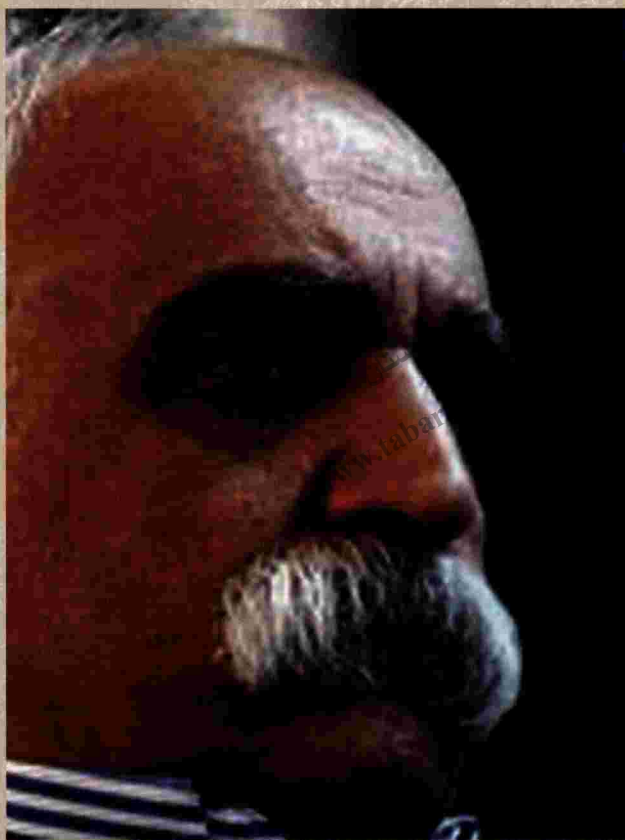
Selected as the best writer and editor in Iranian radio channels in the Third Radio Festival.

mrm.1347@yahoo.com

محمد رضا محمدی آملی در سال ۱۳۴۷ متولد گردید. وی دانش آموخته رشته زبان و ادبیات از دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران و از نویسندگان و منتقدان ادبی برجسته در حوزه ادبیات معاصر ایران و از مفاخر ملی آمل است. کتاب «آواز چگور» در بررسی زندگی و شعر مهدی اخوان ثالث از انتشارات ثالث و کتاب «ترانه آبی زندگی» در بررسی زندگی و شعر فریدون مشیری از انتشارات نگاه، از جمله آثار و تألیفات علمی منتشر شده محمدی آملی است. کتاب «معناشناسی شعر امروز» و کتاب «شعر ساده» در بررسی ساده نویسی در شعر امروز ایران، از دیگر تحقیقات و تألیفات محمدی است که در آستانه چاپ و انتشار قرار دارد.

از محمدی که دبیری تحریریه مجله تخصصی شعر، دبیری تحریریه مجله کتاب ماه ادبیات و فلسفه، سردبیری فرهنگخانه سامانه فرهنگ و هنر ادبیات، و سردبیری مجله دریچه ویژه شعر امروزه ایران را در کارنامه خود دارد، ده ها نقد و مقاله پژوهشی در حوزه شعر و ادب، در نشریات مختلف کشور از جمله: ادبستان، گلچرخ، کیان، بوطیقا، ادبیات و فلسفه، کلک، بخارا و نگاه نو منتشر شده است.

محمدی همچنین نویسندگی و سردبیری و تهیه و ساخت بیش از ۴۰۰۰ ساعت برنامه های مختلف ادبی و فرهنگی از جمله: نقد کتاب، میزگرد ادبی، کتیبه، کلک خیال انگیز، نیم نگاه و باران شعر در شبکه های مختلف رادیویی و دریافت جایزه رتبه اول سومین جشنواره رادیو، به عنوان بهترین نویسنده و سردبیر برنامه های رادیوهای ایران را در کارنامه فعالیت های ادبی و فرهنگی خود دارد.



مجموعه معتمدی

محمود معتقدی در سال ۱۳۲۵ متولد گردید. وی دانش آموخته رشته تاریخ از دانشگاه تربیت معلم و از نام‌آوران و مفاخر آمل در عرصه شعر و نقد ادبی در سطح ملی است. از محمود معتقدی تاکنون دهها مقاله و کتاب چاپ و منتشر شده است.

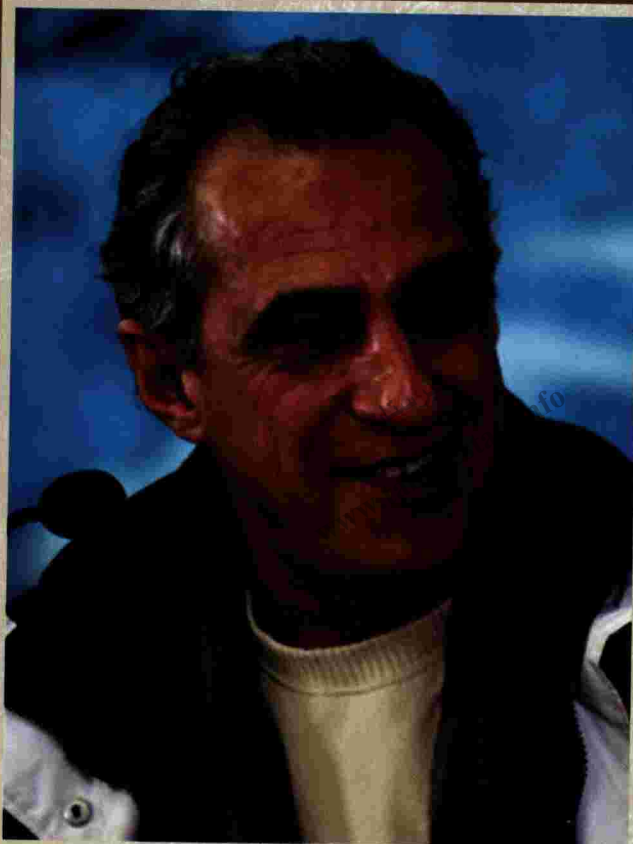
معتقدی که از چهره‌های نام‌آشنای شعر و نقد ادبی در ایران است، اولین مقاله خود را در نقد یکی از رمان‌های محمود دولت‌آبادی در نشریه کیهان در سال ۱۳۵۶ و اولین مجموعه شعر خود را با عنوان «فصل رویای گمشده» در سال ۱۳۷۶، چاپ و منتشر کرد.

مجموعه شعرهای «دستی میان پنجره و باران»، «عشق همچنان می‌تازد»، «از پاره‌های بامدادی»، «یک مهتابی دیگر با تو فاصله دارم»، «پاره‌های ممنوع»، «پاره‌های عاشقی»، «ابرهای خاموشند»، «به گوزن‌های تشنه چیزی نگو» و «گزیده اشعار» از جمله آثار منتشر شده معتقدی در حوزه شعر و شاعری است. مجموعه مقالات «درآمدی بر مؤلفه‌های فرهنگ و ادبیات امروز»، مجموعه مقالات «جهان پاره‌های دلواپسی»، و کتاب «از نگاهی دیگر» در نقد ادبیات امروز ایران، از دیگر آثار و تألیفات تاکنون منتشر شده محمود معتقدی است. از معتقدی چندین مجموعه اشعار و مجموعه مقالات نیز در انتظار انتشار قرار دارد.

Mahmud Motaqedi

B.A in history from Teacher Training University, distinguished poet and literary critic in Iran.

m_motaghedi100@yahoo.com



Nader Moghaddas

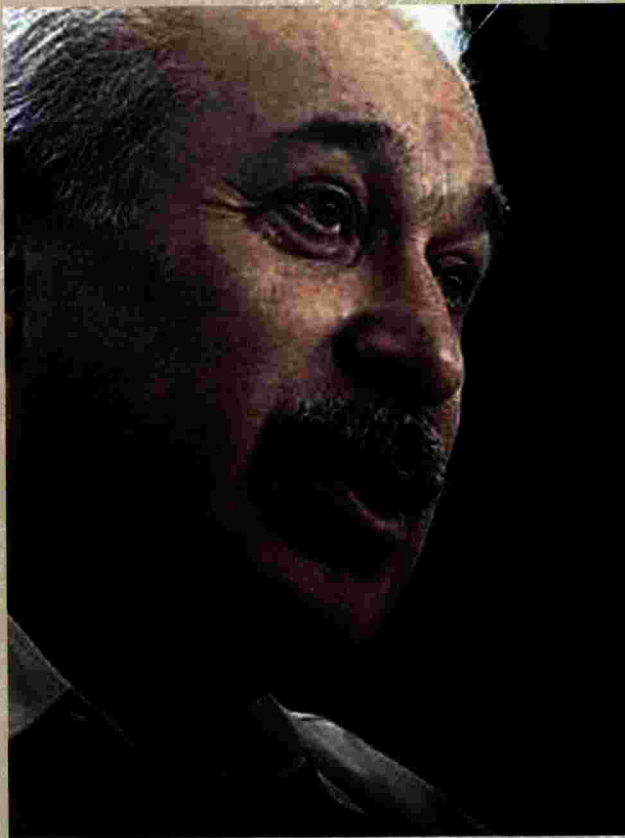
Production manager, director assistant, film story writer and director in Iranian cinema and television.

نادر مقدس

نادر مقدس که از هنرمندان بزرگ آمل در سطح ملی است، در سال ۱۳۳۷ متولد گردید. وی فعالیت‌های هنری خود را از دوران نوجوانی و با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز کرد و در طی سالها فعالیت سینمایی، موفق به ساخت چندین فیلم کوتاه و فیلم بلند گردید. مقدس در عرصه تلویزیونی نیز در مجموعه‌هایی چون دومین انفجار و تنگنا به فعالیت پرداخت.

مدیریت تولید، دستیاری کارگردانی و فیلمنامه نویسی، از دیگر فعالیت‌های نادر مقدس در عرصه‌ی فیلم و سینما است. مقدس در دهها فیلم به عنوان کارگردان، دستیار کارگردان، برنامه‌ریز، نویسنده و تهیه‌کننده حضور داشته است.

دشت ارغوانی، شور عشق، رویای جوانی و ایستگاه بهشت، از جمله فیلم‌هایی است که مقدس نویسندگی و کارگردانی آنها را بر عهده داشته است. نویسندگی فیلم آواز در تهران و کارگردانی فیلم ارتباط خانوادگی را نیز نادر مقدس بر عهده داشته است.



Iraj Malekpour

Ph.D in science from Paris University and faculty member of University of Tehran.

Head of solar forum in Iranian Geo-physics Institute.

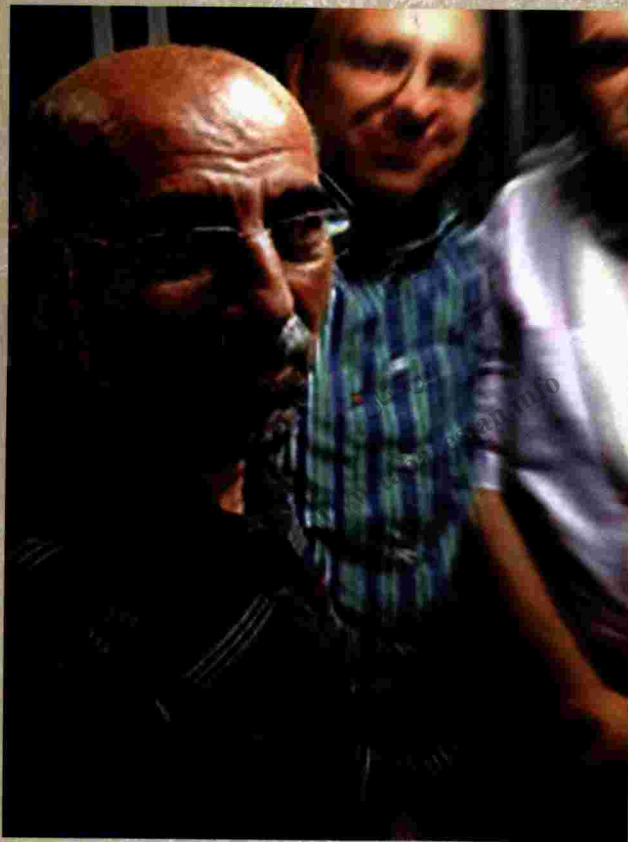
Prominent astronomer and researcher of calendar in Iran and the world.

ایرج ملک پور

دکتر ایرج ملک پور که از مفاخر ملی و جهانی آمل است، در سال ۱۳۱۹ متولد گردید. وی دانش آموخته‌ی دکترای علوم از دانشگاه پاریس و از دانشمندان نام‌آور جهانی در زمینه نجوم است. ملک پور یکی از ده دانشمند جهان است که در سال ۱۳۵۷، یونسکو به آنان بورس تحصیلی کوپرنیک را اعطا کرده است، هر چند ملک پور از آن بورس استفاده نکرد.

دکتر ملک پور که عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و ریاست انجمن خورشیدی مؤسسه ژئوفیزیک ایران را در کارنامه خود دارد، با بیش از سه دهه فعالیت علمی و تحقیقاتی، تقویم بسیاری از کشورهای جهان را استخراج کرده است. استخراج تقویم شمسی به شکل امروزی‌اش از نتایج و دستاوردهای تحقیقات علمی این دانشمند آملی است.

ایرج ملک پور همچنین تحت نظر آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی، اوقات شرعی ماههای قمری را استخراج کرده و اکنون بر اساس تحقیقات و مطالعات علمی او تقویم شمسی و قمری و اوقات شرعی استخراج می‌شود. کتاب «تاریخ تقویم پنج هزار ساله شمسی» در چندین مجلد، که حاصل سالها تحقیقات علمی دکتر ملک پور است، از آثار علمی همیشه ماندگار در ایران است. دکتر ایرج ملک پور را که از نوایغ نجوم در جهان به شمار می‌آید، پدر تقویم نوین ایران دانسته‌اند.



کریم ملک مدنی

کریم ملک مدنی متولد سال ۱۳۳۷ و از مفاخر ملی و بین المللی آمل در عرصه هنر عکاسی است. وی که دانش آموخته‌ی مدرسه عالی سینما و تلویزیون در رشته فیلم برداری و نیز مدرس عکاسی در دانشگاه است، از نام‌آوران عکاسی در ایران و جهان است.

ملک مدنی که عضو انجمن سلطنتی عکاسان انگلستان می‌باشد و تجربه حضور در دهها نمایشگاه بین المللی عکاسی را در کارنامه هنری خود دارد، دارای بیش از ۱۰۰ عنوان عکس برگزیده در مسابقات جهانی و بین‌المللی است.

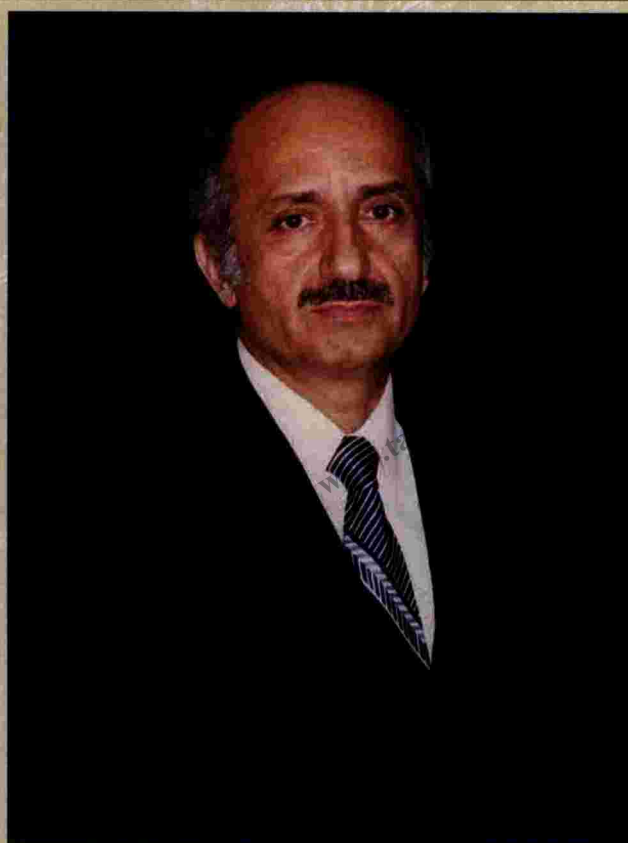
دریافت مدال طلای انجمن سلطنتی عکاسان انگلستان در سال ۱۹۹۱ میلادی، دریافت مدال طلای آساهی شیمبون ژاپن در سال ۱۹۹۲، دریافت مدال طلای جامعه عکاسان پاکستان در سال ۱۹۹۲، دریافت مدال کدک مسابقات جهانی فتوکلپ ایتالیا در سال ۱۹۸۹، دریافت مدال برنز مسابقات جهانی زاگرب یوگسلاوی در سال ۱۹۹۶، دریافت مدال برنز مسابقات جهانی اسپانیا در سال ۱۹۹۳ و جایزه ویژه مسابقات جهانی یونسکو ژاپن در سال ۱۹۹۸ بعضی از موفقیت‌ها و افتخارآفرینی‌های بین‌المللی و جهانی کریم ملک مدنی هنرمند برجسته آملی است.

Karim Malek – Madani

Graduate of Iranian Higher School on Cinema and university instructor.

Member of Royal society of photographers in England and gold winner of this society.

Winner of bronze medal in International Photography Competition in Zagreb, Yugoslavia, and Spain.



Parviz Nezakati

Ph.D in Law and a graduate of Iran National Music School.

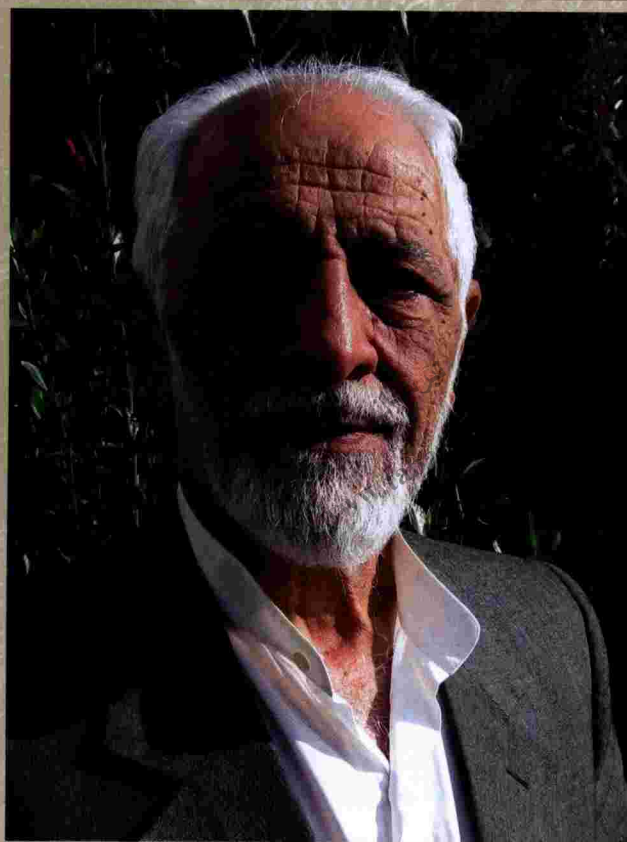
Chairman of the board of Iranian Artists community in Antario , Canada.

Instructor of Iranian traditional song and music and Mazandaran folk music.

پرویز نذاکتی

پرویز نذاکتی در سال ۱۳۱۶ متولد گردید. وی که از نام آوران و مفاخر ملی و بین المللی آمل در عرصه موسیقی و آواز، به ویژه آواز محلی مازندرانی است، حقوقدان و فارغ التحصیل هنرستان موسیقی ملی ایران در سال ۱۳۴۰ است. نذاکتی موسیقی را از کودکی و با فراگیری از پدر خود مرحوم نورالله نذاکتی آغاز کرد. در سال ۱۳۳۸ با پذیرفته شدن در آزمون شورای عالی موسیقی رادیو ایران، اولین ترانه‌اش را که یک آهنگ محلی مازندرانی با نام «ساروی کیجا» بود، در برنامه «شما و رادیو» اجرا کرد.

از نذاکتی که سالها از استادانی چون عبدالله دوامی ، بنان، نورالله برومند ودکتر حسین عمومی بهره برد، ترانه‌های مختلفی در برنامه‌های «شما و رادیو» و «گل‌های رنگارنگ» اجرا شد که «یک شاخه گل» و «گل‌های صحرایی» از آن جمله‌اند. از وی تاکنون کنسرت‌های فراوانی در ایران و خارج از کشور اجرا شده است. نذاکتی پس از اقامت در کانادا به تدریس موسیقی اصیل ایرانی در مراکز مختلف هنری و فرهنگی پرداخت. انجمن موسیقی لس آنجلس و هنسرای نظامی لس آنجلس در آمریکا، کانون هنرمندان ایرانی انتاریو و انجمن فرهنگی و هنری ایران و کانادا در ونکوور کانادا، از جمله مراکز هنری و فرهنگی هستند که نذاکتی با آنها به همکاری پرداخت. وی که سالها ریاست هیأت مدیره کانون هنرمندان ایرانی انتاریو در کانادا را بر عهده داشت، از بزرگان موسیقی ایرانی و مازندرانی است که در اشاعه موسیقی اصیل ایرانی و فولکلوریک مازندرانی در خارج از کشور، از نقش مهمی برخوردار بوده است.



اسماعیل واعظ جوادی

دکتر اسماعیل واعظ جوادی ، از مفاخر ملی آمل است که در سال ۱۳۱۷ متولد گردید. وی دانش آموخته دکترای تخصصی جامع معقول (دین و عرفان و فلسفه و تمدن اسلامی) از دانشگاه تهران است. دکتر جوادی که از شاگردان و نزدیکان و معاشران استادان بزرگی چون دکتر سیدحسین نصر ، آیت الله مرتضی مطهری، دکتر ناظرزاده کرمانی ، دکتر احمد فردید ، دکتر غلامحسین صدیقی ، آیت الله راشد، آیت الله سیدمحمد مشکوه ، دکتر سیدمهدی کی نیا، دکتر ایرج افشار ، دکتر عباس زریاب خوئی ، آیت الله حکیم، دکتر امیرحسین آریانپور ، دکتر منوچهر ستوده ، استاد محمدتقی دانش پژوه و استاد بدیع الزمان فروزانفر بوده است ، خود از صاحب نظران و از دانشمندان برجسته علوم اسلامی در ایران است.

Esmail VaezJavadi

Ph.D in Islamic civilization, Philosophy, religion and mysticism from Tehran University.

University professor, writer and researcher on Islamic religion, civilization, philosophy and psychology.



از دکتر اسماعیل واعظ جوادی ، تاکنون دهها کتاب ، تصحیح متون و مقالات علمی و پژوهشی تألیف و ترجمه و چاپ و منتشر شده است. نشریه توحید، نشریه انجمن فلسفه تهران، نشریه کنگره ایرانشناسی دانشگاه شیراز ، نشریه دانشکده علوم تربیتی اصفهان، نشریه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، از جمله نشریات و مجلاتی هستند که مقالات علمی این استاد دانشگاه آملی در آنها چاپ و منتشر شده است. کتابهای «آشنایی با آیین‌های بزرگ عبادی» ، «نظریه جهان زنده-ای»، «عذاب زیست محیطی در فلسفه‌ی تاریخ» ، «تعالیم پرورش ادیان» ، «روانشناسی عمومی» و «محاکمات فلسفه» ، از جمله آثار و تألیفات منتشر شده دکتر اسماعیل واعظ جوادی است.

ابوالفضل هاشمی



Abolfazle Hashemi

Bord specialization in laboratory medicine from University of Tehran.

Faculty member of Mazandaran State University.

Founder and dean of Nursing and Midwifery College in Amol.

دکتر ابوالفضل هاشمی چلاوی در سال ۱۳۲۲ متولد گردید. وی دانش آموخته‌ی دکترای دامپزشکی از دانشگاه تهران است که پس از طی واحدهای پزشکی بالینی در دانشگاه پزشکی مشهد، بورده تخصصی علوم آزمایشگاهی بالینی را از دانشگاه پزشکی تهران دریافت کرد.

دکتر هاشمی که از حامیان فعالیت‌های نیکوکارانه و عام المنفعه در آمل است، از چهره‌های نام‌آور و ماندگار آمل در عرصه فعالیت‌ها و خدمات دانشگاهی و علمی است.

ابوالفضل هاشمی، عضو هیأت علمی دانشگاه و از مدرسان برجسته بیوشیمی در دانشگاه‌های مختلف مازندران است. وی که تأسیس و ریاست دانشکده پرستاری و مامایی آمل و تأسیس و ریاست اولین شعبه انستیتو پاستور ایران در آمل را در کارنامه خود دارد، از نقش مهمی در راه اندازی بسیاری از واحدهای دانشگاهی در مازندران از جمله دانشکده پزشکی تنکابن، دانشکده پرستاری و مامایی گلستان، دانشگاه شمال و دانشگاه آزاد اسلامی آیت الله آملی آمل برخوردار بوده است.

دکتر ابوالفضل هاشمی عضو جامعه بیوشیمیست-های ایران و عضو شورای علمی و برنامه‌ریزی پژوهشکده از مدرسان برجسته دانشگاه‌های مختلف در مازندران و از مفاخر آمل است. از وی تاکنون دهها مقاله علمی در نشریات و مجلات مختلف ایران و مجلات و نشریات بین‌المللی و نیز کتاب دانشگاهی «بیوشیمی پزشکی» در دو مجلد چاپ و منتشر شده است. کتاب «میکروب شناسی، انگل‌شناسی و ایمونولوژی (Immunology)» نیز از دیگر تألیفات دکتر هاشمی می‌باشد که در انتظار چاپ و انتشار است.

یا ارحمان بزرگان و مفاخر معاصر آمل

فصل دوم

مطبوعات و رسانه

حسن ترحمی



Hasan Tarahhomi

Member of Association of Sports Writers, Reporters and Photographers and Association of International Sports Writers.

Having the first - grade certificate in football coaching and refereeing.

hasan.tarahomi@yahoo.com

حسن ترحمی در سال ۱۳۲۴ متولد گردید. وی از پیشکسوتان و فعالان مطبوعاتی آمل با فعالیت در سطح ملی، به ویژه در حوزه ورزش است. ترحمی که فعالیت‌های مطبوعاتی خود در سطح کشور را از سال ۱۳۴۴ و با موسسه‌ی مطبوعاتی کیهان آغاز کرد، در چندین دهه فعالیت مستمر مطبوعاتی، با نشریات مختلفی چون کیهان ورزشی، روزنامه کیهان و روزنامه ایران در کشور، و هفته‌نامه‌های محلی هراز و گام همکاری داشته است. از ترحمی تاکنون بیش از ۳۰۰۰ خبر و گزارش خبری در مطبوعات و رسانه‌های استانی و کشوری چاپ و منتشر شده است.

ترحمی که عضویت در انجمن ورزشی نویسندگان خبرنگاران و عکاسان ایران و نیز عضویت در انجمن ورزشی نویسندگان جهانی را در سوابق و کارنامه فعالیت‌های مطبوعاتی خود دارد. از ورزشکاران نام آشنای آملی است که عضویت در تیم فوتبال منتخب شهرستان آمل و استان مازندران، عضویت در تیم فوتبال منتخب کارگران و منتخب آموزشکده‌های استان مازندران، مربی‌گری درجه یک فوتبال و داوری درجه یک فوتبال را در کارنامه ورزشی خود دارد.

حسن ترحمی همچنین سالها در جایگاه عضویت در هیأت مدیره انجمن صنفی خبرنگاران آمل از نقش سازنده‌ای در اعتلای تشکلهای و فعالیت‌های مطبوعاتی و رسانه‌ای در آمل برخوردار بوده است. وی که برگزیده پیشکسوتان مطبوعات آمل و خانه مطبوعات استان مازندران است، از چهره‌های اوزشمند و ماندگار آمل در عرصه ورزش و مطبوعات است.



Esmail Jamshidi
Outstanding writer and journalist , editor and
chief editor of different journals in Iran.

اسماعیل جمشیدی

اسماعیل جمشیدی از مفاخر ملی آمل در عرصه قلم و مطبوعات در ایران است. وی در سال ۱۳۲۲ متولد گردید. جمشیدی که از اعضای کانون نویسندگان ایران و از پیشکسوتان مطبوعات در کشور است، از سال ۱۳۴۰ با نوشتن داستان کوتاه در مجله روشنفکر به عرصه قلم و مطبوعات قدم نهاد.

پاره‌ای از گزارش‌ها و گفت و گوهای هنری و ادبی اسماعیل جمشیدی منبع برخی از پژوهشگران ایران بوده است. از اسماعیل جمشیدی تاکنون ۱۷ جلد کتاب در زمینه رمان، گفت و گو و زندگی نامه شخصیت‌های مهم هنر و ادبیات ایران چاپ و منتشر شده است.

«خودکشی صادق هدایت»، «حسن مقدم (علی نوروز»، «جعفرخان از فرنگ آمده»، «زندگی و مرگ صمد بهرنگی»، «دیدار با ذبیح الله منصوری»، «گوهر مراد» و «مرگ خود خواسته»، بعضی از آثار و تألیفات منتشر شده اسماعیل جمشیدی است. از جمشیدی تألیفات دیگری نیز، از جمله کتاب ۹ جلدی «هواخوری» در انتظار چاپ و انتشار قرار دارد.

اسماعیل جمشیدی که در حوزه مطبوعات، دبیر گروه، مدیریت تحریریه و سردبیری چندین نشریه، از جمله سردبیری ماهنامه ادبی آرمان و گردون را در کارنامه سوابق و فعالیت‌های خود دارد، از نام‌آوران مطبوعات در ایران است.



Fathollah Javadi

B.A in social science from University of Tehran.

Managing director and chief editor of "Etelaat - e Haftegi" Journal.

فتح الله جوادی

فتح الله جوادی که از بزرگان و مفاخر آمل در عرصه مطبوعات و رسانه‌ای کشور است، در سال ۱۳۳۷ متولد گردید. جوادی دانش آموخته‌ی کارشناسی علوم اجتماعی از دانشگاه تهران است که از سال ۱۳۵۸ فعالیت‌های رسانه‌ای خود را با رادیو و تلویزیون و از سال ۱۳۵۹ با روزنامه صبح آزادگان آغاز کرد. وی که عرصه‌های مختلفی از فعالیت‌های رسانه‌ای از خبرنگاری تا نویسندگی و دبیری گروه را تجربه کرده است، از سال ۱۳۶۱ سردبیری مجله اطلاعات هفتگی در کشور را بر عهده گرفت.

فتح الله جوادی در موسسه‌ی اطلاعات، از نقش مهمی در تربیت گروهی از فعالان مطبوعاتی در کشور برخوردار است. وی که مدیر مسؤلی نشریه اطلاعات هفتگی را نیز بر عهده دارد، با بیش از سی سال سابقه‌ی سردبیری آن نشریه، از پیشکسوتان و پرباقه‌ترین سردبیران مطبوعات در کشور است.



Ghodratollah Hasanzadeh

Graduate of the French language and literature from Tehran University.

Journalist and editor in chief of Dariche, Qarne 21 and Mosiqie Qarne 21 national press.

Writer and researcher on music, press and history of Amol.

Instructor of Journalism.

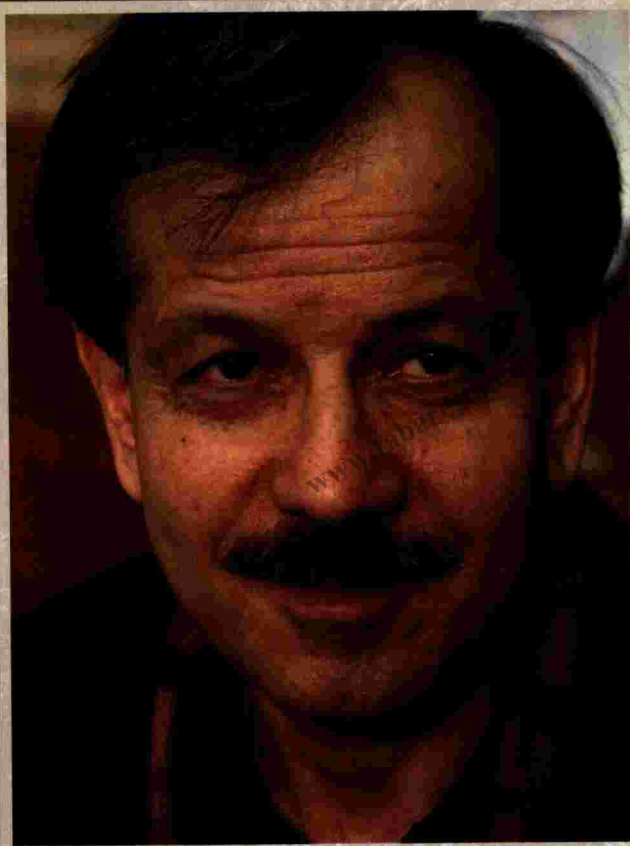
gh.hasanzadeh1@yahoo.com

قدرت الحسن زاده

قدرت الله حسن زاده نویسنده و روزنامه نگار برجسته آملی در سال ۱۳۳۶ متولد گردید. او دانش-آموخته رشته زبان و ادبیات فرانسه از دانشگاه تهران است. حسن زاده پژوهشگر و مؤلف مجموعه کتاب تاریخ تحولات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی آمل از عصر قاجار تا پایان عصر پهلوی است، که جلد اول آن با عنوان «گنجینه تصاویر آمل» در سال ۱۳۹۱ منتشر شده است.

کتاب‌های «گزارش به مردم»؛ «مطبوعات قربانی سیاست»؛ «تاریخ تحلیلی مطبوعات ایران پس از انقلاب اسلامی»؛ «سروده‌هایی برای وطن»؛ «موسیقی اذان» و «برنامه گل‌های رادیو ایران» از دیگر آثار پژوهشی و تألیفات حسن زاده است که در انتظار انتشار قرار دارند. از حسن زاده که از بزرگان و پیشکوتان آملی در عرصه مطبوعات کشور است، در طی بیش از سه دهه فعالیت‌های حرفه‌ای مطبوعاتی، تاکنون بیش از صدها یادداشت و گزارش در مطبوعات مختلف کشور چاپ و منتشر شده است.

قدرت الله حسن زاده که عضویت هیأت داوری کانون ملی منتقدان ایران در شانزدهمین جشنواره بین-المللی تئاتر فجر؛ دبیری سرویس گزارش مجله‌های دنیای سخن و دانستیها و نیز سر دبیری نشریه رویان و سردبیری مجله‌های دریچه، قرن ۲۱ و موسیقی قرن ۲۱ را در سطح کشور و سالها تدریس و آموزش اصول و مبانی روزنامه‌نگاری و تربیت دهها روزنامه نگار در کشور؛ و سخنگویی و قائم مقامی مدیرعامل شرکت تعاونی مطبوعات کشور را در کارنامه سوابق و فعالیت-های فرهنگی و مطبوعاتی خود دارد، از مفاخر فرهنگی و مطبوعاتی آمل در سطح ملی است.



جمشید حمیدی

Jamshid Hamidi
Distinguished journalist , reposter and writer
on sports affairs in Iran.
Member of sports writer community of the
world and having international coaching and
refereeing Gertificate in volleyball.
j.hamidi1@yahoo.com

جمشید حمیدی از چهره‌های نامدار و مفاخر ملی
آمل در مطبوعات ورزشی کشور است. وی متولد سال
۱۳۲۸ و فارغ التحصیل رشته تربیت بدنی از دانشگاه
تربیت معلم، با سابقه سالها تدریس ورزش و نیز مربی
درجه یک و داور ممتاز والیبال است.

حمیدی از مشهورترین نویسندگان و گزارشگران
ورزش والیبال در مطبوعات و رسانه‌ها در سطح کشور
است که با بیش از چهل سال سابقه و فعالیت مطبوعاتی
و رسانه‌ای، از پیشکسوتان و بزرگان اهل مطبوعات و
رسانه‌های ملی در حوزه ورزش است.

عضویت در شورای سردبیری روزنامه ایران
ورزشی، معاونت بخش ورزشی روزنامه ایران،
نویسندگی والیبال مجله دنیای ورزش، همکاری با
شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی از جمله: شبکه
رادیو جوان و شبکه تلویزیونی خبر، و نیز عضویت در
کمیته والیبال نویسان انجمن بین المللی IPS ورزشی
نویسان، بخشی از سوابق و فعالیت‌های جمشید حمیدی
در کارنامه مطبوعاتی وی است.

مرتضی فیروزی



Morteza Firouzi

Journalist; Founder and Editor -in- chief of Iran News and Sobhe Eghtessad as well as Editor -in- chief of Tehran Times daily newspapers.

Ph.D in International Relations from the University of Bradford, Uk, and University Teacher.

Founder and Manager of West Asia Energy Co.

Outstanding specialist and commentator of Western Politics and Middle East affairs.

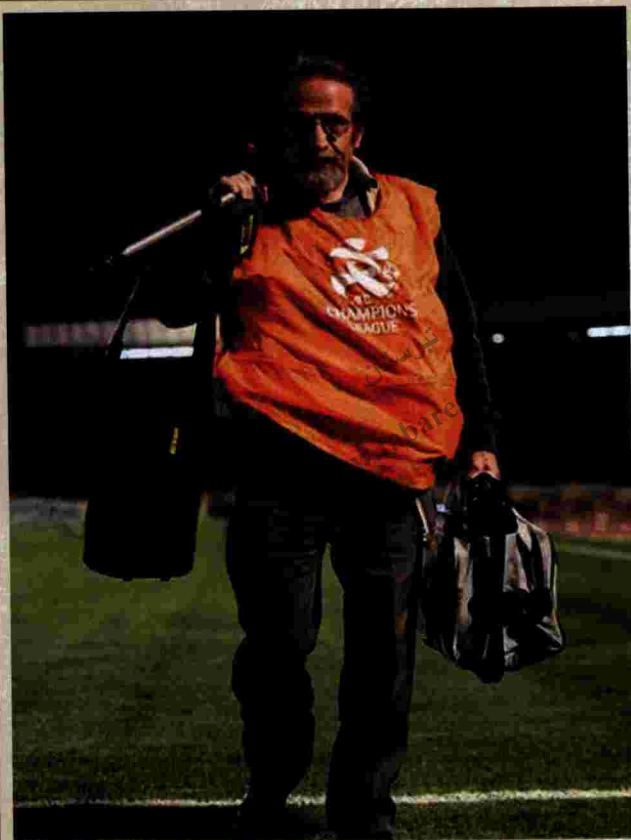
mfiroozin@yahoo.com

دکتر مرتضی فیروزی ، متولد سال ۱۳۳۶ و دکترای روابط بین الملل از دانشگاه برادفورد انگلستان و از مفاخر ملی و بین المللی آمل در حوزه مطبوعات، علوم سیاسی و فعالیت‌های بازرگانی است. فیروزی مدرس علوم سیاسی در دانشگاه و از صاحب نظران حوزه‌ی اندیشه سیاسی در غرب و اندیشه سیاسی در قرن بیستم و از تحلیلگران برجسته مسائل خاورمیانه و از پیشکسوتان و نام آوران و مفاخر مطبوعات ایران در سطح بین المللی است.

تألیف و انتشار صدها مقاله در مطبوعات، مصاحبه اختصاصی با رؤسای جمهور و نخست وزیران بسیاری از کشورهای جهان، تأسیس روزنامه صبح اقتصاد و سردبیری آن، مشارکت در تأسیس روزنامه بین‌المللی انگلیسی زبان ایران نیوز و سردبیری آن به عنوان اولین روزنامه انگلیسی زبان بخش خصوصی در ایران و سردبیری روزنامه انگلیسی زبان تهران تایمز، از جمله مسئولیت‌ها و فعالیت‌های مطبوعاتی این روزنامه نگار برجسته آملی در ایران و در سطح بین المللی است.

وی همچنین از بزرگان بازرگانی بین‌المللی و مؤسس و رئیس شرکت بین المللی انرژی غرب آسیا است. این شرکت از جمله شرکت‌های موفق و نام آور در زمینه ترانزیت و صادرات فرآورده‌های نفتی و از معدود شرکتهای Register شده در وزارت نفت ایران می‌باشد. مرتضی فیروزی که از فعالان نیک اندیشی و نیکوکاری نیز به شمار می‌آید، از مفاخر و چهره‌های همیشه ماندگار آمل است.

عکس کاوه



Ali Kaveh

Distinguished member of sports Writers, Reporters and Photographers Association in Iran.

Pioneer in sports photography with half a century activity at international level.

A_kaveh1@yahoo.com

علی کاوه در سال ۱۳۲۵ متولد گردید. وی از عکاسان پیشکسوت و برجسته و نام آور مطبوعات و رسانه‌های ایران به ویژه در عکاسی ورزشی است. کاوه از هفت سالگی در نزد اسماعیل زرافشان با دنیای عکس و عکاسی آشنا و با حمایت و تشویق او از سال ۱۳۴۰ به عرصه مطبوعات قدم نهاد. مجله فردوسی اولین نشریه‌ای بود که کاوه به همکاری با آن پرداخت. کاوه از سال ۱۳۴۷ به همکاری با مؤسسه اطلاعات و دنیای ورزش و از سال ۱۳۵۲ با استخدام در صدا و سیما، فعالیت‌های رسانه‌ای خود را توسعه و ارتقاء بخشید. از علی کاوه که عضو برجسته انجمن نویسندگان، خبرنگاران و عکاسان ورزشی ایران با نیم قرن تلاش و فعالیت ارزنده و خلاقانه در عکاسی ورزشی است، هزاران عکس ارزشمند و خاطره‌برانگیز در ثبت رویدادهای مهم ورزشی در داخل و خارج از ایران و در میادین مختلف ملی، آسیایی، جهانی و المپیک، از جمله در مسابقات المپیک ۱۹۷۶ مونترال و المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا بر جای مانده است.

عکس‌های علی کاوه از سخنرانی امام خمینی پس از ورود به ایران و در بهشت زهرا در بهمن ۱۳۵۷ و به ویژه عکس قاب شکسته‌ای که تصویر امام خمینی در آن قرار دارد و چندین دست در حال کشیدن آن است، از بهترین و مشهورترین عکس‌های کاوه است. یکی از معروفترین عکس‌های علی کاوه، عکس او از امام خمینی است که همه طرح‌های امام خمینی روی پول ایران از همان عکس گرفته شده است.

عکس‌های علی کاوه از سالهای جنگ و جبهه و مقاومت و ایثار رزمندگان ایرانی نیز، از بهترین عکس‌های کاوه در ثبت تاریخ سالهای جنگ و مقاومت رزمندگان ایرانی است. علی کاوه از بزرگترین عکاسان ایران و از چهره‌های همیشه ماندگار و مفاخر ملی آمل است.

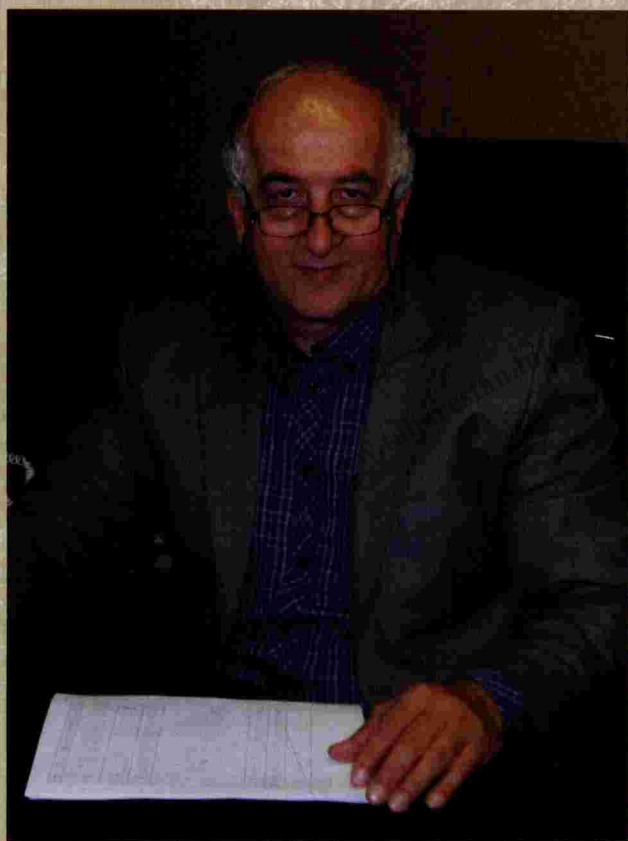


یادمان بزرگان و مفاخر معاصر آمد

فصل سوم

صنعت بازرگانی و نیکوکار

فریدون ابراهیمزاده



Feridoun Ebrahimzadeh

metallurgy engineering, BSc.Sharif University of Technology and MBA – strategic , MSc. Industrial Management Institute.

The first Bid wire manufacture in tire industries in Iran.

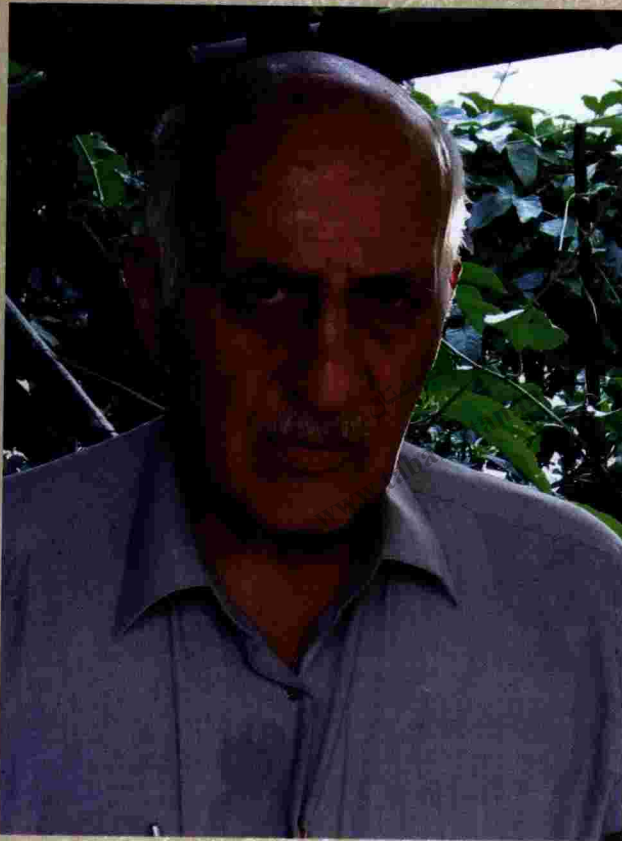
Project manager in manufacturing of the first crenate cylinder in carton industries in Iran.

Member of board of directors and CEO deputy in Parnian Mahyar Co. (member of Mahram Production Group).

fe_ebrahimzadeh@yahoo.com

مهندس فریدون ابراهیمزاده در سال ۱۳۳۵ متولد گردید. وی که از مفخر ملی آمل به شمار می آید، دانش آموخته مهندسی متالورژی از دانشگاه صنعتی شریف و فوق لیسانس MBA با گرایش استراتژیک از سازمان مدیریت صنعتی کشور است. ابراهیمزاده از مدیران خلاق، مبتکر و صاحب نظر در حوزه صنعت و بازرگانی کشور و اولین سازنده ی پیدوایر در صنعت لاستیک سازی ایران، مدیر پروژه ساخت اولین سیلندر کنگره دار در صنعت کارتن کشور و اولین سازنده و تولید کننده میکروفون در ایران و از مفخر ملی آمل در حوزه مدیریت صنعتی و بازرگانی است.

مهندس ابراهیمزاده فعالیت های مدیریتی خود در حوزه صنعت را با شرکت بنیاد موتور ایران آغاز کرد. وی که مدیر عاملی شرکت آبران صنعت کشور از سال ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۳ و مدیریت کارخانه و معاونت فروش و مدیر عاملی بخش پنیر (SBU) شرکت لبنی کاله از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۹ را در کارنامه مدیریتی خود دارد، مؤسس و عضو هیأت مدیره شرکت سیال نیرو صنعت، رئیس هیأت مدیره شرکت بازرگانی چیلک شرقی و عضو هیأت مدیره و قائم مقام مدیر عامل و سرپرست شرکت پرنیان مهیار (عضو گروه تولیدی مهرام) در کشور است. ابراهیمزاده که از پیشکسوتان ورزش والیبال و فوتبال در آمل و عضو هیأت مؤسس باشگاه فوتبال پرستو در آمل در طی سالهای ۱۳۵۰ تا ۱۳۷۵ نیز به شمار می آید، از صاحب نظران مسایل اقتصادی کشور است که تاکنون مقالات متعددی از وی، از جمله مقاله «ارتباط نقدینگی و تورم» در مجله استاندارد سازمان تحقیقات استاندارد صنعتی کشور چاپ و منتشر شده است.



Qodratollah Izadifar

Selected as the best producer of trees, plants and flowers in Iran.

قدرت الله ایزدی فر

قدرت الله ایزدی فر، نیکوکار و کارآفرین آملی در سال ۱۳۱۹ متولد شد. وی از پیشگامان و نام آوران تولید و پرورش گل و گیاه در آمل و مازندران است. رد پای گل های گل باغ ایزدی را فراتر از ایران در کشورهای مختلف آسیای میانه و حتی در اروپا، از جمله در فرانسه نیز می توان یافت. انتخاب چندباره ایزدی فر، به عنوان تولید کننده برتر نهال و گل و گیاه در ایران، از جمله موفقیت ها و افتخار آفرینی ایزدی فر در سطح ملی است. ایزدی فر همچنین از چهره های نیکوکار آملی است که تخصیص زمین و احداث مدرسه ابتدایی درازان آمل، احداث مدرسه ابن سینا و مدرسه ابتدایی جواد الاثمه با مشارکت برادر نیکوکارش مرحوم پرویز ایزدی فر و مرحوم محسن محسنی، و مشارکت در ساخت چندین مسجد و حسینیه و امور عام المنفعه عمرانی و حمایت مالی از دهها دانش آموز و دانشجو و خانواده های بی بضاعت و احداث مجتمع عظیم فرهنگی و مذهبی در آستانه امامزاده قاسم آمل، با حدود ۱۶۰۰ متر بنا و با هزینه بالغ بر ۷۰۰ میلیون تومان از جمله خدمات نیک اندیشانه و نیکوکارانه ایزدی فر در آمل است.

رحمت بابایی



Rahmatollah Babai

B.S in medical engineering and M.A in MBA.

Selected as Mazandaran Elite and Mazandaran Persistent people .

First rank winner in the Third National Festival in Science to Practice in 1391.

Winner of 41 gold medals, 4 silver medal and 2 bronze medal on inventions at international level.

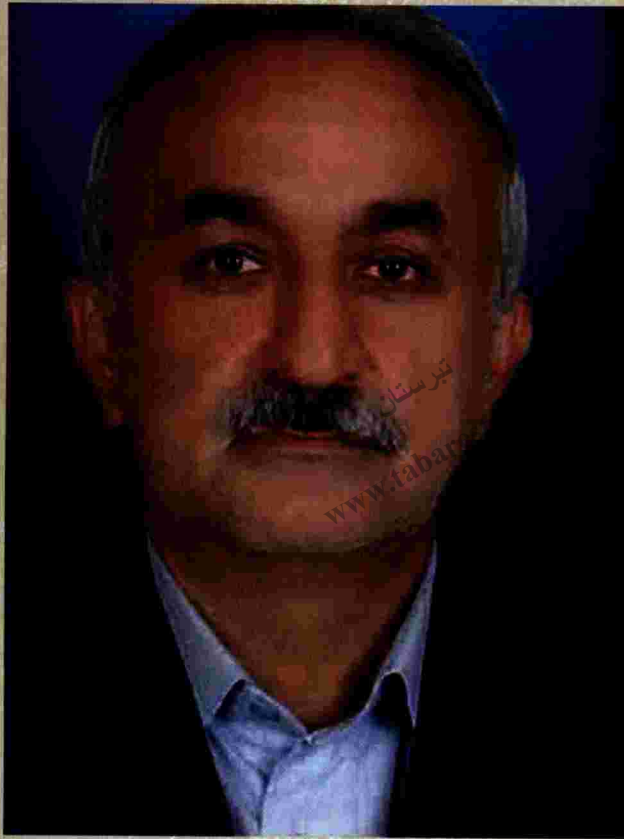
rahmatbabaei@yahoo.com

مهندس رحمت‌الله بابایی متولد سال ۱۳۳۵ و دانش آموخته مهندسی پزشکی از دانشگاه پلی تکنیک و شهید بهشتی تهران و کارشناس ارشد MBA است. وی که عضویت در بنیاد نخبگان ایران، عضویت در انجمن مخترعان ایران، عضویت در انجمن مخترعان کره جنوبی، برگزیده نخبگان علمی مازندران در سال ۱۳۸۷، برگزیده جشنواره سیمرخ مازندران (مخترعین) در سال ۱۳۸۸، برگزیده چهره ماندگار مازندران در سال ۱۳۸۸، مدیر نمونه زیست فناوری کشور در سال ۱۳۸۸ و برگزیده رتبه اول سومین جشنواره ملی علم تا عمل ایران در سال ۱۳۹۱ را در کارنامه خود دارد، از مفاخر ملی و بین المللی آمل در زمینه‌ی اختراعات صنعتی و پزشکی است.

رحمت‌الله بابایی حدود ۵۰ اختراع را در کارنامه خود دارد که اختراع کاوشگر دریایی، دستگاه امحاء زباله، آندوسکوپ و کلونوسکوپ دیجیتال، کفش و لباس هوشمند برای معلولین و مجروحین؛ و مایع ضد عفونی کننده نوج، از جمله اختراعات وی به شمار می‌آیند. کتاب «طرح تجهیز بیمارستان‌ها» نیز از جمله آثار پژوهشی و تألیفات تاکنون منتشر شده مهندس بابایی است.

دریافت مدال طلا و نقره اختراعات از انگلستان (BIS) در سال ۲۰۰۹، دریافت مدال علمی ۵۰ کشور جهان در بلژیک، دریافت مدال طلای اختراعات سال ۲۰۱۰ در روسیه، دریافت مدال طلا و نقره اختراعات سال ۲۰۱۰ در کره جنوبی، دریافت دو مدال طلا و جایزه ویژه کشور بلژیک در سال ۲۰۰۹، دریافت مدال و نشان علمی با هوش‌ترین مخترع جهان، دریافت مدال طلای اختراعات سال ۲۰۱۱ در مالزی و کره جنوبی و دریافت جایزه Special Award کره؛ از جمله موفقیت‌ها و افتخار آفرینی‌های بین المللی این مخترع آملی و ایرانی است.

حسین بیگ مهدوی



Hossein Beyg Mahdavi

Founder and manager of Mazrae Sabz Company and member of Amol Charity Community.

Member of Amol Charity Community for School Building and the chief of School Builders Charity Community.

حسین بیگ مهدوی در سال ۱۳۳۴ متولد گردید. وی که مؤسس و مدیر مزرعه سبز با حوزه فعالیت‌های اقتصادی در زمینه‌های دامداری، باغداری، پرورش ماهی، طیور و زنبور عسل و باغ گل است از چهره‌های پرافتخار در خدمت به آمل و مردم آمل است. تقدیر از فعالیت‌های تولیدی مزرعه سبز با مدیریت حاج حسین بیگ مهدوی از سوی رئیس جمهور، رئیس مجلس شورای اسلامی و وزیران به عنوان واحد نمونه کشوری، نشانی از شایستگی‌های حاج حسین بیگ مهدوی در تولید و رشد اقتصادی است.

حاج حسین بیگ مهدوی از جمله انسان‌های متعالی در اخلاق انسانی است که انسان دوستی و نیکوکاری‌هایش او را تبدیل به یکی از نام آورترین نیکوکاران آمل ساخته است. اهداء زمین برای احداث یک مدرسه و مرکز علمی دینی فاطمه الزهرا (س) از سوی حاج حسین با مشارکت برادر ایشان حاج حسن، به نام و به یاد مرحوم حاج مهدی بیگ مهدوی پدر برادران بیگ مهدوی و مرحومه حاجیه خانم خورشید خزایی مادر حاج حسین بیگ مهدوی و مرحومه بانو سیده فاطمه صغری حسنی، مادر حاج حسن بیگ مهدوی، نمونه‌ای از اخلاق والای انسانی در خدمت به مردم و تجلی قدر شناسی فرزندان از پدران و مادران نیک سرشت است.

حاج حسین بیگ مهدوی در عرصه نیکوکاری، عضویت در هیأت مدیره مجمع خیرین آمل، مدیر عاملی انجمن حمایت از زندانیان شهرستان آمل، ریاست هیأت مدیره مجمع خیرین مدرسه ساز آمل و عضویت در هیأت مدیره مجمع خیرین مدرسه ساز استان مازندران را در کارنامه سوابق و خدمات نیکو کارانه خود دارد.

سید حشمت الله جمالی



Seyyed Heshmatollah Jamali

Electrmechanic Engineer from Norenberg University, Germany.

Selected farmer and sample cattle raiser in Iran.

مهندس سید حشمت‌الله جمالی در سال ۱۳۱۵ متولد گردید. وی دارای تحصیلات کشاورزی و مهندسی الکترومکانیک از دانشگاه نورنبرگ آلمان و از نوایغ و نام‌آوران کشاورزی و دامپروری در ایران است. جمالی را پدر و پایه گذار کشت و تولید برخی از علوفه‌ها از جمله کلزا علوفه‌ای، زنف علوفه‌ای، شلغم علوفه‌ای، و کدوی علوفه‌ای در ایران دانسته‌اند که برای اولین بار به وسیله او وارد ایران گردید.

صنعت دامپروری مدرن ایران نیز با نام مهندس جمالی گره خورده است. جمالی اولین ایرانی است که موفق به پیشرفت‌های عظیمی در اصلاح نژاد دام‌ها در زمینه پرورش گاوهای هولشتاین و نیز گاوهای سیمیتال در ایران گردیده است که به ویژه پرورش گاوهای سیمیتال در ایران حاصل و دستاورد تلاش علمی مهندس جمالی است.

مزرعه کشاورزی و دامپروری مهندس جمالی از مهم‌ترین مراکز علمی و تحقیقی برای دانشگاه‌ها و سازمان‌های تحقیقاتی ایران در زمینه کشاورزی و دامپروری است. بسیاری از تحقیقات درباره اسپرم‌های تلقینی و انتقال جنین گاو در ایران، در دامداری مهندس جمالی اجرا می‌گردد. پرورش اسبچه‌های پاکوتاه، از نژاد کاسپین هورس که در سال ۱۳۹۱ رتبه اول اسبچه-های پاکوتاه در ایران را کسب نموده است و نیز پرورش گوسفند دوقلو از طریق اصلاح نژاد، از دیگر فعالیت‌ها و موفقیت‌های جمالی در زمینه دامداری است. جمالی که از سال ۱۳۶۶ تا ۱۳۹۰ بارها و پی در پی به عنوان کشاورز نمونه و دامدار نمونه کشور برگزیده شده است، از بزرگان و مفاخر ملی آمل در زمینه کشاورزی و دامپروری است.



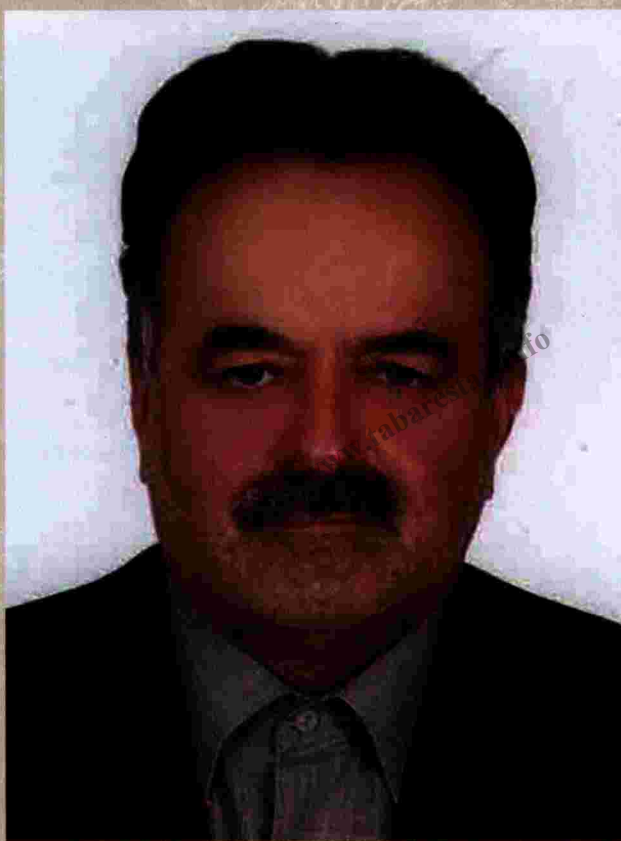
Mehdi Hasanzadeh

International trader and outstanding benefactor person in Amol.

مهدی حسن زاده

مهدی حسن زاده در سال ۱۳۳۶ چشم به جهان گشود. حسن زاده از بازرگانان آملی در عرصه فعالیت های تجاری بین المللی و از نیکوکاران برجسته آملی است. احداث حسینیه و نیز مدرسه راهنمایی روستای پاشاکلا در بخش دشت سر آمل با ۱۶۵۰ مترمربع مساحت و امکانات کامل، نمونه ای کوچک از خدمات این مرد بزرگ است.

مهدی حسن زاده، یکی از مؤثرترین چهره های پی گیر برای تأسیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد آیت الله میرزا هاشم آملی و از حامیان بزرگ و فعال بنیاد خیریه کودک آمل و مراکز مختلف خیریه از جمله مراکز معلولین و ناشنوایان است. حسن زاده نمونه ای از انسان های فرهیخته ای است که سودای خدمت به مردم را حلقه اتصال خود با خدا می دانند. پیوند عمیق مهدی حسن زاده با افکار و آثار مولوی و علامه حسن زاده آملی وی را نشانه تمایلات و حالات عرفانی ساخته است. اوبه علم و معلم عشق می ورزد. همایش بزرگداشت معلمان در سال ۱۳۸۶ در روستای پاشاکلا و تجلیل از ۴۰ معلم پیشکسوت، تجلی شوق حسن زاده در تکریم علم و معلم است. حمایت مالی از دهها دانشجو و به ویژه دانشجویان مستعد برای ادامه تحصیلات تکمیلی در داخل و خارج از کشور، بخش دیگری از خدمات نیکوکارانه و علم دوستانه حسن زاده است.



Ataollah Heydarzadeh

B.A of Judiciary law from Sshahid Beheshti University and general manager of Library Builders Community in Amol.

Trustee of Amol charity Assembly and deputy of governing body in "Pedar" Charity Institute in Amol.

عطاء الله حیدرزاده

عطاء الله حیدرزاده در سال ۱۳۳۲ متولد گردید. وی فارغ التحصیل رشته حقوق قضایی از دانشگاه شهید بهشتی تهران است. عطاء الله حیدرزاده تحت تعلیم و تربیت و تأثیر پدر خود مرحوم حاج حیدر حیدرزاده که خود از چهره‌های نیکوکار و حامی فرهنگ در آمل بود و احداث یک مدرسه راهنمایی دخترانه در سال ۱۳۴۵ از یادگارهای اوست، از نقش مهمی در فعالیت‌های عام المنفعه اجتماعی و نیکوکارانه در آمل برخوردار است.

پی‌گیری‌ها و نقش ارزنده او در مقدمات تأسیس دانشگاه غیر انتفاعی شمال در آمل و دانشگاه پیام نور لاریجان در رینه، از جمله خدمات ارزنده فرهنگی عطاء الله حیدرزاده است. حیدرزاده که سالها عضویت در هیأت مدیره و نایب رئیسی جامعه سردفتران استان مازندران، عضویت در هیأت دیره و نایب رئیس انجمن خیرین مسکن سازان شهرستان آمل، عضویت در هیأت امنا دانشگاه غیر انتفاعی شمال، عضویت در هیأت مؤسس و هیأت امنا دانشگاه پیام نور رینه لاریجان آمل، نایب رئیسی مجموعه ورزشی و فرهنگی شهید جبرئیل آمل، ریاست هیأت امنا مجتمع بزرگ مذهبی و فرهنگی دارالقرآن و حسینیه طایفه رینه در آمل، عضویت در هیأت امنا ستاد مردمی کمک به شوراهای حل اختلاف آمل، نایب رئیسی هیأت مدیره مؤسسه خیریه پدر، مدیر عاملی انجمن کتابخانه سازان آمل را در کارنامه سوابق و خدمات اجتماعی و نیکوکارانه خود دارد، از پرافتخارترین چهره‌های نیک اندیش و نیکوکار ماندگار در آمل است.



مهندس بزرگمهر دادگر متولد سال ۱۳۴۱ و دارای دانشنامه فوق لیسانس صنایع غذایی از دانشگاه شهید بهشتی تهران و مدرس دانشگاه است. دادگر از چهره های پرافتخار فعالیت های اقتصادی و کارآفرینی و نیز نیکوکاری در آمل است. دادگر فعالیت های اقتصادی خود را با حضور خلافتان در مدیریت کارخانه و شرکت کاله از سال ۱۳۶۸ آغاز کرد. وی از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۶ به تأسیس و تکمیل و توسعه پروژه کارخانه فرآورده های لبنی دوشه هراز برخاست که با بیش از ۵۰۰ نفر پرسنل در سال ۱۳۹۱ و حوزه فعالیت در سراسر ایران و خارج از کشور، یکی از مهم ترین و موفق ترین شرکت های لبنی ایران در سطح بین المللی است.

شرکت دوشه هراز که در سایه مدیریت مهندس دادگر موفق به دریافت کلیه استانداردهای بین المللی و نیز برگزیده واحد نمونه استاندارد گردید، در سال ۱۳۸۹ به عنوان واحد برتر لبنیات در کشور برگزیده گردید. مهندس دادگر همچنین دریافت مدال طلایی محصولات فراسودمند و برگزیده کارآفرین برتر کشور در سال ۱۳۸۹ را در کارنامه کارآفرینی و مدیریتی خود در حوزه صنایع غذایی دارد.

بزرگمهر دادگر از چهره های برجسته و نام آور فعالیت ها و خدمات نیکوکارانه در آمل نیز هست. دادگر در عرصه فعالیت های نیکوکارانه در آمل، عضویت در هیأت مدیره بنیاد خیریه کودک، عضویت در هیأت امناء مؤسسه خیریه پدر و همکاری گسترده با کلیه مؤسسات خیریه را در کارنامه خود دارد. احداث سالن کشتی آمل با همت مهندس دادگر، که خود از قهرمانان کشتی فرنگی مازندران و رئیس هیأت کشتی آمل و عضو هیأت رئیسه کشتی استان مازندران بوده، و نیز ساخت مدرسه کودکان استثنایی در آمل و حمایت مالی گسترده از بنیاد خیریه کودک و سرپرستی دهها کودک مستعد و نیازمند

تحت پوشش آن بنیاد، نمونه هایی از نیک اندیشی و نیکوکاری بزرگمهر دادگر از چهره های همیشه ماندگار و مفاخر ملی آمل است.

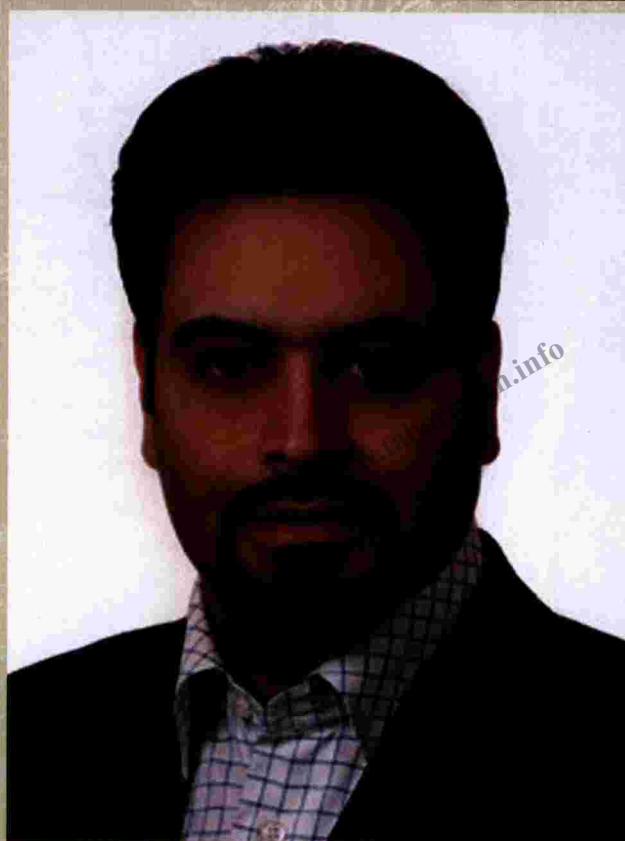
Bozorgmehr Dadgar

M.A in food industry from Shahid Beheshti University and university instructor.

Founder and manager of Dushe Haraz Dairy Company.

Selected as top dairy unit and top entrepreneur in Iran in 1389.

info@harazdairy.com



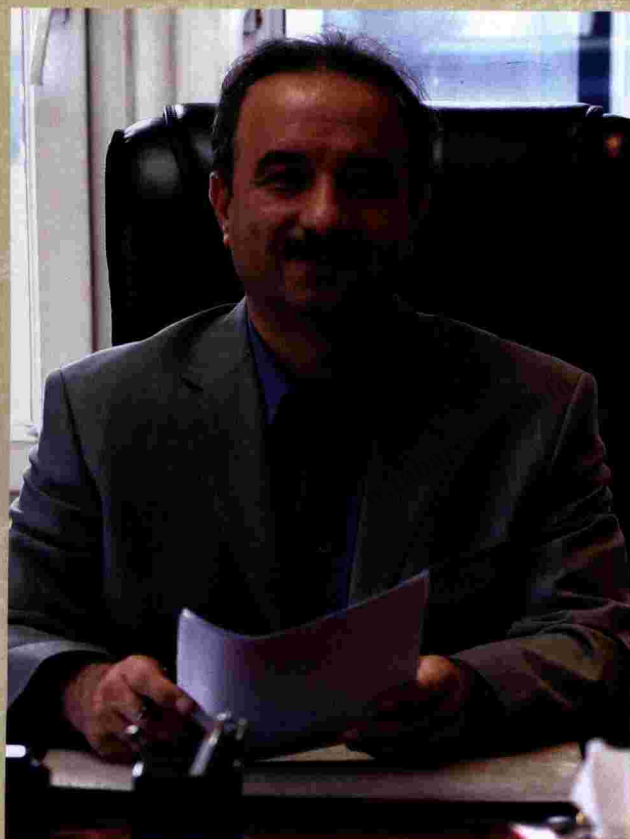
Mehrshad Rajabi

M.A in Econiomics, founder and president to D. Eurasia, Group and former president of Fargah Trading Group in Iran. West Asia General Manager of Nexus Oil International (British Cooperation). Former member of the board and Chief of middle East region of premat Co. of Switzerland). Former member of the board of Migros Bank of Switzerland.
mehrshad@rajabi.ws

مهرشاد رجبی

مهرشاد رجبی متولد سال ۱۳۵۵ و دانش آموخته کارشناسی ارشد اقتصاد است. مقالات و مصاحبه‌های متعدد رجبی در حوزه اقتصاد سیاسی و مسائل بین‌الملل نشانگر آن است که او یکی از برجسته‌ترین صاحب‌نظران و کارشناسان مسایل اقتصاد سیاسی است. رجبی در عرصه فعالیت‌های اقتصادی در سطح بین‌المللی، یکی از بزرگترین تجار و بازرگانان ایرانی است. شرکت‌ها و گروه‌های تحت مدیریت او نمایندگی انحصاری شرکت‌های بزرگی چون زیمنس آلمان، گروه مان آلمان، جانسون متی انگلیس، فایزر آمریکا، نوارتیس سوئیس و لنکستر آمریکا را در ایران و خاورمیانه بر عهده داشته‌اند. مهرشاد رجبی همچنین عضویت در هیأت مدیره شرکت پریمات سوئیس (ژنو)، عضویت در هیأت مدیره مگروس بانک سوئیس، ریاست هیأت مدیره و مدیریت عامل گروه تجاری فرگاه در ایران را در کارنامه خود دارد. رجبی رئیس هیأت مدیره و مدیر عامل گروه دی-اوراسیا در ایران با حوزه فعالیت‌های گسترده بین‌المللی در زمینه‌ی غلات و نهاده‌های دامی (نمایندگی انحصاری اتحادیه غلات برزیل در جمهوری اسلامی ایران)، صنایع دخانی، پروژه‌های نیروگاهی، پروژه‌های نفت و گاز، صنایع شیمیایی، پروژه‌های حمل و نقل ریلی و صنایع انفورماتیک است. وی همچنین، مدیر کل منطقه آسیای غربی شرکت نفتی نکسوس اوپل انگلستان و از مفاخر آمل در سطح ملی و بین‌المللی است.

علیرضا زرین نژاد



مهندس علیرضا زرین نژاد که از مفاخر ملی آمل در حوزه صنعت به شمار می آید، متولد ۱۳۴۰ در شهرستان آمل و از طایفه امیری لاریجان است. وی که تحصیلات ابتدایی خود را در دبستان بامداد، دوره راهنمایی را در مدرسه حکیمی و دوران دبیرستان را در هنرستان صنعتی آمل سپری کرد، دانش آموخته کارشناسی مهندسی عمران است. زرین نژاد در سال ۱۳۷۴ با بانو دکتر لادن سیف نیاکی از چهره های نام آشنا و نیکوکار آمل ازدواج، که حاصل آن دو فرزند به نام های امیرصفا و امیرمهدی است.

مهندس زرین نژاد اولین تجربه رسمی فعالیت های کاری خود را طی سالهای ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۳ به عنوان سرپرست کارگاه نظارت سد انحرافی هزار سنگر آمل با شرکت مهندسین مشاور مهتاب قدس آغاز کرد. از سال ۱۳۷۴ با نگرش طراحی و ساخت سوله و اسکلت های فلزی، شرکت مهندسی زرین سوله (جم) را با ۱۷ نفر پرسنل در آمل تأسیس و طی دو دهه تلاش بی وقفه، این شرکت به یکی از بزرگترین سازندگان اسکلت فلزی در ایران و کشورهای آسیای میانه و حاشیه خلیج فارس تبدیل گردید.

گروه کارخانجات زرین سوله (جم) با فعالیت در زمینه های طراحی و معماری و سازه ای، ساخت و نصب سالن های صنعتی، برج های فلزی بلند مرتبه، سازه های پالایشگاهی و نیروگاهی، پل های فلزی، جرثقیل های سقفی، آشیانه های هواپیما، سالن های ورزشی و اجتماعات با دهانه های وسیع، از مهم ترین کارخانجات صنعتی ایران است. شرکت های گروه صنعتی زرنیاکو (جم)، شرکت پتروسازه (جم) و شرکت زرنیاکو FZE، به عنوان زیرمجموعه گروه کارخانجات زرین سوله (جم) با بیش از ۷۵۰ نفر پرسنل، نقش مهمی را در جهت توسعه صنعتی و استقلال و خودکفایی اقتصادی در ایران بر عهده دارد.

برگزیده پیمانکار نمونه سازمان بنادر و کشتیرانی

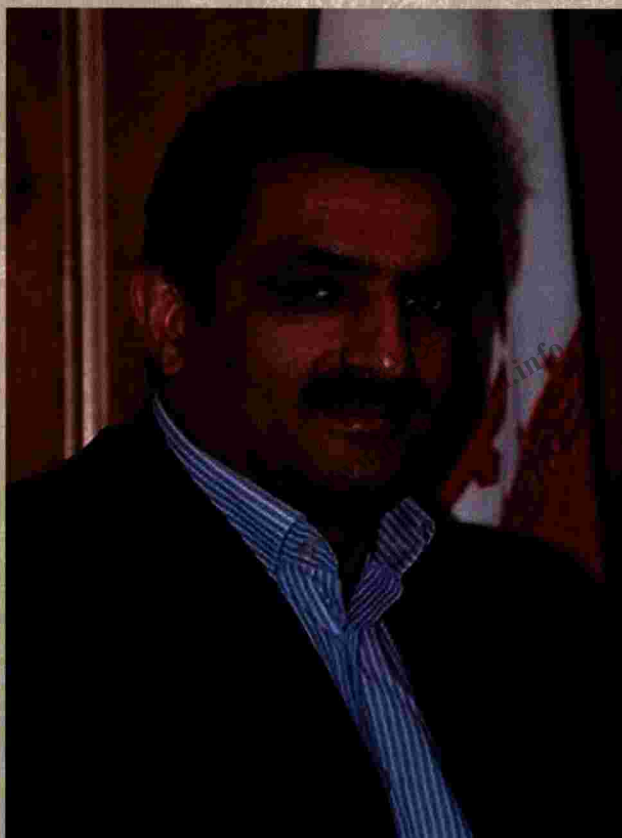
کشوردر سال ۱۳۸۳، اخذ لوح تقدیر از وزیر صنایع و معادن در سال ۱۳۸۲، اخذ گواهی نامه رعایت حقوق مصرف کننده از وزیر بازرگانی در سال ۱۳۸۷، برگزیده کارآفرین نمونه استان مازندران در سال ۱۳۹۰ و برگزیده تولید کننده نمونه و برتر در همایش تولید ملی افتخار ملی در سال ۱۳۸۹، بخشی از موفقیت های شرکت زرین سوله (جم) و مدیریت کارآمد و توانمند آن در عرصه تلاش برای توسعه و سازندگی است.

Ali Reza Zarrin nezhad

Civil engineer, founder and chairman of Zarrinsuleh Engineering Group.

Top entrepreneur in National Economy and Production Gathering in 1389.

a.zarrinnezhad@zarrinsoleh.com



Gholam Reza Oshrie

Governing board member of industrial zone company in Mazandaran.

Deputy of Industry, Mine and Agriculture Chamber in Mazandaran Province.

Head of Commerce, Industry and Mine Chamber of Mazandaran.

غلامرضا عشریه

غلامرضا عشریه در سال ۱۳۴۷ متولد گردید. او از نام آوران عرصه کارآفرینی و نیکوکاری در آمل است. عشریه رئیس هیأت مدیره و مدیر عامل شرکت پارس ماشین، مؤسس و رئیس هیأت مدیره شرکت بازرگانی امیر خودرو و رئیس هیأت مدیره شرکت رینگ سازی فن آوران شمال است.

عشریه از مدیران کارآمد و فعال صنعت و تجارت در استان مازندران است که عضویت هیأت مدیره انجمن قطعه سازان استان مازندران، ریاست انجمن همگن فلزی برق و الکترونیک استان مازندران، عضویت هیأت نمایندگان و هیأت رئیسه اتاق بازرگانی استان مازندران، عضویت هیأت مدیره شرکت شهرکهای صنعتی استان مازندران، نایب رئیس خانه صنعت و معدن استان مازندران را در کارنامه سوابق و فعالیتهای اقتصادی و مدیریتی خود دارد. وی همچنین اولین آملی برگزیده به عنوان رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان مازندران است.

غلامرضا عشریه همچنین از بزرگان و مفاخر آمل در فعالیتها و خدمات نیکوکارانه است. وی عضو هیأت مؤسس و هیأت مدیره مجمع خیرین شهرستان آمل، عضو هیأت امضاء حساب ۱۰۰ امام خمینی در مازندران، عضو هیأت مدیره خیرین مدرسه ساز استان مازندران، عضو هیأت مدیره انجمن حمایت از زندانیان آمل، رئیس هیأت مدیره خیرین مسکن ساز و مسئول کمیته دانشجویی مجمع خیرین آمل است که از نقش مهمی در فعالیتها و خدمات خیریه و نیکوکارانه در آمل برخوردار است.

نصیر عمرانیان محمادی



مهندس نصیر عمرانیان محمدی در سال ۱۳۳۴ متولد گردید. وی فارغ التحصیل رشته مهندسی راه و ساختمان از دانشگاه سنت توماس و نیز دارای تحصیلات تکمیلی در رشته مدیریت صنعتی و از نام-آوران صنعت و نیکوکاری در آمل است. نصیر عمرانیان که ریاست هیأت مدیره و مدیر عاملی شرکت کشتارگاه صنعتی پرسفید آمل، قائم مقام مدیر عامل شرکت تولیدی آمل پخش، نایب رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن مازندران، عضویت در هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی مازندران و ایران، عضویت در کمیسیون تخصصی صنعت اتاق ایران، ریاست انجمن کشتارگاه-های صنعتی طیور مازندران، عضویت در هیأت مدیره انجمن صنایع طیور کشور و ریاست اتحادیه صادر کنندگان مازندران را در کارنامه سوابق و فعالیت‌های خود دارد، از مفخر ملی آمل است.

برگزیده قهرمان صنعت ایران در سال ۱۳۸۵، منتخب بزرگان صنعت ایران در سال ۱۳۸۶ و برگزیده واحد نمونه صنعت و تجارت ایران در سال ۱۳۸۸، از جمله افتخارآفرینی‌های مهندس محمدی برای آمل در سطح ملی است.

نصیر عمرانیان محمدی که عضویت در هیأت مؤسس و هیأت امناء انستیتو پاستور شاخه شمال کشور، عضویت در هیأت مدیره انجمن بیماران سرطانی آمل، عضویت در هیأت امناء بیمارستان‌های امام رضا (ع) و حضرت امام (ره) در آمل را نیز در کارنامه خود دارد، از چهره‌های ماندگار نیکوکار در آمل و از مفخر ملی آمل در عرصه صنعت و مدیریت اقتصادی در ایران است.

Nasir Omranian Mohammadi

Civil engineer and M.A in industrial management.

Director of Mazandaran Exporting Union.

Selected as Iran Industry Champion in 1385 and Iran Industry Grand in 1386.

parsefid.amol@gmail.com

مهندس محمدی همچنین از قهرمانان و بزرگان نیک‌اندیش و نیکوکاری نیز به شمار می‌آید. تلاش وی در همراهی با نیکوکار بزرگ مرحوم حاج علی اصغر هادیزاده برای افتتاح اولین مرکز CCU مازندران، احداث دهها مسجد، حسینیه، اماکن آموزشی و فرهنگی، تأمین جهیزیه صدها نوزاد بی‌بضاعت، تقبل هزینه‌های تحصیلی صدها دانشجوی کم‌بضاعت، مشارکت در ساخت دانشکده پرستاری و مامایی آمل، احداث ساختمان اداره بازرگانی شهرستان آمل، احداث دهها واحد مسکونی برای افراد و خانواده‌های نیازمند، تأسیس و مدیریت مرکز توانبخشی معلولین فجر در آمل، از جمله فعالیت‌ها و خدمات نیکوکارانه مهندس نصیر عمرانیان محمدی در آمل است.



Mostafa Firouzi

Agriculture engineer, founder and manager of various industrial and commercial companies in Iran and abroad.

Outstanding Benefactor and supportive of social and cultural activities in Amol.

مصطفی فیروزی نیکی

مهندس حاج مصطفی فیروزی نیکی در سال ۱۳۴۴ چشم به جهان گشود. وی دانش آموخته‌ی رشته مهندسی کشاورزی و از چهره‌های نام‌آور نیکوکاری و فعالان حوزه کارآفرینی و خدمات اجتماعی و از مفاخر برجسته آمل است. فیروزی در عرصه اقتصادی و کار-آفرینی، در کارنامه خود تأسیس معدن، تأسیس کارخانه بتن آماده پیشگامان قائم (عج)، احداث و بهره‌برداری مراکز مختلف تجاری - اداری، احداث پایانه بزرگ مسافری آمل فیروزی و بازرگانی در سطح بین‌المللی را در کارنامه خود دارد.

مصطفی فیروزی از بزرگان نیک اندیشی و نیکوکاری در آمل است. تخصیص زمین و احداث مؤسسه مکتب الزهرا (س) در آمل با هدف گسترش و ترویج علوم دینی و قرآنی یکی از یادگارهای ارزشمند فیروزی برای مردم آمل است. مؤسسه مکتب الزهرا که به همت مصطفی فیروزی تأسیس و با مدیریت بانو حاجیه توران ناصری مادر نیکو کار مصطفی فیروزی به فعالیت مشغول است یکی از مراکز و تشکلهای مذهبی و خیرخواهانه در میان بانوان آمل است. حمایت مالی برای تحت پوشش قرار دادن دهها دانشجو و خانواده‌های بی بضاعت، تخصیص زمین برای احداث پارک بزرگ بانوان آمل، حمایت مالی از فعالیت‌های فرهنگی و عام المنفعه عمرانی و حمایت از بنیاد خیریه کودک آمل و تقبل هزینه احداث ساختمان آن بنیاد، از جمله فعالیت‌ها و خدمات ارزشمند و همیشه ماندگار مصطفی فیروزی در آمل است.

خلیل قلی زاده



مهندس خلیل قلی زاده متولد سال ۱۳۵۱ و کارشناس مهندسی باغبانی و طراحی فضای سبز از دانشگاه تهران و کارشناس ارشد بازرگانی است. وی مؤسس و مدیر شرکت رویش طبرستان و از مفاخر ملی آمل و از نام آوران عرصه کشاورزی و باغداری و تولید و پرورش و صادرات گل و گیاه در ایران است. استعداد یابی مناطق مختلف شهرستان آمل و استان مازندران برای کشت زراعی و در سطح وسیع و انبوه محصولات باغبانی از جمله ۲۴۰ تن گیاهان دارویی در سال و نیز تولید انبوه گیاهان زینتی؛ تولید و تکثیر انبوه میلیونها نهال زیتون و فندق در کشور؛ تبدیل گلخانه‌های سنتی به سیستم جدید گلخانه‌ای با روش‌ها، تکنولوژی‌ها و مدیریت مدرن و دانش بنیاد؛ صادرات گل و گیاه به خارج از کشور از جمله روسیه، بلاروس و کشورهای عربی؛ همکاری بین المللی با کشورهای اروپایی از جمله هلند و آلمان در زمینه گل و گیاه و ساخت و راه اندازی پروژه‌های محصولات گلخانه‌ای؛ همکاری گسترده آموزشی و پژوهشی با دانشگاه‌ها و مراکز و مؤسسات علمی کشور در زمینه گل و گیاه؛ از جمله دستاوردهای ملی و بین المللی مهندس قلی‌زاده در عرصه کشاورزی و باغداری و گل و گیاه است.

مهندس قلی زاده از بزرگان و مفاخر ملی آمل در عرصه گل و گیاه در ایران و نیز از فعالان نیک اندیش و نیکوکار در حمایت از مراکز و مؤسسات و فعالیت‌های خیریه در آمل است.

Khalil Qolizadeh

Gardening engineer from Tehran university and M.A in Commerce.

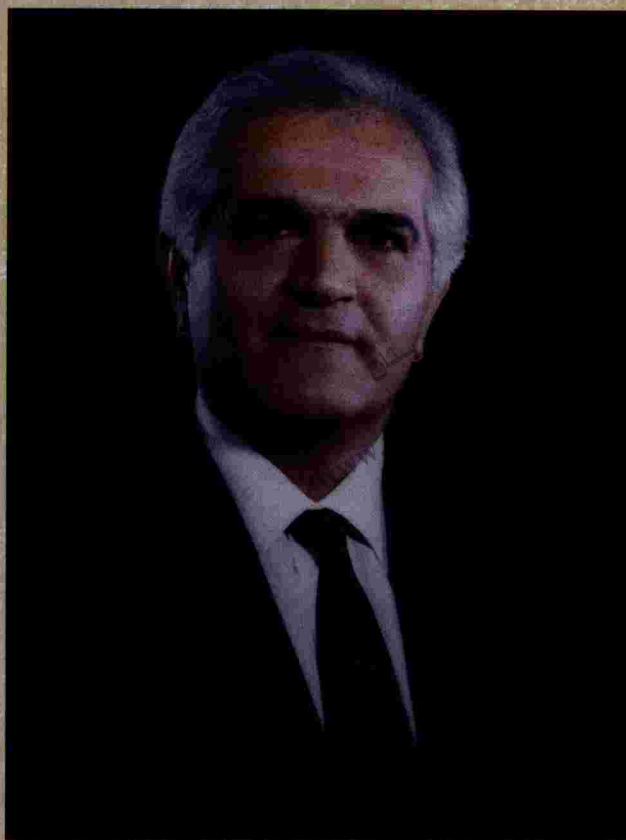
Selected as sample producer of herb in Iran in 1384, 1385.

Selected as sample produced of plants and flowers in Iran in 1389, 1391.

mpgholizadeh@yahoo.com

خلیل قلی‌زاده از پیشگامان تغییر سیستم‌های سنتی گلخانه‌ای به سیستم‌های مدرن و تلاش علمی و کارشناسی در زمینه تولید در گلخانه‌های صنعتی و مدرن و از پایه گذاران برجسته و اصلی تحولات بنیادین مدرن در ساختار تفکر، روش‌ها و مبانی مدیریتی در کشاورزی و باغداری ایران است. وی موفقیت‌ها و افتخارآفرینی‌های فراوانی از جمله برگزیده کارآفرین برتر استان مازندران در سال ۱۳۸۸، برگزیده کارشناس نمونه استان مازندران در سال ۱۳۸۸، برگزیده واحد نمونه ملی گیاهان دارویی در سالهای ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵، و برگزیده تولید کننده نمونه ملی محصولات گلخانه‌ای ایران در سالهای ۱۳۸۹ و ۱۳۹۱ را در کارنامه خود دارد.

محمد مهدی کامکار



دکتر محمد مهدی کامکار متولد سال ۱۳۲۱ و از مفاخر ملی آمل است. وی دانش آموخته‌ی دکترای داروسازی از دانشگاه تهران و از مدیران ارشد و نام آور در صنایع دارویی، بهداشتی و بازرگانی در ایران است. دکتر کامکار که سابقه تدریس در آموزش و پرورش را نیز در کارنامه سوابق خود دارد، در سال ۱۳۵۴ به مدیر کلی دفتر برنامه ریزی تغذیه رایگان در وزارت بازرگانی منصوب گردید. معاونت مدیر عامل شرکت سهامی خدمات بازرگانی و ریاست سازمان مصالح ساختمانی کشور، از دیگر مسئولیت‌های دکتر کامکار در سوابق و فعالیت‌های مدیریتی وی است.

دکتر کامکار با کارنامه‌ای درخشان از عملکرد و خدمات ارزنده در وزارت بازرگانی، در سال ۱۳۵۸ و به پیشنهاد وزیر بهداشتی، در ستاد مرکزی بهداشتی استان تهران و سپس به عنوان نماینده تام الاختیار وزیر در حوزه وزارتی مشغول به فعالیت گردید. با توجه به ملی شدن صنایع داروسازی چند ملیتی توسط شورای انقلاب، طی حکمی از سوی وزرای بهداشتی و صنایع و معادن به عنوان مدیر عامل کارخانجات داروسازی فایزر در ایران انتخاب گردید. مسئولیت مشاور حوزه معاونت غذا و دارو در کشور از دیگر سوابق مدیریتی دکتر کامکار است. مشارکت در تدوین دارونامه جدید ایران (ژنریک) و تشکیل دوره‌های آموزش ضمن خدمت برای جامعه داروسازی و پزشکی کشور و برپایی دهها کنگره و سمپوزیوم در این زمینه، از جمله خدمات ارزنده دکتر کامکار در مسئولیت معاونت غذا و دارو بود.

دکتر کامکار در سال ۱۳۷۰ به سمت مدیر کل امور پژوهش وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برگزیده شد. وی در این حوزه، علاوه بر تداوم خدمات آموزشی، در زمینه پژوهش‌های بالینی به ویژه در زمینه بیماری‌هایی چون دیابت و تالاسمی، طرح‌های جدیدی را آغاز و رهبری کرد. دکتر کامکار که تشکیل انجمن صنایع شوینده و بهداشتی و آرایشی ایران، عضویت در هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی ایران، تأسیس و پایه گذاری انجمن آملی‌های مقیم تهران را نیز در کارنامه خود دارد، هم اکنون ریاست هیأت مدیره لابراتوارهای بین‌المللی تحقیقاتی، آموزشی و تولیدی دکتر کامکار، لابراتوارهای شرکت عطرآگین و شرکت داروسازی فاخر در زمینه تولید فرآورده‌های دارویی، شوینده، بهداشتی و نیز

ریاست انجمن صنایع همگن استان البرز را بر عهده دارد. کامکار همچنین از فعالان نیکوکاری و نیک‌اندیشی است که در تأسیس مؤسس خیریه امام علی (ع) تهران نقش برجسته‌ای را بر عهده داشته است.

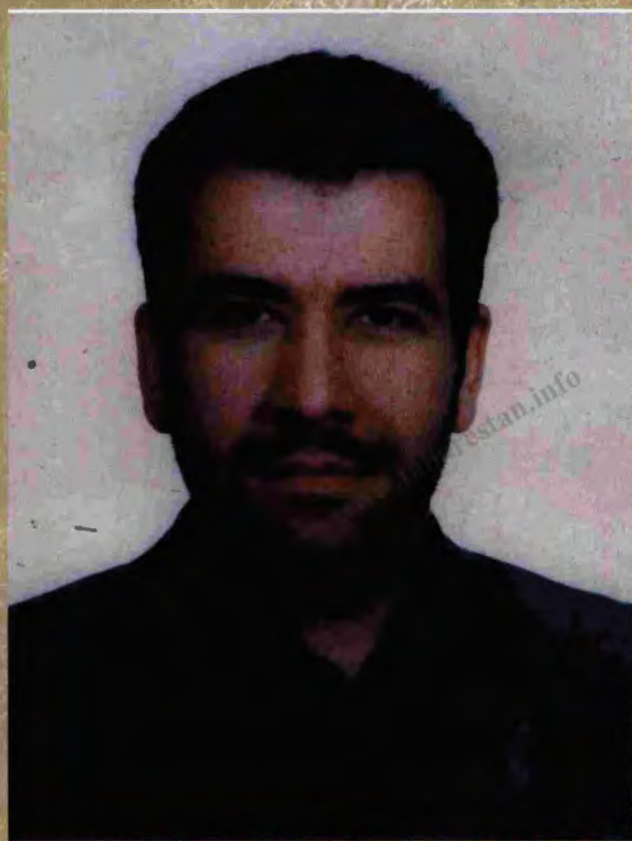
Mohammad Mehdi Kamkar

Ph.D in pharmachology from Tehran University.

Founder of health and cosmetics industry union in Iran.

Member of Iran commerce chamber representative board.

Board director of Dr. Kamkar Research and Educational laboratories and Fakher Pharmachological Company.



علیرضا واعظ جوادی

مهندس علیرضا واعظ جوادی در سال ۱۳۵۱ متولد گردید. وی دانش آموخته‌ی رشته مهندسی شیمی - صنایع پالایش و کارشناس ارشد کارآفرینی از دانشگاه تهران و از مفاخر ملیو آمل است. وی که مدیریت کارخانه دیگهای فولادی آبگرم شمال، مدیریت فنی شرکت ژوبل و برنامه ریزی پالایشگاه اوک را در کارنامه سوابق خود دارد، مؤسس و رئیس شرکت و کارخانه پسا (پشم سرپایه آهن) و از نام آوران صنعت در ایران است.

AliReza Vaezjavadi

M.A in entrepreneurship and B.S in Chemistry from Tehran University.

Founder and manager of Sepa factory in Iran.

Inventor and winner of two gold medals in International Exhibition of Inventions and Technology in Malaysia, 2009.

rezapasa@gmail.com

مهندس واعظ جوادی از مبتکران و مخترعان آملی در حوزه صنعت با کارنامه‌ای درخشان در سطح بین‌المللی است. اختراع درب‌های نسوز و ضد صوت در سال ۱۳۷۹، اختراع عایق‌های باز و بسته شونده اتصالات نفت و گاز با نام تجاری PWI در سال ۱۳۸۰ و طرح آهن اسفنجی در سال ۱۳۹۱، از جمله دستاوردهای علمی و تکنولوژیکی این مخترع آملی است. طرح آهن اسفنجی مهندس واعظ جوادی برگزیده طرح برتر در سومین جشنواره و نمایشگاه ملی علم تا عمل در ایران است. دریافت دو مدال طلا در نمایشگاه اختراعات و فناوری مالزی تحت نظارت WIFO سوئیس در رشته انرژی و محیط زیست و برای اختراع درب‌های نسوز در سال ۲۰۰۹ میلادی، از جمله افتخارآفرینی‌های بین‌المللی علیرضا واعظ جوادی است.

یادمان بزرگان و مفاخر معاصر آمل

شور

فصل چهارم



محسن حاجی پور

Mohsen Hajipour

Champion and gold winner of Greco Roman Wrestling World Championship in 2011.

Champion and gold winner of Military Greco Roman Wrestling World Championship in 2008.

Champion and gold winner of Student Greco Roman Wrestling World Championship in 2010.

Champion and gold winner of Fyla Grand Prize in 2009.

محسن حاجی پور قهرمان نام آور کشتی فرنگی ایران، در سال ۱۳۶۷ متولد گردید. وی که از مفاخر ملی و جهانی آمل است در کاونامه درخشان ورزشی خود، خالق افتخار آفرینی‌های فراوانی در جهان است. حاجی پور که مدل پرنز مسابقات کشتی فرنگی بزرگسالان آسیا (ازبکستان) در سال ۲۰۱۱، مدال نقره جام جایزه بزرگ فیلا (آذربایجان) در سال ۲۰۰۹ و چندین قهرمانی در مسابقات بین المللی را در کارنامه‌ی سوابق ورزشی خود دارد، قهرمان جوانان آسیا در سال ۲۰۰۸ قطر، قهرمان و دارنده مدال طلای مسابقات ارتش‌های جهان در سال ۲۰۰۸ کروواسی، قهرمان و دارنده مدال طلای مسابقات دانشجویان جهان در سال ۲۰۱۰ ایتالیا و نیز قهرمان و دارنده مدال طلای جام جهانی ۲۰۱۱ و از چهره‌های همیشه ماندگار تاریخ ورزش کشی فرنگی در ایران است.



قاسم رضایی

Qasem Rezaie

Gold medal winner in wrestling in London Olympic in 2012.

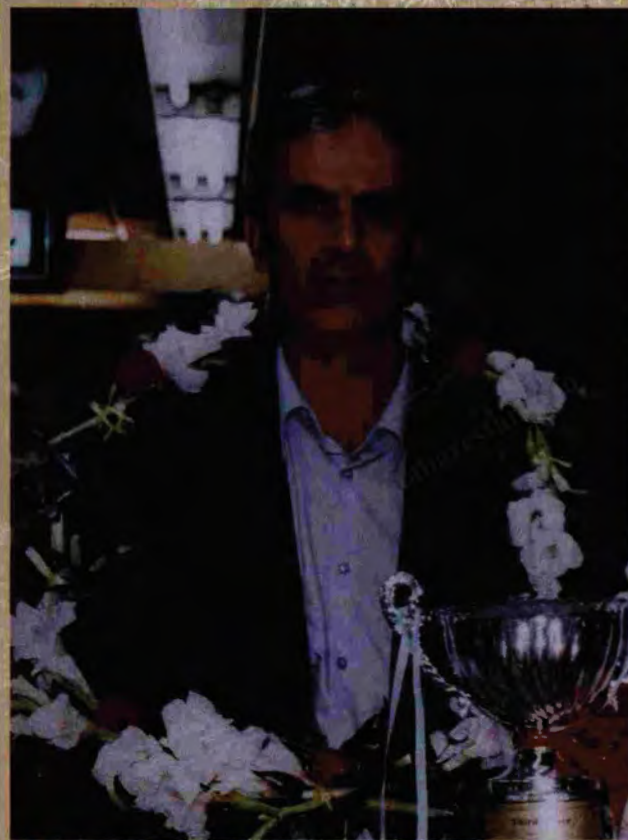
Gold medal winner in wrestling in Asia 2007 and 2008.

Bronz medal winner in wrestling in 2007, world.

قاسم رضایی کشتی گیر و قهرمان نام آور آملی در ایران و جهان، در سال ۱۳۶۴ متولد گردید. رضایی ملقب به ببر آمل، از پر افتخارترین قهرمانان ورزش کشتی فرنگی در ایران و از مفاخر ملی و جهانی آمل است. وی در بهایه سالها تلاش خستگی ناپذیر خود، میجموعه‌ای از افتخارآفرینی‌ها و موفقیت‌های بزرگی چون رسیدن به قله المپیک را در کارنامه ورزشی خود دارد.

کسب قهرمانی و مدال برنز مسابقات آسیایی میلادی ۲۰۰۶ آلمان در وزن ۸۴ کیلو، کسب قهرمانی و مدال طلا در مسابقات آسیایی سال ۲۰۰۷ بیشکک در وزن ۹۶ کیلو، کسب قهرمانی و مدال طلا در مسابقات آسیایی سال ۲۰۰۸ ججو در وزن ۹۶ کیلو، کسب قهرمانی و مدال برنز مسابقات جهانی سال ۲۰۰۷ در باکو در وزن ۹۶ کیلو، و کسب قهرمانی و مدال طلا در مسابقات المپیک ۲۰۱۲ لندن در وزن ۹۶ کیلو، از جمله موفقیت‌های این کشتی گیر پر قدرت و با تکنیک و تاکتیک آملی در سطح جهان و المپیک است.

حسن منصور



Hasan Mansouri

Iranian National Juvenile Volleyball Team coach and Iranian Omid Volleyball Team coach.

Iranian National Volleyball Team coach and director of Iranian Beach Volleyball Team.

H.mansouriamoli@yahoo.com

حسن منصوری در سال ۱۳۳۵ متولد گردید. منصوری اولین آملی است که در سال ۱۳۵۴ به همراه عالی‌زاد به بازیکنان تیم ملی والیبال امید ایران پیوست. وی که دارای مربیگری بین‌المللی درجه دو است، از بزرگترین و موفق‌ترین مربیان و سرمربیان والیبال ایران به شمار می‌آید.

تیم والیبال مازندران برای اولین بار در سال ۱۳۶۱، با سرمربی‌گری منصوری قهرمان جوانان ایران گردید. اولین قهرمانی تیم والیبال آموزشگاه‌های مازندران در ایران در سال ۱۳۶۳ و نیز قهرمانی تیم والیبال منتخب مازندران در اولین جام بین‌المللی دهه فجر در سال ۱۳۶۵، با سرمربی‌گری حسن منصوری به دست آمد.

منصوری اولین مربی مازندرانی و آملی است که به سرمربی‌گری تیم ملی والیبال جوانان برگزیده شد. وی همچنین اولین مربی آملی است که در سالهای ۶۹-۱۳۶۸، سرمربی‌گری تیم‌های والیبال امید ایران را بر عهده گرفت. حسن منصوری اولین مربی بین‌المللی والیبال ساحلی در ایران و اولین مربی تیم ملی والیبال ساحلی ایران در سالهای ۸۰-۱۳۷۹ است. وی در سالهای ۸۵-۱۳۸۰ مربی‌گری و دستیار اولی سرمربی تیم ملی والیبال بزرگسالان ایران، پارکا کی وون را بر عهده گرفت.

حسن منصوری که با کارنامه‌ای درخشان در سطح ملی و بین‌المللی، از سال ۱۳۹۱ به ریاست کمیته والیبال ساحلی کشور برگزیده و منصوب گردیده، از نام آوران و چهره‌های همیشه ماندگار تاریخ ورزش والیبال ایران و از مفاخر ملی آمل است.

یادمان بزرگان و مفاخر معاصر آمل

فصل پنجم

بانوان



Afsaneh Asadpur

M.A in exceptional children psychology and university instructor.

Chief of "Bonyade Kudak" Charity institution in Amol and Eastern Mazandaran.

hansefaa@gmail.com

افسانه اسدپور

بانو افسانه اسد پور در سال ۱۳۴۶ متولد شد. وی که دارای دانشنامه کارشناسی ارشد در رشته روانشناسی کودکان استثنایی و مدرس دانشگاه است، از سال ۱۳۷۵ به عنوان معلم کودکان استثنایی به فعالیت‌های آموزشی و مشاوره‌ای در آموزش و پرورش آمل مشغول گردید.

از سال ۱۳۸۳ به عنوان مددکار افتخاری به همکاری با بنیاد خیریه کودک کشور در شرق استان مازندران برخاست. در سال ۱۳۸۶ به همت اسدپور، شعبه مؤسسه خیریه بنیاد کودک آمل با حوزه فعالیت در شرق استان مازندران تأسیس و راه اندازی گردید. اسدپور در سایه همت والا و قدرت برنامه ریزی و روحیه مسئولانه و دلسوزانه خود و با همراهی جمعی از همکاران تلاشگر در بنیاد کودک آمل صدها کودک مستعد و نیازمند به حمایت را تحت پوشش بنیاد قرار داده است.

اسدپور همچنین سابقه عضویت در هیئت مدیره موسسه دیار سبز مازندران با حوزه فعالیت‌های زیست محیطی و نیز همکاری مستمر و مؤثر با خالپ مؤسسات و مراکز خیریه و نیکوکارانه به ویژه در زمینه کودکان را در کارنامه عملکرد و خدمات انسان دوستانه خود دارد. تقدیر رئیس جمهور و وزیر آموزش و پرورش، از اسدپور، نشانه‌ای از سالها تلاش و خدمات او در آمل است. اسدپور همچنین برگزیده مربی نمونه کشور در زمینه ناهنگ ناشنوایان است.

مریم پروین



مریم پروین دوسال ۱۳۴۶ متولد گردید. وی داوای تحصیلات دانشگاهی در رشته‌های مدیریت بازرگانی، حسابداری، حقوق و فوق لیسانس مدیریت MBA از پردیس بین‌المللی دانشگاه گیلان است. پروین از برجسته‌ترین زنان فعال اجتماعی و نیکوکار آمل و از چهره‌های نامدار در همکاری گسترده با مؤسسات و مراکز مختلف خیریه از جمله انجمن معلولین توانا، کانون ناسنویان، انجمن نابینایان، مؤسسه زنان خیراندیش آمل، بنیاد خیریه کودک و جمعیت هلال احمر آمل و مؤسس و مدیر مؤسسات و تشکلهای مختلف مردم نهاد در آمل و مازندران است.

تأسیس و مدیریت شرکت تعاونی بانوان پویا خیر طبرستان، مؤسسه زیست محیطی دیار سبز مازندران و شرکت همایش آرا سبز و مدیریت اجرایی دهها همایش اقتصادی، صنعتی، زیست محیطی و اجتماعی در سطوح استانی و ملی، از جمله فعالیت‌های اجتماعی و مدیریتی مریم پروین است.

پروین اولین زن عضو شورای اسلامی روستا با کسب بیشترین آرا در اولین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر و روستا در آمل و اولین زن عضو شورای اسلامی بخش در شهرستان آمل و عضو دوره دوم شورای اسلامی شهر و شهرستان آمل با کسب رتبه اول و بیشترین آرای مردمی در تاریخ انتخابات شوراهای اسلامی در شهر و شهرستان آمل، برگزیده عضو شوراهای اسلامی نمونه در مازندران و برگزیده مدیر عامل نمونه تعاونی‌های کارآفرین در استان مازندران در سال ۱۳۹۸ است.

از پروین که از چهره‌های شناخته شده در عرصه مطبوعات و رسانه‌های محلی و کشوری است، تاکنون دهها نقد، مصاحبه و مقاله در نشریات و رسانه‌های مختلف محلی و مطبوعات کشوری از جمله در روزنامه‌های اعتماد، ایران، جام جم، آرمان و شرق منتشر شده است.

سوابق عملکرد و خدمات درخشان پروین در مسئولیت‌های مختلف اجتماعی و نقش ارزنده وی در حمایت از افراد و خانواده‌های بی‌بضاعت و به ویژه تلاش‌های پی‌گیرانه او برای آبادانی و توسعه آمل و خدمت به مردم، مریم پروین را به یکی از متنفذترین و محبوب‌ترین چهره‌های مردمی و از مفاخر همیشه ماندگار آمل تبدیل ساخته است.

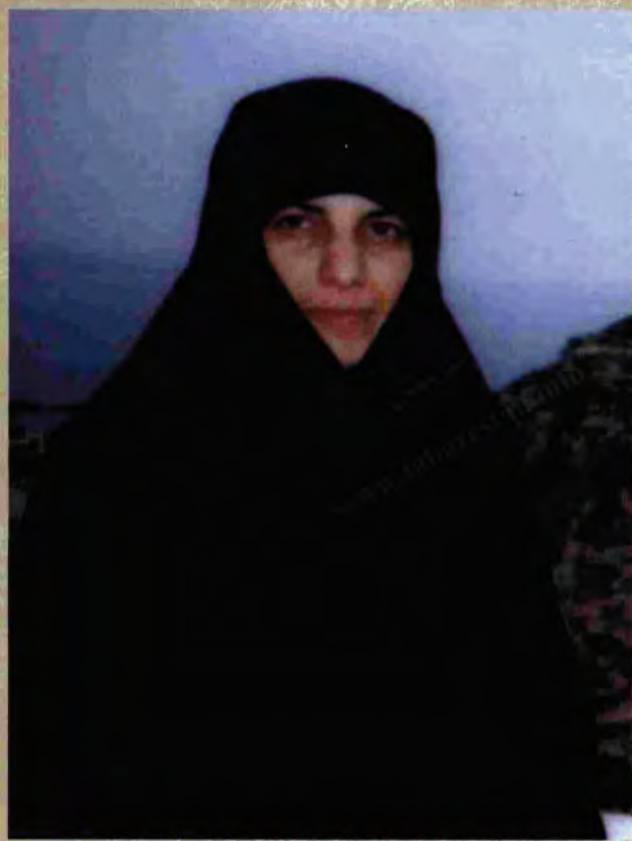
Maryam Parvin

M.A in management from Guilan University.
Writer and journalist of local and national press.

The first woman elected as Islamic City Council member with a high majority vote.

Selected general manager and top entrepreneur in Mazandaran Province in 1391.

parvin_amol@yahoo.com



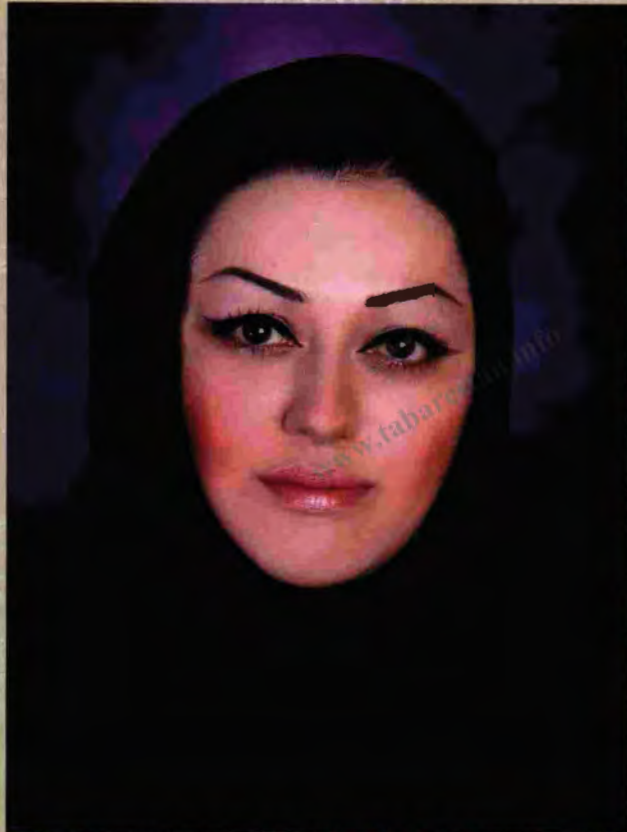
سید مرزیه حامدی

Seyyede Marzieh Hamedy
M.A in Quranic Science and University
instructor.
Quran reciter and Quranic Science
Competition referee.
Seleceted in Iranian Prosperous Women
Festival and different Quranic festivals.
hamedy_sm@yahoo.com

بانو سیده مرضیه حامدی که از مفاخر آمل در
حوزه علوم اسلامی و قرآنی است، در سال ۱۳۵۱ متولد
گردید. وی دارای تحصیلات حوزوی سطح دو و
تحصیلات دانشگاهی کارشناسی اوشد علوم قرآنی و
حدیث و مدوس دانشگاه است. مرضیه حامدی که
حافظ کل قرآن کریم است، کسب رتبه اول قرائت قرآن
منطقه‌ای استان دانشگاه‌های آزاد اسلامی در سالهای
۱۳۸۷ تا ۱۳۹۰ و کسب رتبه سوم المپیاد قرآنی استادان
دانشگاه‌های علوم قرآنی و معارف اسلامی کشور در
سال ۱۳۹۱ را در کارنامه خود دارد.

برگزیده نخستین جشنواره زنان موفق علمی،
فرهنگی و هنری منطقه ۳ دانشگاه‌های آزاد اسلامی در
سال ۱۳۹۰، ممتحن منتخب بخش سخنوری استان
مازندران و داوری مسابقات مختلف علوم قرآنی در
شهرستان آمل، استان مازندران و کشور، از دیگر
موفقیت‌ها و فعالیت‌های این بانوی فرهیخته و
افتخار آفرین آملی است.

شهره شاکری



فراوانی نیز به چشم می‌خورد، که شاکری را به یک بانوی نمونه و افتخارآفرین در شهر آمل تبدیل کرده است.

Shohreh Shakeri

Manager of food factory and international exporter.

Benevolent factor and supporter of social and cultural activities.

بانو معصومه (شهره) شاکری در سال ۱۳۵۷ در آمل متولد گردید. شاکری از چهره‌های برجسته و تحسین برانگیز کارآفرینان آملی است که در سایه توانمندی‌ها و تلاش و مقاومت فراوان خود در مبارزه با مشکلات، پله‌های موفقیت را از کارگری تا کارآفرینی پیمود. او که در آغوش پدری دلسوز و دامن مادری مهربان و سخت کوش رشد کرد، از همان نوجوانی و به سبب بیماری پدر و مشکلات مالی خانواده، دوشادوش مادر، مسئولیت‌پذیری در زندگی را تجربه کرد و با همه استعدادی که برای ادامه تحصیل داشت، به کار روی آورد. کار را با کارمندی جز آغاز نکرد. اما به سرعت در سایه توانمندی‌ها و مسئولیت‌پذیری و کارایی خود از پله‌های ترقی بالا رفت.

شاکری از سال ۱۳۷۸ به همکاری با شرکت پر سفید آمل دعوت و عهده‌دار مدیریت پرسنلی و سپس مدیریت بازرگانی آن شرکت گردید. استعداد و پشتکار فراوان شاکری موجب گردید تا به زودی از سوی هیأت مدیره شرکت پرسفید آمل عهده‌دار مسئولیت جانشین مدیر عامل گردد. قدرت برنامه‌ریزی و مدیریت این بانوی نمونه آملی موجب گردید تا در سال ۱۳۷۸، از وی برای همکاری با یک شرکت ورشکسته اقتصادی و نجات آن، دعوت گردد. شرکت فواد، در حالی که از ورشکستگی رنج می‌برد و در احتضار به سر می‌برد با حضور پرتوان شاکری به عنوان سهامدار آن شرکت و سپس مالک آن، با عبور از بحران‌ها، از سال ۱۳۷۹، تبدیل به یکی از موفق‌ترین شرکت‌ها در زمینه فرآوری و بسته‌بندی گوشت در آمل و مازندران گردید که به تدریج حتی توانسته است، فعالیت‌های تجاری خود را فراتر از ایران به خارج از کشور و در زمینه صادرات پای مرغ به کشورهای چین و ویتنام توسعه بخشد. در کارنامه این بانوی کارآفرینی آملی، خدمات نیکوکارانه

طیبه علی پور



Tayyabe Alipur

Founder and director of Amol Juvenile House.
Head of Imam Sajjad Charity Center in Amol.

مرکز خیریه امام سجاد (ع) آمل، خانه نوجوانان با حوزه فعالیت و خدمات رسانی به کودکان بی سرپرست است. تأسیس و مدیریت این مرکز را بانو طیبه علی پور بر عهده دارد. علی پور متولد سال ۱۳۳۴ در آمل است. وی از سال ۱۳۵۱ فعالیت‌های نیکوکارانه خود را در پرورشگاه آمل آغاز کرد. از سال ۱۳۷۱، با تأسیس شیرخوارگاه شکوفه در آمل، علی پور مسئولیت آن را بر عهده گرفت. از سال ۱۳۸۳ مرکز خیریه امام سجاد (ع) آمل تحت پوشش سازمان بهزیستی و با فعالیت و مدیریت علی پور تأسیس گردید. حوزه اصلی فعالیت این مرکز حمایت و سرپرستی کودکان دختر ۷ سال به بالا و ارائه خدمات مختلف آموزشی، تفریحی و رفاهی به آنان است. تلاش برای اشتغال یابی، ازدواج، تحصیلات دانشگاهی و ارائه تسهیلات بانکی به اعضای تحت پوشش این مؤسسه، از جمله فعالیت‌ها و خدماتی است که مدیریت آن را طیبه علی پور بر عهده دارد.

حاصل سالها خدمات علی پور، حمایت از صدها کودک و نوجوان است که علی پور برای آنان هم مادر بوده و هم پدر و هم دوستی مهربان. علی پور خانه‌ای جز خانه جوانان و مرکز امام سجاد (ع) ندارد، همه سالهای زندگی‌اش را در کنار کودکان بی سرپرست گذرانده و سالهاست که طلوع و غروب خورشید را در خانه جوانان امام سجاد (ع) با همدلی و همدلی با کودکان و نوجوانان و جوانان بی سرپرست نظاره کرده است. طیبه علی پور نمونه‌ای از انسان‌های برجسته‌ای است که در مدرسه انسانیت، درس‌های انسان دوستی را آموخته و تجربه کرده‌اند.



Farideh Malek

Benefactor and social activist in Amol, the first femal volunteer helper in the Red Crescent.

Selected as top volunteer in the Red Crescent of Iran in 1380 and 1386.

فریده ملک

بانو فریده ملک در سال ۱۳۲۳ چشم به جهان گشود. وی از سال ۱۳۴۵ با عضویت در جمعیت هلال احمر (شیر و خورشید)، خدمات انسان دوستانه خود را آغاز کرد. ملک اولین کارمند زن و اولین داوطلب هلال احمر در آمل است. نقش ارزنده فریده ملک در کمک‌های انسان دوستانه در وقایع زلزله‌های بوئین زهرا، بم، رودبار، افغانستان، پاکستان و هند و سیل اودن و آفریقا و نیز سالهای دفاع مقدس، فراموش نشدنی است. فریده ملک که از موفق‌ترین مربیان آموزشی در تربیت امدادگران به شمار می‌آید، در فعالیت‌های امدادی - حادثه‌ای، اینارگرانه موفق به نجات جان چندین انسان شده است.

فریده ملک که عضویت در کمیسیون بانوان شهرستان آمل، همکاری با انجمن مبارزه با سرطان و همکاری با مؤسسه زنان خیراندیش آمل را در کارنامه خود دارد، در امور خیریه و خدمات عام المنفعه در آمل از نقش مهمی برخوردار است.

انتخاب فریده ملک به عنوان برگزیده پیشکسوتان ورزش در سال ۱۳۸۷، برگزیده جشنواره بانوی بهشت و منتخب داوطلب نمونه جمعیت هلال احمر کشور در سالهای ۱۳۸۰ و ۱۳۸۶، از جمله افتخارآفرینی‌های این بانوی آملی برای آمل است.



فریده نجاتی

Farideh Nejati

Benefactor and social activist and the first female industrial cattle raiser in Amol.

Top entrepreneur and cattle raiser in Mazandaran

بانو فریده نجاتی از چهره‌های نیکوکار و کارآفرین آمل، در سال ۱۳۴۲ متولد گردید. وی از کشاورزان و باغداران و دامداران نمونه در آمل و اولین زن دامدار آملی در عرصه دامداری صنعتی است که در زمینه دامداری، برگزیده دامدار نمونه در آمل، برگزیده دامدار نمونه در استان مازندران، برگزیده واحد برتر آمل از سوی کارخانه شیر پگاه کشور در سال ۱۳۷۵، و کسب رتبه اول کیفیت شیر در طی سالهای متعدد از سوی شرکت تعاونی دامداران آمل را در کارنامه خود دارد. تلاشی نجاتی برای اجرای طرح تأسیس شهرک دامپروری در فضایی با مساحت چهل هکتار با ظرفیت نگهداری و پرورش هزار رأس گاو، از جمله اقدامات خلاقانه این بانوی نمونه آملی در توسعه صنعت دامداری در آمل و مازندران است. نجاتی همچنین از بانوان فعال اجتماعی و از چهره‌های برجسته در زمینه خدمات نیکوکاری و امور عام المنفعه در آمل است.



و بی‌بضاعت در مجموعه آموزشی فروغ دانش، بخشی از درآمد این مدرسه از سوی بانو یزدان نجات، برای کمک مالی به دانش آموزان بی‌بضاعت مدارس حاشیه شهر اختصاص یافته است.

Mahin YazdanNejat

Founder and director of Foroghe Danesh primary school in Amol.

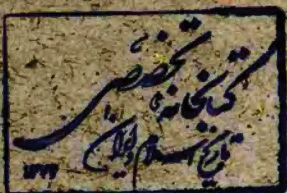
Having the first educational , cultural and sports rank in Amol, Mazandaran. Iran.

بانو مهین یزدان نجات در سال ۱۳۳۳ متولد گردید. وی مؤسس و مدیر دبستان دخترانه غیر انتفاعی فروغ دانش در آمل و از نام آوران و مفاخر مدیریت در تعلیم و تربیت آمل است که از نقش برجسته و مهمی در کارآفرینی آموزشی با جذب و تحت پوشش قرار دادن حدود ۱۰۰ پرسنل آموزشی، اداری و خدماتی، و نیز کشف و پرورش استعدادهای درخشان علمی و آموزشی در آمل برخوردار است.

یزدان نجات فعالیت‌های آموزشی خود را از سال ۱۳۵۴ با تدریس و از سال ۱۳۶۱ با مدیریت آموزشی آغاز کرد. در دوره مدیریت یزدان نجات در دبستان دخترانه فروغ راعی، وی با تلاش و خلاقیت‌های مدیریتی خود، به زودی آموزشگاه تحت مدیریت خود را به یکی از شاخص‌ترین مدارس مازندران با کارنامه‌ای درخشان در عرصه‌های آموزشی، پرورشی و ورزشی تبدیل کرد.

بانو یزدان نجات در سال ۱۳۷۰ با تأسیس و مدیریت دبستان دخترانه غیر انتفاعی فروغ دانش و توسعه آن در دو شعبه و سازماندهی مجموعه‌ای از همکاران کارآمد در عرصه آموزش و پرورش و همراهی‌های بانو طالبی، با کسب رتبه اول تعداد قبولی و ورودی‌های به مدرسه تیزهوشان و نمونه در آمل و مازندران در سالهای متعدد و مستمر و نیز کسب رتبه اول در کشور، چهره ماندگاری از خود در عرصه تعلیم و تربیت در آمل بر جای نهاده است.

بانو یزدان نجات همچنین از پیشکسوتان ورزش بسکتبال بانوان در آمل بوده و عضویت در تیم بسکتبال مازندران را نیز در کارنامه خود دارد. وی از بانوان فعال اجتماعی و نیکوکار آمل نیز بوده که همواره از نقش برجسته‌ای در اقدامات نیکوکارانه به ویژه در عرصه حمایت از دانش آموزان مستعد و بی‌بضاعت برخوردار بوده است. با نیک اندیشی این بانوی نمونه آملی، ضمن تحت پوشش قرارگرفتن گروهی از دانش آموزان مستعد



درباره لطف الله آجذانی



Lotfollah Ajdani
M.A. in history from Shahid Beheshti University.
University instructor, writer and journalist.
Selected as sample teacher in 1387 in Iran and selected as the best writer among teachers in 1389.
Selected as the best writer of political articles in Iran in the Second International Press Festival in 1374.
lotfollahajdani@yahoo.com

متولد ۱۳۴۳ در آمل
مدرس دانشگاه، مورخ و روزنامه‌نگار
عضو اولین هیأت مؤسس و هیأت مدیره و اولین مدیر عامل انجمن خبرنگاران آمل
سرمدیر هفته‌نامه هراز در استان مازندران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول مجله سیاسی، اجتماعی و فرهنگی دریچه در کشور
همکاری با نشریات مختلف کشور و تألیف و انتشار بیش از ۲۰۰ مقاله، مصاحبه و نقد در مطبوعات کشور از ۱۳۷۳ تا ۱۳۹۱
ناقد و بهترین نویسنده مقالات سیاسی کشور در تهران و سیزدهمین جشنواره بین‌المللی مطبوعات کشور
برنده تقدیم بهترین نویسنده مقالات سیاسی و اقتصادی در دومین جشنواره مطبوعات کشور در سال ۱۳۷۴
نویسنده و مؤلف کتاب‌های «فتنا و انقلاب» «مشروطیت ایران» «روشنفکران ایران در عصر مشروطیت» و «اندیشه‌های سیاسی در مشروطیت ایران»
برگزیده و برنده بهترین کتاب سال فرهنگیان استان مازندران در سال ۱۳۸۹
برگزیده مفاخر و نجاران علمی و فرهنگی آمل در سال ۱۳۸۸
برگزیده معلم نمونه کشور در سال ۱۳۸۷
حضور و سخنرانی و ارائه مقالات علمی در دهه‌ها سمینار ملی و بین‌المللی و حضور در دهها میزگرد و مناظره علمی در مراکز مختلف دانشگاهی کشور و شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی سراسری و جهانی در طی سالهای ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰ از جمله: مناظره با پروفسور احسان تراقی، پروفسور منوچهر آشتیانی، دکتر موسی نجفی، دکتر موسی حقانی، دکتر یعقوب توکلی، حجت الاسلام دکتر احمد رهدان، حجت الاسلام عبدالمجید معادیخواه، مهندس عباس سلیمی نمین و دکتر غلامعلی جدادعادل.



نخل

حقوق اهل

یادمان بزرگان و مفاهیم معاصر آمل

تقدیر از

نصرت اسکو

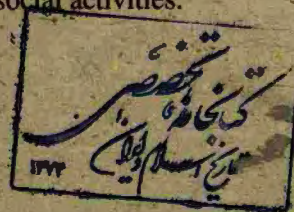


Nosrat Oskouy

Founder and Director of Nosrat Shandiz Restaurants.

Chosen as the sample restaurant of Iran and holding Iso 9001 certificate.

Member of Amol Donors Assembly and benefactor in social activities.



نصرت اسکو متولد سال ۱۳۲۵ و از بزرگان و مدیران تمام آور در عرصه فعالیتهای سالن های پذیرایی در سطح ملی است. مجموعه سالن های پذیرایی نصرت شاندیز با مدیریت نصرت اسکو و کارآفرینی بالغ بر ۸۰ پرسنل مستقیم و بیش از ۲۰۰ پرسنل غیر مستقیم و دریافت استاندارد ISO 9001 نقش مهمی در توسعه امکانات و خدمات گردشگری در آمل بر خوردار است. نصرت اسکو از توانمندترین مدیران سالن های غذاخوری و پذیرایی در کشور است که دریافت تقدیرنامه از وزیران مختلف و برگزیده واحد نمونه کشوری را در کارنامه خود دارد.

اسکو که در خانواده ای کشاورز و دامپرور متولد و رشد کرد، از همان کودکی و با خود ساختگی و تلاش فراوان از کارگری ساده تبدیل به یک کارآفرین بزرگ گردید که علاوه بر فعالیت در صنعت سالن های پذیرایی، با فعالیت های گسترده در زمینه دامداری و کشاورزی، از نقش ارزنده ای در اعتلای خزانه تولید و خودکفایی اقتصادی برخوردار است. نصرت اسکو همچنین از اعضای مجمع خیرین آمل و از نیکوکاران بزرگی است که خدمات نیکوکارانه فراوانی در حمایت از افراد و خانواده های بی بضاعت و فعالیت های عام المنفعه را در کارنامه خود دارد.

تبرستان
www.tabarestan.info

Ehteram Name

by: lotfollah ajdani

memorial of the contemporary
grandees and glories of amol

