



[www.tabarestan.info](http://www.tabarestan.info)  
تبرستان

موسیقی مازندران  
موسیقی مناطق پهنه مازندران

(۱)



پژوهش و گردآوری  
احمد محسن پور

انجمن موسیقی ایران  
نظارت بر تولید آثار موسیقی

کتابخانه ملی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
کتابخانه ملی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

موسیقی مازندران  
موسیقی مناطق پهنه مازندران

(۲)



پژوهش و گردآوری  
احمد محسن پور

انجمن موسیقی ایران  
نظارت بر تولید آثار موسیقی

کتابخانه ملی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
کتابخانه ملی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

موسیقی مازندران  
موسیقی مناطق پهنه مازندران

(۳)



پژوهش و گردآوری  
احمد محسن پور

انجمن موسیقی ایران  
نظارت بر تولید آثار موسیقی

کتابخانه ملی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
کتابخانه ملی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

موسیقی مناطق میانه مازندران

الف	ب
○ مثنی حال	○ کنولی، کل حال
○ کنولی کل حال	○ خواننده حسین طیبی
○ خواننده ابوالحسن خوشرو	○ کنولی، کل حال
○ کنولی کل حال	○ خواننده مسیب یعقوبی
○ خواننده حسین طیبی	○ کنولی و کل حال
○ امیری طالبیا	○ خواننده سیداصغر هاشمی سیدکلایی
○ خواننده ابوالحسن خوشرو	○ امیری، طالبیا
○ کنولی چاربیداری	○ خواننده سیداصغر هاشمی سیدکلایی
○ خواننده شعیان نیکخوا	○ جزئی از مجموعه هرایی
○ کنولی، دادویداد (طیبه جان)	○ خواننده سیداصغر هاشمی سیدکلایی
○ خواننده شعیان نیکخوا	○ نرروز خونی، (نرروز خوانی)
○ لاره لاره	○ خوانندگان: رحمت خولجین، علی اکبر قلاح، یزدان یزدانی
○ خواننده شعیان نیکخوا	
○ صتم (حقانی)	
○ خواننده مسیب یعقوبی	

نوازندگان

حسین طیبی؛ لاهوت، نغمه شیردل؛ دوتار، جمال ابوظالی؛ دوتار  
سیداصغر هاشمی سیدکلایی؛ دوتار، احمد محسن پور؛ کمانچه  
لطفاً الله سیفی؛ دف، (مجاوی دست بازره یاد شده است)

موسیقی مناطق میانه مازندران

الف	ب
○ امیری، طالبیا (اجرا در چهار قسمت)	○ نجماء، کنولی
○ خواننده نورمحمد طالبی، کمانچه: احمد محسن پور	○ خواننده نورمحمد طالبی، کمانچه: احمد محسن پور
○ حقانی (اجرا در چهار قسمت)	○ کل سال، کر ماش
○ خواننده نورمحمد طالبی، کمانچه: احمد محسن پور	○ خواننده نورمحمد طالبی، کمانچه: احمد محسن پور
○ کنولی، سوت (حسین خان)	○ کنولی، سوت (حسین خان)
○ خواننده نورمحمد طالبی، کمانچه: احمد محسن پور	○ خواننده نورمحمد طالبی، کمانچه: احمد محسن پور
○ امیری، طالبیا، کنولی	○ امیری، کنولی
○ خواننده رحمت خولجین	○ خواننده رحمت خولجین
○ امیری، کنولی	○ امیری، کنولی
○ خواننده یزدان یزدانی	○ خواننده یزدان یزدانی
○ کن کبچ حال کجور	○ کن کبچ حال کجور
○ خواننده یزدان یزدانی	○ خواننده یزدان یزدانی
○ کن (حسن)، نوری	○ کن (حسن)، نوری
○ خواننده یزدان یزدانی	○ خواننده یزدان یزدانی
○ امیری، طالبیا، کنولی	○ امیری، طالبیا، کنولی
○ خواننده شاهمحمد جوادیان	○ خواننده شاهمحمد جوادیان

موسیقی سازی مناطق میانه مازندران

الف	ب
○ کرچال	○ کنولی، کل حال
○ عباس سمنی (عباس خوانی)	○ امیری، طالبیا، نجماء
○ عاروس یار (جلوداری)	○ غریبی، مثنی حال
○ گله پریدن	○ دنیااله مثنی حال
	○ کمر سری
نوازنده لاهوت: حسین طیبی	

پژوهش و گردآوری  
احمد محسن پور

انجمن موسیقی ایران  
تحریر و گردآوری: احمد محسن پور

### موسیقی مازندران

موسیقی سازی مناطق بیابان مازندران  
موسیقی سازی شرق مازندران

(۲)



۸۸

موسیقی مازندران ۱۳۱



این مکتوب شامل آوازهای گوناگون موسیقی مازندران است.  
مکتوب شامل آوازهای گوناگون موسیقی مازندران است.

پژوهش و گردآوری  
احمد محسن پور

انجمن موسیقی ایران  
تحریر و گردآوری: احمد محسن پور

### موسیقی مازندران

موسیقی شرق مازندران

(۳)



۸۹

موسیقی مازندران ۱۳۲



این مکتوب شامل آوازهای گوناگون موسیقی مازندران است.  
مکتوب شامل آوازهای گوناگون موسیقی مازندران است.

پژوهش و گردآوری  
احمد محسن پور

انجمن موسیقی ایران  
تحریر و گردآوری: احمد محسن پور

### موسیقی مازندران

موسیقی آواری شرق مازندران  
موسیقی غرب مازندران

(۴)



۹۰

موسیقی مازندران ۱۳۳



این مکتوب شامل آوازهای گوناگون موسیقی مازندران است.  
مکتوب شامل آوازهای گوناگون موسیقی مازندران است.

موسیقی سازی مناطق میانه مازندران

موسیقی سازی شرق مازندران

الف	ب
سوزنازاری	آواز بیانا، سحرخونی (مناجات)
کنولی، بیب سردار	کنش، عباس خونی (عباس خونی)
کنولی، جاوداری	مثنوی، امیری
ترکمون، ورونی	طالب، نجما، حقای
شرو شور	کنار شهری، دنبانه حقای
لیلی جان (دنیس حال)	کنار شهری، کنولی
و دنباله آن	عاشق لیلی
گود حال (چپرون حال)	پانو جان
سما جان	قطعه غریب
پرچایی	نوازندگان
شمارک چند خدرک	بیراهه رمضان کریمی
تک سوری (تبری)	دسرکوت: لریان مغانی
گلده ربردن	نقاره: گلدار، جعفری، علی علیزاده
رقص حال	لله و: خلیل طهماسبی، فنیوحانی
بازی حال	سرنا: آقا جان فیوحی زاده
چراغ حال	کمانچه: مصطفی علیزاده، قدراتی
غریبه حال	
زاری حال، طالب	
بلبل سردار، عباس خونی	
(عباس خونی)	
خداشهمیرزادی بیله	
هنر حال	
سرفا نوازی، پیشتمازی	
کنولی، کل جان	
یک چوبه	
ترکمون، باربزه عالی	
دو چوبه	
لیلا، ورونی	
سه چوبه	
لیلا، سنگین یا پهلوی	
یا جاوداری	
ورسانی	
ربرد عالی	
روونی، شرو شور	

موسیقی شرق مازندران

الف	ب
کل نوع سوم (از جمله پاشاخانه های هرایب)	هرایب، کنار شهری
فاطمه مسکین	خواننده: نوازنده دوتار: محمد مهدی عباسی نوری
نرگیس قله بانی	مینم جان
داستان درویش	خواننده: نوازنده دوتار: مصدوقا اسحاقی
هرایب، گل، گل به نوع دوم کنار شهری	
عباس	
خواننده و نوازنده دوتار: نظام شکارچیان	
داستان امیرالله، داستان دوتاری	
خواننده و نوازنده دوتار: بزبان فیوج	

موسیقی آوازی شرق مازندران

موسیقی غرب مازندران

الف	ب
اهری طالب	ولگ سری
خواننده: اصغر احمدپور	خواننده: گنجیلا بیچاره، منصور پناهی
اهری طالب	امیری و دنباله آن
خواننده: قربانعلی رضایی	لله و: هفت صیادی نژاد
صتم جان، نجما، کنولی	طالب خالیک
خواننده: میرمحمدحسن طالبی	خواننده: هفت صیادی نژاد
کنولی	امیری: و دنباله آن
خواننده: اکبر مهدوی- گلچینه: یحیی مهدوی	خواننده: شیوهل سام
کنولی زیلاخانم	ولگ سری
خرابه: اصغر اتالی، گلچینه: قدر اتالی	خواننده: شیوهل سام
استر بادی گند	امیری ولگه سری
خواننده: اکبر مهدوی- گلچینه: یحیی مهدوی	لله و: هفت صیادی نژاد
هرایب	ماروس دمالی
خواننده: اصغر احمدپور	امرا: هفت صیادی نژاد
جاوروش	کنشی مقوم
خواننده: میرمحمدحسن طالبی	خواننده: هفت صیادی نژاد
	وچاک وچاک
	لله و: هفت صیادی نژاد