

گل کلون

موسیقی مازندرانی
گروه شواش

سرپرست گروه: احمد محسن پور
خواننده: محمدابراهیم عالی



موسیقی مازندرانی

گل کلون

گروه شواش



پارک مجاور انتشارات شمشاد، ۴۳۳۸۴، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
و شمایل، ثبت ۳۶۲۰۱ و انتشارات مانی ایران
کتابخانه عمومی مازانی و عمومی این اثر برای موسسه فرهنگی شواش، نوا محفوظات است
مهر گل پخش، پلانی، مهرماه ۱۳۸۲، ۳۱۱۰

شواش نوا

روی ب

● استرآبادی لحن

● مقدمه کوک داری

● کوک داری (به روایت استاد حسین طینی)

● دل ای دل (معروف به طلیه جان) شعر: فولکتور

● سوت خوانی هژبر (در چهارلحن و هفت بند)

شعر: فولکتور به روایت محمدعلی رعد

۱- صحنه خانه وا

لحن رایج در روستای قادیکلای بزرگ

به روایت رحمت محسن پور

۲- صحنه دستگیری یزدان

لحن رایج در روستای پیت سرای دوآب

به روایت محمدعلی رعد

۳- صحنه شه‌موزی نسوم - لحن رایج در منطقه سوادکوه

۴- صحنه آرزفون - لحن رایج در منطقه سوادکوه

۵- آشتی هژبر با امیراکرم

لحن رایج در روستای قادیکلای بزرگ

۶- دعوت امیراکرم از هژبر و سهم الممالک

لحن رایج در روستای پیت سرای دوآب

۷- دستگیری هژبر - لحن رایج در منطقه سوادکوه

روی الف

● پیش نوازی

۱- پیش نوازی

۲- ریزواریز

۳- کتولی

۴- گل کلونی بر اساس جلوداری وصل به امیری

شدنی و بر اساس روونی

● کتولی

منطقه کلیجانرستاق سناری

شعر: فولکتور و هاشمی

شعر: مهجوریان - محمدی

راوی: شاه محمد جوانیان

روستای کونای قائم شهر

شعر: گلوا پیشه سری

شعر: گلوا پیشه سری

● نازنین جان

● آواز ونک ووا

● ته وسته

نغمه پرداز:

● احمد محسن پور

اشعار:

● فولکلور

● گلوآبیشه سری

● علی اصغر مهجوریان نماری

● علی هاشمی چلاوی

● حسن محمدی میانایی

همنوازان:

● احمد محسن پور

● مسلم فهیمی

● ارسلان طیبی

● لطف ا... سیفی

● ریحانه معلمی

● جمشید نیکوزاد

کمانچه ، کمانچه بم

دوتار

لله وا

قرنه

تار، بم تار

دسرکوتن ، دهل ، دایره

محمد ابراهیم عالمی در سال ۱۳۴۴ در بخش دودانگه شهرستان ساری به دنیا آمد وی فراگیری آواز محلی مازندرانی را از سال ۱۳۷۰ نزد احمد محسن پور در فرهنگستان مازندران آغاز کرد. عالمی در نوارهای بهارانه ، ماه تقی و دودوک تیکا به عنوان خواننده حضور داشته است.

طراح روی جلد : عباس فروانچاهی

طراح گرافیک : سعید رضا جعفرنژاد

عکس : ابراهیم قریشی

مدیر تولید : محمدرضا یعقوب زاده

ناظر ضبط : بهمنیار شریلی

ضبط موسیقی :

استودیو فرهنگ مازندران - آرش محسن پور

پالایش صوت : آرد انزابی پور

پاباد و خامنه زند. بیاد محمود خلیلی همکار گروه شوق

تاریخ ضبط : زمستان ۱۳۸۱

تاریخ انتشار : بهار ۱۳۸۲

