

دوستانه با دوستان

و نمی‌خواستند که "رفیق نیمه راهشان" باشیم و "به این زودی جا بزنیم!" و آنها را "نزد کسانی که گویا پیششان قمیز در کرده بودند که بمله ما هم مجله داریم گفت گفتیم!"

زهر این تندی را که گرفتیم دیدیم جز عشق و رو راستی در نامشان چیز دیگری وجود ندارد ولی این عزیزان امکانات و توان ما را نمی‌شناسند و از موقعیت حال و مکان و زمان ما آگاه نیستند این است که سخت متوقعند! با اینهمه ما نگفتیم همیشه این ترتیب انتشار ادامه خواهد داشت. بلکه گفتیم موقتاً.

راستش این که ما تا می‌آئیم به خودمان برسیم و جبران عقب افتادگی را بکنیم، زمان آماده‌سازی شماره جدید می‌رسد و فشار مشکلات ناشی از آن. آنچه ما را بیش از همه می‌آزرد، نداشتن امکانات فنی خوب و متمرکز در استان است. اما این جای امیدواری هست که ظرف ماههای آینده تأسیسات چاپی پیشرفته و متمرکزی در رشت راه‌اندازی شود و تا آن وقت گیلخوا هم بر مشکلات درونی خود فائق آید و آنگاه همه ماهه سر موعد در اختیار علاقمندان قرار گیرد. البته سعی ما بر این است تا آن زمان خلاء این افتهای ماهانه را بصورت ویژه‌نامه جبران کنیم. پس جای نگرانی نیست. تا وقتی گیلخوا یاوران خوبی چون شما خوانندگان عزیز دارد از نفس نمی‌افتد. بقول گیلکان "دترا به، دوروغا نیبه"

بر اثر استقبال زیاد و مطالب خارج از انتظاری که همه هفته به دست ما می‌رسد از جمله شعر، قصه و فولکلور (ضرب‌المثلها، چیستانها، بازیها، باورداشتها، افسانهها، واژهها و اصطلاحات و...) که متأسفانه بخاطر حجم کم گیلخوا و فاصله انتشار زیاد آن نمی‌توان از آنها استفاده کرد، ما را بر آن داشته است تا اگر نتوانیم جایی از برایشان در مجله بیابیم، بصورت ویژه‌نامه تهیه کرده منتشر نمائیم. این کار هم البته نیاز به برنامه‌ریزی و زمان دارد و ممکن است به طول انجامد اما در صدر برنامه‌های کارمان است. انتشار این گونه ویژه‌نامه‌ها به موقع در مجله آگهی می‌گردد و بحضرت انتشار بصورت رایگان برای مشترکین ارسال خواهد شد.

دوستانه با دوستان سخن گفتیم، بی تکلف، ساده و خودمانی. ما دیگر ماههاست که دست در دست هم داریم جز این اگر بود، گیلخوا بی در کار نبود. پس انتظار داریم دوستان نیز با مهر بیشتری به گیلخوا ببند باشند.

گیلخوا

بعد از انتشار شماره ۱۲ (آخرین شماره از سال اول) تاکنون مرتب نامه‌های تبریک آمیزی مبنی بر آغاز انتشار سال دوم می‌رسد که جا دارد از همه این عزیزان صمیمانه سپاسگزاری کنیم. حتی سه مورد کارت پستال‌های بسیار زیبا از داخل و خارج کشور دریافت کردیم که نمایاننده مهر سرشارشان نسبت به گیلخواست. در عین حال این عزیزان نقطه نظرات و پیشنهادهای هم ارائه داده‌اند که ما همه را بصورت فهرست خواسته‌ها در آورده و روبروی میز کارمان بر سینه دیوار زده‌ایم تا همیشه مد نظر ما باشد. بدیهی است از پس همه خواسته‌ها - خواسته یا ناخواسته - بر نخواهیم آمد، اما تا آن جا که بتوانیم و در مسیر کارمان باشد کوتاهی نخواهیم کرد، و البته که در این کار به زمان و شکیبایی دوستانمان نیاز است.

دوستانمان از ما گله دارند که به نامه‌هایشان جواب نمیدهیم. درست است. چندین ماه است که به پاسخ نامه‌های عزیزانمان نشستییم. گلیاها زیاد شده است و انتظارات بیشتر. راستش دوبار به خاطر ازدیاد مطلب از درج پاسخ به نامه‌ها که حتی حروفچینی و صفحه‌بندی شده بود سر باز زدیم و این در حالی است که احساس می‌کنیم ممکن است این توهم پیش آید که ما نسبت به نامه‌ها بی‌تفاوت هستیم و خدای نکرده به آنها توجهی نداریم.

این اواخر تعداد نامه‌ها بقدری زیاد شده است که دیگر حساب کار از دستمان در رفته است. البته به نامه‌های اضطراری که فوریت داشته باشند جواب داده می‌شود ولی این که به همه نامه‌ها - ولو از طریق مجله - پاسخ داده شود اصلاً برایمان امکان پذیر نیست.

اجازه دهید تنها به آن دسته از نامه‌هایی پاسخ داده شود که متضمن نکته یا نکاتی برای روشنگری یا آگاهی عمومی و یا اصلاح و تکمیل مطلبی از پیش چاپ شده باشند. توصیه ما برای عزیزانی که تازه قدم در راه سرودن شعر و پرداختن قصه یا شروع کار تحقیقی برداشته‌اند این است که تا می‌توانند مطالعه و تمرین کنند.

بعد از چاپ هر مقاله شماره گذشته مبنی بر انتشار موقت در ماه یک بار مجله، بطریق گوناگون نامه و تلفن و پیام و صحبت رو در رو از ما خواسته شد که ترتیب انتشار را ماهانه از سر گیریم. حتی یکی دو نامه گله‌آمیز و شماتت گونه دریافت داشتیم که نشان از علاقه سرشار نویسنده‌گانشان به گیلخوا بود

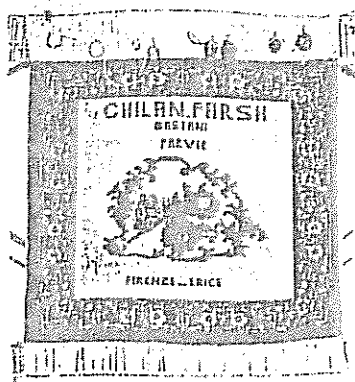
تی تی چهارم

یک دانش آموز ۱۱ ساله گیلانی در بیست و دومین مسابقه بین‌المللی انشانویسی ۱۹۹۳ مقام چهارم را کسب کرد. او که «تی تی حسدخت» نام دارد اهل سیاهکل لاهیجان و سال دوم راهنمایی است. جایزه این دختر نوجوان با استعداد علاوه بر دیپلم افتخار، چند آلبوم از تمبرهای بیست کشورهای جهان است که روز ۱۷ مهر همزمان با برگزاری مراسم جهانی روز بیست به وی اعطا می‌شود. موضوع انشاکه سال گذشته از سوی اتحادیه جهانی بیست اعلام شده بود عبارت بود از: «دوست من به من بگو ما کودکان چگونه می‌توانیم به کودکان کشوری که در حال جنگ هستند کمک کنیم».

«تی تی» یک نام زیبای گیلکی است که شکوفه معنی می‌دهد و در گذشته در دربار شاهان باستانی و فرمانروایان گیلان اغلب بر روی ملکه یا زن فرمانروا گذاشته می‌شود. این نام در فهرست «نامهای گیلانی برای دختران و پسران» در جلد اول «گیلان‌نامه» آمده است.



20th All International Writing Competition
1993-1994
University of the Islamic Republic of IR



طرح دیلمانی

قالی دستباف گیلان

«صنایع فرش اسلیمی شمال» نمایشگاهی از طراحی و تولید قالی دستباف گیلان را از تاریخ ۲۷ مرداد ۱۳۷۲ در محل هتل بزرگ گیلان هتل کادوس برگزار کرد.

قالی دستباف یکی از اصیل‌ترین میراث فرهنگی کشور است اما تاکنون هر بار سخن از قالی دستباف شده نام گیلان از قلم افتاده است. صنعت قالی بافی در گیلان پیشینه تاریخی دارد اما قرنهای متمادی است که به آن توجه نشده است.

طرحهای دیلمانی و محرمات تالشی دو نمونه از نقشهای کلاسیک قالی در گیلان است.



موفقیت هنرمند گیلانی

در نمایشگاه بین‌المللی کاریکاتور ایران

در نمایشگاه بین‌المللی کاریکاتور تهران که در موزه هنرهای معاصر برگزار گردید، فرامرز توحیدی هنرمند نقاش و گرافیسیت گیلانی موفق به دریافت دیپلم افتخار گردید.

در این نمایشگاه ۶۳۹ اثر از کاریکاتوریستهای معروف جهان و ایران به نمایش درآمد و در پایان هیئت داوران ده اثر را به عنوان آثار انتخابی معرفی نمودند که دو کار از دو کاریکاتوریست ایرانی در این انتخاب جای دارد.

هیئت داوران نمایشگاه بین‌المللی کاریکاتور تهران متشکل از چهار داور خارجی و سه داور ایرانی بود گفتنی است فرامرز توحیدی فوق لیسانس ارتباطات تصویری است و تاکنون چندین نمایشگاه از آثار نقاشی این هنرمند موفق گیلانی در تهران و رشت برگزار شده است توحیدی هم اکنون در آتلیه معاصر رشت به آموزش نقاشی و طراحی مشغول است.



جشنواره سینمایی در رشت

دومین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان (منطقه ۳ کشور) از تاریخ ۲۷ لغایت ۳۰ مهرماه ۱۳۷۲ در تالار محسوعه فرهنگی سردار جنگل رشت برگزار می‌شود. در این جشنواره ۷ استان به شرح زیر شرکت دارند: آذربایجان غربی - آذربایجان شرقی - اردبیل - زنجان - سمنان - مازندران و گیلان



رحیم چراغی و چند کار آماده چاپ

رحیم چراغی نویسنده و پژوهشگر جوان اخیراً تحقیقی راجع به عنوان «همسرگزینی در تاریخ اسطوره‌های ایران» به پایان برده و به دنبال ناشری برای چاپ و نشر آن است. این تحقیق از دو بخش تشکیل شده بخش اول همسرگزینی در ادوار مختلف شاهان اساطیری ایران را شامل است بخش دوم حواشی کتاب که به دیدگاههای دیگر نویسندگان و محققان می‌پردازد.

چراغی کارهای زیر را نیز در زمینه فرهنگ و فولکلور گیلان آماده کرده است: عروسی شالیکاران دشت گیلان - فولکلور برگزیده (ترانه‌ها - افسانه‌ها و اسطوره‌ها) و زندگی گیلانیان در دوره کیانیان.

مسابقات بین‌المللی جام نامجو

از تاریخ ۱۱ مهر تا ۱۷ مهر، مسابقات بین‌المللی وزنه برداری جام شادروان محسود نامجو در بندرانزلی برگزار خواهد شد. تاکنون قریب ۱۵ کشور برای شرکت در این مسابقات اعلام آمادگی کرده‌اند. روان شاد نامجو یکی از نام‌آورترین قهرمانان وزنه بردار گیلانی بود که مدال طلا برای ایران و انتخاب جهانی برای گیلان کسب کرد.



پسته گیلان

یک کشاورز رودباری با تلاش زیاد و بعد از پنج سال بیم و امید موفق شد با پیوند نهال پسته بر روی درختان وحشی سفر در اطراف روستای خود مقدار ۲۰۰ کیلوگرم پسته برداشت کند.

آقای کریم‌زاد، کشاورز اهل روستای «انبوه» عمارلوی رودبار تعدادی نهال پسته را در یک هکتار زمین روی ۱۰۰۰ درخت وحشی اطراف روستای انبوه پیوند زد که ۵۰ اصله آن به‌بار نشست. کارشناسان نوع پسته را سرغوب شحیص داده و شکل اساسی کشت آن را در آینده تأمین آب دانسته‌اند.

«انبوه» از روستاهای بسیار قدیمی و تاریخی گیلان است که در حاشیه جنوبی‌ترین بخش کوهستانی گیلان واقع شده و به روستاهای قزوين نزدیک است.



جشن خرمن

روز سه شنبه ۹ شهریور مراسم جشن خرمن در روستای «پس ویشه» از توابع شهرستان رشت برگزار گردید. در این مراسم که به همت مدیریت ترویج استان گیلان ترتیب یافت برنامه‌های متنوع کشتی‌گلبه‌مردی، لاف بازی توسط بندناز معروف پرویز خودش، آتش بازی، اجرای نمایش تاتر و تردستی انجام پذیرفت. چند تن از شاعران روستایی از جمله کاظم کاظم‌پور نیز در این مراسم حضور داشتند و به قرائت شعر گیلکی پرداختند.